



چاپی دووهه م

رۆمان

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

کریمسندر

که ریم کاکه

کریم‌ستی

که ریم کاکه





- ناوی کتیب: کریم‌ستی
- نووسه‌ر: که‌ریم کاکه
- ناخشه‌سازی ناوه‌وه: ناوه‌ندی مهم و زین
- ناخشه‌سازی بهرگ: پهپوله یوسفی
- بابت: روزمان
- تزیه‌تی چاپ: دووه‌دم - ۲۰۲۳
- تیراژ: ۵۰۰ دانه
- نرخ: ۶۰۰۰ دینار

له به ریوه به رایه‌تی گشتی گشتیانه گشتیه کان
ژماره‌ی سپاردنی (۱۹۱) ای سالی (۲۰۱۳) پندر اووه.
سرجه‌هم ماله‌کانی هم کتیبه پاریزراوه بر ناوه‌ندی پژوهشگری مهم و زین ^⑥

دیاری

کریمستی دیارییه بق بابم، ئەو پیاوه‌ی بە رستیک
رستەی لە تەمەن رستراو، لە گىرانەوەی کریمستی
بەشدارە.

کافکاف

چاپى يەكەم: ۲۰۱۳

۱

کریمستی له نیوان پنهانه کان، پنهانه‌ی وردیله‌ی خرپن
ده تویته‌وه. مژیک له و مژیک لهم، کریمستی ده تویته‌وه و
لایتویان دهنه خشینی. به یه‌کتر ده‌لین:

ئه‌ها وینه‌یه‌کی جوان به لیوته‌وه!

له بن داربیبه‌که، داری کریمستی له که‌لینی پنهانه کانه‌وه
چوراوه‌گه‌یه‌کی سووری به سه‌ر گه‌ردندا به‌ستووه. به
یه‌کتر ده‌لین:

نابینی، گه‌ردنیشت بووه‌ته وینه!

چوراوه‌گه‌یه‌ک دنیا هزار سه‌رمه قولاتی دا، ئه‌و هه‌ر به
لالیو و سه‌ر گه‌ردنده‌وه‌یه. گه‌ره‌ک گورپانی دنیای به سه‌ردا
هات، بهلام چوله‌که‌کانی داربی هه‌ر ئه‌و چوله‌کانه‌ن که به
سه‌ر دوو مندالی کریمستی له دهست دهیانجریواند. کنی
هه‌یه ده‌نگی چوله‌که‌ی مندالی نه‌ناسیته‌وه!

کور مژیک له کریمستی ده‌دا و ده‌پرسنی:

ئه‌و چوله‌کانه چیان لیمان ده‌وئی؟

کچ کریمستی له سه‌ر لینوه:

حه زیان له کریمستییه.

خانوویکی قور رwoo له رقژه‌لات، رwoo له زوورگ و
چیا. داربییه‌کی بهژن زراف له و هرزی که سکایی، دانی
سبه‌ینان سیبیه‌ریتکی چر و فینک به کوّلان و سه‌ر
حه‌وشه‌ی مالی کوردا بلاوده‌کاته‌وه. له و دهمه‌ی رقژ
هیشتا به قهد بهژنی داربی له زوورگ‌کان بهرز نه‌بوقته‌وه،
سیبیه‌ره‌که‌ی ده‌گاته سه‌ر ده‌رگای مالی کچ، به‌لام کچ به‌و
سیبیه‌ره‌ی مالی خویان رانه‌ده‌گه‌یشت، تا له خه و هه‌لده‌ستا،
سیبیه‌ر نه‌ده‌ما. دانی ئیوارانیش ماله‌که‌ی ئه‌وبه‌ر، مالی
شله‌ی شامینو کفر‌وش خه‌نى ده‌بى له سیبیه‌ری داربی.
کور ده‌لیته کچ:

حه زمده‌کرد مالی ئیوه به‌رانبه‌رمان با.

کچ ده‌لی:

منیش حه زمنه‌ده‌کرد، مالمان له پشته‌وه با.

خانوو که‌وتؤته سه‌ر که‌ندیک، زستانان، به‌هاران، به
بارینی زور، که‌ند هه‌لده‌ستی. جاری وايه ئاو ده‌رگای مالی
کور ده‌گری و ده‌گاته بن داربییه‌که و سه‌کو خه‌ریکه بن
ئاو ده‌که‌وی. جار هه‌یه ئاو به‌و دیودا ده‌سوورپیت‌وه. ج
خانوو به سه‌ر خانووی مالی کوره‌وه نیه. له و ده‌مانه‌دا له
دووره‌وه خانوو له شیوه‌ی دوورگ‌یه‌ک خوی پیشانی
چاوی گه‌رہک ده‌دات.

دایکی کور له گهله ههستانی کهند، مشهه مايهه کی شینی له خوی ههلكیشاوه، نایلۇنىكى سېپى كردۇتە كلاو، پىلاۋىنلىكى لاستيقى رەشى له پىئىه. هەتا سەر چۈك خۇرى هەلكردووه، خاكەناسى به دەستەوە و بە دەورى خانووھو، پىر قوب و خۆل دەخاتە بن دیوارەوە و ئاوا دوورتر دەخاتەوە. دوو سى ژىن و پىاوايش دىن بە هانايمەوە.

گولى كە مالىيان له و سەرەي گەرەك، بە خۇ و خاكەناسە قوتەوە گەيىشت، تاكە كەس و تاكە مندالە بە خاكەناسەوە بە هاناواه بىزىت. خانزاد كەچە تازەپىنگە يىشتووه كەش گەيىشت. كور بە دىتنى خانزاد دلخوش دەبى، دەزانى بە هاتنى خانزاد پىاوى گەرەك هەموو پەيدادەبن و دەگەنە هاناى دايىكى.

پىرى گەريدهش له لاوه، له بن ساققىيەكى رەشى درىئىز، له بەر باران، خۇرى بەسەر گۈچانەكەي داداوه و پەكۈو پەكۈوييەتى، قايىشى رادىيۆكە بە ملىيەوە دىيارە. پىرى گەريده له ساتى لافاوا پىلاو لە بىربىكەت، رادىقۇ و دەنگىرە گۈچەكە كە له بەركى جىيگەي دەبىتەوە لە بىرناكەت. چەند كاسىتىنلىكىش له نايلىقۇن دەپىچى و دەيخاتە گىرفانى ساققوكەيەوە. پىرى گەريده جار جارە پىئىه شەلەكەي له عەرد دەكاتەوە، قوبى زور گىرتۇوھ، باش بۇي بلند نابى. له بن قولى ساققوكەشىيەوە له دوو پەنجه له جوولە كەوتۇوھ كەيەوە ئاوا چۈرپاوجەي بەستۇوھ. پىرى گەرەدە له بن چاولىكەوە بە تاكە چاوى له خانووئى ناوا لافاوا راماواه.

ژنه‌کهی شهله چهند ههولی له‌گهله دهدا بیياته مالی خویان،
خوماندوکردنیکی بهلاشه، ناچی، بووکه‌کهی له ناو ئاوی
بەجیناهیلئی.

دایک ناوه ناوه سه‌ر هله‌لدہ‌بری و چاو له ئاسمان
ده‌بری، کورهش له‌گهله ده‌بیتی، سه‌ر بەر زدہ کاتاهو، تىنده‌گات
دایکی له ئاسمان ده‌خوازی، خوشی بکاتاهو، ههوره‌که
دوور بخاته‌و، و بنی روون بکاته‌و. کور که دایکی له و
باره ده‌بینی، رکی له و ههوره ده‌بیتی، که بارانی زور پییه.
ئه و ههورانی خوشده‌وی که بایی ئه و بارانیان پییه، ئاو
نه‌گاته بن داربییه‌که، شهوان ههركاتنی گوینی له گرمەی
ههور ده‌بینی، ده‌پاریتەوە:

خودایه، کەم ببارینه، با کەند هەلنەستى، دایکم
ماندوومه‌کە.

يان دەلى:

خودایه کەندەکه هەندىك له مالی ئىئمە دوور بخه‌و،

کەپتى واش هەيە دەلى:

خودایه، مالی ئىئمەش وەک مالان وەک مالی شهله بلند
بکە، تا ئاو نەيگاتى.

ههـچـهـنـدـهـ لـافـاـوـىـ گـهـورـهـ بـهـ بـهـرـهـ كـهـتـهـ، چـمـ بـهـرـدـ وـ
ورـدـهـ چـهـوـىـ رـهـنـگـاـوـرـهـنـگـ دـيـنـىـ، دـواـىـ نـيـشـتـنـهـ وـ كـچـهـ وـ

کوره به چهم و هرده بهن و چ بهردی جوانه خردکنه نه وه
مالیان پرکردووه له بهرد، دایکی زور جار پیانده لی:

ئیوه مال به بهرد دهکنه.

بهوهی باشه دیوی پشتهوه تهنکاوه، ئهها کچ به دیوی
تهنکاودا، پىنى خوى هلکردووه، غاردهدا. پیلاوه کهی له
قور به جىدەمینى، دەخوارى بەجىبېلى، پەزىواندەبىتەوه،
دەگەرىتەوه، تا خاونى دەكتەوه و له پىنى دەكتات و
دەگات، كەند له سەرنىشتەوه يە.

دەنىشىتەوه، يەكە يەكە وا پىنى خويان دادەدنه وه. له و
دەمە كور چاوى دەكەويتە سەر پىتىه هلکراوه کان، دەبىنى
ھى دایکى زور سپىيە له ھەمووان سپىتىر، مەگەر ھى كچ
ھىند سپى بى. كوره له پىتىه هلکراوه کانه وه، وينە
رووتەكانى ناو گەرمابى ھاتتەوه بەر چاو. ئە دەمەى
دایكى سەرى دەشۇوشىت، له بن كەفەوه چاوى دەگىرما،
ژۇورىك لەشولارى رووتى دەدىت، لەشى ژن و مندال، له
چاوى وى لەشى كچە له ھى ھەموويان سپىتىر بۇو، له ھى
خانزادىش.

پەرتەيان لىكىرد، كچ نەرقىشت. چاوه زىتىدە كەن بن
بىيەكە كىزرىتەوه، تا گەمەى خويان دەستتىپىكەنەوه، تا
لافاونىشىتەوه و بهردی رەنگاوارەنگ خېبکەنەوه.

له ناو کهندی ریزه بهردیکی گهوره، به دوورایی
شـهـقاوی منـدـالـ دـانـراـونـ وـ بهـوـ بهـرـدانـهـ دـهـگـوتـرـیـ
بهـرـدهـبـازـیـ کـوـلـانـیـ دـارـبـیـیـکـهـ. خـهـمـیـانـ نـیـهـ، ئـاوـیـشـ هـهـسـتـنـ،
رـیـیـ قـوـتـابـخـانـهـ نـاـگـیرـیـ، بهـ سـهـرـ ئـهـ وـ بهـرـدانـهـ دـهـپـهـرـنـوـهـ.
لـهـوـ دـهـوـرـوـ بـهـرـهـ، بـقـ نـاسـیـنـهـوـهـ کـوـلـانـیـکـ، مـالـیـکـ، کـهـسـیـکـ،
شـتـیـکـ، دـارـبـیـیـهـ کـهـ نـیـشـانـهـیـهـ، بهـ دـارـبـیـ دـهـبـیـنـنـهـوـهـ،
دـهـیـنـاسـنـهـوـهـ. مـنـدـالـ بـزـرـبـوـوـهـ لـهـوـ دـوـورـهـوـهـ، دـهـرـوـیـشـ بـرـایـمـ
لـهـ مـزـگـهـفـتـهـوـهـ بـانـگـهـواـزـیـ کـرـدـوـوـهـ:

بـیـهـینـنـهـوـهـ مـزـگـهـفـتـ، يـانـ بـیـبـهـنـهـوـهـ کـنـ دـارـبـیـیـکـهـ.

دارـبـیـیـکـهـیـ پـیـشـ مـالـیـ کـوـرـ يـانـ پـیـشـ مـالـیـ پـیـرـیـ گـهـرـیدـهـ
لـهـ جـ دـارـبـیـانـ نـاـچـنـ، کـهـسـکـ کـهـسـکـ، کـهـسـکـیـیـکـ کـهـسـ لـهـ
چـاوـیـ کـهـسـ نـهـیدـیـتـیـهـ، مـهـگـهـرـ پـیـرـیـ گـهـرـیدـهـ لـهـ چـاوـیـ سـتـیـ
دـیـتـبـیـتـیـ قـهـدـ بـلـنـدـ وـ رـیـکـ، چـ ژـنـ بـهـژـنـ وـ بـالـاـیـ وـاـیـ نـهـبـوـوـهـ،
مـهـگـهـرـ دـایـکـیـ کـوـرـ. پـهـلـکـ پـانـ وـدـرـیـژـ زـوـرـ دـرـیـژـ، دـهـتـگـوـتـ
پـهـرـچـهـمـیـ کـچـهـیـ بـهـ سـهـرـ چـاوـیـهـوـهـ. دـارـبـیـ هـمـیـشـهـ بـالـنـدـهـیـ
بـهـ سـهـرـهـوـهـیـ، لـهـ چـ وـهـرـزـیـکـ بـنـ جـرـیـوـهـ وـ گـمـهـگـمـ نـهـبـوـوـهـ.
دارـبـیـ بـهـ شـیـوـهـیـکـ دـهـخـوـینـنـیـ، پـیـرـیـ گـهـرـیدـهـ گـوـتـهـنـیـ:

چـ درـهـخـتـیـکـ وـاـیـ نـهـخـوـینـدـوـوـهـ.

زـوـرـ کـهـسـ دـارـبـیـیـانـ بـهـ دـارـبـیـیـهـیـ هـمـیـشـهـ دـهـخـوـینـنـیـ
نـاـوـدـهـبـرـدـ، خـوـینـدـنـیـ سـهـرـ لـهـ سـبـهـیـنـانـ، لـهـ هـیـ نـیـوـهـرـقـیـانـ وـ
ئـیـوارـانـ نـهـدـهـچـوـوـ، خـوـینـدـنـیـ شـهـوـانـ هـهـرـ زـوـرـ تـایـبـهـتـ بـوـوـ،
دـایـکـ دـهـیـگـوـتـ:

ئەوانەی مالیان لىزە دوورە و گورانىي داربى نابىستن،
چۈن خەويان لىدەكەۋىت؟

ۋىنەيى بن داربى كە دوو مندالى كريمسىتى لە دەستە، دواترىش وىنەكە لە زۇر جى بلاوكرايە وە، لە پېش دەرگاي سىنەما، لە كىتىپى قوتاپخانە، لە گۇقارى مندالان، لە فىلمە كارتۆننەكەن. لە هەر جىئەكىش بە ناونىشانىكى جىا، بەلام ناونىشانى بىنجى و راستىنەي وىنەكە (كريمسىتى لە كەلىنى پەنجەكانە وە) يە.

ئە وىنەيە كۇنتىرين وىنەي مندالىيە، نەبۇونى و ھەزارى ئە وىنەيە كىشا، ئەگەر پارەكە دوو كريمسىتى پىتھاتبا، پەنجە وردىلەكان تىكەل نەدەبۇون، لىيوەكان تامى جىتى يەكتريان نەدەكرد، كچ دەلى:

جىتى لىيوى تو زۇر شىرىنە.

كۆر دەلى:

ھى توش.

ئەودەمانى ھىچيان تامى لىيويان نەكىرىبۇو، شتىكىيان لە لىيو و تامى لىيو نەدەزانى، بەلام لەو كريمسىتى وە زانيان جىتى لىيو، ئە و شتەي لىيوى پىتەكەۋىت، چ تامىك دەدا. دوو مندالى وردىلە، ھىشتا نەچۈونەتە قوتاپخانە، لە وەرزى كريمسىتى لە سەر سەكۈرى سىتەرى داربى بۇ يەكم جار كريمسىتىيەكىيان بە يەكە وە خوارد، دواترىش چەند جار

ئه و دووباره بیوه، به لام ته نهایه که میان بیوه وینه و
بلاوبیوه.

ئه و دوو منداله کریمتسنی له دهسته، له دلراگرتنی
یهکتر یهک له یهک گهوره ترن. کچ دلی خوی دهشکننی،
به لام هی کور نا. کوریش له دلراگرتن له کچ کچتره. ئه و
دوو منداله هیند هؤگری یهکترن، ساوا هیند هؤگری
مه مکی دایک نیه. مالیان هیند لیکتر دوور نیه. له
و هرزه کانی سیبیری داربی هه میشه له سه ر سه کزیه که ن و
گه مهی ساپس اپانی و پینجوو کانی ده کهن، میزووانی
ده کهن، ئه و کچه نه با پینه ده چوو کوره فیتره گه مهی کچانه
با. له بن داربی که لایانی و زورانی ده کهن، کچه ته نهای
له گه ل ئه و کوره گه مهی کورانه ده کات. له بن داربی له
کولانی هه رد و کولان، هه رچی گه مهی مندالان هه یه له
مندالانی داربی یه و ته ماشایان بکه. ها و پیه تی ئه و دوو
منداله له گه ره کی ده نگیدابیوه، کاتی دوو مندال به شه
دین، داکیان ده لی:

دافه تین، ده و هک گولنار و هاوار بن، چاو له وان بکه ن.

که س نه یدیتیووه، نه بیستووه ئه و دوو منداله داربی یه له
یهکتر تورابن، ئا له کولانی به و کور و کچه یان ده گوت:

منداله کانی داربی.

هه بیوو ده یگوت:

ئه و دوو منداله دهلىي له داربى له دايکبوون.

كەپتى تەنها كەپتى كچى داربى له كورپى داربى دلى رەنجا، لىنى هى لە خۇيان كەس بەو دلېنچانەي نەزانى، رەنگبى دايىكى كورپەش شىتىكى لى زانىسى. كچى داربى لە رىستەيەكى كورپى داربى زويىر بۇو، گەمەي بەجىھىشت، كورپى داربى سەد جار پىر چوووه بەر دەرگايان، كچى داربى يەك ھەفتە نەھاتەوە بن داربى، كاتى ھاتەوەش پىيگۇت:

جارىكىدى ئەو قىسىمە نەكەيتەوە.

كورپى داربى دهلىتە دايىكى:

+ دايە، بۇچى گولنار بە قىسىمەك تۈورپە دەبى كە (كەر)اي تىدا بى؟

- تو چىت گوت؟

+ تۈپانىمان دەكرد، گولنار تۆپىكى ھاوىشت بە سەرىي پىاويىك كەوت، پىاوه تۆپەكەي گرت و بە قەلەمبىر تەقاندى، منىش گوت:

ئەگەر لە كەر كەرتى نەبن، تۆپ دەدرىيىنى!

- ئۆى ئەو رۇزەي گولنار ھاتە دنيا كە تو تەمنەنت سالىيك پىر، كەمتر دەبۇو، بابى لە سەر قىسىمەكى ئۇها كۈزرا، دىارە دايىكى بۇي گىتپاوهتەوە؟

+ ئۆى! چانه بۇو من نەكۈزرام.

- راوه سته، تو ناكۈزرينى، ئەو رۇژھى گولنار هاتە دنيا، سال سالى كەرگىرآن بۇو، پۇليس كەريان دەگرت و لە زىندانىيان دەكرد. بابى گولنار دەچىت بە دواى مامان، رىيى بە جادەي زىندانى كەران دەكەۋى و لە بەر خۇيەوە دەلى:

ئەوهى لە كەر كەرتىر نەبىن، چۇن كەر زىندانى ...

قسە كەھى تەواو ناكات، گوللەيەك بە سىنگىيەوە دەنин، ئىدى گولنار بى باب لە دايىك دەبىن.

+ كەريان لۇ دەگرت؟

- فيشهك و شەكريان بۇ بابت دەگواسته وە.

+ لۇ كېتىنده رى؟

- لۇ ئەو چىيايانە.

+ بايم ئىستاش لە وىيە؟

دايىكى پەنجەي خۇى دەگەزى، قسە دەباتە لا يەكىدى.

كۈرى داربى دادەميتىنى، چاو دادەخات و دەيكانە وە. كۈرى داربى دەبىنى، لە كەندەوە كە لە رۇژھەلاتە وە زستانان رووبارىنىكى دەرېزىنده شارەوە، كەندى تەنېشىت مالى خۇيان نا، كەندە دوورەكە، دەبىنى شەش حەفت كەر لە تاريکايى ئىوارەدا كەند و كەند ھەلدەكشىن، سەرەو

زوورگه کان، سهره و چیا هله‌کشین، هسته‌کات باری
هندیکیان قورسه، ده‌بی فیشه‌ک بی، باری هندیکیان
سووکتر، دیاره شهکر و چاو ئارد و ئه و شتنه‌یه، له خودا
ده‌پاریته‌وه، که‌ره کان ماندو نه‌بن، که‌ره کان
په‌ژیوانه‌بنه‌وه، که‌ره کان نه‌گیرین و بگنه لای بابی.
له‌هیکه‌وه هاواردہ‌کات، ده‌بینی ره‌وه که‌ریک له ناو
تلبه‌ندن، دایکی ده‌گاته سه‌ری:

چ بوو! کورم بؤ هاوارت کرد؟ هانی ئاو بخووه.

جامه ئاوه‌که له دایکی و هرده‌گری:

دایه، که‌ره کان زیندانی کران.

له و رؤژه‌وه کوری داربی که‌ره خوشویست و رقیشی
لیبووه، سویندیشیخوارد له کن کچی داربی و شهی (که‌رای)
به زاردا نه‌بی.

مندالانی داربی ناوه به داربی‌که به‌ژنی خزیان
ده‌پیوا، کچی داربی له ته‌نیشت بی‌که، رینک له بی‌که
ریکتر راده‌وه‌ستا، کوری داربیش به پارچه گه‌چی
به‌رزی‌که‌ی نیشانده‌کرد. ئه‌جا نوره‌ی کوره‌یه راوه‌ستی،
فیلیشیان له یه‌کتر نه‌ده‌کرد، نه پیلاویان له پی بوو، نه
پاژنه‌یان بلند ده‌کرد. قه‌دی بیه‌که‌شیان له ئاستی ته‌وقی
سه‌ر نیشانده‌کرد، به موو بلند و نه‌وی تیدا نه‌بوو. ئه و
هاوینه‌ی وینه‌ی (کریمسنی له که‌لیتی په‌نجه‌کانه‌وه) گیرا،

به پیوانه‌ی داربی، کوری داربی سی پهنجه له کچی داربی
دریژتر بیو، بهلام ئه و هاوینه‌ی خویان بیو چوونه
قوتابخانه ئاماده‌کرد، داربییه‌که جیاوازیی نیوانیانی تنه‌ها
پهنجه‌یه ک پیشاندا، کور که میک نیگه‌ران بیو به و
هله‌نهدانه‌ی خوی، بهلام له دلی نه‌گرت و له دلی خوی
گوتی:

قەیناكە، خۇ ھەلئەدانم بەرانبەر خەلکى نىيە، بەرانبەر
کچی داربییه.

مندالانی داربی پېنکه‌وه دەچنە قوتابخانه، کور بە
چوونه قوتابخانه دلی زۆر خوشە، دەبیو دوو سال پیشتر
چووبا. ئاوزەکانی ئه و ئىستا خويىندەوارن، گەيشتۇونەتە
پۈلى سىتىيەم، کور له بىرييەتى، دايىكى دەيگوت:
کۈرم، تەسکەرهەت نىيە، وەرتناگىن.

ئه و سالىش نەدەچووه قوتابخانه، ئەگەر بىرى گەرىدە
بە کورى خوی ناونووسى نەكىدبا. کور له بىرييەتى كچ
سالىك و شتىك درەنگتر چووه قوتابخانه، بهلام دواكەوتلى
ۋى پەيوەندى بە تەسکەرەوه نەبیو، له بىرى نىيە ھۇيە‌کە
چى بیو، هەر له خۇوه دەلى:

لەگىنە لە سەر من راوه ستابىت!

جانتا له شان، شان بە شانى يەك دەچن و دېنەوه،
قوتابخانه‌یان دیوار بە دیوارەوه نا، بهلام له رىزىيە و لىنک

نزيك هندى كهرهت گوييان له زهنگى يهكتر دهبي،
قوتابخانه كان له و سهر جاده يه كه دهچيته وه مزگه فته كه
دهرويش، دهرويش، كچى داربى زور خوشدهوى، هه
جارى توشى دهبي، توند له باوهشى دهگرى، ماجى
دهكات و چوكليتى ده داتى، كچه چوكليتى كه كهرت دهكات و
بو كورهه رادهگرى:
ئو كه رته بو تو.

كورهه دهستى بو نابات و دهلى:
ناخوم.

كچه له دلهه وه دهلى:
نه يخويت، منيش ناي خوم.

دهرويش برا دهري بابى كچه بوب، به دهستى خوشى
ته رمه كهى شووشتووه، جاريک، كچى داربى دهليتى
دهرويش:

مام دهرويش، هاواريش ماج بکه، برا ده رمه.

له و رفژه وه دهرويش هر دووكيان دهگريتى وه باوهش
و دوو پنهانه توونكنه كانيش دوو چوكليت له گيرفانى
ده ده هيتن، كه پهتن سه رباريكيش دوو چوكليتى بو
راجرتى، بهلام و هريانه گرت، دايىكى كور گوتبووى:

له سهربازهکان و له گولینگدارهکان نزیکنهبنهوه و
شتیان لئی و هرنهگرن.

مندالانی داربی له قسمی دایک دهرنهدهچوون، تا بؤیان
کرابا، دوور له سهربازهکان دهپوشتن و دههاتنهوه ساکه
گوپهکی ئو بەری کەندی کە تا نزیک قوتباخانه و نزیک
مالی گولینگداران دریزدەبقووه، هەمووی سهرباز بwoo،
چادریان هەلداپوو. له مندالانی گەپەک تەنها گولى له
سهربازهکان نەدەگەرایهوه و به قسمی کەسى نەدەکرد،
چۈنى ويستبا، واى دەکرد، چى ويستبا، دەبىرد، كويى
ويستبا، دەچوو. رۆژانە دەچووه ناو سهربازهکان و
كەرتکە سەمۇون و خواردى نەھىتباوه بۇ بىز و
قاڑەكانيان، گولى زۇر جار به مندالانی داربىي دەگوت:

وەرن بچىنه ناو سهربازان، مەترىسن، چمان لىناكەن،
ئەگەر قسەش بکەن، من چەقۇم پىئىه.

بە كۈرى داربى دەگوت:

تو دارلاستىقت ھېيە، له چى دەتسىيت؟

گولى ھەميشە چەقۇيەكى له بەركى كراسە دریزەكەي
بوو، تاقە كچى گەپەكىش بwoo كە كراسەكەي گىرفانى
ھەبwoo. ئەگەر دايىكى كراسىنەكى بى بەركى بۇ كېپىا، له
بەری نەدەکرد، تا گىرفانىكى بۇ تىنەگرتبا.

سەربازەکان سبەینان بە (حای و حوو) گەپەک و
شاریان بە ئاگادەھىتا، مەندالانى داربى شىن و واوهىلا و لە¹
خۇدانى ئەو سەربازانەيان دىوھ، دەترسان، زور دەترسان،
کور جارىك گۈيى لە پېرى گەپىدە بۇ دەيگۈت:

بۇ حوسىئىن دەگرین و حوسىئەكانى ئىتمەش راودەنин و
دەكۈژن.

کوردى داربى لە (حوسىئەكانى ئىتمە) تىنەگەيىشت، دەبىنى
يەك لە حوسىئەكان بابى وى نەبى! شەرمىكىدلىنى بېرسى.

سەربازەکان بە زنجىر لە خۇيان دەدا و هاتوهاواريان
دەگەيىشته ناو سەرشۇركى مالى كوردى داربى و گەپەيى
پەلەمىزى دەبىرى، کور دەيگۈتە كچ:

گريانى سەربازەکان لە دەنگى پەلەمىز گەورەترە، لە
ناو سەرشۇرك گۈيم لە شىن و رۆبۇيان بۇ.

كچى داربى دەلى:

ئەوانە كىتىان مردووه، وا بەو شىيە شىن دەگىتىن؟

كوردى داربى دەلى:

حوسىئىن مردووه.

كچى داربى دەلى:

حوسىئىن! ئەها ئەو حوسىئە نەبى، ئەوهى:

حهـسـهـن و حـوسـيـن كـوـزـرـانـه

لهـكـهـنـهـكـى فـرـيـدـرـانـهـ...

كـورـپـى دـارـبـى:

واـبـازـانـم.

منـدـالـانـى دـارـبـى هـرـ لـهـ سـهـرـبـازـ نـاـلـهـ منـدـالـى
كـولـىـنـگـدارـانـىـش دـهـتـرـسـانـ، ئـهـوـانـىـ پـيـاوـ وـ كـورـهـكـانـيـانـ
كـلاـلوـيـ گـولـىـنـگـدارـيـانـ لـهـسـهـرـ بـوـوـ، گـولـىـنـگـ بـهـ سـهـرـ گـوـيـانـداـ
شـوـرـبـوـوـبـوـوـهـ، منـدـالـانـىـ گـولـىـنـگـدارـ نـاـوـهـ نـاـوـهـ بـهـ بـهـرـدـهـقـانـىـ
پـهـلـامـارـىـ گـهـرـكـىـ دـارـبـىـانـ دـهـدـاـ. كـهـرـتـيـكـ بـهـرـدـيـكـ كـهـ
دوـايـ چـهـنـدـ جـارـ بـهـ عـهـرـدـ كـهـوـتـنـ وـ هـلـبـهـزـ وـ دـابـهـزـ بـهـ
سـهـرـىـ كـورـپـىـ دـارـبـىـ كـهـوـتـ وـ خـوـيـنـ هـاتـ، هـرـ ئـهـ وـ بـهـرـدـهـ
بـهـ گـوزـيـنـگـيـ يـوـسـفـيـشـ كـهـوـتـ وـ زـيـرـهـىـ گـهـيـانـدـهـ ئـاسـمـانـ.
يـوـسـفـ مـالـيـانـ لـهـ خـوارـىـ لـهـكـوـلـانـىـ مـؤـسـكـوـ بـوـوـ، لـهـكـهـلـ
كـورـپـىـ دـارـبـىـ هـاـوـيـوـلـ بـوـونـ، كـچـىـ دـارـبـىـ بـهـ دـهـسـتـهـ
نـهـرـمـهـكـانـىـ خـوـىـ دـهـسـتـهـسـرـهـكـهـىـ خـوـىـ لـهـ سـهـرـ بـرـيـنـهـكـهـىـ
كـورـپـىـ دـارـبـىـ دـانـاـ وـ دـهـيـگـوتـ:

خـهـمـتـ نـهـبـىـ، تـوـلـهـىـ تـوـ لـهـ وـ سـهـگـيـابـهـ دـهـكـهـمـهـوـهـ،
دـهـيـنـاسـمـهـوـهـ، بـهـرـدـهـقـانـىـ رـهـشـهـكـهـ بـوـوـ، زـرـتـهـ زـهـلامـهـ چـلـمـنـهـ
پـيـسـهـكـهـ، نـاـوـىـ حـهـسـوـيـهـ.

گـولـىـ بـهـ سـهـرـدـاهـاتـ، گـوـتـىـ:

بلی کسی سه‌ری شکاندوویت؟ ئەگەر میری
گولینگدارانیش بیت، چەقۇیەکى لىندهم.

گولى ئازا بۇو، ھەرچى ويستبى لە دەستى دەھات،
تاقة چەقۇكىشى گەپەك بۇو، لە ھەندى جى گەپەك بە
گولى دەناسرايەوە، دەيانگوت گەپەكى كې چەقۇكىشەكە،
تاقة گەپەك بۇو لە شار كە چەقۇكىشى كورى تىدا نەبیت،
گولى و بەس.

بە گولىيان نەگوت و سەر شکانەكەيان شاردەوە و
نەيانھېشت مالى بىزاني.

مندالانى داربى تا فيرە خويىندهوارىش بۇون، رۇزى
جارىتكى زۇرانىتىيان دەكىرد، سەرەتا بە زۆرى باى كورپى
داربى بۇو، دواتر باى كچى داربى، كەم مندال ھەبۇو لە
زۇرانى ليكدى توورە نەبن، مندالى بىنكەوتتوو، رقتىكى لە دل
ھەر ھەلدەگرت، بەلام مندالانى داربى لەۋەدا مندال نەبۇون.
بەر لەوهى واز لە زۇرانى بىتنى، شلوکوت دەبۇون، بەلام
كەس پىشتى بە عەرد نەدەكەوت، بۇوهى گەمە كوتايى بى،
ھەرجارەي يەكىان دەيگوت:

دەى بردىتەوە، من وا كەوتىمە بنەوە.

بە قسەي شەلە وازيان لە زۇرانى هيئنا، بەلام حەزى
زۇرانى ھەر ما، زۇر كەپەت بە نيازى زۇرانى باوهشىيان

دهکردهوه، سارددهبوونهوه، قسنه‌ی شمه‌لهی
شامینوکفرقشیان بیردهکه وتهوه:

نهکن، نابی کچ و کور زورانی بکهن.

چ تینه‌گه یشن بوجی نابی کور و کچ زورانی بکهن،
له‌گه‌ل ئوهش وازیانهینا.

سبه‌ینانیک له ریی قوتاخانه، شامینوکفرقش به
ته‌وسهوه ده‌لیته مندالانی داربی:

ئیوه چهند له یهک دین! یهکтан ده‌لیی شامینوک و
یهکтан لوبیا.

سهرهتا له شامینوک و لوبیا تینه‌گه یشن، کچی داربی
نازانم، به‌لام کوری داربی ئورقژه چ ئاگای له وانه نه‌بوو،
هر بیری لهو قسه‌یه دهکردهوه. له پر کور هستیکرد
پرسیاری لیکراوه، به‌لام تینه‌گه یشت چ پرسیاریکه و له
لایه‌ن کیوه. بیده‌نگ بwoo، پرسیاره‌که دووباره بقووه، هیشتا
به شوینی خۆی نه‌که وتهوه، نه‌یانی له کوییه و پرسیار
چیه. دهبوو شتیک بلن، که‌وته باریکه‌وه ئه‌گه‌ر شتیک نه‌لئن،
تووشی کیشه‌یهک ده‌بئ. بخ ده‌رچوون لهو کیشه‌یه ته‌نها
وه‌لامه. کور چهندی سه‌ری هیناو برد جگه له دوو وشه،
وشه‌یه‌کیدی نه‌دیتهوه. کور وشه‌ی پینه‌ما، له دنیا وشه
نه‌ما، هه‌یه و نیه ته‌نها ئه‌و دوو وشه‌یه‌یه که له سه‌ر
زاریه‌تی و له سه‌ر فرینن. هستیکرد قوتابیه‌که‌ی ته‌نیشتی

دهیه‌وی یارمه‌تی برات، به‌لام پیپانه‌گه‌بشت، ئیدی چار نیه
وشەکانى فراند:

شامینۇك و لۇبىا.

پۈلەتک پېنگەنین و زللەيەك كورپى داربى هېتىايەوه ناو
پۇل. زللەكە توند بۇو، بن گۇينى قاوهىي ھەلگەراند، به‌لام
سەيربۇو، ھاوار ھاوارى ليھەلنىستا، نەشگىرا، سەرى
خۇى داخست. به خەيال سەرى خستە ناو مەنچەلى
شامينۇك و لۇبىاوه تا زەنگ لىدىرا كەسى نەدەيت. كورپى
داربى له‌گەل زەنگ، لە ناو مەنچەلى خەياللى شامينۇك و
لۇبىاوه لە مەبەستى شەلە تىنگەيشت كە كچى داربى
شامينۇكى سېپىيە و خۆيىشى لۇبىاى رەشەلگەراو.

كور پەست پەست، كې كې، تا گەيشتنەوه مال كچ مينا
خولخولۇكە لە دەوري دەسۈورپايدەوه، لە پېتشى رادەوهستا،
رىئى لىدەگرت، جانتاكەى رادەكىشىا. كور زللەي مامۆستاي
بۇ كچ نەگىزپايدەوه.

ھاوار، ھاوارى دنبا لە ھەناوى پەنگىخواردۇتەوه، كچى
داربى رەنگە هەر لە دەركاوه جانتاكەى تىنھەلدايى، پېتاجى
تىكە نانىكى خواردىن، هاتە مالى كورپى داربى. كور لە كن
دايكى بەسەر خۇى ناهىنى.

باران نم نم دەبارى، داربى كەسکەدەچىتەوه، به‌لام زۇر
پە نىه. مندالانى داربى لە بن داربى دلۋپە باران دەگرنەوه،

کچ زور لەکور دەکات، کور پشت له کچ دەکات و به
شەرمەوە سەرھاتى زللەی بۇ دەگىرپىتەوە. کچ بە بازى
دىتە پىش کور و تەماشى رۇومەتى دەکات:
سەگباب مامۆستا.

ھەزار جوين بۇ مامۆستاي زللە دەنئىرى، له گەمەى بن
داربى کور ھەندى ھېۋربۇوه، بە رۇيىشتى كچ ھېۋربىش
رۇپىي.

شەو درەنگە، ھاوار لەبەر ھاوارى ھەناوى خەوى
لىنىڭەوە، دايىكى دەزانى شىتىك بۇوه، بەلام ھاوار چ نالى.
کور بىر لە بابى دەکاتەوە، ئەگەر لىزەبا، زللەكەى بۇ
دەگىرپىاھە، تا تۆلەي بىكاتەوە. پىرى گەپىدەش پىرە و
توانى تۆلەكردىنەوەي نىيە.

شەو درەنگە، له دەرگا دەدرى، پىرى گەپىدە ھاوار
دەکات:

كچم، دەرگا يە ...

پياوىك سەرەتا ئامىز بە پىرى گەپىدەدا دەکات، دىتە
ژۇورى، کورى داربى تەنها له وىنە دىتۈويھەتى، پياوىكى
كەلەگەتى رەشتالەي چاو و برق رەش، بەر لەھە دايىكى
پىتىناسىتىنی، دەيىناسىتەوە:

+ تۇ بابەي؟

- من با بهم.

+ سبهی تا له قوتا خانه دیمهوه، نارقی؟

- ئیدی بە جىتانناھىلەم و ھەموو شەھى لە مالىم.

كۈر چەند رىستەيەكى لە كەفتوكۇزى ئەو شەھى پېرى
گەپىدە و بابى تا ئىستاش لە گۈنئى، رىستەيەك ھەينى
شىتكى ئەوتۇرى تىنەگە يىشت، پېرى گەپىدە:

بىستمەوه تىرك بە دامىكانەوهى ئەو ئاڭرە نىگەرانە،
من بە نىگەرانى ئەوان دلخۇشم.

باب:

دوژمنانت ھەميشە نىگەران بن.

كۈر لە باوهشى بابى زىللەى لە بىردىھەچىتەوه، دەچىتە
خەويىكى قوولەوه. سبەينى زۇوتر لە رۆژان دەچىتە دووى
كچى داربى، تا ھەوالى ھاتنهوهى بابى پىرإباگەيەنى، بەلام
لە سەر دەرگا، ھىشتا دەنگى لىيەنەھىنداوه، شىتكى
بىردىھەكەويتەوه، پەزىواندەبىتەوه لە گوتى ھەوالى بابى.

دلخۇش دلخۇش دەچنە قوتا خانە، ھەر كۈرى داربى
نا، چەند مندالىكىدىش دويىنى بابيان ھاتبۇوه، دويىنى رۆژى
ھاتنهوهى بابەكان بۇو، مامۇستاي زىللە گوتى:

ماقامان و هرگرت، باب و براکان دینه وه مالی خویان،
جهنگ نه ما.

مندالیک که له پشت کورپی داربی داده نیشت، دهستی
هه لبری:

مامؤستا، توش به دار و زلله لیمان نادهی؟

مامؤستای زلله، تازلله یه له بن گوئی دا، مندال له
هارژنی دا، روومه‌تی سوور سوور و یتنه‌ی گولاله سووره
هه لگه‌پا. مندالیک له سه رهوه له ته نیشت یووسفه‌وه که له
هه موویان باخوشت بتو، به چرپه، به لام مامؤستا گوئی
سووکه:

جهنگ ماوه.

مامؤستای زلله، منداله‌ی بانگکرده پیش ته خته‌رهش،
یازده راسته‌ی له سه رتی له دهستی دا و گوتی:

یازده‌ی ئازار بق میله‌ت، یازده راسته‌ش بق تو،
که رباب.

مندالانی داربی سه یوانیان هه لداوه و به بن باراندا
به ره و مال دینه وه، کچ هه ستده‌کات، دوو سه یوان لیکیان
دوورده خاته‌وه:

+ سه یوانه‌که‌ی خوت هه لگره، و دره بن هی من.

- نا، تو و هرہ بن سهیوانی من.

به قسەی دەکات، له بن سهیوانیک ورد ورد سویسکە ئاسا بەریوهن و بارانیش له پشتىن بۇ خواره وە تەرىان دەکات، كچ دەلی:

+ ئەورق ئىمە ئەی رەقىيىمان گوت.

- ئىمەش گوتمان.

تا ئەو رۇزە مەندالانى داربى لە قوتابخانە گوئيان لە ئەی رەقىب نەبووبۇو، كچ دەلی:

+ لە پۆلى ئىمە چوار كچ دويىنى باييان ھاتبۇوه.

- لە پۆلى ئىمەش.

+ ئەگەر ئىمەش بابمان بمايە، دويىنى دەھاتته وە.

كۈپى ھاته سەر زارى بلى بابى من نەمردۇوه وھەوكە لە مالىئىە، گىرایە وە. لەپر لە پېرمەی گريانى دا، كچ سهیوانەكەي لە دەست وەردەگرى و دەلی:

+ نەمزانى، مەگرى، ئى خۇ منىش بابم نىھ و ناشگىريم.

- بۇ خۆم نا، بۇ تو دەگرىيم.

+ بۇ من مەگرى، من گريانم ناوى.

کور به کولتر گریا، له کچ دوورکه وته وه. باران و فرمیسک له سه‌ر رwooی کور تیکه‌لبون. کچ خزوی پیرانه‌گیرا، فرمیسکی خوب خور تیکه‌لی باران بwoo. مندالانی داربی له‌گه‌ل بارانی ده‌گرین، له پیش ده‌رگا فرمیسک و شکده‌بینه وه.

کور له سه‌ر ده‌رگاوه ژنیک ده‌بینی، به شینوه‌یه‌ک رازاوه‌ته وه، بwooکی به و رازاوه‌یه نه‌دیتووه. تا ورد لینی وردنه‌بفوه نه‌یناسیه وه. دایکی ده‌لینی له به‌رگی فریشتیه، زور جاحیلتر بتوه وه، ده‌لینی له ته‌مه‌نی خانزاده. کور هه‌ستده‌کات، دایکی له هه‌موو دایکان که‌م ته‌مه‌نتره، له جوانیش چ کچ و ژنیک شان له شانی نادهن. پیش په‌یدابونه‌وهی باب، دایک جلکی جوانی له به‌رنه‌ده‌کرد، کور له به‌ر خزویه‌وه ده‌یگوت:

خوزی بام زووتر ده‌هاته وه.

کچ دوا پارووی هیشتا له زاره، به جلکی قوتا بخانه وه، دیته وه بن داربی. چوله، سه‌ر به حه‌وشه‌دا داده‌گری. کور رانه مریشکنیکی به ده‌سته وه، ده‌یداته کچی داربی، هه‌تا وه‌ریگرت ماندو و بwoo. کچ له په‌نجه‌ره وه پیاوینک ده‌بینی، ده‌پرسی:

+ ئه و پیاووه کینه له مالتان؟

- دایکم ده‌لئ ده‌یکه‌مه بابت.

دیاره ئەو رسته يە وا بە ئاسانى بە میشکى كوبى داربىدا نەھات، تا رېكىخست و بېپيارى گوتى دا. زۆرى ويست. باشبوو كچى داربى پېش بىستى، گۇشتەكەي خواردبۇو، دەنا دوور نەبۇو لە دەستى بەربىتەوە. داما، زۆر داما. كور ھىننەتە دوايى، پىننەگىرا، گەپايەوە، شەرمىدەكەد بچىتە مالىيان. رەنگىنى سى جار نەچۈوبىتە مالى كچى داربى، هەر لە سەر دەركاوه بانگىدەكەد، رقىزى دوايى لە سەر سەكۈى بن داربىيەكە:

منىش گۇتمە دايىم:

بابم دەۋى.

گوتى:

بابى چى!

گۇتم:

هاوار بابى پەيداكرد.

گوتى:

ئەوها نىھ، كچم.

كچى داربى دەلىتە كوبى داربى:

ئەوها نىھ كچم، چىھ؟ تىننەگە يىشتم.

کور به دلتهنگیه وه:

نازانم، له دایکت بپرسه.

چهند رۆژیک دواى هاتنهوهی باب، کهند ههستا. کور
دهستی به پارانهوه کانی کرد، هرچهند وه ک پیشان
نه ترسا. دیتی بابی پیمه رهی هلگرت و پهربیه وه، له و
بهرهوه رۆخاو رۆخی کهند کوته هله کهندنی عه رده که،
دوو سى پیاویش چوونه یارمه تى. کور چهندی سەر دینى
و دهبات له کاری بابی تیناگات، له بابی پرسى، بهلام له بەر
دهنگی رووبار و باران دهنگی له رووباره که نه پهربیه وه و
نه گەیشت، له دایکی پرسى، دایک گوتى:

بابت کهندکه دووردە خاتەوه.

کور ئاسووده بۇو، يەکىك له پارانهوه کانی گەیشتۇوه،
باب و دوو سى پیاو، دوو سى رۆژ دریزھیان به
پیمه ره کارى دا، ئىدى لافاو دوورکەوته وه، چىدى ئاو
نه گەیشتە سەر سەكقى بن داربى.

دەمەو ئىوارەيە، ئەگەر له سەر بانهوه بەرى خۇ
بەدەيتى، وىنەچى تازە رۆژ گەیشتىتى سەر منارە، ھېشتا
بە قەدىدا دانە بەزىوھ. له و بەرى کەندەکە، له گۈرپايىھە،
جىتى توپانى، ئاگرىيگ كراوه تەوه، گەرەك ئاگرى واي بە
خۇوه نەدىوھ. سالانى پىشتىريش ئاگر دەكرايە وھ، بهلام
ئاگرى ئەو ئىوارەيە جىايە. له چاوى مندالانى داربىيە وھ

بایسیه‌ی له دارتیله‌که بلندتره، دووکه‌لیش گهیشتونه ئاقارى ئەستىرە، بە دیار ئاگر و دووکه‌لەوه، چاو له ئاسمان:

+ ئەوشەو ئەستىرە ھەنایە.

- لەبەر چى؟

+ له ترسى دووکەل.

- ئەستىرە بە دووکەل كويىز دەبى!

وردو درشتى گەپەك بە دەورى ئاگرەوه، له ھەمۇو لايەكىشەوه (ئەمرۇزى سالى تازەيە) دەبىسىتى و دەگۇتىرىتەوه. مندالان بە دەورى ئاگردا دەخولىتەوه. له خولانەوهى دەورى ئاگرىش مندالانى داربى بە تەنىشت يەكەون و له هەر خولانەوهى كىش دەستىك لە پاشتىنى بابى كوبى داربى دەدەن، بەبىرى دېتىنەوه:

+ سېھى زۇو دەمانبەيتە نەورۇز!

- زۇو زۇو دەچىن.

باوكانە دەست بە سەر ھەردوو كىاندا دادىتىن، ئەو پىاوه له ناو پىاوان دەلىنى دارتىلە راوه ستاوه. له تەنىشت پىرى گەپىدەي بايىھەوە كە خۇى بە سەر گۈچاندا داوه و چاوى زىتى لە ئاگر بېرىۋە، جىڭەرە بە لا لىتىۋەوه، دەمانچە بە نىتكىيەوه، تىلاك خوار، پۇشتە، ئەو پىاوه له گەپەك لە مىزبۇو، ھىشتا ھەر لە چىا بۇو بە تۆلەستىن ناوى

رۇيىشتىبوو. كورى داربىش بىستىبوسى، بەلام تا نەھاتە وە نەيزانى تۆلەستىن باوکىيەتى. كور دەبىيىستە وە، لە مەندالانى گەرەك سەرەتاتى تۆلەستىنى دەبىيىستە وە، بەلام تا كچى داربى لە رىتى قوتاپخانە تۆلەستىنى نەھىتىنайە ناو قسانە وە، كورى داربى لىتى نەبۇوه مەراق. ئە و رۇزى ئاڭرىكىرىدە وە كە يەخەى دايىكى گىرت، بابى بۇى نەدەگىرپايدە، بۇ كەسى نەدەگىرپايدە، داوايلەتكەد كە بە وردى بۇى بىگىرپىتە وە لىتى پرسى:

+ دايە، ئە وە خەلک دەيلى راستە؟

- راستە، زۇرى راستە، تۇ گچە بۇوى، جاشىيىكى گەورە ھەبۇو، چەنداش، چەرگى چەندان ژىنى سوتاندبوو، چەندان ژىنى بىتەۋەن ئىخستىيو، چەندان مەندالى بى باب كردىبوو.

+ ئى، دەزانم جاش چىه.

- چىه؟

+ جىلک و چەكىيان وەكۈو ھى بابىمە، بەلام دوڑمنى بابىم بۇون، پېشان لە سەر جادە دەمدىيتىن، ئىستا بىزىن.

- ئا، رۇزىيىك دەستە يەك لە قەراخ شار رىتى لىندهگىن چەند جاشىيىكى لىندهكۈن، بەلام خۇى بەر ناكەۋى و دەرددەچى.

+ بابم لهگه ل ئه و دهسته يه دهبي؟

- نا، قسه م پيمه بره.

کورى داربى دهستى له سه رزاري خرى نا، دايکى
پيتكهنى و دهستيپيتكردهوه:

جاشه كه شيت و هار دهبيت، سبهينى له مال ديت
دهري، سويىند دهخوا هه راه سىك رانكوجوخه لى بهر
بى، جگه لى جاش، بيكوژى. له بن ئه و پردهوه دهستپىدەكات
كه گاميشەكە بۆت هات و زيراند، تا دهگاتە سه رئه و
پرده گچكەكە شووشە لى پىت راچوو و خوين
نه ده و هستا، حەفده گەنج لە خوين دهگە وزىنتىت. شەش رۇز
گەرەكى نىوان دوو پردىنيان گىرا، شار رەشى پۇشى،
رۇزى حەفتەم بابت تۈلەي گەرەك و شارى ستاند،
جاشەكە لە خوين گەوزاند.

ئىدى کورى داربى لە خوشىدا، له سه رزه وى
جيئىنە دەبۇوه، دەيويسىت بفرى و له ئاسمانه وە هاوار بكتا:

من کورى تۈلەستىنم.

دهيويسىت بە مامۇستاي زللەش بلنى:

بابم تۈلەستىنە!

بەلام بابى زوو ئامۇزىگارى كرد كە لە ھېچ جىتىيەك، لە
كن كەس نەلىنى تۈلەستىن بابى منه و خوت بە من

ههلمه کیش، ئەگەر مندالانیش باسیان کرد، تو گویند
لیپامه گرە. کور نیزانی مەبەستى بابى لەمە چىھ، بەلام بە
قسەی کرد.

رۇز لە سەر ئاوابۇونە، ئاوابۇو. لە و لە و لە بووه
تەقە، هېشتا تارىك دانەھاتووه، ئاگەر جوانتر بلېشە دەدا،
تەقە پەتر بوو، ئاسمان پېرىبوو لە گەردار، تۈلەستىن دەلى:
با بچىنه وە مالى.

دەستى لە دەستى باب، كچەش دەستى لە دەستى بابى
وى، پەنجەكانى کور نەرم دەگوشى، رەنگە پەنجەكانى
كچى داربىش بگوشى. چ ئارامبەخشىيە دەست لە دەستى
باب، لەو ساتە ئارامبەخشىيە، کور ھەستىدەكتات، دەستى
بابى شل دەبىت، ئائى! بابى دەكەۋىت، بە ھىواشى پشتاو
پشت دەكەۋىت، خوين بە سىنگىيە وە، گوئى لە بابىتى:
ئائى لە تەقەي خۆشى!

کور خوين دەبىنى، ھىنده و تەواو.

رۇز بۇتەوە، کور چاوهەلدەگلۇفى، خوين لە سەر
سىنگى بابى دەبىنى، ھاواردەكتات:

+ بابە، بابىم، لە گوئىيە؟

- مەترسە، لە خەستەخانەيە، دىتەوە.

دایکی به خویه وه ده گوشی و سویندی بق ده خوات که
باوکی نامری و چاکده بیته وه، بهلام کور باوه‌ر به دایکی
ناکات. له باره‌ی بابیه وه دروی زور له دایکی دیوه، پیش
هاته‌وه، بق پرسیاری:

دایه بام له کوئیه؟

هر جاره‌ی جیشه کی ده گوت.

که‌ی دیته‌وه؟

ئه و جیژنه نا، جیژنه یه کیدی.

زور جیژنه هاتن و چوون، باب نه هاته‌وه، کوری داربی
دوا دروی دایکی له بیره:

+ بابت چوته حه‌جنی.

- له گه‌ل حاجیه کان دیته‌وه؟

- نا، دره نگتر دیته‌وه، بابت حه‌زی لینیه زور له حه‌جنی
بمینتیه وه.

کور له بیریه‌تی، دایکی دروی بق ده کرد و دروی
پینده‌که‌رد، ده یگوت:

کورم، له کن که‌س نه لینی بام له حه‌جیه، بلی ده میکه
مردووه.

کور کەرەتى پرسىيارى بابى لە پىرى گەپىدەي
باپپىريشى كرد، ئەويش ھەر بە پىرى گەپىدە گازىدەكىد، لە
گەپەكى، لە شار ورد و درشت، يار و نەيار، خزم و بىنگانه
بە باپپىرى كورپى داڭبىيان دەگوت پىرى گەپىدە، كەم
كەسىش دەيزانى ئەو (گەپىدە) يە كەى و چۈن بەو پىاوە
بەتەمهنەوە نووساوه:

پىرى گەپىدە، بابى دىتەوە؟

پىرى گەپىدە:

بابت رۇزىك دى پەيدابىتەوە، بەلام نازانم كەى.

پىرى گەپىدە درۇى لەگەل نەكىرىبوو، چووه لاي،
لىپرسىيەوە، گوتى:

دلنىابە، بابت چاكىدەبىتەوە.

بەلام كور دلنیا نەبۇو، دوو رۇز دواتر چووه
خەستەخانە، بابى لە سەر پشت راڭشاپۇو. كەوتىنى كن
ئاڭرەكەى بىركەوتەوە، قىسەى لەگەل بابى كرد، بەلام
ھېشتا لە قىسەى دايىكى دلنیا نەبۇو. پىيوابۇو لهوھش
درۆدەكات و بابى چاكىنابىتەوە، بە بابى گۇت:

+ بابە، دايىكم درۇنناكات؟

- درۇى چى؟

+ دهلى تو چاکده بىته وه.

- نا، دايكت له بارهی منه وه زور درقی بوت کردووه،
به لام له وهيان راسته کات، من نامرم.

ئه و نه و روزه گه په که مسووی له رىسى خه سته خانه
بوو، كه س نه چوووه نه و روز، ماليك له و سه نه بى، كه
پياوه که ناوي به رام هه مه داني بwoo. گه په کي توله ستيين
هه مسووی حفتا ماليك، له گه ل دوو حه ساري گه و رهی
به رانبه ر يه كتر، ماله کانيش په رتن، كه ميان بانيان به سه
يه كه و ه يه، به لام هه مسوویان سه ردانی يه كتر ده که ن، كچى
داربى ده لىته كورپى داربى:

+ بابت چاکده بىته وه، خه مه خق.

- ئا، چاکده بىته وه.

+ كاتى هاته وه منيش ده بمه كچى وي، بابى ديم ناوي.

- چهند خوش.

تا توله ستيين له خه سته خانه نه هاته وه، كورپى داربى
باوه پى نه بwoo چاکي ته وه. وا چووبووه ميشكى يه وه كه
خه سته خانه جينى مردنە، زورى بىستبوو كه فلان كەس له
خه سته خانه گيانى سپاراد. ئه و رفژه ه توله ستيين
گه يشته وه مال، ئىدى كورپى داربى نه ك هەر لە درۆ كانى
دايکى خوش بwoo، بگره گه يشته ئه و باوه په دايکى

هه رگیز درقی نه کردووه. بابیشی به راستگویی ناسی،
به لام له هه موروی پتر به راستگوییه کهی کچی داربی
سه رسام بwoo، پینیگوت.

+ چونت زانی بام چاکده بیته ووه؟

- خهونم دیت، له خهونی ئه تو گوتت بام نامری.

مندالانی داربی له دوای پهیدابوونه ووهی توله ستین،
ههستیان به زور گورانکاری کرد. به سه ر قوتا بخانه و
گهړه ک و دهوروبه ر و سروود و گورانیدا هات. پیشتر
سرورو ده کان قاچاخ بون، تنهها له رادیو کهی پیری
گهړیده وه به خشخ و هانی هانیه وه ده بیستان، به
دهنگی نزم و نه ده بونه بگنه ده ری. دا ک ده یگوته کور:

له کن که س نه لی گوی له و گورانیانه ده ګرین.

ئیستا ئه وه (پیشمہ رگه) دهستی (شه هیدان) ای گرت ووه و
به (ئهی ره قیب) ووه به گوره پانی قوتا بخانه و ناو پژول و
کولان و جاده و هربوونه و ورد و درشت ده یانلینه وه.

پاش پهیدابوونه ووهی توله ستین، سروودی نوی پهیدا
بوو، گورانی تازه، چهند خانوویکی دی له گهړه ک
قیتبوونه وه و مالی تازه هاتن، مندال زیادی کرد،
گولینگداره کان که س نه یزانی ئاسمان هه لیکیشان، زه وی
قووتیدان، کتو پر وندابوون. له ریتی که له مالیو ده چې
قوتا بخانه، به لای چه پدا یه ک پارچه که سکایه، گه نم و

جویه و به‌زنیان کردووه، کچی داربی که دهلى بركه جویه
راوه‌ستایه، دهلى:

گولینگداره‌کان له‌پر بزربوون، تولم له چلمنه‌که
نه‌کرده‌وه.

کوری داربی به بركه گئنم دهچی، دهلى:
لیگه‌پری، لو خومی لیگه‌پری، هه‌ر دهیبینمه‌وه.

کچ دهلى:
حه‌زمه‌کرد من توله بکه‌مهوه.

کور دهلى:
بابم به دهمانچه توله‌ی کرده‌وه، من به دارلاستيق
دهیکه‌مهوه.

کوری داربی به دارلاستيق خوی باده‌دات، وا ده‌بینی
چه‌کنیکی باشه بتو خوپاراستن و توله، ئه‌و روزه‌ی پیری
گه‌پریده ریتدا دارلاستيقی هه‌بن، خه‌نی بتو، گوتی:
مه‌رجه‌که‌ت له سه‌ر چاوم.

پیری گه‌پریده بهو مه‌رجه موله‌تی هله‌گرتني دایه کوری
داربی که به گالتاش رووی دارلاستيق نه‌کاته داربی و
یه‌ک بهرد چيه نه‌یگریته بالداران، پیری گه‌پریده ده‌لیته
کوری داربی:

ئه و داربیبه پیرۆزه، بابت به دهستى خۆى چاندى،
دایك ئاويدا، من دەپارىزىم لە بەردى مەنداله ورتکە، توش
لە سېيھەرەكەي گەمەدەكەيت.

پىرى گەرىدە ئىشىكىرى داربىبه، بۇيە فېنده بى ترس
لە سەرى دەنىشنه و و بە ئاسوودەيى دەخويىن.
بالندەكانى ناو داربى لە تەقەى سەربازەكانىش ناترسن، تا
داربى مابىن لە خوتىندن ناكەون.

بايىش كە بىستى كور بە مۇلەتى پىرى گەرىدە
دارلاستىقى هەلگىرتۇو و مەرجەكەشى نەشكەنۋە، رىي
لىنەگرت. تەماشاي دەست و دارلاستىقىشى دەكىرد كە زور
جار دارتىلەكەي ئه و بەرى كەندىي دەكىردە نىشانە و كەم
جار هەبووه زرىنگەي لىيۇھ نەھىتى. بايى تا دارلاستىقى
لىسوھرنەگرت و سىزەر لە دارتىل نەگرت، نەيزانى
كۈرەكەي يەكىنە لەو نىشانشىكىتىنەي نە مەندال و نە گەورە
بائى نابەن. باب دە بەردى دەھاۋىشتە دارتىل ئەگەر
بەردىكى پىنگەوتبا، بەلام كور لە دە بەرد نۇييانى مسۇگەر
بۇو. كور دەلىتە باب:

ئەوجا دارتىل چىيە! راوهستە لە تىلەكەي بىدەم.

دارتىلەكە دوا دارتىل لە سەرى رۆژھەلاتە و، تىلېكى
بارىك لە سەرى دارتىلە و بە لارى هاتبۇوە ناو عەرد،
كۈرپى داربى دارلاستىقى هاۋىشتى، دەنگى نەھات بەلام

به رد هه لقورزیه وه، باب کوری گرته باوهش و ماجبارانی
کرد، کور دهلىته باب:

ئه گر به ردیک لهو تله سه ره وه بدهم، له کاتی
گه پانه نایبیته کاره با؟

باب دهلى:

نا، لېيدە...

چوونه بن تىلە کان، هاویشتی، به رد رویشت، ریک به
تله سه ره وه که ووت و له ته نیشت خویان که وته وه.

پیری گه پیده دهلى:

برپنؤی بدهیتی، ده رزی هه لدە گرى.

روزیک لهو به ری کەندى پیاو نیشانه يان دانایه وه،
مندالى گەپەک له پشتیان راوه ستابۇون، كچى داربىش
لە وى بۇو، بە زۇر تولە ستىتىان بىردى، ئەو پیاوە دەيگۈت:

من باوهرم نە بە تەقەی خوشىيە، نە بە نیشانه دانانە وه.

ئەو رۆزە نیشانه جىگەرە بۇو، هەموو هاویشتىانى،
جىگەرە بە لاي نە گەيشتى. تولە ستىن نیشانه يىلىگىرت،
ھە لاهە لاي کرد، بۇوە چەپلە و فيكە كىشان، دەنگى کورپى
داربى لە ناویان ديازە (بىزى بابه، بىزى بابه)، کورپى داربى
دهلى:

منیش تییده‌گرم.

پیاویک دهلى:

دانیشه به رخم، تو چوزانی تهقه بکهیت.

باب دهلى:

چهکی وی دارلاستیقه.

پیاووه‌که دهلى:

ئافه‌رین، ئەگەر لىتدا، نیو دینارت دەدەملى.

باب جگەره‌يەكى بۆى دانايه‌وه، كور بەردىنکى رەشى خرى له گيرفانى دەرهەيتا، سىرەھ لىنگرت، تۈزى لىتەھەستان، تەماشادەكەن جگەرە هەلا هەلا بۇوه، مندالان كردیانە چەپلە لىدان و درووشم هەلدان:

بژى هاوارى كورى تولەستىن.

مندالان هەموو كېبۈوبۇونەوه هيشتا (بژى)ى كچى داربى دەھات، پیاووه‌كان دەلەتنە تولەستىن:

وهلا ئەگەر كورەكەت بتگاتى.

كور زور دلخوش بۇو، پیاووه‌که دەستى له بەركى راکرد، نیو دینارى دەرهەيتا، چەندى كردى كورى داربى

و هرینه گرت، بابیشی و کچی داربیش پییان خوش بمو که
و هرینه گرت.

سەربازەکان چادريان دەپىچايەوه و له زىلىان
بارده کرد. كور به باركردنى سەربازەکان خەنى بمو، ئاخىر
رىيى تاقە دارخورماكەيان گرتبوو، كى دەيويرلا لېيى نزىك
بىتەوه، رووى گوللەکان له و بموون، هەر كاتى لە ناو
سەربازەکانه وە دەنگى تەقەيەك هاتبا، پىرى گەپىدە
دەيگوت:

ئەو ترسنۇكانە دىسان دارخورمايان كرده نىشانە.

دارخورمايەك لە سەر بانى مالى كورەوه جوان ديار
بمو، چەند حەزى دەكىرد لە نزىكەوه دېتباي، كور دېتى:
دوو سەرباز فەرده ئاردىكىيان ھەلگرتۇوه، هاتن، هاتن لە
پىش دەرگا لە نزىك داربىيەكەيان دانا و رؤىشتەن، پىرى
گەپىدە چاوى لېبۇو، تەق تەق بە گۆچانەوه هات، گۆچانى
گەياندە فەرده، پىسى:

+ ئەو چىيە، ئەو سەربازانە چىيان هيئنا؟

- ئارد.

+ نەكەن، ئەو ئارده نەكەنە نان، سەربازى عارەب وەك
ھى تۈرك و عەجمانە، جىتى مەتمانە نىن، ھىچجان
لىيۇرمه گۈن.

له دوای په یدادبوونه وهی توله‌ستین، قوتاوخانه‌کهی کورپی داربیش به قوتاوخانه‌یی نه‌ما، بیوه مالی به‌رپرسیکی گهوره، وهک دهیانگوت زور له جاشی گهوره گهوره‌تر، له توله‌ستینیش گهوره‌تر. قوتاوخانه بیوه مال و چهند تفه‌نگچییهک له پیش ده‌گا و سه‌ر دیواره‌کان پاسه‌وانیان لئی ده‌کرد. کور له‌وه تووره بیوه، چون ده‌بی له سه‌رده‌می باوک، سه‌رده‌می توله‌ستین، قوتاوخانه‌کهی بیته مالی که‌سینک، به بابی گوت:

+ بابه، لو قوتاوخانه بیوه مالی ئه و پیاوه؟

- چ بلیم، منیش نازانم.

+ من ده‌مه‌وی له قوتاوخانه‌کهی خۆم بم.

- قهینا، قوتاوخانه‌ی ئىستاشتان نزیکه، له هی گولنار هیندە دوور نیه، تو له‌وه گهپی، با بزانم.

کور هەستدەکات باب ده‌یه‌وی بابهت بگزیری، خۆی قسەی به لایه‌کی دی برد:

بابه، له‌بر تو کەس له گەپەک نەچوونه سه‌یرانی، تەنها مالی ھەمەدانی چوون.

بابی گوتی:

منیش له جىي وان بام، دەچووم.

کور دهلىته بابى:

لۆ؟

باب چ وەلامناداتەوە، بەلام دايىك، ھەرچەندە باب بە
چاوا پىيىدەلى كە چ نەلى، خۇى پىتناگىرى:

کورم، كاتى خۇى ئەو پىياوه لە ترسى بابت ھەلدى و
ھەتا ھەمدان گىرنابى، ھەر لەۋەشەوە بۇتە ھەمدانى،
دەنا خەلکى گەرەكى خۇمانە.

کور دهلى:

لەبەرچى راوى دەنى؟

دايك دهلى:

ھەمدانى كاتى خۇى زۇر برادرى بابت بۇوە، بەلام لە
پىر دەبىتە دوژمنى.

کور دهلى:

لە پىر....

باب دهلى:

چىدى نامەوى گوينم لە و سەربىرىدە يە بىت.

دايك قىروقەپى لىتەكەت، کور ھەرچى دهلى و دەپرسى،
دايك وەلامناداتەوە.

باب دهليته کور:

له باتى نه و روزه که بتبهمه کوئ؟

کور کەمینک بيرده کاته وه، دهلى:

بمبه کن شەمەندەفهـر.

باب دهلى:

تا ئىستا نه تىتىيـه؟

کور:

له دوورهـوه دهـنگـيم بـيسـتـوـوهـ، لهـ نـزـيـكـوـهـ بـهـ
راـوـهـسـتـاوـىـ دـيـتـوـوـمـهـ، بـهـلـامـ حـهـزـدـهـكـمـ لـهـ رـقـيـشـتـنـىـ بـيـبـيـنـمـ.

چـيـشـتـانـيـكـىـ درـهـنـگـ، گـهـيـشـتـنـهـ لـايـ يـارـيـگـاـكـهـ، لهـ دـوـورـهـوـهـ
دهـنـگـىـ شـهـمـەـنـدـەـفـهـرـ دـىـ، کـورـ دـهـلـيـتـهـ كـچـ:

خـيـرـاـ بـرـقـ، ئـىـسـتـاـ دـهـگـاـتـ.

داـيـكـ دـهـلـىـ:

غـارـمـەـدـەـنـ، گـهـيـشـتـىـنـ.

شـهـمـەـنـدـەـفـهـرـ بـهـدـيـارـكـهـوـتـ، مـنـدـالـاـنـىـ دـارـبـىـ هـەـلـدـەـپـىـنـ وـ
چـهـپـلـهـ لـيـدـهـدـهـنـ، شـهـمـەـنـدـەـفـهـرـ هـاتـ وـ تـيـيـهـرىـ، وـاـ بـهـ جـىـ پـىـنـىـ
شـهـمـەـنـدـەـفـهـرـدـاـ، بـهـ سـهـرـ هـىـلـىـ ئـاسـىـنـ، هـەـنـگـاـوـ دـهـنـىـنـ روـوـهـوـ
ماـلـىـ شـهـمـەـنـدـەـفـهـرـ. کـورـ ئـاـوـرـدـەـدـاتـهـوـ، دـهـبـىـنـىـ دـايـكـ وـ

باوک، هر یه که یان به سه رهیلیکه وه و جارجارهش
دهستیان دهگاته دهستی یه کتر، و هک بلینی یه کتر ده گرنه وه،
ئه و گمه می دایک و باوک سه رنجی راده کیشی، چاویان
لینده کات. دهستی کچ ده گریت و فیری گمه که می ده کات، به
گمه می سه رهیلی ئاسنینه وه له مالی شه مهنده فه ر
نزیکده بنه وه، گوینی لبیه، دایک له دایکبوونی خوی بو باب
ده گیریته وه:

من هر جاری که گویم له دهنگی شه مهنده فه ر ده بنی،
له دایکبوونی خوم بیرده که ویته وه، دایکم ده یگو:

ئه و روزه هی تو هاتیه دنیا، شار بو یه کم جاری گوینی
له دهنگی شه مهنده فه ر بوب.

باب ده لی:

وایه، تو سالی شه مهنده فه ر له دایک بوبیت، من ئه و
ساله م له بیره، وا بزانم، ئا، هر له و سه رو به نده بوب، با بم
به دلشکاوی و برینداری له مه هاباد گه رایه وه.

له گه رانه وه دهنگی (یازدهی ئازار) هات، دایک بانگیکرد،
مندالانی داربی که سه ریان به سه ره ته په دزوره که دا گرت،
هه رد وو کیان یازدهی ئازاری ره نگ سوریان هه لگرت،
کوری داربی حه زیده کرد کریم استی با، یه ک کریم استی و
داره کهی له که لینی په نجه کانه وه...

دایک و باوکیش سهرو یازدهی ئازاریان به دهستهوه،
کور گونی لیتیه دایک دهلنی:

یازدهی ئازار بؤته ناوی ساردەمه‌نى منداالانىش.

باب دهلنی:

ئەگەر تالى تىنەگەوېت، يازدهی ئازار وەك ئەو يازده
ئازارەي دەستمان شىرىنه.

کور لە ئەگەر و تالى تىنەگەيىشت.

لە گەرانەوەش بە خەيال ھەر لاي گەمەي سەر ھەيلى
شەمەندەفەر بۇو، دەستى لە دەستى كچى داربى بۇو، ئەو
دەستىگەرنەشى لە بىرناچىتەوه.

بە هاتتهوهى تولەستىن، بەلۇوعەي ئاوايش هاتە مالى
منداالانى داربى، پىش تولەستىن دايىكە كان دەبۇو بە ستلى و
تەنەكە بچىن لەو بەلۇوعەي ئاوا بىتىن كە لە نزىك
حەسارەكە، لە بن دارتۇويكى گەورە زۇر كات يەك قامك
ئاوايلىدەھات، جار جارەش دەتگۈت پەلامىزەي تا
تەنەكەيەك پىر دەبۇو، دەچۈوو يە لاي حەسەناغا و
دەھاتىيەوه. ئاواي گەرەك لە دەستى ئەو حەسەنە بۇو،
بىسەت تەنەكەش رىزيان بەستبۇو، بىرەكە زۇر دوور بۇو
نزيك مالى يۈوسف، ژىنەك دەيگۈت:

تا گونى بۇ نەشىلەن، ئاوهكە بەرناداتەوه.

به راکیشانی به لوعه بوق حمه وشه، کورپی داربی
نه یده زانی نه دلخوش بی، نه خفهت بخوات، دهبوو
دلخوش بیت. دایکی له کولی ئاواکیشان بقوه، چوار
و هر زهی سال له ریئی ئاواکیشان بیو، جگه له وهش
حه زیده کرد سوندھی ئاوی به دهسته وه بگری و پیش
ده رگا بر شینی و ئاو بوق داربی بیکه هه لدا. دهبوو خه فه تبار
بیت، گه مهی رینی ئاواکیشانی له دهستچوو. چهند خوش
بوو که له گهل کچی داربی به جو وته ستلىکی گچکه يان به
دهسته وه ده گرت و...

به هاتنه وهی توله ستین، ننه خانیش هاته گه رهک، له
نزیک ئاوه که خانوویکیان قیتکرده وه، ننه خانیش به پیری
گه ریده ده لی پیری گه ریده. تمه نیان ره نگه لیک نزیک بی،
نه نه خان ڙننیکی تا دهست هه لبری که له گهت، که میک کووړ
بوقته وه، کراسینکی ره شی ئاوا دامه نی له بهره، ڙننیکه
ره شتاله یه، ره شتاله یه کی روون، دهیانګوت پیری گه ریده
گو تورو یه تی:

ره نگی له ره نگی میوژ ده چی.

نه نه خان زوو له گهل پیری گه ریده بونه ها وری، زوو
زوو ده هاته بن داربی، مندالانی داربی له لایه ک و پیری
گه ریده و ننه خانیش له لایه ک، کورپی داربی گویی لیه،
باسی کون بويه کتر ده کهن، باسی شار و جینیان ده کهن،

شەپى ترک و ئىنگليز، باسى مەھاباد و دەرسىم و گرانى
و... گويى لىيە نەنە خان دەلى:

من لىرە لهو بن داربىيە، بە بىستى دەنگى ئەو بالندانە
زۇر ئاسوودەم.

پىرى گەريدە دەلى:

ئەو داربىيە زۇر تاييەتە.

نەنە خان بى چوكلىت نايەتە بن داربى، چوكلىت بۇ
مندالانى داربى، بە هاتنەوهى تولەستىن، چوكلىتەكان
شىرتىر بۇون.

بە هاتنەوهى تولەستىن مندالانى داربى گۈرانى جوانيان
بە سەرداھات، تولەستىن تولەى زۇر شتى بۇ كردىنەوهى،
پۇوشكاخەزەكە لە بېرناچىتەوهى. پىش پەيدابۇونەوهى باب،
كىچ و كور ھەرچىان دەكىرد، دايىكەكان بۇيان
درووستىدەكىرن، خۇيان درووستىاندەكىرد، جۇرهە
كاخەزىيان بەكارهيتىا، پۇوشكەي بارىك و ئەستورىيان
تاقىكىردهوهى، داييانە دەست ھەموو بايەك، ھەر جارەى لە
جييەكەوهەلىاندەدا، پۇوشكاخەز سويندى خوارد لە
دارتىلەكەي ئەوبەرى كەند بلندىر نەبىتەوهى، لە بن داربىيەكە
تولەستىن بە تەنىشت پىرى گەريدەوهى بە دەم گىرانەوهى
سەرهاتان، لە گىز درووستىكىرنى پۇوشكاخەز، مندالانى
داربى بە دەوريەوهى، چاويان لە دەست و پەنجهى

توله‌ستین بپیوه، کچی داربی نازانم، به‌لام کورپی داربی
له‌و ساته تنه‌ها ههستی بینینی له کاره، چاو له سه‌ر پهنجه
و پووشکاخه‌ز هه‌لناگری، گوئی له سه‌رهاتان نیه، ئى، به
رسته‌یه ک ههستی بیستنیشی بق گه‌رايەوه:

ته‌واو، با هه‌لیدهين.

په‌پینه‌وه ئه‌و به‌ر، له نزیک دارتیله‌که توله‌ستین
سه‌ریک بق لای چه‌پ سه‌ریک راست، دواتر بق دواوه
نهرمه غاری کرد، هیندھی بلینی يەک و دوو، پووشکاخه‌ز
گه‌يشته سه‌ر تیلى دارتیل، باب ده‌لیته کور:

برق چه‌ند خریله له مالى هه‌يە هه‌موویان بینتە.

رۇيىشت تا هاته‌وه، پووشکاخه‌ز له ئاسمان بwoo، داویان
له دووی دا، پووشکاخه‌ز سه‌رھو ئاسمان و به ئاراسته‌ی
قەلات هەلکشاو رۇيىشت، پووشکاخه‌ز پېش هەلدان که
ھىشتا خەلکى سه‌ر زھوی بwoo، له جانتاکەی کچی داربى
گه‌وره‌تر بwoo، جگە له كلکتىكى درېڭىز كه له چاوى كورپى
داربىيەوه زۆر له كەزى كچى داربى دەچجوو، له ساتى
ھۇنىيەوه.

ئىستا كه پەيوهندى به زھوييەوه نەماواه و خەلکى
ئاسمان، له چاوى كورپى داربىيەوه هەر هیندھى ناو له‌پى
كچى داربى دياره. له‌و ساته چاوى ليبيوو، كچ هەر دوو
دەستى رووه‌و ئاسمان كربقۇوه، وەك بلینى دەپاپىتەوه

پووشکاخه زه که به لایه کی به سه ردانه یهت و به ساخی
بگه پیته وه. مندالی گه په ک رژاونه ته ئه و ساکه گوره و
چاویان به ئاسمانه وه، کور هر هر گیز هینده دلخوش
نه بوروه، هینده له خوبایی نه بوروه، ده یه وی هاوار بکات، بلی
ئه ها بابی من چتو پووشکاخه زی درووستکردووه، بابی
ئیوه ئه وه دهزانی؟ نه یگوت.

پهله هه وریک له پووشکاخه ز نزیکده که ویته وه، ده یه وی
سیبه ری لیتکات، له سه رئوه یه له چاو بزر بی، باب
ده لیته کور:

خیرا دوور بینه که بینه.

یه کپی رویشت و هینای، تا چاو له دوور بین به
پووشکاخه ز ده که ویته وه، کاتی ده ویت، مندالانی داربی به
نوره چاو به دوور بینه وه دهنین، باب جار جاره ده لی:

دیاره؟ چهندی لی ماوه ته وه؟

کچی داربی ده لی:

هینده هی چاویک.

کوری داربی ده لی:

هینده هی لیویک.

مندالانی داربی ده لی خه مبار دیارن، کچی داربی ده لی:

نایه‌ته‌وه؟

توله‌ستین دهلى:

نا، زه‌حمه‌ته بیت‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وهش رویى،
پووشکاخه‌زىكى دى...

باب ده‌بىن خه‌مبارىي لە سىمايى مندالله‌كان خويىندبىت‌وه،
بۇيىه گوئى:

برق پىنۇوسى و كاخه‌ز بىنن، نامه بىق پووشکاخه‌زەكە
بنووسن.

سەريان لەو قىسىم سۈورپما، نامه چۈن دەگاتە ئاسمان!
باب بۇيى رۇونكىرىدنه‌وه، هېتايان نۇوسيييان:
وھرەوھ بېرت دەكەين.

بە قىسىم باب ئه‌وهشىيان نۇوسى:

بە ھەورەكە بلىنى نەرمە بارانىك بىارىتە.

كونىكى خشتىيان لە ناوەراستى پەپەكاخه‌زەكە كرد و
بە داوه‌كەيانه‌وه كرد. كاخه‌ز بەو رىيىه‌دا رۇيىشت كە
پووشکاخه‌ز پىندا رۇيىشتىبوو، مندالانى داربى دەيانپرسى:

گەيىشت؟ كەنگى دەگات؟ وەلام‌نادات‌وه؟

پاش ماوهیک داو له دهست سووک بwoo، داویکی بی
پووشکاخهز و نامه به دهستهوه ما. زوری نهبرد تاوه
بارانیک دایکرد، مندالانی داربی له بن باران هاواریان
دهکرد:

نامه که گهیشه پووشکاخهز، ههوریش به قسهی کرد.

لهو دهمه کور له سیمای بابی سهرسووormanی
خویندهوه، تیننه گهیشت بوا!

به هاتنهوهی تولهستین، مندالانی داربی به سهه
قهلاش که وتن، به کولانه تهسک و تریسکه کاندا گه ران، له
سی چوار لاوه ته ماشای شار و چیا و دهشت و دنیایان
کرد. له هاتنه خواریشدا گرناگه یان گرت، به قسهی
تولهستینیان نه کرد، به خشخشوکه هاتنه خواری. کور
ئیستاش رئی خشخشوکه ده ناسیتهوه.

به هاتنهوهی تولهستین چوونه سینه ماش، چهندان
شه و خهونیان به فیلمه کهوه دهدیت و بفیه کتريان
ده گنیزایهوه. ئه دی بن له یلووکان!

کچ رؤژ دوای رؤژ پتر هۆگری بابی کور ده بی، جیزی
بابی بفیه گرتوتنهوه، هه ر ماوه پیبلی بابه، له دوورهوه
بیبینی غاردهدا و خزی داویته باوهشی. کور کاتنی مندالانیک
له باوهشی بابی ده بینی، زوری پیناخوش، بهلام بفیه کچی
داربی هیچی له دل نیه، پیکهوه ده چنے باوهشی بابی، هه ر

یه که بیان له سه رانیکی داده نیشن، باب زور جار کج به
(دنکه هناره کم) بانگ ده کات و کورپی داربیش
به (هنجره کم)، کور هرگیز ئوهی لە بیرناچیته و که
جارینک میوه بیان له پیش بسو، باب قله هنجرینکی رهشی
بۇ دایک راده گری و دەلئى:

تامی بکه، بزانه چەند له ماچى هاوار دەچى.

دایک گەزه يەکى لىتە دات:

ئۆی چەند شیرینه، كتو مت روومەتى هاواره.

باب هنجرینک دە داتە دەستى، له و دەمە كچى داربى
بە سەردا دى، باب دەلىتە كور:

ئەگەر دە تەوی بزانى چەند شیرینى، ئە و هنجره رەشە
بخۇ.

دە خوات، شیرینه، باب دەلىتە كج:

وەرە دنکه هناره کم، هنار و هنجر بخۇ.

هنجره کە دە خوات و دەلئى:

ئۆی، چەند شیرینه ئە و هنجره رەشە.

لە و دەمە كورپی داربى ھەست بە شیرینى خۇي
ده کات.

تولهستین يه ک مندالی ههی، به لام له و ههی هاتوته وه،
جاریک نه بی، هر جارهی به دیاری مندالانه گه را بیته وه
مال، دوو دیاري به دهسته وه بوروه. کوريش هر ئه و هی
ویستووه، بی کچی داربی هیچی و هرنه گرتووه. ئه و جارهی
بابی به بونهی يه که م بونی، پایسکلی بو کری، سویندی
خوارد پی ناخاته سه ری، تا بو کچی داربیش نه کری، کور
ده لئی:

گولناریش و هک من يه که م بوروه.

باب به سه ر خویدا شکاوه، به کوری گوت:

ته واو، دلنيابه لەمەودوا هەرشتيک بۇ تو بکرم، بۇ
گولناریش دەکرم.

تا پایسکل بۇ کچ نه هات، کوری پایسکلی خوی
نه هینابه ده ری. زوو زوو دیاري بۇ مندالانی داربی ده هات،
خو لە جەڙنان و لە کوتايى سالان دیاری گەورهيان بۇ
ده هات، ئاخر مندالانی داربی هەموو سال بە يه که م
دەردە چوون.

کوری داربی چى بۇ خوی ویستبا، بۇ کچی داربیشى
دەویست، ئه و رۆز و مانگانهی کە دەيدیت زگى دایكى
بەرە بەرە گەوره دەبۇو، تىگە يشت کە خوشكىك، برايەك بە
ريوھي، تىگە يشت ئه و هش لە سايەي هاتنه و هى تولهستينه،

له دله وه دهیخواست که دایکی کچی داربیش زگی گهوره
با، جاریک کچ گوتی:

ئەگەر منیش بام مابا، دایکم زگی دهبوو.

کورى دانه ما، وەکات:

ئەوه نیه تو برایه کت ھەیە.

کچی داربى:

وايە، بهلام...

ئەو سەر لە ئىوارەيە دایك بەرەزانى هاتى و باب
چوو بە دووی مامان، دایکی کچی داربى بە دەوريە وە
بوو. كور زراوى چوو، قسەی دایکى لە بارەي كۈزۈرانى
بابى كچى داربىي بىركەوته وە، ترسا بايىشى بە دەردى
بابى كچە بچى. پارايىھە، بە دزى لە پەنائى دەرگاي
حەوشە لە خودا دەپارايىھە و نزاى دەخويىند كە باوکى
تووشى بەلایەك نەبى و بە زوویى بە مامانە وە بىنە وە.
پىرى گەريدە دىارە ھەستى بە نىگەرانىي كور كردىبوو،
بانگى كرده لا خۆى، ماقچى كرد و پىنى گوت:

ھېچ نىه، كەمىكى دى خوشكىك يان برایه کت بۇ پەيدا
دەبى.

كور دەيويىست بلى، من خەمى باممە. لەو دەممە باب بە
ژىنلىكى بە تەمنە وە هاتە ژۇورى، كور خەنى بۇو، ئۆخەيش

باب به ساخی هاتهوه. نها باب و کور له هؤدەکەی پېرى
گەپىدە دانىشتوون و چاوهەروانى رزگاربۇونى دايىك
دەكەن. زورى پىچۇو، زىرەي مەندال نەھات، پېرى گەپىدە.
ئاهىنى قۇولى ھەلگىشا:

ئاخ! سىتى نەما، وەرنا دەمىن رزگارى كردىبوو.

باب كە زور شلەۋابۇو:

وايە، مامان نەبوو بگاتە دايىكم.

کور ئىستا له خەمى دايىكىدايە، بىستبۇوى كە ژىن ھەبوو
بە سەر مەنداللەوه چووه، ترسا، زور ترسا، چووه لاي
دەرگا و دەستى بە نزا و پارانەوه كرد، پارانەوه بۇ دايىك.
ھاوارى دايىكى دەبىستى، ئۆقرە ناگرى، لەودەمە كچى
داربى هات، بە هاتنى وي كەمىك ئارامبۇوه، باب بانگى
دايىكى كچى داربى دەكەت، پىيدەلىت:

نەبىيەنە خەستەخانە؟

وەلامەكە (نا) بۇو، دەچنەوه هؤدەکەی پېرى گەپىدە،
زور نابا، قىزەيەكى ناسك، خۇشى بە مالدا دەپژىنلى، كور
گۈينى لە دەنگى دايىكى كچى داربىيە:

كچىكى جوان زور جوان...

کور له خۆشىدا جى بە خۆى ناگرى، كچ لەو دلخۆشتىرە
و دەلى:

خوش، خوشکت هه يه.

دایک له قیژه وهاوار ناکه ویت، ڦان به ری نادات، کور له
بیری نه ماوه چهندی برد، گوئی لئیه ڙنیک دهلى:
خوشک پیش برا که وت.

کور ئه گهر پیری گه بريده نه یگرتبا، له خوشیدا بالى
ده گرت، ئه و شه وه چ شه ویکي تابیهت و دهوله مهنده له
ته مهني کوری داربى، شه ویکه دووباره نابیته وه، له و
شه وهدا خوشک و برایه کي له ئاسمانه وه بو هات، ئا هر
ته ماشاي ئاسمان و ئه ستيزه ده کرد، واي هه ستدہ کرد
دوو ئه ستيزه رڙاونه ته حه و شه که يه وه، کوری داربى
ده بیني کچي داربيش چه پله لي تدهدا و له خو هه لدددا، له پر
کور گوئي له دهنگيکي سهير بورو له چ دهنگان نه ده چوو، نه
دهنگي مرؤف نه هي ئاژل و بالندان، نه هي گياندار نه هي
بيگيان، دهنگه که له شيوهی پرسيار به کوره هي گوت:

هه روو ئه ستيزه که بو خوت؟

کور ترسا، له دهنگي ئاسمانى له هيج دهنگ نه چوو،
ترسا، له رزى، بايى له باوهشى گرت:

چيته کورم! ده بيت دلت خوش بي خوشک و برات بو
بوو.

کور به ده م له رزه وه:

ئهستيرهی دووهم با بۇ گولنار بى

باب بەپەشکاوى:

چى دەلىتى تو؟! ها ئاو بخۇوه و بخوه.

كۈر دواتر چەند كەرهتى بە كېرى دەگوت كە من خوشكىم بەسە، حەزىدەكەم براڭم بۇ تو بىت، بەلام كچ بەوه رازىكىرد كە براي وى بى، بەلام با هەر لاي ئىيە بىت. كچ برا ساوهكەي كورى داربىي زور خۇشىدەويىست، رۆزى چەند جارى دەچۈوه سەر لانكەكەي تىز تىز ماچى دەكىرد و بە برا جوانەكەم بانگىدەكرد، خۇ لە سەيرانەكانىش هەر لە باوهشى وى بۇ.

باب نەورۇزان تېرمىتىلىكى گەورەي سەر كراوهەت دەھىتى، هەتا دەيگرت دەر و دراوسىتى تىتىدەكرد. پېرى گەرىدە لە پىشەوه دادەنىشت، نەورۇزىك نەنە خانىش ھات، گولىش بە چەقۇوه هەر لەگەل بۇو، ھەممۇو پىتىاندەگوت:

نېرە ھېيتە.

مندالانى داربى بە تەننىشت يەكەوه دادەنىشتىن، براڭكەي كورى داربى لە كوشى كچى داربى بۇو، مندالانى داربى لە ناو گۈز و گىيائى نەورۇزدا بە دواى يەكدا راياندەكرد، راكە راكى ئاقارى تا چاوجى بىردىكاكەسک، لە چاوى كورى داربى هەر كەسکە و ناچىتەوه.

و هرزه کان گهمه به داربی دهکنه، گوپکه دهکات، پهلك
دهکات، پر پر، که سک که سک. شنه با یه کی لیتوه دی فینک
فینک. زهرد هله گه پری، با یه ک دی گه لای و هریو به
کولاناندا و هر دهکات. نه رمه بارانیک داربی رووتده کاته وه،
جاروباریش به فر ده گری. مندالانی داربی له بن پهلكی
و هریوی بی، سه ریان به سه ر کتیبه وه، پهنجه هی وردیله به
سه ر وینه کانه وه:

+ ئهها ئه و کچه به تو ده چن.

- ئه و کوره ش ده لینی توی!

+ نا، ئه و کوره سپیه.

- تو له و جوانتری

+ ئه دی شهله نه یگوت...

- بهلام لوبیا خوش، من زور سبه ینان لوبیا ده خرم،
لوبیا و هنجیر زور خوشن.

کور قسه شامینق کفر و شه که زور کاری تیکر دبوو، له
دلی ده رنه ده چوو، نه شیرینی هنجیر نه حه زی کچ بو
لوبیا و هنجیر، له دلی ده رنه ده کرد، ئازازی ده دا. به و
هؤیه وه و به وه شه وه که زورانی لئی قه ده غه کرد بیون،
زور رقی له شهله ده بیووه، به و با مهنجه لی شامینق و
لوبیای له ده ست به رده بیووه و هه ر قله نوک و لوبیا یه ک

دهکه وتنه سووجیکی کولان. کور هستیده کرد، شهله
غه دریکی گهوره لیکردووه، دهبن توله بکاته وه، وهک
چون بابی توله له جاشی گهوره کرده وه، کورپیش ئاوا
دهبن توله له شهله لی گهوره بکاته وه. له دیدی کوره وه،
شهله وهک جاشی گهوره بسو، وهک جاشی گهوره
گوناھبار بسو. زور جار دههاته سه ری به بابی بلنی و بچنی
به گولله يهک له خوینی بگهوزینی، پهشیماندہ بسو، قسے
بابی بیرده که وته وه:

خوت به من هەلمە کیشە.

جگه له وەش بیریده کرده وه له وەی ئەگەر شهله بمرى،
ئەدى کى شامینۇك و لۆبىا بفرۇشى؟ ئەگەر لۆبىا نەما، كچ
سبەينان چى بخوات! ئەدى خۆى چى بخوات! دەزانى چەند
تامەززۇرى شامینۇكە. کور يەك لۆبىا فرۇش و
شامینۇك فرۇشى له گەرەك دېتبۇو ئەويش شهله يە، ئەگەر
شهله بکۈرۈى، نە لۆبىا دەمەتىنى نە شامینۇك. بەلام دەبۇو
توله لە شهله بکاته وه، بە رەزانى شامینۇكىش بى، دهبن
توله بکاته وه. لۆبىا نا، نابى لۆبىا بېرىزى، كچ حەزى لە
لۆبىا يە، دهبن توله بکاته وه، ئەگەر بە سەر شەكاندىكىش
بى، دهبن توله لە شهله بکاته وه.

سبەينىيەكى باران اوى، كەمىك زووتر لە وادەى
رۇيىشتەن، جانتاي ھەلگرت و رىتى قوتا بخانەي گىرتە بەر.
نە دەبۇو كچەي لەگەل بى. دەيزانى لە و ساتانە لە كوى

تووشی شامینوکفروش دهبی، دارلاستیقهکهی له بهرکی
گچکهی جانتاکهی نابوو، ریک لهو سهره کولانه، تووشی
به تووشی شلهوه بwoo که له نهخشهکهی خوی بwoo، ئه و
سهره کولانهی به سهـر ساـکـهـگـورـهـکـهـداـ دـهـپـروـانـیـ،
ساـکـهـگـورـیـ ئـهـ وـ دـیـوـهـیـ مـزـگـهـفتـ. کـورـ بهـ دـیـتـنـیـ شـلـهـ،
دـهـسـتـیـ بـهـگـیرـفـانـیدـاـ کـرـدـ، مـاـبـوـونـ، سـنـ بـهـرـدـهـکـهـ مـاـبـوـونـ،
دـایـنـاـوـهـ لـهـ وـ سـنـ بـهـرـدـهـ، ئـهـگـهـرـ دـهـسـتـیـشـیـ شـکـابـیـ،
بـهـرـدـیـکـیـانـ بـهـ سـهـرـیـ دـهـکـهـوـیـ وـ دـهـشـکـنـ. کـورـ دـایـنـاـوـهـ
نـیـشـانـهـ لـهـ بـنـ کـلـاوـهـکـهـیـ بـگـرـیـ، شـلـهـ کـلـاوـیـکـیـ لـهـ سـهـرـهـ،
هـرـ ئـهـوـهـتـاـ تـهـ وـقـیـ سـهـرـیـ گـرـتـوـوـهـ، سـیـبـهـرـیـ لـهـ لـوـوـتـیـ
کـرـدوـوـهـ وـ رـیـنـیـ لـهـ بـارـانـ گـرـتـوـوـهـ چـاوـیـ تـهـ بـکـاتـ، دـهـیـهـوـیـ
لـهـ شـلـهـ رـهـتـ بـنـ وـ لـهـ دـوـاـوـهـ لـهـ پـهـنـایـ دـیـوـارـهـوـهـ، نـیـشـانـهـ لـهـ
پـشـتـیـ سـهـرـیـ بـگـرـیـتـ، شـلـهـ دـهـلـیـ بـهـوـهـیـ زـانـیـوـهـ!
روـودـهـکـاتـهـ کـورـیـ دـارـبـیـ:

+ ئـاـیـ! کـورـیـ تـوـلـهـسـتـیـنـ، ئـهـوـهـ بـهـ تـهـنـیـاـیـ، ئـهـدـیـ کـچـهـ
جوـانـهـکـهـتـ بـهـ جـیـهـیـشـتـوـوـهـ؟!

-ناـ، ئـیـسـتاـ دـیـ.

کـورـ سـارـدـیـقـوـهـ، خـاوـبـوـوـهـ، پـهـشـیـمـانـبـوـوـهـ، بـهـرـدـهـکـانـیـ
بـهـرـکـیـ فـرـیـداـ، يـهـکـپـیـ غـارـ، غـارـ، دـهـیـوـیـسـتـ بـگـاتـهـوـهـ کـچـهـ،
دـهـیـوـیـسـتـ دـارـلاـسـتـیـقـهـکـهـیـ بـبـاتـهـوـهـ مـالـیـ. کـچـهـیـ دـیـتـ، لـهـ
دـهـ چـهـمـهـکـهـ، لـهـ وـ شـوـیـنـهـیـ پـیـچـدـهـکـاتـهـوـهـ رـاـوـهـسـتـایـهـ،
چـهـتـرـهـکـهـیـ هـهـلـدـایـهـ، رـهـنـگـهـ لـچـکـیـ چـهـتـرـهـکـهـشـ کـورـیـ

لیشاردبیتهوه و زوو نه یبدیت، له و دهمهش دایکی واله
سیله‌ی خانووه راوه‌ستاوه، له دوورهوه:

+ کورم، ئه‌وه له کوی بwooی؟ چما نه چوویه دواى
گولنار؟

- با، نا..

زمانی تینکئالا، بهلام کچ فریای که‌وت و گوتی:
به‌و دیوه‌دا هات، من نه مدیتبوو.

له ریئی، کچ وازی لیناهینی و سه‌د جار پتر ئه و
رویشن و بانگنه‌کردن و هانته‌وهی لیپرسی، کور:
نازانم، چووم، هاتم، لۆ؟

ى ده گوت‌وه، وەها شیوابوو، زارى تینکالابوو، دەھاتە
سەر زمانی راستییەکە بلى، دەیگیرایوه، نه یده‌گوت.
پیوابوو ئه‌وه نهینبیه کى ترسناکە و نابى کەس کەس
بیزانی، بە کچى داربیشەوه، زور نە مايە بگەنە قوتا بخانە،
دارلاستيقى بىرده‌کە وىتەوه، ناکرى بىباتە قوتا بخانە، چما
مامۇستاي بىبىنى حەسىرمەيدانى ناکات، ھەلوه‌ستەيەك
دەکات، کچ دەپرسى:

+ چ بwoo، چىت له بىركردووه؟

- دارلاستيق.

+ دهتهوئ دارلاستيق بهينه قوتايانه؟

- نا، له ناو جانتاكهمه.

+ ئوي! بىنە ليزە له بن خۇل بىشارىنهوه.

ئەما مندالانى داربى، له دهو رى دانىشتۇون و بە دارووچكە زەھرى ھەلدەكۈلن و چاۋىكىشىيان لە دەوروبەرە، نەك كەسيك چاوى لېنى، شاردىيانوه.

ئەو رۇزە ھەست و ھۆشى لاي كچە بۇو، ھەستىدەكرد درۇي لەگەل كردووه، شتىكى لى شاردۇتەوه كە پىويسىت بە شاردىنهوه ناكلات، بەلام لە ناو پۇل دەبۇو ئاگاى لە خۆى بىن، دەترسا بە دەردى گۈرپىن بچى.

لە هاتنهوه، بە جىلى دارلاستيق نەكەوتىنهوه، زۇر چاۋىيان گىزرا، بلندايىك بىبىنەوه، نەياندىتەوه، ئەو ناوه يەكپارچە قور و ئاوه، باران بارىپپۇ، كچ دەلى:

+ دەبۇو جىئىكەي نىشان بکەين.

- وازى لېبىنە، نايىبىنەوه.

لە دەمە گۈلىن پەيدابۇو، بە پىكەنinizىكى شىرىنەوه گوتى:

چەند جوان لىكدى دىن.

کور بەوە شاگەشکە بۇو، لە رۇژەوە گولىنى پىر بە دلدا چوو.

دۇو بەھار بە سەر شاردىنەوەي دارلاستيق تىپەرىيە،
كىچ لە بىريچ ووھتەوە، بەلام كور لەگەل ئەوھى دارلاستيقىكى باشتىرى ھېيە، كەچى ھەر كەرتى لەو جىبىه نزىكىدەبنەوە، چاوى لى دەگىنلى، دەلىتە كىچ: حەيف، دارلاستيقەكەم نەدىتەوە.

كىچ دەلى:

ئەرى دارلاستيق بچىتى نارپۇئ؟

كور دەلى:

ئەگەر بىروى، بەردەدا؟

كىچ دەلى:

ئەگەر بەر بدا، لەگىنە بەرد بىرى.

لە گەرانەوە لە دەو كەندەكە، نزىك مالى شتىكىان لە ئاسمانى دىيت، پىشتر نەياندىتىبوو، وىندهچى دىتىتىيان، لى وەك ئەو جارە نەبىووبى و چاوييانى بە ئاسمانى دەگىنلى، مەندالانى داربى چاوييان بە ئاسمانى دەسترا و لىتىنەدەبىووه، لە سەر كەندى كەمى ئاوى پىدا دەپروات، بە

ته نیشت یه که وه، جانتا له شان، چه تر له دهست، روو له
چیا، برژانگیان به ئاسما‌نه وه داکوتراوه، کچ دهلى:

ده بینی، چهند جوانه!

کور دهلى:

پیشتریش ئاسما‌ن شتى واى هېبووه؟

کچ دهست دهبات بۇ سەرى و قىدىلەكەی لىتىدەكانە وه،
دهست بە قىزى تەرى دادىنى:
نازانم، لهوانە يە.

کور تە ماشايەكى كچ دهکات و دهلى:

زۇر جوانه، زۇر.

لە ساتە دايىكى كور دىتە دەرى و لەو بەرهە و
تە ماشايەكى ئاسما‌ن دهکات و دوايى لە مندالانى داربى
دەرۋانى و دهلى:

ئەو بۇ راوه‌ستاون و ناپەرنە و، تە ماشاي پرچى
ئايشه و فاتمه دەكەن!

کوره پىشتر (پرچى ئايشه و فاتمه) ئى لە زارى
دايكىيە و بىستىبو كە جوانترىن پرچن و تاسەت ھەر
رەنگى بکەي، لەو پرچە دەيانبىنە و، بەلام نەيدىتىبو، يان

بەو جۆرەی نەيدىتىبوو، پىر لە ئايىشە و فاتىمە وردىبۇوه، كچ
ھەلىدایى:

چما پرچى ئايىشە و فاتىمە لە ئاسمانىيە؟

دايىكى كورە دەلى:

پرچى ئايىشە و فاتىمە لە عەرد بۇو، دوايى چوووه
ئاسمانى.

كور لەو دەمە تىچاوايىكى دەكەۋىتە سەر پرچى كچ،
دەبىنى ئەو رەنگانەي لە ئاسمانى ھەن، ھەمان ئەو
رەنگانەن كە لە پرچى كچەش ھەن. جوانتر ورددەبىتەوە،
وايە پرچى ئايىشە و فاتىمە لە ئاسمانى نا، لە سەر زەھوېشىن،
لە دەو كەندەكە، بە تەنيشت خۆيەوە، ھەيە. وردىر
دەبىتەوە، ليتى تىنكىدەچى، ئايا ئەوهى لە ئاسمانە پرچى
ئايىشە و فاتىمە يان ھى ئەوهى لە تەنيشتىيەوە پرچى كچى
داربى! دەبىنى كەزىيەك لەوهى ئاسمان شۇرۇدەبىتەوە،
چاوى ليتى دى دى، سەرى دەگاتە سەر كچ، لە كەزىي كچ
دەئالى، بە بەر چاوابىيەوە كچ بەرزىدەبىتەوە.

دەپەشۇكى، خۇى ھەلددات، دەستى بگاتە جىتىكى كچ
و نەھىليت بىرىت، دەست نەگەيشتى. زارى داپچرى ھاوار
بکات، دەنگ نەھاتە دەرى، ئەوه كىتىيە قورىگى گرتۇووه!
دەست دەبات، قورىگ ھىچى پىتۇ نىيە. لە چاوى كورەوە كچ
ھەوکە بۇوەتە ئامىزى كەزى، بۇوتە بەشىك لە ئايىشە و

فاتمه‌ی ئاسمانى، كور واقورماوه، له جىنى خوى چەقىوه، نه جوولەى ھەيە نه دەنگ، هېچ نابىستى، تەنها كچى بۇو به كەزى لە ئاسمانى دەبىنى. ھەستىدەكەت دەستىك لە سەر شانىيەتى، بە ئاستەم دەبىستى:

ها، چىت بەسەرهات!

دەنگى كچەى ناسىيەوە، بە ھەناسەبىكىتوھ:

كەى ھاتىيەوە؟

كچ:

من؟

كۈر بە شەرمدا كەوت، سەرييەلپى دايىكى
بەرانبەريان وەستاواھ، تفى قووتدا، دەلىتە دايىكى:

دايە، ئەوھ پرچى ئايىشە و فاتمه نىيە؟

دايىك دەلى:

با، پەلكەزىپىنەشى پىندەلىن.

دايىك لە مەبەستى كور تىنەگەيىشت، كورىش وەك بلىنى شەرمىكىرد، نېگۈت پرچى گولنارە. كور دەلىنى گوئى لە دەنگى دايىكىيەتى بانگىاندەكاتەوە، بەلام تىكەلى پەلكەزىپىنە بۇونە و دابراون. كچ دوو چاوى بە ئاسمانەوەيە و لە رەنگ، لە پرچى ئايىشە و فاتمه بىزربۇوە، بەلام كور كە

سەرەتا دوو چاوى بە ئاسمانە وە بۇو، دابۇويە رەنگە کانى
پرچى ئايىشە و فاتمە، دواتر چاونىكى لە ئاسمان بە جىتەيىشت
و چاوهكەي دى خىستە سەر پرچى كچە، ئىستا دوو چاوى
تىكەللى پرچى كچە، ئاسمان نابىنى، كچ دەلى:

ئەما، ئاسمان پرچى ئايىشە و فاتمەي پىتوهندىما، با
بىرقىن.

كۆر رادەچلەكى، بەلام چاوى لە سەر پرچى كچە يە، بە
شلەژاوى دەلى:

نا، هىشتا ماوه، من دەبىنم.

كچ حریت حریت پىتەكەننى:

تو شىتت بۇوى! كوا پرچى ئايىشە و فاتمە؟

كۆر ج نالى، دوورىش نىھ لە ساتە پەلكەزىرىئىنەيە، لەو
ساتەيى لەگەل پرچى كچە و ئايىشە و فاتمە تىكەل بۇوبۇو،
تىكەل شىتايەتىش بۇوبىنى، كۆر دەبىنى دايىك لەو بەرەوە
چاوى لە سەريانە، ورد لىيان دەپوانى، دايىك دەلى:

چەند جوانى، خۇزگە كامىراكەي بابت لىرە دەبۇو،
وينەيەكم دەگرتىن.

كچ پرچى رادەوەشىتىنى و دەلى:

ئهگر له وينه که پرچى ئايشه و فاتمه دهربچووایه، زور
جوان دهبوو.

دایک دهلى:

ئاي گولناري گول چهند جوانى لى دهزانى!

کور بىدهنگه، هيماڭ لە ناو رەنگەكانە، وينه کە ئەوهى
دایكى وکچى داربى حەزىيانكرد بىگرن، بە قسەي هيـنا،
بەلام تەنها خۇى گوينى لە قسەي خۇى بۇو:

ئهگر بابم لە دواوه وينه گرتباين، ئىتمە و ئاسمان
جوان دەردەچووين.

لە رۇژه وە لە هزرى خۇى وينه يەكى واى كىشا، زۇو
زۇوش پېشانى خۇى دەداتە وە، جار لە دواى جاريش لە
چاوى کور وينه کە جوانتر و پې رەنگىرىه. ئەوهتا دوومندال
بە تەنيشت يەكە وە، بە ديار خۆر و لە ناو نەمە باران بە¹
شىوه يەك تىكەلى رەنگەكانى پرچ بۇونە، ناناسرىيە وە، هىچ
شىتىك ناناسرىيە وە، وەك بلىنى زھوی و ئاسمان
تىكەلا بۇوين. لە چاوى کوره وە ئە وينه يە بى ھاوتايە،
وينه يەك نىھ لە بچى. دواتريش وينه كە لە زۇر جى بە
ھەلواسراوى دىووه، دەبىنى بە پانىيە و بە قەلاتە وە يە، لە
سەر بارىكى بە منارەي چۈلىيە وە ھەلواسراۋە، بە منارەي
مزگەفتە كەي دەرونىشە و بىنۇيەتى، جارىكىش بە بەرۇكى
مامۇستاي فيزىياوه دىتى. كور لە رۇژه وە، لە رۇژى

پلکه زیرینه وه، هنگری پرچی کچی داربی بوو، له یاری، له
رینی قوتا بخانه، له نزیک، له دووره وه تیچاوینکی له سهر
پرچی کچه، ویده چی کچه ش هستی پیکر دین.

له روزی پرچی ئایشه و فاتمه وه، کور روز روز پتر
هنگری پرچی کچه بوو، بهو با همیشه له پیش چاوی با
و دهستی لیدابا. زور کرهت له دهمی گمه دهیویست
دهست بگه یه نیته پرچی، دهیکشاپه وه. سهر له سپیده یه ک
له درزی ده رگای حه و شه وه دیتی، پرچی کچه له ناو
دهستی دایکی کچه و نه رم نه رم دایدنه هینئی، لهو سپیده وه
حه زی پرج داهینانی چووه دلی، له دلی خویه وه دهیگوت:
یه ک جار پرچی کچی گولنار دابهینم به سمه.

هه ریتی به خوی دا شانه یه ک به پرچی کچه دا دابهینی،
زور کرهت که کچ دههاته مالیان ده چوو شانه یه کی
دههیننا، به دیار کچه وه پرچی خوی داده هیننا، له کچه
نزیکده که و ته وه، نیستانا نیستانا شانه که ده گه یه نیته پرچی
خاوی، ده چووه پیشی، زاخی نه ده کرد، دهستی دله رزی،
ده کشاپه وه، نهسته مه.

کور داخی له روزانی پیش شه رم ده خوارد، ئه و
روزانه یی به ئاسانی دهیتوانی دهست به قژی کچه دا
دابهینی. بوق وای نه ده کرد؟ ئه دی ئه و جارانه یی له گه رماوی
خانزادی، خو ب ته نیشت یه کوه ئاویان به خویاندا
داده کرد، بوقچی دهستی به ناو پرچیدا نه ده گیڑا؟ حه یف!

ئەوپۇ رۇزى چۈونە گەرماؤھ، دىنیا گەرمە، لە ھاوىنان
ژنان حەفتەى رۇزى دەچنە گەرماؤى دەرى، بەلام بە كور
چى! ئەوهتا ژن و مىندال بەرىكەوتن، كچ دەستى بە دەستى
خانزادەوە. ماؤھىيەكە دايىك كور لەگەل خۇى ناباتە
گەرماؤى، كور لەو تىنە گەيشت، دەيوىست لە دايىكى
بېرسى، شەرمىدەكرد، چۈوه بن داربى، دەيھۆى لە پىرى
گەپىدە بېرسى، گوئى بە رادىيۇوە ناوه:

دايىك من ناباتە گەرماؤى بازارى، لۇ؟

پىرى گەپىدە دەنگى رادىيۇكە پىرددەكەت:

چى چى!

كور دەلى:

دەلىم...

پىرى گەپىدە دەستى لە رادىيۇكە شل دەبى:

پەكۈو، ئاي، نابى...

كور دەبىنى پىرى گەپىدە زۇر تىكچۇوە، لە
پىرسىارەكەى پەۋىاندەبىتەوە؟

قەيناكە، ناچم ناچم.

لەو ساتە لە رادىيۇكەوە گۇرانى:

هەلمبىگەن بە سى و چوار

بىمېن بۇ گەپەكى لاي خوار

شىنم بۇ بىكەن ناسك و نازدار

هەى بە ناز بە ناز بە ناز...

پىرى گەپىدە دەلىتە كور:

كۈرم بىستىت! مىرى...

كۈرم گەرما و پرسىيارى لەپىرچۇوه، بۇوه ھاوبەشى
خەمى پىرى گەپىدە و تا كچ لە گەرماو ھاتوه بە
تەنىشىتىوه دانىشت و گوينيان بە رادىقۇوه نا. كۈرم لە
پىرييەتى پىرى گەپىدە نا، ھەموو گەپەك خەفتىبار بۇون،
زۇر كەس ھەنسكىيان دەدا، فرمىتىكى بە چاوى خانزادەوه
دىت. كۈرم لە پىرييەتى بايى و چوار پىتنج پىاو دەوريان لە
پىرى گەپىدە دابۇو، نەنە خانىش دانىشتىبو. لە پىرييەتى
پىرى گەپىدە قىسى ھىتابۇوه سەر كۆمار، ھەرىكە و
ھەلەيەك لە ھەلەكانى كۆمارى دەئىمارد، جوانى لەپىرە كە
پىرى گەپىدە گوتى:

+ ھەلەيەكى گەورەتان لە بىركرى.

- چىيە ئە و ھەلەيە؟

+ کومار ئەو دەنگەی لەدەستچوو، نەناسى، بىتىك لىنى
دووربوو نەيدىت و نەيناسى، دەبۇو زىرەك لە كۆمارەوە
ئەي رەقىبى چىپىا، ئەگەر ئەو چرىپىاى، كورد ھېتىدە لە
رەقىبەكەي نەدەترسا و پىر بەرگرى لە كۆمار دەكىرد،
ھەينى منىش لەۋى بۇوم، منىش بەشى بۇوم لە كۆمار،
بۇيە نەمناسى.

كۈر لە بىرييەتى پىاوىيەك گالىتەي بەو قىسىمەي پېرى
گەرىدە هات و گوتى:

تەح! كۆمار بە دەنگى وى دەپارىزز!!

پېرى گەرىدە بىزەيەكى ژەقنى ئاساي بۇ كرد:

تۆچ لە گۆرانى دەزانى! جارى وا ھەيە گۆرانىيەك
كارى سەد سىتىر و بىنۇ دەكتات.

پېرى گەرىدە گوتى:

من حەفتەيەك پىرسە بۇ ئەو دەنگە دادەنيم.

كۈر چاوهپى بۇو بچنە مزگەوتى نزىك گۆرسىستانەكە،
بەلام وا نەكەوتەوە، ئەو حەفتەيە شەو و رۆز لە
دەنگىگەكەي پېرى گەرىدەوە دەنگى ئەو دەنگە هات.

پېرى گەرىدە گوتى:

دەنگى جادۇويى پىرسە لەو شىتوھى دەۋى.

لهو حهفتیه کچ زوو زوو دههاته بن داربى، لهگهـل
کور گوییان دهداـیه گـورانـی، نـهـنـه خـانـیـش لـهـوـی بـوـوـ،
گـولـیـشـ بـهـ چـهـ قـوـوـ دـهـهـاتـ، بـراـکـهـیـ کـچـیـ دـارـبـیـ دـیـتـبـایـ لـهـ
دهـرـیـیـ بـانـگـیـ دـهـکـرـدـهـوـهـ، دـهـبـوـوـ بـچـیـتـهـوـهـ مـالـیـ، بـهـ قـسـهـیـ
نـهـکـرـدـبـاـ لـیـیـ دـهـداـ.

واـیـ لـیـهـاتـ کـورـ حـهـزـیدـهـکـرـدـ قـوـتـابـخـانـهـ زـوـوـ بـیـتـهـوـهـ،
هـهـرـنـاـ لـهـ رـیـیـیـ لـهـ هـهـرـدـوـوـ سـهـرـ پـیـتـکـهـوـهـ دـهـبـوـوـنـ وـ تـیـرـ
قـسـانـیـانـ دـهـکـرـدـ. جـارـیـکـ بـهـ بـهـرـ چـاوـیـ کـورـهـوـهـ تـیـتـکـیـ
رـاـکـیـشـاـ، کـچـ گـرـیـاـ، کـورـ بـهـوـهـ تـیـنـیـچـوـوـ، بـرـپـیـارـیـداـ تـؤـلـهـیـ
بـکـاـتـهـوـهـ. لـهـ چـاوـیـ کـورـهـوـهـ گـرـیـانـهـکـهـیـ کـچـ لـهـ هـیـ نـهـخـانـ
دـهـچـوـوـ، رـوـزـیـ پـیـشـتـرـ، دـیـتـیـ وـاـلـهـ بـنـ دـارـبـیـ بـهـ تـهـنـیـشـتـ
پـیـرـیـ گـهـرـیـدـهـوـهـ بـهـ کـوـلـ دـهـگـرـیـ، سـهـرـ مـهـچـهـکـیـ نـیـشـانـ دـهـداـ
وـ دـهـلـیـ:

ئـهـاـ ئـوـهـ سـوـلـتـانـهـ شـیـتـیـ کـچـ لـیـدـامـ.

پـیـرـیـ گـهـرـیـدـهـ تـهـمـاشـایـ دـهـسـتـیـ دـهـکـاتـ:

پـهـکـوـوـ! لـهـسـهـرـچـیـ لـیـدـایـ؟

نـهـنـهـخـانـ بـهـ دـهـمـ هـهـنـسـکـهـوـهـ:

دـهـلـیـ، نـابـیـتـ بـچـیـتـهـ لـایـ...

کور له بن داربى هه ر هیندهی بیست، به لام دواىی له
دایکی بیست که کچه کهی پتیوایه ننه خانی دایکی حمز له
پیری گهربیده ده کات.

کور تولهی کچی کرده وه، ئیواره یه ک هینشتا تاریک
دانه هاتبوو، له سیلهی خانووی خوبیانه وه بوسهی بۇ برا
دانایه وه. دیتى جله‌ی چیلیکی بە دەسته وەیه، سیرهی له
سەری گرت، دارلاستیقی تىگرت و رىنک له گوتی برای دا،
به لام له ترسى ئاشکرابوون نەیویرا وەلامى وجوینە کەی
بداتە وە:

ئەوه کى بۇ؟ ھەی له

کور بهو تولهی زور دلى خوش بۇو، به وەش کە
نیشانەی راستە، ئەوه يەکەم بەردى کور بۇو کە له پینتاوی
کچدا ھاویشتیتى.

سبەینىکەی كچ بە ھەلەداوان هات و گوتیه کور:

ئىتمە چیلمان كېيیو، ماستمان دەبى، ھەموو رۆزىك
جامىتكى گچكەش بۇ تو دىنم.

کور ویستى بلنى: له پىش تو دىتم.

گىزپايە وە، ویستى بلنى: براکەت سەرى نەشكا.

گىزپايە وە، ترسا لە وەی بەرده کە ئاشکرابى، ھەر
ھیندهی گوت:

منیش دهلىمه بابم چىل بکرى.

كور بپياريدا تولەى نەنەخانىش بكتەوه، دەبىنى
كچەكى لە پېش دەرگاي مالى گولنار لە سەر رۇيىشتنە،
خۆى دەگەيەنەتە پشت مالىيان، لە سىلەى خانووهوه
نىشانەى ليىدەگرى، تەنگى تولەستىن ھەلە بكت
دارلاستىكى كور ھەلە ناكات، رىنك لە سەر چۈكى چەپى
دەدا، سولتان دەست بە چۈكىوه دەگرى و بە ئاي و
وايەوه:

ئەوه چ توخمە سەگىك بۇو، بە دەستى خۇم ئاوى بۇ
گەرم بىكم.

كور لە توخمەكە تىڭەيشت، بەلام لە ئاو گەرمىرىنەكە
نا، دواتر دايىكى بۇي روونكردەوه.

منارە چىلى لە بىرى كورى داربى بىردىوه، باب گوتىيە
كور:

تو چۈويتە ناو منارەي چۈلى؟

كور بە سەرسامىيەوه:

چما، منارە ناوى ھەيە؟ من ھەر لە دەرىنۋە دىتۇومە.

دايىك دەلى:

وەلا منیش ھەر جارى گۇرین.

کور ویستی بلی، با گولناریش بی، ده تگوت شرمی
کرد گیپایه وه، باب به هانایه وه هات:

هر نیستا هه ر چوارمان ده چین.

دایک دهستی به زگی خویدا هینا، باب بزه یه کی شیرنی
هاتی.

هر سینکیان به ریکه وتن، دایک نه چوو، له و جاده یه
که پیش هاتنه وهی توله ستین سنوری نیوان سه ربانخانه
و گولینگداره کان بwoo، سواری پاس بعون، هر سینکیان به
ته نیشت یه کوه سوار بعون، کور و کچ و خویان
کور ژده کرده وه، نه یانده هیشت له شیان به ر یه کتر بکه ویت.
دابه زین، کور و کچ به دهنگی نزم تابلوی سه ر فرقشگا و
باله خانه کانیان ده خوینده وه، له دوو کانیک خوشاوی میوژ
ده خونه وه، له سه ری به خه تیکی درشت نووسراوه:

مام زوراب

کچ گوتی:

وای، ده لی مام زورابی ناو کتیبه!

کور دیتی سه ری که پووی کچ به ئاوی میوژه،
جوانیه کی وای دابووه که پوو، له بیری نه چیته وه، به ده م
ریی مناره وه له نیوان مندالانی داربی باس هه ر باسی
خوشاوی مام زورابه، باب گوتی:

من زور جار له چیاش بیرم له و خوشاوه دهکردهوه.

گهیشتنه، پیش چوونه ژوورهوه، به دهوری دا سوورانهوه، دوو دهربگای بی دهربگای ههیه، دهربگایه ک رهو له رۆزههلات، دهربگایه ک رووهو رۆزآوا، ناوی پیس دیاره، پر ریخ و قشپله. له رۆههلاتوه چوونه ژووری، پیبلکه دهلىنى ماری پیتچاو پیچه، به ئاسماندا چووه، کور به حەپەساویهوه دهلىته باب:

ئەوه چىه! کى ئەوهای كردیه؟

باب به پیتكەنینهوه دهلى:

ئەوه پیبلکهی شەيتانه، دهويىرن پىيىدا سەربكەون؟

مندالانى داربى دادەمەتن، وەلام نادەنەوه.

باب دهلى:

من يارمەتىتان دەدەم، دەچىنە سەرى، پیبلکه تا سەر سەرى دەچى.

مندالانى داربى دياره دەترسن، بەلام چ قسە ناكەن.

باب دهلى:

دوو رىڭا ههې بۇ چوونه سەرى، ئىيۇھ يەك رىڭا دەبىن.

مندالانی داربی هه ریک ری ده بینن و چ له قسهی باب
تیناگهن، چاویان مولهقه و ده میان داپچریوه، باب به کچ
دهلی:

تو لیزه به، هه و که دیمه خوارهوه.

کور پیش خوی دهدات و سه ر ده کهون، ته او ایک
سه ر ده کهون، توله ستین ده لی:

لیزه نه جو ولی هه تا ده چ گولناریش دینم.

کور خوی به دیوارهوه گرتووه و جو ولهی له خوی
بریوه، چاوه پوانه با بی به کچه و سه رکه و یته وه، باب به
ته نی هاته وه، کور به شله ژاویه و ده لی:

ئه دی گولنار!

باب به پینکه نینه وه:

خه مت نه بی، بھر له تو ده گاته سه ری.

کور سه ری سور ما يه و نازانی چ بلی، ده ستیان به
ھلگه ران به پی بلکهی شهیتان کرد هوه، ری ناخوش،
پی بلکه کان له زور جی شکاون و رو و خاون، ده بیت زور
ئاگات له خوت بیت، کور ده ترسی زور ده ترسی، بلام
زور به سه ر خوی ناهیتنی.

سه رکه وه، سه رکه وه، باب گوتی:

لیزه دانیشه و مه‌جوولی، ده‌چم گولنار سه‌ردنه.

کور ده‌لی:

بابه، ئه و جاره به‌جینیمه‌هیله بیهینه.

باب به پیکه‌نینه‌وه:

کورم به خوا تو به جیبه‌یلم، ئه و به‌جینا‌هیلم.

کور به سوینده باوه‌ری به بابی کرد، چاوه‌رینیه، ئه و
جاره له جاریدی دره‌نگتری پنچوو، هاته‌وه، دیسانه‌وه به
ته‌نی هاته‌وه، کور توره بwoo، ده‌یویست به بابی بلیت تو
درۆزنى، گیزایه‌وه، به‌لام هیچ گومانى له‌وه نه‌ما که
باوکیشى درفازنه.

ئى، هەلکشى، هەلکشى، رىگا سەخته، دەرسى، بىرى
لاى كچەيە، چى ليهات! دەبىيئىمه‌وه؟ هاوار نازانى بابى
بۇچى به دەردەي دەبات! بۇچى به پېبلەئى شەيتاندا
سەرى دەخات و گولنارىشى به‌جینەيشت، هىند توره‌يە
دەيەوى يەك به دەنگى خۇى يەك به‌گەرووى منارە به
سەر بابىدا بقىزىنى و پېلى بمبەوه خوارى، بمبەوه كن
گولنار، گیزایه‌وه، گومانى بۇ ئەوه چوو، كە ئەوهى دەبىيئى
خەونە.

نەيدەويىرا دەستىشى لە دیوار بەردا، چاوى هەلگلۇفى،
تا ئەگەر خەون بىن، به‌ئاگا بىتەوه و لە پېبلەئى شەيتان بىتە

خواره و کچهی له دهست نه چی. ئای دهلى بى به ئاگاهاته وه، دهبينى وا کچ له سەر سەرى مناره يه له تەنيشت يهك دانىشتوون، كور ترسا ئەوهيان خون بى، پارايە وه ئەگەر خونه بەئاگانە هيته وه. تا باب سەرها تەكى بۇ نەگىزرايە وه باوهەرى نەدەكرد، كە مناره دوو رېگاي هەيە، ئەو دوو رېنې لە هيچ جىڭەك ناگەنە وە يەك و له هيچ جىڭە يەك لېكتىر بە ديار ناكەون، تا نەگەيتە سەر سەرى رېبوارانى دوو رى يەكتىر ناين.

كور گۇتىيە کچ:

تۇش نەتزاپى دوو رى هەيە؟

کچ:

با، بابت بە منى گوت.

كور دواتر ناوى لەو دانىشتنە سەرى مناره نا، ژوانىك لە ئاسمان.

دابەزىن، تېرمىيلىك ھەلېگرتىن، لە چاخانە يەك دابەزىن، لە سەرلا دىوارىكى بە خەتىكى درشتى نارېنگ نووسرا بىو:

چاخانە بایز

باب دەلى:

له سه‌ری سه‌فینی له دوای نان خواردن حهزم
دهچووه چایهی ئه و چاخانه‌یه، بخونه‌وه چایهی ئئیره زور
به تامه، دوای چل سالیدیش تامی هه‌ر ده‌مینی.

کور تا ئیستا تامی چایه‌که‌ی له زاره.

گارانیک به پیش چایخانه‌که‌دا تیپه‌ری، باب خوی
گه‌یاندی، کور چاوی لیبیه باب کومه‌لیک پاره‌ی له گیرفانی
دهره‌هینا، دیتی چیلینیکیان گرت، گولکنیک لیتی نه‌ده‌بزووه، تا
نزیک ئاوی که‌سکوسور له‌گه‌ل گاران هاتن، له‌وی به خو و
چیل و گولکه‌وه له گاران دابران، له‌وی دهنگی:

کریمسی، کریمسی، شه‌کر و شیره کریمسی.

باب سه‌رو کریمسی بؤیان کری، کریمسی سپی
ده‌رچووه، کور حه‌زیده‌کرد ره‌نگی سوور با، له جیاتی دوو
کریمسیش يه‌ک با، چاوی دایه ده‌ست و کریمسی کچ.
گه‌یشته‌وه بن داربیبیه‌که، په‌نجه‌کان تیکه‌لبوونه‌وه.

به پیشان له سه‌ری شاره‌وه هاتنه‌وه مال، نازانم کچ
به‌لام کور هه‌ستی به ماندوو ببوون نه‌کرد، له خوشیی چیل
بوو! خه‌یالی کریمسی بوو!

ئه و شه‌وه له مالی کور باس هه‌ر باسی مناره و
پیبلکه‌کانی شه‌یتان بوو. پرسیار له دوای پرسیاری له باب
و دایک و پیری گه‌ریده ده‌کرد، له هه‌مووانی پرسی:

تو يه که م جار که پیبلکه‌ی شهیتاندا سه‌رکه‌وتی، گهوره
بوویت؟

پیری گهربده چاویلکه‌که‌ی داده‌گری، چاوه له
دهستچووه‌که‌ی ده‌سری:

زهلام بووم، ژنسی يه‌که‌م هینابوو، له گرانیسی گهوره
که‌وتمه دوای که‌رویشکنک، چووه ناو مناره، له دووی
چووم، به پیبلکه‌کاندا هله‌گه‌را، له دووی نه‌بوومه‌وه، له دوا
پیبلکه گرتم.

باب له بن جه‌مه‌دانیه‌که‌یه‌وه سه‌ری ده‌خورینی:

من هر له تمه‌نی تو ده‌بووم، ده سالیک، بایم وا بزانم
له‌لای مه‌هاباد بوو، له‌گه‌ل خالم به پیبلکه‌ی شهیتاندا
سه‌رکه‌وتم.

دایک په‌نجه ده‌خاته سه‌ر لیوی خواره‌وهی:

ئه‌و ساله‌ی بابت به چیا که‌وت، هیشتا توم نه‌که‌وت‌بووه
زگ، له‌گه‌ل بابت هر يه‌که به لایه‌کدا سه‌رکه‌وتین، له
سه‌ره‌وه يه‌کترمان دیته‌وه

کور به شه‌رمه‌وه:

وهک من و گولنار.

دایک به دوو په‌نجه گونای کور ده‌گوشی:

ئا، ئا...

کور دهستى دەخاتە سەر رانى دايىك:

دايىه، تو چەند مانگ لە بابم گچكەتلىرى؟

باب نەيەيشت دايىك ولامباداتوه، بە پىكەننېوه:

کورپ، دايىكت هەشت نۇ دە سالىك لە من گچكەتلىرى.

کور:

ئۇى!

پىرى گەپىدە كۆخەيەكى كرد:

من بىست سالىك لە دايىكى بابت گەورەتىر بۇوم.

کور بە چەپۈك لە سەرى خۇى دا:

وھى! وھى!

دايىك قسەى بەلای چىلەكەدا راكىشىا، دەنا کور
پرسىيارى لە بارەدى منارە و تەمەنەوە نەدەبپىيەوە.

چىلەكان بۇ کور خىرييان داوه، لە گەرەكى سى چوار
مال چىل و مالاتيان ھەبۇو، مندالان دەيانبرىنە لەوەرەندىن،
گولىش جار جار سى چوار بىزنهكەى دەھىتىايە لەوەرەندىن،
ھەمىشە چەقۇشى بە دەستەوەيە. کور و كچى داربى جار
نا جار سەر لە سېپىدان زۇو، يان عەسرانىكى درەنگ

چیلیان دهبرده دهورو بهری تاقه دارخورما، ئهو ناوه
 هاوینان سهراپا قەسەر و پووش و پەلاش بۇو، بەھارانىش
 كەسک كەسک، تەر تەر، دەنگوت مىرگىكە لە بەھەشت.
 ئەگەر كور بە هەلەدا نەچۈوبى، رەنگىنى پىر لە هاوين و
 بەھارىك و شتىكىش لە پايز، ناوه ناوه بە چىلە وە هاتىبە
 ئەو ناوه، ھەموو جارىكىش لە بن دارخورماكە بە تەنلى يان
 لەگەل ئاوزەي خۇيان گەمەي قاقايانىتىان دەكرد، بەلام
 چەندى بۇيان كرابا، تىكەلى مەندالان نەدەبۇون، دوو بە دوو
 دەمانەوە، دوو بە دوو بە سەر دىوارى كەلاۋەكەدا كە
 شەقاوىك بەرين دەبۇو، غارغارانىيان دەكرد. ئەو كەلاۋە يە
 بە گۇتەي پېرى گەپىدە سەردىھەمانىك كۆشك و تەلارى پېر
 لە باخ و باخچە بۇوه، لە بن زوورگەكانەوە جۆگەي ئاوى
 بۇ ھاتۇوه، جىئى جۆگە ئاوه كە ئىستاش دىيارە. لەو بەرى
 مالى كورى داربىشەوە ئەو شوينەي سەربازەكان لىيان
 ھەلداپۇو، جۆگەكە شوينەوارى ماوه، پېرى گەپىدە زۇر
 جار دەلى:

ئەو تەلارە زۇرى ويست تا بۇوه تەلار و پادشا
 سەردانى دەكرد.

تولەستىن دەلى:

ئەو رۇزەي ئاڭرى گرت و تالان كرا، با پەرەي نىوه
 سووتاوى كتىيەكانى لە شار دەگىزىا

ئىستاش تەنها چەند لا دیوارىكى ماوه و مەنداانى داربى
بە سەریدا غارغاريلى دەكەن.

دارخورما تا سەرەلەدەبرى بلنده، كور ھەر كەرهەتى
لىتى دەپوانى، قىسەكەي پېرى گەپىدە كەۋىتەوە:

ئەو دارخورما يەپىرە تەمەنى منى ھەيە، ئەوهەيە من
كۈور بۇومەتەوە، بەلام ئەو وەك سەردەمى لاوى بە قىتى
ماوهەتەوە.

قەدى دار خورما ئەستۇورە، زۇر ئەستۇور، كىچ لەو
دىو، كور لەو دىيوه باوهشى پېيدا دەكەن. كور چەند
حەزىزەكتەن، دار خورما ھىنده ئەستۇور نەبا، بۇوهى سەر
پەنجەيىشتە پەنجەي كىچ، نەگەيىشتى. ويىتى فىلىك
بەكتەن، بەلاي راستا ھەندىتكى بخزى، نەخزى، شەرمىكىردى،
ئاشكارادەبۇو، ئەوه يەكەم گەمەي مەنداانى داربىيە لە بن
دارخورما.

قەدى خورما كون كونە، پىندهچى ھەمووى جىنى گولله
بىن، مەنداانى داربى لە يەكەم دىدارى دارخورما يىيان كونى
گولله يان دەزمارد:

يەك، دوو، دە...

لىيان تىكىدەچۈو، نەدەزمىزدرا، پىاويك كە مالىيان ھىنده
لە دارخورما كە دوور نەبۇو، جارىك بە سەردا ھات، لىتى
پرسىن:

ئەوە چى دەزەمەرەن؟

كچ وەلاميدايمەوه:

جيى گوللە دەزەمەرەن.

پياوهكە بە پىيىكەننېھەوه:

خۇ ماندوو مەكەن، نازەمىدرى، ئەوە لاي خوارەوەتان
ژمارد، ئەدى لاي سەرەوە خۇ نايگەنلى.

كۆر خۇى كېركەرەوە، كچ پرسى:

توش نەتەزمايدوو، نازانى جىنى چەند گوللەي پىوهە؟

پياوهكە:

كچم كى دەزانى! هىننە گوللەي بۇ ئەو دارە هاتوو،
مەگەر پىرى گەپىدە هىننەي بۇ هاتبى!

كۆر بە سەر سورەمانەوه:

تو پىرى گەپىدە دەناسى؟

پياوهكە:

كەس ھېيە پىرى گەپىدە نەناسى!

كۆر لىنى بۇوە مەراق، دەبىت بىزانىت جىنى چەند گوللە بە¹
دارخورماوهە. كچ رىي بۇ دانا، بە پىنى قىسەي پياوهكە

ئەگەر بزانیت پیرى گەپىدە چەند گوللەى بۇ ھاتووه، ئەوا
جى گوللەى دارخورماكە دەزانرى، كور رىيىھەكى كچى بە
باش زانى، لە پیرى گەپىدەپىسى، پیرى گەپىدە شتىنلى
ۋاي گوت:

نازانم، وىدەچى هيىندەي پەلكى داربى گوللەم بۇ ھاتىنى،
بەلام تەنها حەفتىيانم بەركەوتووه.

وەلامى پیرى گەپىدە مەراقەكەي پېتى كرد، كچ لە كورپى
داربى پېتى تامەزىرقى ژماردىنى كەوتە سەر، پەلكى داربى
ناژمەيدىرى، كچ و كور بېپارياندا كونەكانى دارخورما
بېزمىرن، سەريان هيىنا و بىردى ئەو ھەموو كونە چۈن
بېزمىرن؟ لە بەهارىكدا رىيىھەكى باشىان دىتىووه، ھەرجارەى
ھەندىكىان دەڭىارىد، بە قەلەمبىر خەتىكىان لە نىوان ژەمىزدرە
و نەزەمىزدرەو دەكتىشا، ژمارەكەيان ھەر لە قەدى دار
خورماكە لە بن خەتكە كېشراوەكە دەننۇسى، رۆزى يەكەم
نزيكەي گەزىك لە قەدى دارخورمايان خستە ناو خەتسى
ژەمىزدرەوەوە. پىندەچى ئەو گەزەي بەزىنى دارخورماكە
خوارەوەيە، سەر زەھىيە، لە ھەموو جىيەك كەمتر گوللەى
بەركەوتىنى، لەو گەزە بۇ سەرەوە پېتى جىنى نىشانەي
سەربازەكان بۇوە.

بن دار خورما بۇ كور پېپەرە لە سەرھاتى ناسك
ناسك، وەك دەنگى كچ ناسك، كور لە بىرىيەتى كچ لە بن
داربى مەمكى كرد، بەلام لە بن دارخورما پېيكىرد.

رۇژىكى پايزى بۇنى باران كۈلانى پېكىرىدبوو، كور
پشتى بە داربى داوه، دياره لە چاوه بروانى كى راوه ستاوه!
بە بن تاوه بارانتىك كە چ لە بارانى پايز نەدەچوو، كچ تەر
تەر گەيشت، كراسەكەي بە لە شىيە وە نووسابىوو، چاوى
كور كەوتە سەر سىنگى كچ، دىتى دوو شتى خەر بە¹
دوورايى سى چوار پەنجه يەك لە يەكتىر دوور، بە بن
كراسى نارنجىيە وە قىت بۇونەتەوە، شىتوھيان لە هەنارى
گچكەي دەكىرد، سەرلى داخست، شەرمى لە هەنار كىرد،
ئىدى لەوەدوا بە تىچاو نەبا، چاوى نەدەدايە سىنەي كچ.

ويندەچى بەهارى دواي پايزى مەمكىردن بۇوبى، لە بن
دارخورما، دوو بە دوو بە بەردى بەستى قاقايانىتىان
دەكىرد. كور و كچى داربى هەميسە بە بەردە جوانە كانى
بەستى ئەوانەي رووبار دەيھىتىان، قاقايانىتىان دەكىرد كە
تەواويش دەبۇون، دەيانخستە پەرۋىكىكەوە و لە بن
خۆلىان دەشاردەوە، تا كەس نەيائىزى. بەردە كان زۆر
جوان، كەس بەردى وا جوانى نىيە، لە هەلبىزاردىن و
دىتنەوەي بەردى جوان، كى دەگەيشتە مندالانى داربى. لە
ساتى قاقايانى، بەردىك لە بەردە جوانە كان لە دەستى كور
دەرچوو، نەگىراوه، بە توندى سىنگى كچ گرتىيە وە:

وەي سىنگم !!

كور پەشۇكا:

ئەي، نەمزانى.

کچ له بهر ئىشى سىنگى نەيزانى چى بکات، كور چاوى
لىيىه، كچ دوو دوگمه له سى دوگمه يەخەى كردەوە،
كراسيكى سوورى لە بهر بۇو، پەنجهى بە جىنى بەردا
دادەھىتىا كە نېوان ھەردۇو مەمكى گرتبوو، ھەستىكىد
ھەنارەكان تەواويك گەورە بۇونە، نېوان ھەنارەكان سېى
بۇو زۇر سېى، كور لە ھېچ شتىك سېپىتىي واي نەدىتوو،
لە بەفرى سەر لق و پۇئى داربىش سېپىتىي واي نەدىتوو،
سەرى داخست، ھەزىدەكىد وەك سەرددەمى زۇر مەندالى
جىنى بەرددەكە ماچ بکات، تا ئازارەكە كەم بکاتەوە.
ھاتە وەبىرى جارىك بە ھەلە بەردىكى ھاوېشت و بە
راسىي بە قولى كچ كەوت، گرييا، بەلام بە ماچىكى كور كە
لە جىنى بەرددەكەي كرد، گريان نەما. خۇزۇ خواتى
ھەوکەش وەك ھەينى با، تا بە ماچىك ئازارى سىنگى
شکاندبا و چى لە دل نەھىشتىبا، كچ دواي نەمانى ئازار بە
پىكەننىەوە:

تولەي ھەسۋى گولىنگدارت لە من كردەوە.

كور ھىنندەي نەما بۇو، بگرىي:

ها، سى بەردم لىندهوە.

كچ:

دلەم نايە، دەي با گەمە بکەين.

له و روژهوه کور به تیچاویش شهرمیدهکرد له سینه‌ی
کچ بروانی.

دهزمیرن، ئه و روزانه‌ی به تەنین، کونه‌کانی قەدی
دارخورما دهزمیرن، دەستیان ناگاتى، دەبى پىداھەلگەپىن،
ھەلگەران به دارخورما ئاسان نىه، پەتكى دەھى، چەند
بزماريکى گەورەش پىويسته، له و جىبيهى دەست دەيگاتى،
پەتكى به توندى له بەزنى دارخورما دەئالىن، دوو سى
بزماريشى لىنده‌كوتىن، پەتك نابزوئى، بە سەرى شۇرۇپوھى
پەتكىدا ھەلگەپى، ئىستا تا ئاستى پەتك و بزمارەكان
کونه‌كان ژمیردرابون، ئه و ئاسته بۇوه جىڭەپى، لەگز
ژماردىنى سەرەتەرن، پەتكىدى لە سەرەتە دەئالىن،
مندالانى داربى بە نۆرە بە دارخورمادا سەردەكەون. ئىستا
نۆرە كچە، کور له خوارەوه لە سەر پشت راكشاوه،
ماندوو ديارە، تەماشاي كچ دەكەت دەلىنى سەقەرەپە
ھەلدەگەپى، چاۋ، واى لە چاۋ، جىنى سەير دەبىنەتەوه،
چاویش لە سەقەر دەچى، بە جىنى ترسناكا ھەلدەگۈزى،
چاوى کور ئىستا له نىتوان رانه‌كانى كچە، زوو دايختى،
نەبېيشت چ بىبىنى.

کور ترسا، لەرزى، توبەى كرد كە جاريکىدى لە ساتى
ھەلگەرانى كچ بە دارخورمادا، لە سەر پشت رانه‌كشى.

وينەيەك لە وينەكانى بن دارخورماي بە شىۋەپەك لە
دیدە و خەيالى پاراستووه، مەگەر وينەي كريمىتىھەكى و ا

پاراستی، عه سرانیکی دره نگه، کچ چووه چیله کان
بگیزنه وه، کور له بن دار خورماله سهر پشت راکشاوه،
سهری به بردینکی دریزکوله کردووه، ئه گه ره رگی
تیله لکیشی، شیوهی بالیفیکی باریکه له ده دات، دنیا که میک
گه رمه، دوو قوچچه له کراسه که کرد وته وه.

گوئی له دهنگی پینی کچه، وه ک بلینی پینی شهرمه
سینگی رووت بی، قوچچه کانی داده خاته وه، چاوی لیبیه کع
دی دی، له ته نیشتنی را ده کشی و سه ر ده خاته سه ر
سه رینه بردینی که، سه رین جیتی دوو سه ری لیده بیته وه،
کچ ده سست به قس ده کات، به لام کور ج له قس ده کانی
تیناگات، له شه رمان ده له رزیت، کور که ته نه شانی به ر
شانی کچ که تووه، چهند تاله قژنیکیش په بیونه ته سه ر
شانی، له شانه وه گه رمایی له شی کچ ده رزیت له شیه وه،
ئه و گه رمیه زور تایبته، کور جاری يه که مه گه رمیه له و
شیوه یه هست پینیکات، بره گه ناگری، ده یه ویت رابکات،
نا توانیت، وه ک بلینی به داوه قژه کان به سترابیته وه، کچ
قس ان ده کات کور هر ده نگ ده بیستی و و شه یه ک چیه
تینه گه یشت، کور به ستر او هت و خوی را ده پسکینی، هیز
ده داته خوی هله ده ستنی و که میک دوور ده که ویته وه، کچ
هر را کشاوه، کور ناویری ته ماشای بکات، ده چیتنه لای
چیله کان، تا کچ قیت نه بیوه، کور نه هات وه بن
دار خور ماکه.

ئه و رؤژه‌ی چوونه شیرین به‌هارهش به ته‌نیشت
یه‌که‌وه دانیشتبوون، کور خوی کورژکردبقوه ده‌ترسا
جیه‌کی به‌ر جیه‌کی کچ بکه‌ویت، به‌لام له ساتی
چه‌پله‌لیدان قول و باسکیان له یه‌کتر ده‌خشا، کور
ده‌یویست چه‌پله لینه‌دا، به‌لام شیرین به‌هاره به‌ردی
ده‌هینایه جوش و خروش، پیری گه‌ریده به‌و ته‌مه‌نه‌وه
هه‌لده‌ستاوه سه‌ر پی و چه‌پله‌ی لیده‌دا کور گوئی لیتیه
ده‌لئی:

ئای! زیره‌کیش لیته‌با، ئه‌وجا خوش ده‌بورو.

دایک و باوک رانه‌ده‌وستان، کور ده‌بینی له و لاوه
خانزاد ده‌سمال راده‌وه‌شینی. ده‌بینی، گولی ته‌زبی‌حنکی
قه‌زوانی دریژ به سه‌ری په‌ری په‌نجه هه‌لده‌سوورینی. دیدار
هه‌ستاوه‌ته‌وه و فیکه لیده‌دات. سه‌لاح که له پوق‌له
ته‌نیشتی داده‌نیشت، زور که‌س به بویر گازیانده‌کرد، چوته
سه‌ر شانی پیاویک و ده‌ست هه‌لده‌شه‌قینی. کور یه‌که‌م
جاری بwoo شیرین به‌هاره ببینی، هه‌ر له‌وه رؤژه‌وه مندان
ناویان له و پیاووه نا شیرین به‌هاره، ئه و پیاووه هه‌ندی
که‌س به پیاوی ئاسمانی ناوی ده‌هینن، ئه و پیاووه شاری
هیناوه‌ته خروش. شیرن به‌هاره جه‌مه‌دانیه‌که‌ی له شیوه‌ی
توله‌ستین به‌ستووه، به ده‌نگیک ده‌لیی له ئاسمانه‌وه
هاتووه، ده‌چریکینی:

شیرین به‌هاره، به‌هاره، به‌هاره شادان...

کوری داربى له نیوان شیرین بههاره و کچى داربى،
دئ و دهچى، دهمنىك لهگەل ئەودا دەپروات و دهمنىك دىتهوه
لاى كچ، جار جاره تىچاونىكى دەداتى، ناويرى لە سەرى
رابگريت، وەك بلىنى بەرگەي سەيركىدى دەم و لىو و
رۇومەتى ناگرىت كە لە پىكەننۇن و شادى شىۋەتى دىكە
ھەناريان گرتبوو، پىر تەماشاي دەست و پەنجەي دەكرد،
چەند ناسك بۇون، چەپلە ناسكترى كردىبوون، بە ئاستەم
گۈيى لە بابە:

من لەو شیرین بههاره تىر نام.

دەبىنەن، دايىك بزەيەك دەگات:

چۈونكى ناوى منى تىدايە!

باب بە پىكەننەوه:

ھەر وايە.

لە ھەستاندا وينەيەك لهگەل شیرین بههاره دەگرن، لە
وينەكە مندالانى داربى لە پىشەوه لە تەنىشت يەكتىر
راوەستانوون، گولىش لە وينەكەدا دەردەچىت.

گەپەك رۇز دواي رۇز ئاوه دانتر دەبىن، مالى گولى
دوورتر دەكەويتهوه، كەمتر دەبىنرى، بەلام ھەوالى دەگات،
حەفتەيەكە وازى لە قوتاپخانە ھيتاوه، دەلىن، مامۆستايەك
لىنى توورە دەبىت و دەلىت:

قاحپه هینده ده‌مدریژی مه‌که.

گولی بی و وهلام نه‌داته‌وه! ده‌لئ:

به داکت بلی ده‌مدریژی نه‌کات و خوشت قاحپه‌ی.

مامؤستا به داره‌وه بُزی ده‌چیت، قوتابیه‌که‌ی ته‌نیشتی
ئاگای لییه، گولی خیرا ته‌نووره‌که‌ی که‌میک هله‌لده‌داته‌وه،
دهست به ناو رانی خویدا ده‌کات و چه‌قزیه‌ک ده‌رده‌هینی
و بُزی مامؤستا ده‌چیت، مامؤستا ده‌قیزیتی و هله‌لدى،
ده‌رده‌په‌پی، ده‌رگای حه‌وشه داخراوه، گولی به سه‌ر
دیواردا ئاودیو ده‌بی، هر ئه و ئاودیو بونه‌یه و
ناگه‌رینته‌وه.

له پشت مالی کچ، له و به‌ری که‌ندی به‌لای خواره‌وه‌دا
حه‌فته نیه چه‌ند خانوویک قیتته‌بیته‌وه، ئه و خانووانه‌ی
خواره‌وه، ئه‌وانی نزیک جاده قیره‌که، که ده‌لین زیاده‌رۇن،
تىکدەدرىن و خاوه‌نه‌کانیان دىن له و ده‌وروپه‌رە خانوو
درووستدەکەن. ئوها بېروا، سالىنک نابا، له گەرەک پارچە
زه‌ویک بە به‌تالى نامىتتىتەوه، كور خەمبى ئه‌وھىتى
ته‌نیشت مالی ئه‌وانىش بکريتە خانوو، جىنگەی توپانىيانلى
بىگىرى. ئىستا له له پشت مالی کچ بناخە خانوویک
لىدەدرىت، هيشتا ته‌واو نه‌بوووه، هيشتا مالى نه‌هاتوتى، كور
له‌گەل كوره‌کەيان بۇوه‌برادر، قەت كورى داربى نه‌بوووه،
وا زوو له‌گەل كەس بىتتە برادر، به‌لام دياره چاوى ديدار
نه‌تىنېيىكى تىدايە رايكتىشا و بۇونه براذر، رەنگە له رىنى

دیدار و کوری داربیشهوه بوبیت، بابیان بونه برادر،
بابی دیداریش له چیا بوروه، بهلام کور کچ به کهس نادا،
ساته کانی بن کچی داربی لەگەل دیدار دهبرده سهر.

داربی ئاوه دان، جگه له پیری گەرپیده و ننه خان،
مندالانی داربی، جارجارهش دیدار، خوشک و براکهی
کورپیش که سەرپنکه و تۇون، خوپیان بە بن داربی گرتۇوه،
تا دەگەنی خۆیان له قور و چىپاوا و هەردەدن، دېن وەك
دوو کۇتر له سەر سەکقیه کە ھەلدەنیشىن، دەمەو بەھاره
زۇرى نەماوه نەورۇز بىتەوه، دەنگى تۈرمىبىلەکە بنى و
سوار بن و بچنە نەورۇزى.

کور له سیمای پیری گەرپیده خەفتىك دەبىنى، نازانى
چىيە و ناشىرسى، بە سیمای نەنەخانىشەوه خەفتەکە
دیارە، دواتر خەفت پەرپىوه سیمای دايىك و باوكىشى.
كەوتە گومان له چاوى خۆى، پىتىوابۇو چاوى كەوتۇتە
ھەلەيەكەوه، دەيپىست بېرسى، دەيگىنراوه. بە خۆى
نەۋەستا له كچەی پرسى، وەلامى ويش زور روون نەبۇو،
کور چىدى بەرگەی نەگرت، له پیرى گەرپیدەی پرسى:

+ ھەموو خەفتىبار دىارن...

- ھېچ نىيە، رادىز قىسى ناخوش دەكات.

+ رادىز!

ئیواره‌یهک له چاوی کور مال و گه‌رهک به شیوه‌یهک
په‌شوقان ده‌تگوت له گه‌رده‌لولدا گیژده‌دهن، هه‌موو
تیکده‌سووربان بی ئه‌وهی شتیک لیره هلبگرن له‌وبی دانین.
بی ئه‌وهی قسه‌یهکی روون بکهن. مآلی کچش هاتبوونه
مالیان، توله‌ستین، تفه‌نگه‌کهی خاویندہ‌کرده‌وه، چاوی له
سهر ژن و منداله‌کانی هله‌نده‌گرت، پیری گه‌ریده چاوی له
توله‌ستین بریبوو، ده‌یگوت:

ده‌مزانی وای لیندی، خوزگه منیش له سهر شنگ و تین
ده‌بووم.

دایک ئه‌و دایکه سور و سپیه‌یی له هنار هنارتربوو،
ئه‌و شه‌و ره‌نگی خوله‌میشی گرتووه، چاو له سهر
توله‌ستین هلناگری، له دهوری ده‌سوورپی، که‌نتوره‌که
ده‌کاته‌وه، سی چوار کراسی بوق دینی، نازانی کامیانی بوق
دانی، گوریه‌یی بوق دینی، پیلاوی بوق خاویندہ‌کاته‌وه.

باب ده‌بیت بروات، خوا دهزانی ئه‌و جاره چه‌ندی
پینده‌چیت، جاریدی هه‌شت سالیک بwoo، باب سه‌ره‌تا ئامیزی
به پیری گه‌ریده‌دا کرد، مندالانی داربیی پیکه‌وه له ئامیز
گرت، منداله گچکه‌کانی گوشیه خویه‌وه، دایک له پیشی
راوه‌ستا و گوتی:

خه‌می منداله‌کانت نه‌بی، ئاگات له خوت بیت.
یه‌کتریان ماج کرد، دایک گریا، به کول گریا.

باب دهلى:

مهگرى، زوو يهكتر ده بىينىنه و.

باب رويى، هر باب نا، براکەي گولناريش روپشت.
ھەمەدانىيش ھات و لەگەل تۈلەستىندا روپشت. گولىش
كورتەك و شەروالىتكى لە بەركىدبوو، پرچى لە ناو
جەمەدانىيەكەي خېركىدبووه، دەتكوت كورە، چەندى خەلک
ھەولىاندا نەپوات، روپشت، گولى خۇى كىردى پىاوا و لەگەل
پىاوان روپشت. پىاوا لە گەرەك نەما، كورى سەرەوەي
شازادە و حەقىدە لە گەرەك نەما، ھەموو ھاتن و بەگەل
تۈلەستىن كەوتىن و بەو رىيەدا روپىشتن كە بە تەنىشت جى
جۇگەي ئاوهكەوه بۇو، ئەو جۇگەيەي زوو لە بن
زوورگەكانەوه ئاوى دەھىتىيە شارەوه، ھەموو روپىشتن.
ئەوهى لە گەرەك مایوه تەنها پىرى گەرىدە و شەلەي
شامىنۇك فرقۇش بۇو.

ئەو شەوه نەنۇوست، لە پىش دەرگا تەماشاي رىتى ئەو
بەرى كەندىيى دەكرد، دەيدىت شار هەر ھەموو شار بەو
رىيەدا شار بەجىدىلەن و رووه زوورگە كان رووه و چىا
رىيەنگرتۇوه. كاتى رۆزبۇووه، تىكەيىشت شار پىاوى تىندا
نەماوه، بە چەكدار و بى چەكوه، بە پىشىمەرگە و پۇلىس
و كريكار و بىكار و فەرمانبەر و زور مامۇستاوه، هەر
ھەموويان رىتى چىايان گرتۇوه و لە شار نەماون.

مندالانی داربی له رینی ئه و بەری کەندی شتى سەيريان
دەدىتهوه، كلاوى پۇليس، كاسكىت، كاسىت، پاکەتى جىگەرە،
پاکەتى پەنیر، پاکەتى فيشهك، جلکى بنەوه، پېنۋوس، زور
شت، دەفتەرىكى كچگەي بەرگ قاوه يىش، كور لە شتە
كەوتۇوه كانى سەر رى و دەو رى تەنها دەفتەرەكەي بە
لاوه گرنگ بۇو، بىرىدەوه، هەندىتكى بۇ پىرى گەپىدە
خويىندەوه.

كور دەبىنى شار خاموشە، دەلىنى خۇل و دۇى بە
سەردا كراوه، شار چۈلە، تولەستىن رۇيىشت و شارى
لەگەل خۇى بىردى. رۇزى دواتر دەيدىت خەلک قل قلە
دىنەوه. مندالانى داربى لەبن گەلائى تەرى داربىيەكەوه،
دەيانژماردن، يەك دوو سى... ورده ورده شار پىاوى
تىكەوتەوه، پىاوا پەيدابۇونەوه، ژيان جوزىنەك جوولەي
تىكەوتەوه، كور گولىنى دىت، بە تۈورەيى هاتەوه و لە
كۈلانى بە دەنگى بلند دەيگۈت:

پىكىيان نەكرىم، چەكىيان نەدامى.

پىرى گەپىدە كە گولىنى زور خۇشىدەويسىت، گازىكەد و
دللىدایەوه:

گولى، كچە ئازاكەم، قەيناكە، گەپەك پىاوا تىدا نەماوه،
تۇ ئاگات ليمان بىت.

چاوه‌رینی باب و برا بعون به دیارکهون، به لام پیری
گه‌ریده زوو کوبی داربیی له باری چاوه‌روانی دهرهینا:
کورم، بابت زوری پتده‌چیت، له‌گهله نه و خله‌که
نایه‌ته‌وه.

کور باوه‌ری به قسه‌ی پیری گه‌ریده هینا، به رویشتنی
توله‌ستین و زوریدی، زور شت گورا، هر زوو نه‌ی
رهقیب و نهوانه له قوتاخانه و کولان و بازار کوزکرانه‌وه
و به پچرپچری و پر له غژه‌غژ چوونه‌وه رادیوکه‌ی پیری
گه‌ریده. شهوان به دزیه‌وه گوییان لیده‌گرتن، کور یه‌که‌م
روژی چوونه قوتاخانه‌ی دوای بزربوونه‌وه‌ی توله‌ستینی
بیرن‌ساجیته‌وه، له‌گهله کچ به ترس و له‌رزوه، به
خه‌فه‌تباریه‌وه، رینی قوتاخانه‌یان گرت، له و جیبیه‌ی لیکدی
جودابوونه‌وه، پتر ترسان، وهک جاری جاران له
گوره‌پانه‌که ریزبون، به‌رینوه‌به‌ر قسه‌ی کرد:

له‌مه‌ودوا نه و سرودانه نالینه‌وه که پیشتر
ده‌مانگوته‌وه.

له لایه‌که‌وه نه‌ی رهقیب به‌رزبزووه، به لام به‌رینوه‌به‌ر
وجینگره‌که‌ی به دار بینده‌نگیانکرد، له و ده‌مه کور گوئی له
مامؤستایه‌ک بwoo:

نه‌ی رهقیب بی دهنگ ناکری.

کوپ چاوی له برا ده ره کانی گیرا، هندیکیان نه مابوون،
ماموستای زلهش دیار نه ما، له هاتنه وه دیتی کچ به کول
ده گری:

+ چ بووه؟

- دوو هاوبیم چیدی ناینه قوتا بخانه.

مندالانی داربی له ری له نیوان خویان گفتوجیان له
ئه گه ری هاتنه وه سهرباز و گولینگداره کان ده کرد.

به چوونی توله ستین زور شت چوو، ئوه نه ورۆز هات
و کەس له مال ده رنە چوو، کەس دیاریه کى نه هینا. کوپ
ھەستە کات دەشت و ده ریش، ئاقاری ئه و بەری کەند تا
دار خورما کەش کەسکا بى بهاره کانی پېشۇوی نىي، دايکىش
خۆى نازارى يىتە وه جلکە جوانە کانی ھەلگرتە وه. نه خانىش
ترس دايگرتۇوھ و بەر دەواام له چۆکى خۆى دەدا و وەيش
وە يىشىھ تى. پىرى گەرېدە دلىدە داتە وه، بەلام بەلاشە. زورى
نه بىرد چىلە کانىش نه مان، دار خورما کە وەك سەر دەمى
سەربازە کان به دوورى ما يە وە، کوپ دەيگوته كچ:

+ ئەری كونە کانمان تا چەند ژمارد؟

- بىر منا کە ويىتە وە، بەلام ھېشىتا زورى مابوو:

دوای بزر بۇونە وە توله ستین چى وەك خۆى ما يە وە؟
له چاوی کوپى داربى تەنها داربى وەك خۆيە تى گۇرمانى

به سه ردا نایه، بالنده کان له خویندن ناکهون، په لکه کان
که سک که سک، له ناو په لکانه وه بارانیک دیته خواری،
ده لئی که پرچی کچی داربییه وه دی، کور هه ستدہ کات،
پرچی کچ پرچتکه چ پرج نایگاتی، نه پرچی دایکی، نه
پرچی خانزاد، نه پرچی ئایشه و فاتمه ...

بن داربی هیشتا ئاوه دانه، چول چول بى شەش كەسى
لېيە. خوشك و براکەي هاوار كە به دهورى داربى
ده خولىنە و دەكەون و هەلددەستنە و، پىنده كەن و
دەگرین، ئەوانىش پىنده چى هەستيان بهو گۇرانە كردى كە
به سەر مال و كۈلاندا هاتووه. ئەوه نېھەر (بابە
بابە) يانە و كەس وەلاميان ساداتە و. له دواى
ئەشقىابونە وەرى تۆلەستىن خالى هاوار كە به مۆسکۆبى
ناوى دەركىدبۇو، زۇو زۇو سەرددات، هېچ جاريکىش
ده ستېتال نايە، دەست بە سەر مندالەكاندا دادەھىنى، له
باوهشىيان دەگرى، چوكلىتىان دەداتى، بەلام كى جىتى باب
دەگرىتە وە؟ هاوار ھىنده حەز لە چارەي خالى ناکات، دىتە
بىرى جارىك باب و خال بۇوه قەرقىريان و ھىنده نەمابۇو
دەمانچە لىتكى راكتىش، باب دەيگوت:

تو بەكرىگير اوی رووسيا و ...

خال دەيگوت:

تو بەكرىگير اوی ئەمرىكا و

مۆسکویی بە تۇرپەبىي ھەستا و نەھاتەوە، تا تۈلەستىن نەرپىشىت، پېتى نەنايىھ ئەو مالەوە. ھاوار ئەودەمانى لەو ھەمۇو بەكىرىگىراوانە تىنەدەگەيىشت، بەلام بى چەند و چۈون لايەنگىرى بابى گىرت و لەودەمەوە حەز بە چارەمى خالى ناكات.

لە چاوىيان دىيارە دايىك و پېرى گەرىدە لە سەر ئاۋ و ئاگىن. كورپىش ھەميشە چاوى لەو رېتىيە كە تۈلەستىن پېتىدا رۆپىشىت، لەو شەوهى دەرچوو ھەوالى نىيە، بەلام تا نزىك دلىيائى دلىيائى كە باوکى زىندۇوە. ھەر كەسىن شەوان گۈئى بىداتە رادىيۇكەي پېرى گەرىدە دەزانى كى گەشمردە بۇوە، ناوى گەشمردە دەخويىندرىتىهە، ژمارە و زۇر جار ناوى كۈرۈوابانى دوڑمنىش دەخويىندرىتىهە. كور دلى زۇر خۆشە بە ژمارەكان، بەرانبەر يەك گەشمردە بىسەت و پېرىش كۈرۈرەمەيە. لە ساتانەي رادىيۇ دەبىتىهە تا ناوهەكان دەخويىندرىتىهە، دەستى لە سەر دلىيەتى و دەپارىتىهە كە ناوى باوکى تىندا نەبى، كىچ لە نىگەرانىي كور تىدەگات، پېتىدەلىت:

خەمى بابت نەبىت، ناوى ناخويىندرىتىهە.

بەو قىسىيە ئاهىنگى دىتەوەبەر، قىسىي كچى داربى بۇ كورى داربى وەك دەرمانە.

ئىستا والە كەندەكە بە دواى بەردىدا دەگەرىن، پېنىش كەمىك، كەمىك پرووشاندى، ھەورەكەي رەواندەوە. رۇز

به دهره‌ههیه، له ناو کهندی، کهندی وشك، له بهرانبه‌ر
یهکتر له سه‌ر دوو بهردی ته‌واوینک گهوره‌ی دوو شهقاوی
مندالانه لیکدی دوور دانیشتونه. دیار نیه کچ خهیالی بزو
کوئ چووه، بهلام کور گهراوه‌ته‌وه سه‌ردنه‌می توله‌ستین،
سه‌رکه‌وتني سه‌ر مناره و پیاسه‌ی نیوان هیلنی ثايسنین و
غارغارانی سه‌یرانه‌کان، خشخشوکه‌ی سه‌رقه‌لات، کچ به
رسنه‌ی:

کهند بی ئاو جوان نیه.

ده‌بھینتنه‌وه ناو کهندی، له ههستاندا چ ببین! به پانایی
کهند و به بلندایی ئه و بهردانه‌ی له سه‌ری دانیشتبوون،
ئاوي شیلو له سه‌ر چنگ به نرمه غار دیت، پی به پی
وشکایی داده‌پوشنی. ئهوان يه‌که‌م جاره شتی وا ببین،
رووبار به بی باران ههستنی و سه‌رها تاکه‌ی له دووره‌وه و
له بهر چاوانه‌وه ده‌ستپیتکات. ترسان و ههلاتن، تا
گه‌یشتنه‌وه بن داربیه‌که رووبار تیپه‌ری، رووبار له
ههلاتنی ئهوان تیزتر بwoo، پیری گه‌ریده گوتی:

مه‌ترسن چ نیه، دیاره له زوورگه‌کان بارانه.

زوری نه‌برد ئاو گه‌یشته بن دیوار، هاوار ترسا، له بهر
خویه‌وه ده‌یگوت:

خوزیا بام لیزه با.

زوو بېبرى هاتەوە كەند دوور خراوەتەوە، ترسەكەي
رەويەوە. ژن و مندال رژانە دەو كەندى، چاوى گىرا
خانزاد نەبۇو، سەرى سورما، چۈن دەبى رووبار ھەستى
و خانزاد بە دىيارىيەوە رانەوەستى، پىشىر شتى وا نەبۇو،
دەبى لەبەر ئەوەبۇبى كە لافاوهكە لە خۇوە ھەستا! دواتر
كور ناوى لەوە نا: ئەو لافاوهى لە خۇوە ھەستا.

كەند بەرە بەرە نىشتەوە، ئەوان پەلەيانە لە نىشتەوە،
چەندى زووتە بىنىشىتەوە زووتە دەگەنە بەردى جوانەكان،
گەيشتنى، كور دەيگۈت:

با زۇر خېبکەينەوە لەوانەيە ئەوە دوا رووبار بى، تا
سالىتكى تر نەبىپىنىنەوە.

كىچ بە پىكەنинەوە:

خودا ئەو رووبارە لە بەر خاترى من نارد، چۈونكە
حەزم لىتىبۇو.

لە قسانە بۇون لە لاي حەسارەكەوە دەنگى دوو سى
گۈللە هات، زۇرى نەبىرد گەرەك رژانە حەسارە
گەورەكەوە، ئەو حەسارە مالى خانزادى تىداپۇو.
مندالانى داربى ناویان لەو حەسارە نابۇو حەسارى
خانزاد، چ بۇو، چ بۇو؟

خانزاد خۇى كوشت.

له و رسته‌یه بسوه رسته‌ی گه‌رهک، هه‌موو گه‌رهک
ده‌یگوته‌وه، ته‌نها گولی رسته‌یه‌کی جیا له و رسته‌یه‌ی
هه‌بوو:

خانزاد خو ناکوژیت.

ده‌یانگوت خانزاد دوو گولله‌ی به نیوان هه‌ردوو
مه‌مکی خویه‌وه ناوه و گولله‌یه‌کیش به ناو ده‌میه‌وه.
حه‌سار سوور بسو له خوینی خانزاد، خانزادا خانزاد،
گه‌رهک هه‌موو خانزاد خانزادی بسو. کور له بن
فرمیسکه‌وه ته‌ماشای هه‌ر کینی ده‌کرد، ده‌گریا، کچ گریا،
دایک گریا، پیری گه‌ریده گریا، نه‌نه‌خان گریا، کنی نه‌گریا!
گه‌رهک هه‌مووی بق خانزاد گریا. ته‌رمی خانزادیان له و
گورستانه ناشت که ده‌که‌ویته سه‌ر رینی دارخورماکه و له
سه‌ر کیله‌که‌شی هیچیان نه‌نووسی، پرسه‌شیان بق دانه‌نا.
حه‌هد و جه‌باری قورئانخوین له سه‌ر خانزد بسوه
شه‌ریان، به ئایه‌ت و فه‌رمووده به‌ربوونه گیانی یه‌کتر،
جه‌باری قورئانخوین ده‌لی:

خانزاد دوزه‌خیبیه، چوونکه خوی کوشتووه.

حه‌مهدی قورئانخوین ده‌لی:

وا نیه، دوور نیه به‌هه‌شتی بی، چوونکی کوشتنکه
دیار نیه.

که‌سیان نه‌به‌زین.

دەروپىش لىكى كىرىنەوە و بە رىستەمى:

ئىيۇھ چىن تا خەلک بۇ بەھەشت يان دۆزەخ بىتىرن!

دارىكى بە نىوانىاندا هىتىن، ھاوار لەو رۇزەوە دوژمنى
بۇوە جەبارى قورئانخويىن.

مندالانى داربى چەندى سەر دېتىن و سەر دەبەن،
سەرەدەرلى لە خۆكۈشتى خانزاد دەرناكەن، بۇچى خۆى
كوشت؟ چۈن وىتراى تەقە لە خۆى بکات؟ چى واى كرد...
پرسىياريان لە يەكتىر دەكىد، وەلامى چى! لە دايىكىان پرسى،
خانزاد بۇچى خۆى كوشت؟ لە پىرى گەپىدە و نەنەخانىان
پرسى، لە كىيىان نەپرسى، كىچ لە قوتابخانە لە
مامۇستايەكىشى پرسى بۇو، خانزاد بۇچى خۆى كوشت؟
وەلامىكىان دەستتەكەوت.

دوای چەند رۇزى، كور لە رىيى نانەواخانە لە ئىنانى
پېش دەرگا رىستەيەكى ترسناكى بىست:

خانزاد بە دەستى برااكەى كۈزۈرلە.

ئەو رىستەيە هەۋاندى، لە بىرييەتى نانەكەى كە
خىتابووه سەرناھوە لە دەست كەوت و كەوتە ناو
چەڭلاوەكە و ھەللينە گىرتەوە، گەپايەوە مال، بە پرسىيارىك
رىيى لە دايىكى گىرت لە نان و سەرناان بېرسى:

دايە، برااكەى بۇچى خانزادى كوشت؟

دایک گرتیه باوهشی:

ئەوەت لە کن بىست؟

مندالانی داربى تا پېكە وتن خانزاد بۇچى بەدەستى
براکەی كۆزرا، ماوهىيەكى ويست، كچ لە پىش كور پېكەوت،
لە رىئى قوتابخانە مەيلەو بە شەرمەوە بۇي گىرایەوە:

دەلين خانزاد زگى پېپۇوە، لە كورەكى حەسارى، لۇيە
براکەی كوشتى، كورەكە هەلاتتووە، چووەتە چىا، دەلين
براکەی خانزادىش بە چىا كەوتتووە.

كور كەمىك بىرى كردىوە تا لە واتاي زگپېپۇون
تىنگەيشت، تۈرپە بۇو، هەلچۇو، جوينى دا بە كورەكەي
حەسارى، بە براکەي خانزاد.

كور جاريکى دى شەرى دوو قورئانخويىنەكەي دىت، لە
پىش دەرگاي مزگەفتى، مزگەفتى نزىك گورستانەكە،
جەبارى قورئانخويىن دوو سى ئايەت و فەرمۇودەي
دەخويىندەوە و ئەوجا دەيگۈت:

خانزاد دۇزەخىيە، ئىستا بە پېچى خۇيەوە لە ناو ئاڭر
ھەلۋاسراوە، زىناڭەر جىنى دۇزەخە، من ئامادەنیم لە سەر
گۇرەكەي ئايەتىكىش بخويىنم.

ھەمەدى قورئانخويىش دواى خويىندەوەي ئايەت و
فەرمۇودە:

هیچ وانیه، تو چووزانی ئهو زینای کردووه، ده زانی زینا چیه! من ده لیم خانزاد ئیستا له بههشتی پیاسه دهکات، من ئاماډهم هه مسو قورئان له سه رگورهکهی بخوینمهوه.

پتر رقى له جه بار بزووه، به دهستی با، رهوانهی دوزهخنی ده کرد، ئهو جاره ده رویش لهوی نهبوو داریک به بهیناندا بینی. دوو سی ژن گهیشتنه گورستانهکه، دیاربوو قورئانخوینیان ده ویست، قورئانخوینهکان خانزاد و دوزهخ و بههشتیان له بیرچوو، به دوای ژنهکان که وتن.

لهو روزانه قسیه کی گولی که هه رهشه بwoo له جه باری قورئانخوین به گهرهکدا بلاوبووه:

ئه گهر جارینکی دی بلیت خانزاد دوزه خیه، به قوربانی چه قویه کی ده کام.

هاوار هیچی له دهستنایه، هیندنه نه بن، هه میشه له خودا ده پارینتهوه که خانزاد بیاته بههشت و نه خاته دوزه خهوه. برپاریشیدا پاره بداته حمه مدی قورئانخوین، تا له سه ر گورهکهی خانزاد قورئان بخوینی. ده پارایه و که هیچ کچیک توشی زگپری نه کات. خانزادی له بیرنه ده چووه، هه میشه له پیش چاوی بwoo، قسیه له گهله ده کرد، خوینه کهی ده برسکایه و، له خه ویش لینی دانه ده برا، زور خه ونی پیوه ده دیت، دایکی زور هه ولی له گهله دا، له بیر بکات، له بیرنه چووه، نامه کهی بابی هینوری کرده و.

سەر لە ئىوارەيەك ژىنگىزەتە مالىان، كور پېشتر چەند
جارى دىتبۇوی ناوى خاتۇون بۇو، نامەسى باپى پېتىو، لە¹
نىوان پېرى گەپىدە و دايىك دانىشتۇو، چەنەنەلىكى
خۇشە، نامەكە بە دەستى دايىكەوە، كور لە پېشىتەوە
تەماشى دېزەكان دەكەت، دەستخەتى باب چەند خۇشە،
باب لە چىایە، لە ناوه راستى لەپەركە خەتىك لە ھەموو
خەتان درشتىرە:

ھەر دىستان بە سەرکەوتۇويى ھاتىنەوە و تا
حەمرينمان لە بىگانە پاكىرىدەوە.

خاتۇون نامەيەكى لە ھەممە دانىيەكىشەوە ھىتابۇو كە
ئەۋىش لە قۆلى تولىتىنە، دايىك بۇى بىردىن. دەبۇو نامە بۇ
تولەستىن بنووسىرىتەوە، دايىك نۇوسى، قىسى خۇرى و
پېرى گەپىدەيى نۇوسى، دايىك رووى لە كور كرد:

تۇ دەتەوى چى بۇ بنووسى؟

گوتى:

ئەدى بە گۈلنار نالىن؟

دايك بە زەردەخەنەيەكى شىرىنەوە:

با، بەۋىش دەلىم، بەلام تۇ ھى خۇت بلى.

كەمەتك داما:

بابه، ئەو دوو كەسە بکۈزە، كە لە حەسارى خانزادە وە
ھاتۇونەتە لات.

كۆر دىتى دايىك فرمىسىكى ھاتە خوارى، پىرى گەپىدە
داما، خاتۇون حەپەسا.

خاتۇونى لە بېرناچىتەوە، كە ھات زگى لووس، لە ھى
ئىستايى دايىكى لووستىر، كاتىك بۇ ماۋەيەك لە گەل دايىك لە
ژۇورەكەي پىرى گەپىدە دوو بە دوو مانەوە، لە ھانتە
دەرى، زگى گەورە زۆر گەورە، لە زگى ئەو كاتەي
دايىكىشى گەورە تر كە دوو مندالى تىندا بۇو سەيرە، بەو
كتۇپە، زگ چۇن و لە چى پە بۇو! ئىدى خاتۇون بە
زىپەرى رۆيىشت. كۆر بە چاو لە دايىكى پىسى، دايىك ھەر بە
چاو تىيىگە ياند كە واز لە پرسىياركىرىن بەھىتى، وازى ھىنا و
نەپەرسىيەوە.

حەفتە وەرنە سوورا يەوە خاتۇون پەيدابۇوە، زگەكەي
دانابۇو، كۆر چاوهرى بۇو نامەيەك بىدانە دەست دايىكى،
نەبۇو، شەو مايەوە، ھەردۇوكىيان چۇونە ھۆزدەكەي پىرى
گەپىدەوە و دەرگایيان لە سەر خۆيان داخست، دىسان بە
زگەپىرى ھاتە دەرى و بە زگىنى لە جارى پىشى
گەورە ترەوە بۆيىشت. تىنەدە گەيىشت، كۆر لە نەھىنى
زگەپىبۇونى خاتۇون تىنەدە گەيەشت، دەبىن چ جانوو يەك لە
چاوهەكەي پىرى گەپىدە لە جوولە بىن و بە سانايى و لە
چەند چىركە ساتىكدا زگى خاتۇون پەپبکات! دايىكى و پىرى

گهربیده ئه و نهینیه یان لىتى شاردەوە، ئه و يش شاردىنه و ھكەي
ئهوانى لە كچى داربى شاردەوە، خۇى گرت و هىچى
پىنەگوت.

لە ھاتنەوهى جارى سىتىھەمى خاتۇون كە دوا جار بۇو،
خۇى پىنەگىرما، ويستى بە زور لەگەل دايکى و خاتۇون
بچىتە ھۆدەكە، بەلام پېرى گهربیدە دەستى گرت و بردىدە
بن داربىيەكە و پىنگوت:

+ پەلە مەكە دوايى، ئىستا نا، من ھەموو شىت پىنەلىم.

- باشه.

بى ئارامە، خۇى پىنەنالىگىرما بۇ دوايى خاتۇون بە زگى
پەرەوە رۇيىشت، كور لاي خۇى بپياريدا كون و قۇژىنى
ژۇورەكەي پېرى گهربیدە بېشكىنى، لە دوايى ھەلىك دەگەرا.
ھەر ئەو رۆزە باش رىنگەوت، دايىك لە مال دەرچۇو، پېرى
گهربیدە و نەنەخانىش سەرگەرمى قسان بۇون، وەك دزىك
خۇى كرد بە ژۇورەكەي پېرى گهربیدە، خۇ بە لاي كەمى
رۇزى جارىتكە هاتۇته ئەم ژۇورە، بەلام ئەمجارە جىايە،
ھەست بە ترس و لەرز دەكەت، دەلەرزى، وەك بلەن ئىستا
دەيگەن و تىز دەيگۈتون، يان رادەستى پۇلىسى دەكەن، زور
دەترىسى. ژۇورەكە شەتىكى واى تىدا نىيە، كانتورېكى
گچەكەي سى دەرگا كە هيچىيان كليل نەدراون، ھەندى
بىزگۇر، لە لايەوە ھەندى قاپ و قاچاخ و دۆلکەيەك و
چەند پەرداخىك، لبادىك بە درىۋاىى ژۇورەكە، جىنى

خه وتنی پیری گهربیدهش که دوشکنیکی ته نکه که و تونه
به رانبه ره ده رگا که وه، لای ده رگاش به لای چهپ و له بن
پهنجه ره که به رماله هه میشه راخراوه که که بیری گهربیده،
که م به رماله که هه لده گریته وه، به دیواره کانیشه وه سی
چوار وینه و هندی گولینگ و ته زبیح و دوو سی
خه نجه ری گچکوکه هه لوا سراون و ته واو. ئیدی کوی
بگه ری و به دوای چیدا بگه ری؟ هیچی نه دیته وه، له
ژووره که خول خول ده خولیته وه، نازانی به دوای چیدا
ده گه ری، هینده گه را و سوورا، سه ری گیزی خوارد، چهند
جار به سه ره به رماله که ش که و تبوو، پیسی کرد ببوو،
با شببوو هه ستیپیکرد، دایکی ده یگوت:

گوناهی گه ورهت ده گاتی ئه گه ر به پیلا ووه به سه ره
به رمال بکه ویت.

هه لیگرته وه، خاوینیکرده وه، ماچی کرد و سی جار له
سه ره یه ک توبه هی کرد. ده یویست به رماله که له جیئی خزوی
دابنیتیه وه، له نیگایه کدا جیئی به رماله که که جیا هاته پیش
چاو، جیئی بنه مهنجه لیک له عه ردی بن به رمال و عه ردی
چاوه که نه ده چوو، وه ک بلیی تازه هه لکه ندرابن و پر
کرابیتیه وه وابوو، سه ریکی به ده ری داگرت، پیری گهربیده
و نه نه خان و ها چوونه ته ناو قسانه وه، تائی تواریش
لینابنیه وه، ویده چنی قسنه سولتانه شیت راست بن!

به شیشه‌یه که وته هله‌کولین، نه رم بیو، هله‌کنه
هله‌کنه خیرا خیرا هله‌کنه. دهنگی دهرگای حوشه هات،
تیکه‌وه، پرکه‌وه، پیزنه‌گه‌یشت، کچ له سه‌ر سه‌ری
راوه‌ستا:

+ ئوه چى ده‌که‌یت؟

- هیچ، ئوه... تۇ له دهرگا راوه‌سته، ئه‌گەر كەسینك
هات پیمبلى، پاشان تیندەگە‌یه‌نم.

+ باشه

قورت گە‌یشتە ساخە و هيچى نه‌دیتە‌وه، به خیرايى
پریکرده‌وه، بەرمالە‌کەی لە سه‌ری راخستە‌وه. وەک هەربىنى
بە کچ دابۇو، سه‌رهاتى زگېربوونى خاتۇونى بۆ گىنۋە‌وه،
بەلام هەربىنى لى وەرگرت كە بۆ كەسى نەگىنېتە‌وه، كچش
سه‌ری سوورپما و هيچى تىنە‌گە‌یشت.

چاوى لييە، پىرى گە‌پىدە هەر لە‌گەل پى خستنە سەر
دەرگا، هەستىدەكەت ھۇدە‌کە پېڭىزراوه، چۈوه ژۇورى،
زۇرى نېبرد هاتە دەرى و رووى كىردى كور:

پەلەت كرد!

كۈر:

پەلەم كرد، بەلام چ تىنە‌گە‌یشتىم.

پیری گه‌پریده:

خاتون به بن به‌رماله‌که زگی پر دهبوو، ئىدى دووگيان
نابى.

كور:

به چى؟

پیری گه‌پریده:

به فيشهك، ئەو فيشهكانەي بابت لە شەھى رۇيىشتن
بۇي دەرنەچۈون.

دايىك سەركونەي كورى كىرد، شكاىيەوه و هەستىپېنىكىرد
ھەلەي كردووه و نەدەبۇو لە ژۇورەكەي پيرى گه‌پریده به
دواى شىتدا بگەرىت. دايىك كورى تىنگەياند كە خاتون و
فيشهك رازە و نابى كەس بىزانى، گولنارىش نابى بىزانى،
ئاشكارابۇون و يىرانكىردى مال و گىرتىن و كوشتنى به
دواوهىي. دايىك گوتى:

لە سەرمانە نىزا بىكىن لە بازگە گومان لە خاتون
نەكىرى و دەست لە زگى نەدەن، ئاشكارابى ئىئىھەش
تىيدەچىن، نازانم بۇ ئەوجارە دىلم دەترسى؟

كور لە ترسى دايىكى ترسا، ھەبى نەبى ترسى لە رېيىه،
وەرنا دايىك لە خۇوه ناترسى. ئەو رۇزە كەچ پىيەكى ھەر لە¹
مالى كور بۇو، كور بە چىپە دەيگوت:

پیویسته نزابکهین شتی خراپ رونهدا.

کچ پرچی له سه‌ر چاوی لاده‌دات:

نزای چی، به من نالئی چ له رئیه رووبدات؟

هه‌ناسه هه‌لده‌کیشی:

نازانم، هیچ نازانم، به‌لام با هه‌ر بپاریینه‌وه تا هیچ
به‌لایه‌ک رونه‌داد.

تاریک داهات، به فه‌رمانی پیری گه‌ریده دایک و هه‌ر
سین منداله‌که‌ی له مال ده‌رچوون، گوئی لئیه پیری گه‌ریده
ده‌لیته دایکی:

کچم، کیش‌که خاتوون نیه، بیستوومه هه‌لده‌کوتنه سه‌ر
ماله به‌چیاکه‌وتووان، کچه‌که‌ی نه‌نه‌خانیش خوی
شاردقه‌ته‌وه.

چوونه مالی ده‌رویش که به مزگه‌فتکه‌وه بسو، مالیکه
کوبر هه‌ستده‌کات بونی قورئانی لیدی، دیواره‌کان به ئایه‌ت
راز اونه‌ته‌وه، جوریک له ئارامی خسته ده‌رووئیه‌وه.

ئه‌و شه‌وه هه‌موو بیری به ده‌وری زگپربووندا
ده‌خولیته‌وه، دایکی گولنار ئه‌گهر لهو ساله زگی پر نه‌با،
بابی نه‌ده‌کوژرا. خانزاد ئه‌گهر زگی پر نه‌با، نه‌ده‌کوژرا.
خاتوون ئه‌گهر زگی خوی به فیش‌ک پېنه‌کردا، بازگه
چیان لئی ده‌ویست؟ چهند شه‌ویک له مالی ده‌رویش

مانه‌وه، ئۆقره‌ى نەدەگرت، دەبۈيىست سەر لە مال، لە پېرى
گەپىدە بدانەوە، سەر لە داربى بدانەوە، دايىكى رىيىنەدا.
بەوهى باشبوو لە پىش قوتاڭخانه گولنارى دەدىت، لە هاتن
و روپىشتىنەوە يەكتريان دەدىت و لە يەكتريان دەپرسى.
گولنار پىتەچۇو بىزانتىت بۇچى نايەنەوە مال، بۆيە لەو
باره‌وه پرسىيارى نەدەكىرد، ھاوار پرسىيارى داربى دەكىرد،
گولنار دەيگۇ:

پېرى گەپىدە و نەنەخان كز و مەلۇول لە بنى
دانىشتۇون.

دەگەپىنەوە مالى، كۆتايى سالى خويىندن هات و وەك
سالان مندالانى داربى بە يەكەم دەرچۈون، بەلام كوا
تولەستىن جوانترىن دىياريان بۇ بهىنى؟ كچ دwoo كريمىستى
سوورى لە دەستە، كور گوتى:

يەك كريمىستىمان بەسە.

كچ پىتكەنى، كور كەمى بە سەر خۇيدا شكايدەوە، لىنى
وەرگرت و...

ئەو ھاوينە نە چىلل مابۇو، نە رىيى ئەۋى وەك جاران
بى كىشە بۇو، تا بچنە بن دار خورماكە، گەمەى
دارخورمايى دەستپىتكەنەوە، ژمارىنەكە تەواوبكەن كە
ئىستا رەنگبى كونى نوپىشى تىكەوتلى، زۇر جار دەبىستان
رووى گولله لە دارخورماكەيە، بەلام تا داربى مابى

مندالانی داربى خەمیان نى، گەمەکانى سىتېرى داربى لە
گەمە جوانەکانى.

ژىر بە ژىرى ھەوالى مردىنى خاتۇن ھات، كور
سەرھاتى مردىنەكەى لە زارى پىرى گەپىدەوە بىست:

لە بازگەكان دەرچۇو، فيشەكەكانى گەياندبووه
بەچىاکەوتۇوان، فيشەكەكانى ئىئمە نا، ھى مالىكى دى. لە
گەرانەوە، لە ھىلى تخوبى شۇرۇش و حکومەت دەبىتە
تەقە، گوللەيەك بە سىنگى خاتۇن دەكەۋىت، لەوى گىان
دەسپىرى و دەنیزرى.

ھەر لەو سەروبەندە لە رادىقۇو ھەوالى لە سىتارەدانى
لەيلىتىك بلاوبۇوه، خەلک ھەموو فرمىسىكىان بۇى رىشت،
سەرت بە ھەر كۈلانىكدا بە ھەر مالىكىدا دەكىرد (لەيلى،
لەيلى) بۇو، بەلام كور لەيلى نەدەناسى، گريانى وى بۇ
خاتۇونە، دەيوىست ھاوار بىكەت: خەلکىنە بۇ خاتۇونىش
بگىرىن. حەيفى ھات كە كەس نازانى خاتۇونىش
گەشىمرەدەيە، حەيفى ھات كە لە رادىقۇو ناوى خاتۇون
نەخويىندرابەتەوە.

دەبىنى، دايىك ھىند گرياوە ھىند گرياوە، چاودەكانى
بۇونەتە دوو گۆمۈلکەى خويىن، سەرەتا واي زانى ئەوپىش
بۇ لەيلى دەگرىيى. بەلام گوپى لە دايىكى بۇو، لە نىيوان
ھەنسىكەكانى خاتۇون خاتۇونى بۇو. كور بە كول بۇ
خاتۇون گرييا، دوا وىنە خاتۇونى ھەوكەش لە ناو

چاویه‌تی، ژنیکه له تهمن له دایکی گهوره‌تره، به به‌زن
ههندیک کورتتره، کراسیکی مهیله و شینی دریژی به
باخه‌لی له بهره، که‌وینه‌کی رهش، چهفیه‌کی سپی و رهش،
زگی گهوره‌یه وهک بلیتی له سهر مانگ و روزی خویه‌تی،
هیواش شهقاوان داوی، گران زور گران ده‌پرات.

فرمیسک به چاوی کچه‌وه ده‌بینی و پییده‌لئی:

تو بُو له‌یلن ده‌گری یان بُو خاتوون؟

کچ به شهرمه‌وه:

کاتی ده‌بینم تو ده‌گری، فرمیسکم راناوه‌ستن.

چاوی خوی ده‌سری:

من بُز خاتوون ده‌گریم.

کچ خاتوونی نه‌دهناسی، به‌لام وهک کور بُزی گريا،
گريان وهک چون بُز خانزاد گريان، ئاوش بُز خاتوون
گريان، پیری گه‌ریده له چوکى خوی دهدا:

حهیف، حهیف بُز ئه و ژنه قاره‌مانانه، به راستی
قاره‌مان بعون، ئیدی شورشه، خاتوونیش گه‌شمرده ده‌بئی
له‌یلينش گه‌شمرده ده‌بئی.

به ههنسکه‌وه ده‌لیته پیری گه‌ریده:

خانزادیش گه‌شمرده‌یه؟

پیری گهربیده که میک داما:

ئەویش...

له و ساته ترومیلینک له و بهری کهندی ئیستوپینکی گرت،
دهنگی تایه کانی دهنگی پیری گهربیده و چوله که کانی ناو
داربى خنکاند، هیندەی گەردەلولولیک تۆز و خۇلی بۇ
كۈلان ھيتا، كۆمەلیک چەکدار دابەزىن، بە بى سلاوکىرىن
ھاتته بن داربى. كور زوو بە كچى گوت بچىتە وە مالى
خۇيان، بەلام بەقسەي نەكىر، چەکدارەكان كە ھەندىكىيان
جلکى سەربازىيان لە بەر بۇو، بە عارەبى چەند قسە يەكىان
لە گەل پیرى گهربیده كرد و رۇيىشتەن.

چەکدارەكان لە بېرىيان بىردىو، نەيانھىشت پىنگىھەۋىت
داخوا خانزاد گەشىردىيە يان نا، بەلام ئەوهى لە
بېرىنە بردىو، كە لە گەل كىچ ھەرىييان دابۇو سەردانى
گۇرەكەي بىكەن. دووه حەفتەي جارىتكى دەچۈونە سەر
گۇرەكەي، ئەورۇ رۇزى چۈونە سەر گۇرسىستان، رۇزانەي
خۇيان بۇ ئەو رۇزە كۈزدە كەردىو و لە مىستى حەممەدى
قورئانخۇينيان دەكىر، تا لە سەر گۇرەكەي خانزاد قورئان
بخويتى و خودا لە بەھەشت بىھەپتە وە. دىتىيان لە پېش
دەرگايى مزگەفتى لاي گۇرسىستان، لە نىوان حەممەد و جەبار
مشتومرە، گۇتىيان لىنييە، حەممەد بە ھىۋاشى دەلى:

دۇوبارەي دەكەمەوە ھەر كەسىنک لە رىسى نىشتمان
بىرى، شەھىدە، ج ڙن چ پىاۋ كە دەكۈزۈرى شەھىدە.

جهبار به تورپه بیهوده:

وا مهلى، گوناهبار دهبيت، به چياكه و توه خو له رينى
خودا شهر ناکات شه هيد بيit، شه هيدى چى؟

له و ساته پتر له جهبار به رقدا دهچى و برياردهدا
تولهى لينكاهه و، تولهى پيشتريشى لينكاهه و، حمهد به
ديتنى منداله كان جهبار به جيديلەي و بهره و گورپەكەي
خانزاد هنگاوى گورج داوى. حمهد چەندى دهنگى بلندتر
دهكرد، كور دلخۆشتىرده بىو، واى دهبينى خانزاد
بەھەشتىرە.

كچ تىىدەگات كور نيازى خراپە، دەيەوى لەگەلى
بەمېنیتەوە، رىنادا، تىىدەگە يەنئ ئەگەر لەگەلى بىت،
ئاشكرادەبن، تا دەرهوهى گورستان پىكەوه دين، كچ دهلى:
بەلام نەكەى له ساتى قورئانخويىندىدا لىيدەي، گوناهت
دهگاتى.

تى دهبيتەوە و به پشت مزگەفتەكەوه خۇى
دهگە يەنیتەوە گورستان. به پىندزە و كوورە كوور به نىوان
كىلەكاندا دى و به دەنگ جهبار دەبىنیتەوە، لە سەر گورپىك
قورئان دەخويىنى. كور خۇى له پەناي كىلىك ناوه، چاۋ
دهگىزى، كەس لىتى نزىك نىيە و نابىزى، باش رىككە و توه،
لە نىوان كىتلانەوە لايەكى دەمۇچاوى قورئانخويىن جوان
دىمارە، ھىننە دوورىش نىيە. بهرىكى رەشى لە لايەكەوه

قرنجاو دهخاته ناو کهولی دارلاستيقهوه و سیزهی
لیدهگری، سیره له بن کهپوو له لا لیوی دهگری. به نیازه
ددانی قورئانخوین بشکیتني قسهی کچهی بیردهکه ویتهوه،
نابی له ساتی خویندندا لیی دا. جهبار دهليٽی زانیویهٽی
سیرهی لیگیراوه و چاوه‌ریٽی لیبوونهوه دهکری، لیتابیتهوه،
دریژی دهکاتهوه، کور خوی پیناگیری و دهشترسی له و
چاوه‌روانیهدا که‌سینک به سه‌ریدا بی و ئاشکرا بیت. ناوی
خودای لیده‌هینئی، نزاده‌کات که لای تیژی به‌ردنه‌کهی
پیبکه‌وی، که‌میک دهستی دهله‌ری و دهیهاوی، به‌رد
سه‌رده‌کا و به لیو نا به لا برزوی دهکه‌ویت، جهباری
قورئانخوین هیندله له خوی هله‌لده‌دا، قورئانی له دهست
دهکه‌ویته سه‌ر گوره‌که، هله‌لده‌ستیته سه‌ر بی:

ئه‌وه چ دیله سه‌گئیک بیو؟

له بهر خویه‌وه دهلى:

ئه‌وه توله‌ی خانزاد، راوه‌سته هیشتنا ماوه.

به‌ردینکی دی تیده‌گری و ریک له سه‌ری ئه‌وه په‌نجانه‌ی
دهدا که خستبوونیه سه‌ر جیئی به‌ردی خانزاد، دواتر کور
ناوی له و جن به‌ردنه نا، به‌ردی خانزاد، جهبار به ده‌نگی
بلند:

هه‌ی قاچه‌دایک، نابی بسمیلات لی کرابیت.

کور به هیواشی گوتی:

ئوهش توله‌ی شهید، راوه‌سته توله‌ی دایکیشم ماوه،
دایکی من قاحچه‌یه!

بهردى سينيهمى له چەنه‌گەى گىركرد، ئەگەر چاوى
رىشكەوپيشكەى نەكربىنى، خويتى بە دەمۇچاوى
قورئانخويتەوە دىت. بە پىشته‌وەدا كوورە كوورە هەلات و
گويى لە قورئانخويتىن بۇو، جويتى پىسى دەدا، لەپر
پىلى كور كەوتە ناو دەستىك، چاوا هەلددېرى كورېتىكى
جاحىلە پىشتر چەند جارى لە نزىك حەسارەكە دىتبۇوى:

ئەو بەردانەت بۈچى لە قورئانخويت دا؟

خۆى راپسکاند، بەلام لە ناو دەستىكى وادا نەبۇو،
ھەلى دەربازبۇون لە ئارادابىت، كەمېك بىتەنگ بۇو، گوتى:
ئەو قورئانخويتە، دەلى خانزاد ناچىتە بەھەشت.

پىلى بەردا و پىيگۇت:

زوو برق با نەتىيەن.

هاوينەكەى لە سالان گەرمىر دىارە، بەلام ھەر كاتىك با
لە لاي چياوه ھەلددەكەت، فىنكەبىتەوە، بە خۆى دەلىت:
بايەك لە لاي بابىمەوە بى، فىنكە زۇر فىنكە.

بەو با، با ھەمىشە لە سەفینەوە ھەللىكىردا با و بە پىش
دەرگائى مالى گولنارەوە بەرەو مالى و داربى هاتبا، بە كور

با هه مهو با یه کان سهه به سهه فین بان. شهوان ئه گهر ته قوتوق نه با له سهه بان ده نووستن، تا خهوى لیده که وت، چهند جار هه لدده ستايه وه سهه رپى و ده يروانىه حه وشە و سهه رباني مالى گولنار و به تاريکاييشدا رووه و چيا سهه رى هه لدده بېرى.

شهوى له شهوان كه هه يوه شهه ويڭ بۇو ده رزىت له سهه عەرد هه لدده گرتە وە، چاوى كەوتە سهه زگى دايىكى كە له سهه پىشت راكشا بىوو. ئاي، زگى گەورە يە، دەلىنى زگى هە يە! باوهەپى به چاوى خۆى نە كردى، چهند جار چاوى داخست و كردى يە، زگ گەورە يە، لە جىيى خۆى هەستا، سوورايە وە ئە و ديو، زگ گەورە يە، بىرى بۇ خواردىنى ئىوارە چوو، خواردىن چى بۇو؟ وىدەچى دايىكى نانى زور خواردىنى، خواردىنى زور زگ گەورە دەكەت، دەستى بە زگى خوشىدا هيئنا بىانى گەورە نە بۇوە، نا. رەنگبى دايىك تووشى نە خوشى بىووبى، نە خوشى هە يە زگ هە لدده پەنمىتىن، كور ئە و شهە و چەندى هيئنا و بردى نە گەيشتە سەرە داوى. رۆژبۇوە، تىچاونىكى لە سهه زگى دايىكەتى، دواى حەفتە يەك پىتە زگ گەورە تر بۇو، رۆژ بە رۆژ گەورە تر دەبۇو، گومانى نە ما كە دايىكى زگپېرە، لە خۆى دەپرسى چۈن دەبى؟ خۆ باب لىتە نىيە، ترسا زور ترسا، ئە و زگپېر بۇونە لە كويىوھ هات؟

خۆ وەك و هى خاتۇون نىيە، پاشقۇلىك فيشە كى تىپىچا بىت، نا، تىنالاگات. دەلى تۇ بلېتى وەك زگە كە خانزاد

بی، کی زگی دایکی پرکردا! نا، شتی وا نابی، داده‌ما، که متر
گهمه‌ی له‌گه‌ل خوشک و براکه‌ی ده‌کرد، که متر ده‌چووه بن
داربی. کچ زور کوشاشتیکی لیده‌ربینی به‌لاش بwoo. ده‌بی
دایک هه‌ستی به نیگه‌رانی کور کردیم، بؤیه، ئیواره‌یه‌ک له
سهر بان، قسه‌ی بؤ کرد، تا تییگه‌یاند زگه‌که‌ی له باوکیه‌تی
زوری ویست، ئیدی کور به ئاسووده‌ی نووست.

سبه‌ی له‌گه‌ل داربیه‌که ئاسایی بسووه‌وه،
پووشکاخه‌زیکی گه‌وره‌ی درووستکرد، جوان
درووستده‌کات، له توله‌ستینه‌وه فیربووه. بانگی کچه‌ی
کرد، هله‌لیاندا بلند بwoo، نزاکردن رووه‌وه چیا هه‌ستی، نزا
نه‌گیرا، با روه‌وه و ئه‌وی هله‌لینه‌کرد. پووشکاخه‌ز
به‌رزبیوه، دوو سی دارتیل به‌رزبیوه. چووه خه‌باله‌وه،
ئه‌ها توله‌ستین له سه‌ر دوندیکه‌وه به دووربینه‌که‌ی
پووشکاخه‌زه‌که ده‌بینی و ده‌یناسیتیه‌وه، ده‌زانی هی
کوره‌که‌یه‌تی، تنه‌ها ئه‌و پووشکاخه‌ز له شیوه‌ی
پووشکاخه‌زی توله‌ستین درووستده‌کات، پیویسته
نامه‌یه‌کی بؤ بنیری، ده‌لینته کچ:

داوه‌که بگره، پینووس و کاخه‌ز ده‌هیتنم.

هینای و نووسي:

با، دایکم دووگیانه.

به داوه که یوه کرد و رویشت، کچ شتیکی گوت،
نه بیبیست، له بهر دهنگی با بی نه بیبیست، گوینی لینیه له سه ری
چیاوه نامه که ده خویننیته ووه!

سالی خوینندن داهاته ووه، توله ستین دیار نیه تا مندالانی
داربی بیاته بازار و به دلی خویان جانتا هه لبزین. پار ئه و
ده مانه خوی هاته و بهر چاو و چاوی پر بوو له
فرمیسک. باب هه رد وو کیانی برد، له سه ری ئه و کؤلانی
که رووی له مزگه فتی حاجی له قله قه که بسوو، له
جانتا فروشیک، کچ جانتایه کی ره نگ ره شی هه لگرت،
خویشی جانتایه کی سپی، باب دیار بیوو سه ری سورپ ما له و
هه لبزاردنه و به پینکه نینه ووه گوتی:

من چ له نئیوه ناگه م

کچ گوتی:

من زور حه زم له ره نگی ره شه.

کور به شه رمه ووه:

منیش ره نگی سپی.

قوتابخانه بی سرووده، بی سروودی گرم و گوره،
هه ندیک سروود به خاوی و پچ پچر ده گوتریته ووه. کور
هه ستدہ کات که س ئه و سروودانه ی ئه زبه ر نیه و حه زی
ئه زبه ر کردنیش له که سدا نیه. خواخوایه تی زوو بچیته ووه و

زوو ئیواره دابی، تا له رادیوقکەی پیرى گەپیده و گوى له
ئەی رەقیب و ئەوانىدی بگرىت.

رۇز دواى رۇزىش چەكدار پتر دەبن و ناوه ناوه به
تەرمىبل بە كۈلانەكاندا جىرت و فرت دەكەن. سەرباز لىرە
و لەۋى بە دىاردەكەون، بەلام چادريان ھەلنى داوه و جىڭىر
نین. بىستى لە دوور زۇر دوور لە پشت دار خورماكە و
چەند جىنگە يەك ھەلىانداوه، شەوانىش تەق و تۆق ھېي،
نازانىرى كى لە كىنى دەكات، دايىكىش زوو دەلى:

مەترسە ئەو تەقانە روو لە ئىمە نىن.

دەبىنى پیرى گەپیده رۇز دواى رۇز دلخۇشتىر دىيارە،
پىّويسىت ناکات بېرسىن، دەزانىت دلخۇشىيەكەى ھى
رادىويە، رادىق قىسى خۇش بىكەت، پیرى گەپیده دلخۇشە،
ناوه ناوه دەلىتە كور:

كۈرم، زۇر نەماوه بابت بىتەوە، بە سەركەوتۇويى
دىتەوە، ھەر دىتت شار لە جاش و سەرباز و ئەمن
پاكبۇوه و پىشىمەرگە ھاتنەوە.

كور لە خۇشىدا لە خۇى ھەلدىدا و كچى بە سەما
دەخست.

زىستان داھات، لە سەر بانەوە چاو دەداتى، چىا سېى
سېپىيە، بابى لە ناو بەفرىيە، بەفر ھات، گەيشتە لق و پۇي
داربىيەكەش. ساقۇ قاوه يې درېئە توکنەكە لە بەردەكەت،

که میک بقی ته سکبتوه، ساقو په مبهیه کهی کچش توکنه
و پر به به ریه تی. و هبیریدتیه وه زستانی پیشتو با بیه ئه و
دوو ساقویهی بق هینان و گوتی له شیوه رو وسین.
زستانی پار هر دو و کیان پر به به ریان بتوو. به خوی
ده گوت، ده بی کچ هه لینه دابی، یان من زور هه لمدابی، به
کچه ده لی:

ده میکه خومان نه پیو اوه.

کچ پینکه نینیکی کرد، کن ده زانی تا کهی له گوتی کور به
تازه بی ما یه وه! پینکه نینیکی کچانه و شیرن بتوو، کور
پینکه نینی وای نه له که س و نه له کچ نه بیستبوو، چه ند
له میزه ئه و پینکه نینهی له کوی شار دبیووه، پینکه نینیکی دریز،
زور دریز له قژی کچ دریزتر، زوری برد تا پینکه نینه کهی
وه ستا، نه و هستا، له که لینی پینکه نینی پسا و هوه گوتی:

ئه وه ده نگت بق وا گر بتووه؟

کور سه ری سورما! باشه ده نگی چی لیهاتووه، بق گر
بووه، کچ به پینکه نینی کیدی ده نگگری له بیری کور برده وه
و گوتی:

دهی با بچین خومان بپیوین.

چوونه بن دار بیه ته ره که، ئه و جاره بزماریان له برى
گهچ به کاره تینا، له و پیوانه کور له ئاست کچ دوو په نجه

کورتی هینا، که میک دلتنهنگ بwoo، کچ له چاویدا
دلتنهنگیه کهی خویندهوه، پیکه نینیکی دی بۆ کرد و گوتی:
تو دایته قەلەوی، من بەزێن، خەمت نەبى دەگەیتە من.

بەفر زھوی سپی کرد، پتر کەوت، ورد و درشت هاتنە
دھری، له گشت لاوه شەرە بەفرە. خوشک و براکەی
ھاواریش به دەستە وردیلانە کانیان بەفر ھەلەگرن و
دەھاوین. نەنەخانیش هات، له گەل پیری گەپیدە دوو سی
توبەلیان بۇ يەکدی ھاویشت. مندالانی داربى شەرە بەفریکى
جوانیان کرد، لهو دەمە کور خانزادى بیرکەوتەوه کە پار
زستانی شەرە بەفرى له گەل دەکردن، کچ له خەیالى
دەرهینا و گوتی:

وەرە با بwooکە بەفر...

قسەکەی تەواو نەکرد، دایکرده بارانیک هیندەی تا
بیست بژمیتری، عەرد سپیتى پیتوه نەما، بwoo یەک لیتاو
مەپرسە. لهو دەمە براکەی گولنار هات و خۆی لى توورە
کرد و بردیەوه.

((ئەورۇ ۱۲-۱۲-۱۹۷۴، دایکم ۋانى گرت، بابم لىرە
نەبwoo مامان بىنى، كاتژمۇر ۱۲ ئى نىيەرۇ كورىكى بwoo،
پیرى گەپیدە ناوى نا گىفشار، ئەگەر بە دەستى من بى
گىفشار دەمە مالى كچى داربى))

ئه و چهند رسته يه دهستيپنگى نووسينه و هى ياده و هرى
کورپى داربيي، كه دواتر له ژير ناوي (كريمستى) نووسى
و به دنيادا بلاويكرده و.

زورى نه ماوه سال و هرسوورېتەو، له رقۇزمىرى كورپى
داربى سالى نوى لە ۱۱ ئازاره و دهستيپنگىكەت، چونكى
لە رقۇزه بابى بق پەيدا بۇو. له رقۇزه بابى هاتھو، هەر
له رقۇزه بابى روېشىت و تائىستا نەگەراوەتەو، بە
قسەي راديووكەي پېرى گېرىدە بى ناگاتە سالى نوى
تولەستىن دىتەو و له هاتنەوەدا تولەي سالىك دوورى و
ناخوشىيەكان دەكتەو و ئىدى دابران كوتايى دى.

چەند رقۇزىكى ماوه بق سالى نوى، كورپ دەبىنى پېرى
گەرىدە بروكاني ليكتناوه و ئاگر له چاوى دەبارى، تا هېزى
تىدابۇو راديووكەي بە دیوار دادا. كورپ لەرزى، گریا، هەبى
نه بى كوتايى دنيا يە، پېرى گەرىدە راديو بشكىنى، نيشانەي
كوتايى دنيا يە. كورپ كوتايى دنيا يە لە راديو شكانەكە
خويىنده و. دايىك كزه و قسەي بق ناكرى، كورپ زراوى
چوو، گومانى نىيە كە باب تووشى بەلايەكى گەورە بۇوە،
مردووە. هاوار بە هاوار كردنەو دەپرسى، كەس وەلامتىكى
روونى ناداتەو، له ناو فرمىسىك و هاوارەكانى خۇى تەنها
گولنار دەبىنى، ئەويش دەگرى و دەيەۋى باوهشى
پېتابكەت، شەرم دەيگرى. لەودەمە خال دەگاتى، دەست لە
ملى دەكتە، ماجى دەكتە، فرمىسىكەكانى دەسرېت و
پېتابلى:

ته‌واو، شتیک نه‌ما به ناوی شورش، چاوه‌ریبکه بابت
دیته‌وه.

قل قل دههاتنه‌وه، پیاوه به چیاکه و توروه کان دههاتنه‌وه،
پیاوه رویشتوروه کانی حهسار هاتنه‌وه، برآکه‌ی خانزادیش
هاتنه‌وه، هاتنه‌وه پیاوه کانی ئه و بەری کەندی هى پشت
مالی کچى داربى هى سەرەوهی مالی شەلهی
شامینق کفرؤش، هەموو دەركەوتنه‌وه، باپی دیداریش
هاتنه‌وه. ئەوهی دیار نیه تولەستینه، ئەو کورەی زگى
خانزادیشی پېکرد سوراخی نیه.

دایک مندالەکانی بردە مالی کچى داربى، لەگەل پیرى
گەریدە و کورى داربى بەرەو مزگەفتەکەی دەروپىش
رویشن. بیستیان مزگەفت دارمالە لە گەپاوە، دەيانھېتنە
ئەوی و لەويتوه دەياننېرنەوه مالى. گەيشتن، كور كۆمەلېك
پیاوى سەر و ریش هاتووی چلکنى دیت، لە حەوشەی
مزگەفتەکە لە سەر چىچکان دانىشتىوون، سیمايان رەنگى
مردووی گرتىبوو، دەتگوت كەپەللىن، ورتەيان لىتوه
نەدەھات. كۆمەلېك پۆلیسیشى لە پېش دەرگا دیت، بەلام
نایەتەوه بىرى چیان دەکرد، لەھىكرا دایكى بە دەنگىك چ
لەو دەنگەی نەدەچوو كە لە لىيەوه بیستىبوو:

كورە حوسىن، ئەوه تۆى!

سەر و ریش هاتوو، تۈزى لە داوى سېپى،
جەمەدانىيەكەی لە مل ئالاندېبوو، لە بن دیوار لە نىوان دوو

پیاوی و هک خوی له سه ر پارچه گوشیک دانیشتبوو، پینی
لیراکتیشابوو. دایک و پیری گهربیده غاریان دایی، ری نیه
کور بیگانی، که لینیکی کرده و خوی به باوهشی دادا.
هه و بوبو، باب بوبو، سهیره، باب بوقه هنلناستیته سه ر پی؟
دایک ده گری، پیری گهربیده ده گری، باب ده گری،
قیتیانکرده وه. ئای، دوو دارشه قی له بن پیله. به دیتنی
دارشه ق لهرزی، له هنگاوی يه که مدا چاوی که وته سه ر
ده لینگی چه پی بابی که به بؤشی ده جو ولاي وه. له چۈكى
بوقه خواره وه شەروال به بەتالى ده جولاي وه. له هارېژنى دا،
باب راوه ستا. به گريانه وه بانگىكىد، له سه ر دارشه ق وه له
باوهشى گرت، گوتى:

مه گری هاوار، کورم مه گری، شۇرۇشىك چوو، پی من
ھەر ھىچ نیه.

کور پتر هاوار يكىد. باب هەناسە يەكى قوللى ھەلكىشا:
مه گری کوره كەم، بە يەك لاقيش دە توام بابا يەتىت بوقه
بکەم و بە سه ر منارە چۈلپىش بکەم.

كەمېك ئارام بزووه و هيواش هيواش بە پینى تولەستىن،
بەرهو مال بۇونە وە، هاوار لە دواوه دەرىۋىشت و چاوى لە
سەر دەلینگە بەتالە كەى تولەستىن ھەلەن دە گىرت. ئە و
شەوهى بىردىكە وته وە كاتى تولەستىن خوی بەست و
دەمانچە لە نىك، تفەنگ لە شان، رىشى تراشى و قىت و
قۆز بە دوو پىنى ساخە وە، گورج وەك شىز لە مال

دەرچوو. ئىستاش بە يەك پى و بە دوو دارشەقەوە و بە
بىن چەك و رەخت، بەشلە شەل بە بن نمەى باراندا بەرەو
مال دەبىتەوە.

نەگەيشتبۇونە دارتىلەكەي ئەو بەرى كەند. باران
توندى كرد، رېئىنەيەك دايىكىد نەبىتەوە، لەو ساتە پىن و
پىتمەرى بىبىلىقىسىز بەرچاۋ، هەناسەيەكى لە كزەبائى
پايز سارترى هەلکىشىا. ئىدى باب كارى پىتمەرى كارى بۇ
ناكىرىت. بە لاي بەردى بازەكە پەرىنەوە، تا گەيشتنە ژۇورى،
ئاويان لىتەچۈراوه. دەيوىسەت لە ساتى جلگىغۇرپىن پىنى
بابى بىبىنى، بىزلىقىسىز بىرلاپ چۈنە، بەلام بابى لە كاتى
شەروال گۇرپىن پىنەكانى خستە بن لىتفەوە و نەيەيەشت
كەس بىبىنى. مەندالەكان لەكەل گولنار و دايىكى هانتەوە،
باب سەرەتا گولنارى لە ئامىز گرت و ماقچى كرد و بە
سینگى خۆيەوە نۇوساند، خوشك و براى لە ئامىز گرت،
دايىك ساواكەي بۇ راڭرت و گوتى:

ئەوهش ھى تويمە، گىقماراي ناوه.

باب تەماشاي دايىك دەكتات، چاوى زەق دەبىتەوە، دەم
دادەپچىرى، باوهش دەكتاتەوە و قىسەي بۇناكىرى، پىرى
گەريدە بە پىنكەنەنەوە:

كۈرم ئەو كۈرەمان لە تو شاردېقۇو.

باب ماجیکی نه رم له ساوه که ده کات، له سه رکوشی
خوی داده نی و چهند دلزپه روندکی هه لده و هرینته سه ر
به روانکه کهی.

ئه و شهود له خهیالی پیتیه رویشتو و کهی بابی بسو،
بزوجی نه ما! ده بی له کوی که و تبی! کی هه لیگرتیتیه و؟
بیریده کرده و، پنجه کانی چیان لیهه اتو و، ئه دی
نینوکه کانی، بزوجی له گه ل خوی نه یهینساوه، به لکو و
تیتخریتیه و، پنی براو تیناخریتیه و؟ فریداوه، یان له گوری
ناوه؟ ئای پینیه که، پینیه گوره به هینزه کهی بابم، پینیه پر
مووه کهی بابم، چیت به سه رهات! ئه دی پینلاوه کهی! بابم
له مهودوا یه ک لنگه پینلاو ده کری، لنگی راسته،
پینلاو فرقو شه که یه ک لنگ ده فرقشی! یان هه ردوو تاک
ده کری و هی چه په فریده دا؟ بريا پینیه براو و کهی
ده هینایه و، به شتیک تیمانده خسته و، یان له مالی
هه لمانده گرت، نه مانده هیشت سه رمای بنی گرمای بنی،
نه مانده هیشت شتیک پینوهی بدادت، له کوئی پینیه براو و کهی
بابم له کوئی؟

دههاته سه ری پرسیاری پینیه بزر ببو و که له بابی بکات،
په شیمانده بقو و.

هه ستدہ کات به هار له گه ره ک به بن به هاری تینده په ری،
چوونکی دلی که س به هاری تیندا نیه. نه که س ده چیتہ
دهشت و دهر، نه شایی به دویل و زور نا ده گه ری، نه

دراو سیکان هینده هاموشوی یه کتر دهکن. به وهی باشه
داربی هه رو هک خویه تی، که سک که سک، بالنده کان شه و
روژ له خویندنی خویان ناکهون. کچهش هه ر کاتی هه بی،
براکهی له مال نه بی دیت. خوشک و براش له وی نابنوه،
ئیستا ئه و دوو منداله ناویان بؤته خوشک و برا، گه ره ک
به خوشک و برا ناودیری کردوون، ئه گه ر تهن به ته نیش
بیابیین بکهون هه ر به خوشک و برا بانگیان دهکن.
دیداریش زوو زوو دی، نه نه خانیش به لؤژه لؤژه دی و
تاوی داده نیشی. ده بینی پیری گه ریده پرزه لیپراوه،
هه ندی قسهی خوشی بتو دهکات، به پیکه نینی دینی، به لام
هه ر ئه و دهمه، نه نه خان ده بروات پیری گه ریده و هک خوی
لیدیته وه. داده مینی، ناوه ناوه سه ری گوچانه کهی له عرد
ده خشینی، و هک بلیی عه رد خورشتی هه بیه و بتوی
ده خورینی. پیری گه ریده پینده چیت زور خه م له توله ستین
بخوات.

زور هه ولی له گه ل ده دهن بیتہ ده ری و بایه ک لیی بدا،
نایه، توله ستین خوی له ژووری په ستایه و نابزوی. هه مورو
ده لین توله ستین توله ستینی پیشان نیه، کوا نه قسے یه ک
دهکات، نه بابه تیک ده کاته وه، نه وه لامی پرسیاران
ده داته وه، ئه وه کهی وه لامدانه وه بیه! (ئا، نا، وا، نازانم)
توله ستینی پیشان ده زانی چه ند خزم دقوست و میوان دقوست
بوو، ئیستا، هه ر ئه وه تا خوشها تنت لی دهکات.

کور ههستدهکات، تولهستین ته ماشای کهس ناکات،
وهک بلینی چاویبه ره زیری هه مووانه، ده لینی هه ریی زقری
به خه لک داوه و هیچی نه گهه یاندوقته جن، یان به رانبه ر
نه یار و ناحهزه کانی ده مکورت ده رهاتووه و قسهی نه ماوه.

له بیریه تی که خالی هاته کنی و به بیزه وه سلاوی
لیکرد و بؤی نووشتایه وه و روومه ته کانی ماچکرد، به لام
باب سارد و سر، به ناچاری دهستی ته وقهی دریزکرد و
به خیرهاتنه که شی له منگه یه ک زیاتر نه بیوو، خال به سهر
خوی نه هینا، گوتی:

حسینی تولهستین، خم مه خو، میلهت له
سه رکرده یه ک و دهسته یه ک و بزووتنه وه یه ک گهه وره تره،
ئه وان دین و ده رون، به لام میلهت ده مینی.

باب ته ماشای بنمیچه کهی کرد و هیچی نه گوت، خال
دهستی پیکرده وه:

خم له قاچیشت مه خو، چوونکی له ریی میلهت بهخت
کرد، هه موو خزمه تیکیش له منه وه.

باب متهقی له خوی بربیوو، وهک بلینی کهس له وی نیه
و هیچی نه بیستووه.

مندالانی داربی کارتیان به دهسته وه یه و دینه وه، هی کچ
هه ر وهک سالانه (ده رچوو به یه کهم) به لام هی کور
(ده رچوو به سیمه)، قورگی پر گریانه، کچ قسهی برق

دهکات، دلیله داته وه، به لام کور له ناوه وه بربینداره، وا
دیاره به قسه کانی کچ ساریز نابن، کچ له دهوری
ده سوری، چ نه ما نه یلنی، پیتده چی ئه وه دوا رسته
بوروی:

به خودای بمزانیا يه تو سینیه م ده بورویت، منیش خوم
سینیه م ده کرد.

له و ساته ئگه ر شه رم نه ده بورو، له باوهشی ده کرد
دهمی ماچده کرد، پینکه نی، له دله وه پینکه نی، و هک ئه وه
به و قسه يه يه که م بوروی، گوتی:

کچی، به قهستی خوم خه فه تبار پیشاندا.

به پینکه نینه وه گه رانه وه مالی، باب رو و له داک:
هر ئیستا برق بازار و سه رو دیاری بی جوانیان برق
بکره.

له بیریه تی دایک به دیاری بیه وه گه رایه وه، بورو که له يه کی
جوان برق کچی داربی و تؤپتکیش برق کوری داربی،
قەمه ررق که ش برق خوشک و برا، له گەل میوه و حەلواو
ده رمان مشک و... له و ساته له دھری ده نگی (یازدھی
ئازار) هات، باب پارهی دا کور که سه رو یازدھی ئازاریان
برق بینی، به دھم خواردنی یازدھی ئازاره وه، تولھستین
چاوی له دھرمان مشک که بربیبوو ک دله سه ر تاقه کهی
سەرھو دان رابوو، به پەنجه ئاماژھی برق کرد، گوتی:

شیرین ئەوە چىيە؟

دايىك سەرى بۇ تاقەكە ھەلىپىرى:

مشكمان زۇربۇوه، ئەوە دەرمان مشكە.

باب ھەناسەمى ھەلىكىشا:

نا، دەرمان مشك نىيە، پىبىللى شەشى ئازار، دەزانى يازدەي ئازار وەك ئەو يازدەي ئازارەي دەستمان شىرن بۇو، بەلام شەشى ئازار وەك ئەو دەرمان مشكەيە.

کور لە شەشى ئازارەكە تىنەگەيشت، بەلام زۇر دلخۇش بۇو بەو قسەيەي بابى، ئا خىر لە وەتهى ھاتوتەوە، ئەوە يەكەم جارە خۇزى سەرى قسە بکاتەوە. دواتر پىتكەوت شەشى ئازار ئەو رۆژەيە كە شۇرۇشى تولەستىن بە ئاوىتدا چوو.

مانگى رەمەزان داھات، پىرى گەپىدە ھەر يەكەم رۇز رايىگە ياند كە:

ئەو سال مىللەتنى مە رۇزۇوى لە سەر نىيە.

ھەموو سەريان سورما، پىرى گەپىدە چىيە لە خۇۋە فەتوا دەدات! چما فەتowardan فشەيە، گەمەى مندالانە! ھەبى نەبى ئەو پىرە شىپاواه، خەرەفاواه، دەنا قسەي ئەوھا دەكەت؟

پیری گه‌پیده گوی له که‌س ناگری، له بن داربیبه‌که وه
مژ له جگه‌ره ده‌دات و به دهنگی بلند فه‌تواتی خوی
ده‌لینته‌وه، توله‌ستین زوو گوتی:

وازی لیبین، هینده له‌گه‌لی پیدامه‌چن.

به‌لام زور که‌س گوینیان نه‌دایه توله‌ستین. ئه و
رمه‌زانه که‌وتبوروه و‌درزی گه‌رماده، سیبیه‌ری داربیه‌که
هه‌میشه جمهی ده‌هات، ده‌هاتن گوینیان ده‌دایه گوته‌کانی
پیری گه‌پیده. مندالانی داربی جیئی گه‌مه‌یان ته‌سکبووبووه
و نه‌یانده‌توانی به دلی خویان گه‌مه بکه‌ن.

فه‌تواتی پیری گه‌پیده گه‌یشته‌وه قورئانخوینه‌کان، جه‌بار
گوتبووی:

ئه و پیاوه کافر بسووه، ئه وی بیکوژی ده‌ستی که‌سک
ده‌بی.

هه‌رچی حه‌ماده حه‌ماده گوتبووی:

ئه و پیره ره‌نگه هوشی له‌ده‌ستدابن، نه‌ک هه‌ر بزو که‌س
نیه بیکوژی، دوورنیه قسه‌کانی به گوناهیش بزو
نه‌نووسنی.

کور که بیستی جه‌بار وای گوتبووه، له دلی خویه‌وه
گوتی:

توله‌ی پیری گه‌پیده‌شت لیده‌که‌مه وه.

رهمهزان رویشت و جهڙن هات، پیری گهريده نه رؤژيکي گرت و نه شيوى جهڙنانهٔ خوارد. سبهينيکي و هك رؤژاني ئاسايي چايه و ماستي خوارد و جهڙنانهٔ لاهگهٔل کهس نه کرد.

پيرى گهريده رؤژ رؤژ له کورتى دهداو ڪهٽر ده چيته بن داربى و پتر له ڙوورى ده مينيٽهه وه. وازى له راديو و گورانى و هه وال هيٺاوه، بهام پتر له جاران حهزي له قسيهٔه و سهرهاتى كونى خزى ده گيٽريٽهه وه. خوا خوايٽى ڪهسيٽي ده ستبکهٔه وئى تا سهرهاتى كون بگيٽريٽهه وه. تولهٔ ستيٽن ناوه ناوه بهشه له شهٔل ده چيٽه ڙووره ڪهٽه و گويى بو شل ده ڪات، مندالانى داربيش ده چن، کور چهند رستهٔه کي سهرهاته کانى پيرى گهريدهٔه له بيرماوه:

هئي دنيا، چاويكم له پيتناوى بزووتنهه وه شيخى پيران دانا، تيري تورك بردى. ده ستيٽم له رئيٽي كوماري پيتشهٔه و دانا، تيري عهجهٔه مى پينكهٔه وت و سى پهنجهٔه مى له کار خست. پيني چه پيشم عارهٔب نيوه پينيٽي کرد. کوره ڪهشم پينيٽي کي ته واوى لهو جو ولانه وه يه دانا و عارهٔب له بن چووکهٔه وه فراندى. داخوا نه وه ڪم، جئه نداميٽي کي له شى ده ڪاته قوربانى کى و کى ده بيات! بوومه گهريدهٔه شاخ و شاران، له هه ر حهفت سال ئه گه ر ساليٽ به مال که و تبمهٔه وه. ته مهنهٔن يکم دورو له ڙن و مندال به سهربرد، هيچيشم به هيچ نه کرد.

کور چهند رسته یه کی پیری گهربیده و هک خوی له
گوی دهزرینگیته و، که پیده چیت هی سه ره مرگ بوبین،
کچه شی له تهک بسو، پیری گهربیده زور به خاوی
دهیگونته وه:

کوره که م، تاقه کوره پین بر او هکه م، ئاگات له خوت بیت،
ئاگات له بوروکه که م بیت، منداله کان به جیمه هیله، من له و
دنیایه بارده که م، ستیبه جوانه که م، هاتم.

کور دینه بیری دایکی دهستی گرت و له ژووره که می
دوور خسته و نه یهیشت چاوی له سه ره پیری گهربیده بی.
زوری نه برد، بورو گریان و زانی پیری گهربیده گیانی
سپاردو وه.

توله ستین له پرسه که می پیری گهربیده هاته وه ئاوه دانی.
کور له سه ره ده رگای مزگه فتنی که له گژ پیلاو ریز کردن،
ده بینی بابی له بنه بانی له ته نیشت حه مه دی قورئان خوین
که ناوه ناوه چهند ئایه تیک ده خوینته وه، دانیشتو وه.
ده لینه گه به تاله که می له پیش خوی خرکرد و ته وه،
دار شه کانیشی له ته نیشتی. خالیشی له و سه ره
راوه ستاوه، کور له ویش دار لاس تیکه که می له به رکی
شه رو اله که میه تی و ناوه ناوه ئاوه له لای گورستانه که
ده داته وه، ئئی ئه وه خوایه، جه باری قورئان خوین بینی،
توله ای پیری گهربیده لینکاته وه، چون ده بی پتیلی کافره!

به بارکردنی پیری گهربیده بۆ گورستان، بۆ لای خانزاد،
کور هەستەکات مال مەيله و چۆلە، داربى ئەندامىتى
ھەميشەبى خۆى لەدەستدا، نەخانىش نايە، دوو سى
جارىنک هات لە سەر سەكتۈيەكە تاۋى دادەنىشت و رىزى
ھوردە رۇندكانى دادەباراند.

تولەستىن ناوه ناوه دېت. تاۋى لە سەر كورسى
دادەنىشى. شىرىپىش زوو زوو سەرى دەدات، بە دىيارىيە و
رادەوەستى. خوشك و براش لە دەورى خولىدەخۇنە و،
دارشەقەكانى دەبەن، دەلىنگە بەتالەكەي رادەكىشىن.
ھەرجى مندالانى داربىيە بى داربى ھەلناكەن و ھەلى ھاتن
لە دەستنادەن و حەفتانەش سەر لە گورستان نابىن و ئە و
پارەي دەياندىايە حەمەدى قورئانخوين دوو ھەندىيان
كردۇوه، لە رىي چوون بۆ گورستان، كور دەلى:

دەزانى ئەگەر بە پىتى تەسکەرە بىت، من نەبايم ھەيە، نە
دايك، نە خوشك و برا، نە خال... زۆر بى كەسم .

كچ بە پىتكەننە وە:

ئەدى بىرادەرا!

. تەماشاي دەكەت و بزەيەكى بۆ دەكەت .

كچ دەلى:

من لە ھى پىرى گهربىدەش بەشدارى دەكەم.

کور رازی نهبوو، بهلام کچ سویندی لیخوارد ئەگەر وا
نهکات، دووشک دهکات و له بنى قسەی لەگەل ناکات،
ناچار ملیدا، له هانتەوهدا دەلنى:

ئەوهتا جەبارى قورئانخوين، ليمگەپى، تا زووه با
تولەى پىرى گەريدهى لېكەمەوه.

کچ رازى دەبى، وەك بلىنى دەيەۋى دەست و نىشانەى
بىبىنى، دەمىنە نەيدىتووه، خۇيان خستە پەنای دیوارى
مزگەفت، كور دەپرسى:

ئەتو بلى، حەزدەكەى لە كۆپى بىدەم؟

کچ دوودلى پىوهدىيارە، دەلنى:

لە سەر چۆكى.

سېزەرى لىندهگىرى، باش ھەلکەوتۇوه، قورئانخوين بە¹
پىوه راوه ستاوه و رووى لە وانە. دەيھاواى، بەو جىئىه
دەكەۋى كە چاوى كچى لە سەرە. قورئانخوين جوينىتىكى
گەورە دەدات. كچ دەلنى:

بە راستى نىشانشىكىنى.

کور شايى بە خۆى دېت، بەو دىوودا غارىدەدەن،
دەگەنەوه بن داربى. دايىك بانگىان دەكاتە ژۇورى و
ميوھيان لە پىش دادەنلى، لە دەرگا دەدرى، دايىك دەيکاتەوه:

فه رموو، فه رموو مامؤستا.

ئائى، ئەوه جەبارى قورئانخويتە، دادەنىشى، مندالانى
داربى ژۇورەكە بەجىسىدىلەن، بە ئاسىتم گۈيىان
لە قورئانخويتە بە تولەستىن دەلى:

كۆپەكەت دارلاستىقىكى لە سەر چۈكەم دا، ئىستاش ژان
دەكەت.

باب بانگى كۆپ دەكەت، كچەش لەگەلى دەچىت، باب
دەلى:

كۆپم تو دارلاستىقت لە جەبار داوه؟

كۆپ بە شەرمەوه:

من بۇوم.

باب بە سەرسامىيەوه:

لەبەرچى؟

كۆپ بى ترس:

چۈونكى گوتى پىرى گەريدە كافرە و هەركەسىنگ
بىكۈژى، دەستى كەسک دەبى.

باب دەلىتە جەبار:

قسەمى وات كردووه؟

قورئانخوین هیچ نالیت، باب به تووره یه وه ته ماشای
دهکات و دهلى:

له سه رئو قسه يه هفت گولله يه نه ک به رد.

کور له و روژه وه هسته کات هموو رئو به ردانه ای له
دار لاستیقه که یه وه ده رچوون، به ردی هق بیون، رهوا
بوون، به ردی ناپه اوی نه هاوی شتووه.

جه بار باشی بتو ندههات، هر له و سه رو به ندهش گولی
چه قوی له سه را گرت، چه قوکه ای گولی له چاویدا بریسکه
ده داته وه که له په نای چیورمه یه ک له سه ر شانی جه باری
را گرتبو، گوینی لینه، چاوی لینه، گولی ده لیته جه بار:

قورئانخوین بیزه و شتیت له من دیتیه؟

قورئانخوین به حه په ساویه وه:

بیزه و شتی چی کچم، چ بوروه.

گولی به تووره یه وه:

نه دی لوق من به بیزه و شتیت باس ده که یت؟

جه بار دهلى:

کچم قسے ای وام نه کرد ووه، رئو وهی وای بتو
گیز اویه تیه وه، بوختانی کرد ووه، خودا له دور ده وی بد.

گولى دهست بۆ گيرفانى دهبات، ويىدەچى بىھوئى چەقو
دەربىتى:

خۆم بىستم، چاودى، سەرم كۆتە؟

جەبار:

بەلى

گولى:

لنگم رووتە؟

جەبار:

ئەستەغفiroلا، بەلى.

گولى چەقۆكەى لە دەستە:

ئەدى تو نالىنى هەر ژىنلەك هەر كچىك سەرى كۆت بى،
لنگى رووت بى، بىزەوشىتە، من بىزەوشىتم؟!

جەبار دوو سى ئايەت دەخويىننەوە، گولى چەقۆكە لە
سەر شانى دادەنلى و بە دەنكىتكە كەچ لە دەنكى گولى
ناچى:

بە كوردى قسە بکە، بە كوردى بىزەوشىتم بسەلمىنە.

لەو ساتە حەممە دەگات و جەبار لە بن دەستى گولى
دەردەھىتى، گولى دەلى:

جاریکی دی به من بلنی بیپه وشت به قوربانی دوو
چه قوت ده که م.

هر ئه و رۆژهش بwoo گولى سه گ گرتى، كەلپەي لە
بەلەكى بىردىبووه خوارى، سەگەكەش دوو چەققۇى
خواردىبوو. ھەندى كەس پىيانوابوو، ئەو خوداي
قورئانخويين بwoo واي به سەرهات، چۈن دەبىت چەققۇى
لىپەلكىشى، دەيانگۇ:

بەلام ئەو نىرە ھەيتەيە لە چ دەترسىت، ئەها جىتى
كەلپەي سەگ بە بەلەكىيەوە دىارە، دەبنوو لە بەر ئەوە
لاقى داپۇشنى.

كەچى گولى دەيگۇ:

دەبwoo دوو چەققۇش لە جەبار بىدەم، ھەر كى پەلامارم
بدات، بەر چەققۇى دەدەم.

كور لە بىرييەتى ھەر لە و رۆزانە دايىك مەكىنەيەكى
دروومان دەكىرى، جلک بۇ خەلک دەدوورى. تۈلەستىن كە
دەبىنى شىرین كار دەكەت، دەنلىرى ھەندى شۇوشەي
ئەستۇور و كەرەستەي بۇ دىنن، دەستدەكەت بە تەزبىيج
درووستىكردن. ئىدى لە مالىيان دەنگى مەكىنەي دروومان و
تەزبىيج درووستىكردن نابېرىتەوە. كور دلى بەو تەقەتقەق و
جىنگەجىنگە دەكرايەوە، چۈونكى جوولەي خستبۇوه
مالەوە و باب كەوتبۇوه كار. وەك پىشىو نەما كە ھەمىشە

چاوی له پنیکی نادیار دهبری، له مال دادهبرا و قسەی نه ده کرد. ئىستا به دەم ئىشىكىرىدۇوه قسە دەكەت، قسەی خۆش، بەلام ئەوھى تا ئىستا جىنى نىگەرانىيى كورە، تاكە پىلاوه رەنگ قاوه بىيەكە يە كە باپى لە پېشت سەرى خۇي دايىناوه و لە پىنى نەكىر دووه. تاكەكەي دى لەوھىيە كۇن بىبىت، بەلام ئەوھىان هەر نرت و نوبىتىه.

پى و پىلاوى باب لە بىرناكەت، زۆر شەوان خەونى پىيانەوە دىتۇوە. دەبىنى باب بە دوو پىنوھ، بە دوو تاكە پىلاوى قاوه بىيەوە قىت قىت دەرىوات، رۆزىك ئەو خەونە دەبىتە راستى.

لە قوتا بخانە دىتەوە، دەبىنى باپى لە پىش دەرگا قىت راوه ستاوه، دەميكە بەو قىتىھ نەيدىتۇوە، يەكسەر تە ماشاي پىتىھ كانى دەكەت، ئاي! خۇ ھەر دوو تاكە پىلاوى لە پىتىھ ئەوھ چىيە! تە ماشا دەكەت، دارشەقى لە بن ھەنگل نىھ. كور چاوى ھەل دەگلۇفتىت، خەونە، راستىيە! جوانتر تە ماشادەكەت، باب گۈچانىكى جوانى بە دەستەوھىيە، لە گۈچانەكەي پىرى گەرىدە ناجى. ئاي، بە خۇى ناوه ستى، ھاوار دەكەت:

باب، پىت ھاتھوھ؟

باب بزەيەك دەكەت:

بوومه خاوهن پییهکی وا، ئەگەر گوللهشى بەركەویت، نەئىشى دەبىت نە خويىنى لىدىت.

جانتكەی دادەنی و بەتاو دەسۇورپىتەوە، لە سەر سىلە تۈوشى كچە دەبى:

- گولنار، دەزانى پىنى بابم هاتەوە!

+ زانىم، دايكم پىنى گوتىم، هاتىم بىبىنم.

رۇز و حەفتە تىىدەپەن، مانگ ئاودىيۇ دەبى و سال دەسۇورپىتەوە. گەرەك تا دى پېرتر و پېرتر دەبى. كۆلانى مالى كور پېرىۋو، پارچە زەھىرىيەك بەتال نەمايەوە. تەنېشىشيان بۇوه خانوو، مالىك لە كويستانەوە، لە بن كىلەشىنەوە هات و لە تەنېشىتىان خانوونىكى خۆشى قىتىردهو. قەمەرەيەكى جوانىشيان لە پېش دەرگا رادەگرت، دوو كورپىان ھەبۇو، فرييا گەورە بۇو، سىامەندىيان ھەر ئاوزەى كورپى داربى دەبۇو، بۇي دەگىزرايەوە:

ئىمە رەز و باخىنلىكى گەلەك گەورەمان ھەبۇو، ھەرجى مىوهت دەويىست لە رەزى ئىمەدا دەتدىت، حەفتا بىنەگوiz بەس دارگوizىzman ھەبۇو، حکومەت پارەى دايىنى و دەرىيكردىن.

ماله‌که‌ی ته‌نیشته وان له به‌ری گه‌رمینه‌وه، له دوورایی
قه‌راجه‌وه هاتبوون، کورپیکیان چیای ناو بwoo، ژنه‌که
گوتبووی:

دیشداشه له‌به‌ری پینخواس، ره‌شماليان له پیش
دهرگامان هه‌لدا، سه‌رباز تفه‌نگیان راکيشا به عره‌بی
گوتیان:

سی روزتان له پیشه، بارنه‌که‌ن قرتان ده‌که‌ین.

به پره‌پر بزگورپمان پینچایه‌وه و ئه‌وه چهند سه‌ربزنه‌ی
هه‌مان بwoo، هینامان و فروشتمان.

ماله‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی مالی کچی داربی، پینده‌چوو خزمی
مالی نه‌هخان بن که له نیوان خویان قسه‌یان ده‌کرد، که‌س
تیياننه‌ده‌گه‌یشت، کچه‌که‌یان بزو کچی داربیی گنیابووه:

له‌شکر دهوری گه‌ره‌کیان دا، گوتیان:

ئیوه‌هی ئه‌وه ولاته نین، سنور بدهرتان ده‌که‌ین. بابم
یه‌کیانی ده‌ناسی، شتیکی دایي و خومان دزیه‌وه و هاتینه
ئیزه.

گه‌ره‌ک له‌هیکرا گه‌وره‌بwoo، دلی به‌وه خوشه، لای
که‌ندی تا ده‌گاته‌وه ئه‌وه به‌ری دارتیله‌که چوله. گه‌ره‌ک
تیکه‌له‌یه‌که که‌س که‌س ناناسی. ماله کونه‌کان بزربوون،
کور تا مندالیکیان ده‌بینیت‌وه زوری پینده‌چی. هر له‌و

سەرلەندەش ناوە ناوە گەنجىك دىيار نەدەما، كەس نەيدەزانى چى بەسەردى. لە بىرىيەتى ھەممەدانىش ئىوارەيەك ھاتە لاي بابى، سەريان لە بن گۈنى يەكتىر نابۇو، ئىدى بىزبۇو. كۈلان جىمەت دېت و داربى ھىمنىيەكەي جارانى نەماوه.

چۆلەكەكان دەخويىنن، بەلام ناوە ناوە لە لايەكەوە بەردىك دېت و لە خوتىدىنیان دەكەت. بەردىش لە ناو پەلكانەوە بەردىبىتەوە و چەند بەردىك بە سەرى تولەستىن كەوتۇوە، بەلام ئازارىكى واى نەبووە. گەپەك پېبۇوە لە دارلاستىق، ھەمووشيان رووييان لە بالىندەكان، بالىندەسى دار و دارتىلەكان، تەنها دارلاستىقەكەي كورە وەك خۆى ماؤھەتەوە و تا ئىستا بەردىكى رووەو بالىندە لى دەرنەچۈوە. كور ناوە ناوە لە سەربانەوە، بە دزىيەوە تولە لە دارلاستىقەوايىزانە دەكاتەوە، سەرى چەند مندالى شكارندۇوە.

بەينىكە كچى داربى كەم زور كەم دىتە بن داربى و مالى، دەلىتى گەورەبۇونە و شەرملىكى دەكەن. لەگىنە پىتر لە ترسى براکەشى بى، براکە ئىستا چەكدارە، خەلک دەلين بۇوەتە جاش. ئىستا رىنى قوتا باخانەشيان يەك نىيە و ئەگەر چۈن لا بەلايى لە رى تووشى يەكتىر بن. كور ھەموو بىر و خەيالى ھەر لاي كچەيە، لە ھەموو جىيەك چاوى لى دەگىرى، لە رى، لە سەر بان، لە بن داربى، لە سەر جى، لە ناو كتىب، لە تەلەفزيون. تازە تەلەفزيونيان

کپیوه، پئی سهبربوو، بابی تلهفزیونی بۇ خويان كېرى بۇ
مالى كچى داربىي نەكپى، شەرمىشى دەكىد پىيبلى.

لە تلهفزیونىش لە دواى دەگەرئ، تەلهفزیون پىر لە
كچى جوانە، بەلام لە چاوى كورپەوە هيچيان ناگەنە كچى
داربىي. دەزانى كچى داربىي چەندى جوانە، بەزىنى دەلىنى
شەنگەبىيە، پرچى درىز درىز خاو خاو، لىوهكائىي سوور
سوور، چاوى گەش گەش، روومەت ناسك ناسك. كچ
ئىواران جار جار لەگەل دايىكى دى و سەيرى تەلهفزیون
دەكەن، كورپىش بە شەرمەوە ناوه ناوه تىچاۋىيىكى دەداتى.
ئاڭرى گرتۇوە، بە تايىبەتى بۇ لىوهكائى، سوورايمەكىان
تىدايە لە سوورى چ لىويك ناچى. دىتە بىرى رۇزىك كچ لە
مالىان بۇو، كور لە حەوشە لە خەيالى وي بۇو، گۈنى
لىبىو دايىكى دەيگۈت:

كچ ئەوە لىتوت سووردەكەيت؟

كور بە پىندىزە خۇى گەياندە پەنجه رە گچەكە، كچ بە
شەرمەوە دەلى:

نا، هەر بە خۇى ئەوهایە.

چاوى لىيە، دايىك وەك بلېسى باوهەر ناكات، لىيى
نزيكەبىتەوە و پەنجه بە لىويدا دىنى، تەماشاي پەنجهى
خۇى دەكات:

كچى خۇ راستەكەيت سووراوت لىنەدaiە.

له و ساته ههزار خوزگهی به دایکی خواست، خوا خوای
بوو، کچ زوو بروات، تا بگاته دایکی و ئه و پهنجه یهی ماج
بکات که به لیتیوی کچهی داهینا. له به دبهختی ئه و کچ
دانیشتووه و هلناستنی، گوئی لیتیه دایک دهلى:

کچه جوانه که م، منیش کاتی خوی و هک تو جوان بووم.

کچ به شه رمه و دهلى:

داده شیرن، ئیستاش زور جوانی.

داده شیرین له ئامیزی دهگری، کور هیندە نەمایه ئاگر
بگری، خوی پیناگیری، کشاوه دواوه، گوئی لە دایکیه تى:

من کە شووم کرد هەر لە تەمهنی تو بووم، بهلام تو تا
خویندن تەواو نەکەيت بير لە شووکردن مەکەوه، هەنگىنى
من کورىنکى بە دلى خوت بۇ دەپىنمه وە.

خوشى لە بەشى يەكەمى قسەكەی دایکى نەھات، تا
خویندن تەواو دەکات، تازە پۆلی يەكەمى ناوەندىن، بەشى
دووھمى قسەكەی بەدل بوو، هەر دەبى ئەۋى بەدل بىت.

لە قوتا بخانە دېتە وە، كارتى پىش كۆتا يى سالى لە
دەستە، دلى خوش نىيە، لە هەممو وانە كان بە خىراوه،
بهلام لە وانە عەرەبى دەبىت بچىتە تاقىكىردىن وە. چەند بە
تاسە يە تۈوشى كچى داربى بىت. خوی گەياندە سەرى ئە و
كۈلانە كە رىي وى بوو، دېتى سۈورپا يە وە، نە يىگرت،

نزاکرد ئەو له هەمۇو وانەكان بەخشرابىت، نزاکەى
گىربۇو. زۇرى نېبرد كچ ھاتە مالىيان و هەوالەكەى ھىنى،
كاتى زانى كور وانەيەكى ماوه، دياربۇو خەفتى خوارد،
بەلام ھىچى نەگوت، تولەستىن دەلى:

شىرىين، ديارىيان بۇ بىرە.

دايك رۆزى دوايسى بە كاڭمىزىكى كچانەوه، يەكى
كۈرانە له بازار ھاتەوه، كچ ديار نەبۇو، دايىك ديارىيەكەى
ھەلگرت و چوو، زۇرى پىچۇو، نەھاتەوه. خوشك و برا بە
جووته بە دوايدا چۈون و ھاتەوه. دەمەو ئىوارە بۇو، ج
ھاتەوهەك! كور لە سىيمائى دايىكى خويىندىهەوه كە شتىكى
ناخوش لە گۇرپىيە، چۈوه پېشى و چاوى لە چاوى بىرى،
بەلام دايىك خۆى لى لادا و ھىچى نەگوت. كور بە بىددەنگى
كشايمەوه، تەنگەتاو بۇو، يەكسەر چۈوه سەربان بەرى
خۆى دايە حەوشەئى مالى كچ، ج لە گۇرپى نىيە، ئاهىنگى
وەبەر ھاتەوه، ديارە نىگەرانىيى دايىك پەيوەندى بە مالى
كچەوه نىيە. كور گۇئى لە دايىكە قسە بۇ باب دەكات:

ئاھر ئەو مىنالە ھى مىردى!

باب دەلى:

كولنار! مارەشىيان كرد، داييانە كى؟

دايك دەلى:

ئا، لهو دوو سى روزهش دهيبن، شهوى مارهيان
كردووه، براكهى به ميردي داوه، دايكيشى هيتنده ئاكايلى
نيه.

وهى! هاوار، وهك بلتى پشكى ئاگر بخنه سەر دلى،
له قورگىهه بۇ كرووز هات، به ئاگر ئاگرى گرت،
ھناسەسى سواربۇو، چاوى رەش بۇو، هىچ نابىنى. به
دواى سەتلەن ئاوى سارددادا دەگەرى به خويدا بکات، خۇي
بکۈزىتىتەوه. ئاوا نابىنەتەوه، هاوار لە سەر ئەوه بۇو يەك
بە مال و كۈلان هاوار بکات، خۇي گرت، رېتى هاوارەكەى
گۇپى، ئاراستەى هاوارەكەى بەرهە ناخى خۇي گۇپى. لە
ناخەوه هاوارىكى كرد، ئەگەر دايىك و باوك بىانىستايە به
زەبرى گوللەش بايە گولناريان دەگىزايەوه. هاوارىك ئەگەر
براكهى گولنار بىستبای، دوورنەبۇو، پەشيمانىتەوه. ئەگەر
گولنار بىستبای، بى ترس دەھات دەستتى لە مل دەكىد و
سەرى خۇيان ھەلدىگرت. كەس نەبىيىست، هى لە هاوار
كەس هاوارەكەى هاوارى نەبىيىست. رووى خۇي پىشانى
دايىك باب نەدا. چووه بن داربى، كەس ديار نەبۇو، دلۇپ
دلۇپ فرمىسىكى ھەلدىھەراند. دەنگى پېتىھەك هات، ھەستا
چووه سەر بان، روو لە مالى گولنار راوهستا، كەس لە
پېش دەرگا و حەوشە ديار نيه. گريما، هاوار بە دل گريما،
ھىند گريما ھىزى تىدا نەما. سىنە كەمەك ساردىبۇوه، هاتە
خوارى، تارىك بۇو. چووه سەرشۇرك ئاۋىنەكى بە خويدا
كىد، بە سەر خۇي نەھىتى. لە كاتى نان خواردىن ھەندىك

گهمهی به که و چک و شیوه که کرد، ههولیده دا، دایک و
باوک ههست به نیگه رانیبه کهی نه کهن. هاوار باشی له بیر
نیه ئه و ئیواره یه چون گهیشه شه و چون روز بزوو.

روز بزوو، هاوار ره نگبی سه د که پهت به کولانی مالی
گولناردا هاتبی و چوروبی، کچ سه رینکی به ده ریدا دانه گرت.
له سه ر بانه وه ته ماشای حهوشی مالیانی ده کرد، کچ
هه لیک رینی به حهوشه نه کهوت، چهندی حه زیده کرد مندال
با و بی له ده رگادان خوی به مالیاندا کر دبا، بیزانیا یه
گولنار له کوی دانیشت ووه، چی ده کات، دلی خوش، یان
نیگه رانه؟ هاوار له سه ر ئاو و ئاگره و له هیچ جینیه ک
تو تکه ناگری، بایی هینده ئاگای له دهور و به ره که دایک و
باوک ههست به شتیک نه کهن. پهنا بو گورستان ده بات،
ده چیته سه ر گوری خانزاد و پیری گه ریده که به ته نیشت
یه که وهن. له نیوان هه رو و کیان دانیشت ووه و ههندی
له قسە کانی خوی له بیره که بؤی ده کردن:

خانزاد، کچه جوانه کهی گه پهک، تو ئاگات لینیه! گولنار
ده بهن، ده تو خوا پیبلی به گولنار بلی، با له گه لیان نه چیت.

پیری گه ریده، گولنار ده لینی لیم تو و پهیه، نایه ته بن
داربی، ده لین گوایه به یه کجاري دهروا و نایه ته وه، پیبلی
نه پوات.

هاوار ده چیته مالی نه نه خان، له ده رگا ده دات و قسە
ریکده خات، ئه گه ر ده رگای لى کاته وه، پیبلی:

نهنهخان، بیکه خاتری گوپهکهی پیری گهپیده، برف
مالی گولنار، پیپیلی نهپوات، تهنيام نهکات.

نهنهخان دهرگا دهکاتهوه:

ها، هاوار، کورم چیت دهوئ؟

زمانی تینکدهئالی، قسهی بۇ نایه، نهیزانی چی بلیت:

ھیچ، تینوومه.

نهنهخان جامه ئاویتکی بۇ هینتا، نیو دیناریشى لە گیرفان
نا:

بیده قورئانخوین با چەند ئایەتىك لە سەر گۆپى پیرى
گهپیده بخوینى.

نهیده یویست پارەکەی لى وەربگرى، نهنهخان خۇى
لى تۈورە كرد.

لە هاتتهوه تۈوشى گولى بۇو، بە گالتەوه دەلى:

ئەوه گولناريان بە مىردى! من بۇ تۆم داناپۇو.

هاوار ھەوكى پىر گريان دەبى، ھیچ نالى. گولى
تەماشايەكى دەکات، وەك بلېتى لە قسەکەي خۇى
پەشيمانبىتەوه، لېتى نزىك دەكەۋىتەوه:

گوی مهدمی، ئازابه، كه ئە و تۆى نەویست، تۆش ئەوت
نەوی.

خۇی پىنالاگىرى و فرمىسىك دادهبارىتىنى، گولى
بەجىدىئىل. لە دەو كەندى پۇوشكاخەز ھەلدەدات، دەخوازى
بىرپىتە سەر حەوشەي مالى گولنار. چەندى ئە و سەر و
ئەم سەر دەكەت، ناچىت، بايەك ھەلناكەت بىباتە ئەوی. دى
لە سەر بانەوە دەيپەتىنى، پۇوشكاخەز لە ئاسمانى حەوشە
لەنگەر دەگرى. بە پېتاو بە خەتى درشت دەنۇوسيت:

بۇ وات كرد بۇ؟

پىوهى كرد زوو گەيشت، بەلام گولنار ديار نىيە، تا
بىبىنى، پۇوشكاخەز و نامە بىبىنى. ھەولددەدات
پۇوشكاخەزكە لە حەوشەيان بەربىتەوە، داو توند دەكەت،
شلى دەكەت، دەيداتى، رايىدەكىشىتەوە، پۇوشكاخەز ھەر
جارەي دەيەويت لە سەر بانىك لە حەوشەيەك بىنىشىتەوە،
بەلام وەك بلىنى ھىزىتكەن لە حەوشەي مالى گولنار
دوورى دەخاتەوە. ويستى بە دارلاستىق گولنار ئاگادار
بکاتەوە، تا بەردىكى لە گىرفانى دەرهەينا، پۇوشكاخەز لە
دارتىلەكەي دوو مال سەرەوەتر گىر بۇو.

لە سەر بانەوە تەماشىي حەوشەي مالى گولنار
دەكەت، جىمەي دېت لە ژىن و مندال. خۆزى خواست
دووربىنەكەي باب مابا تا لە دووربىنەوە تەماشا بکات و
گولنار لە نزىكەوە بىبىنى. بەلام كوا دووربىن، ھەر شتىك

په یوهندی به پیشمه رگایه تیبه و هه بوبن، له مالی نه ماوه،
توله ستین مه تاره کشی نه هیناوه.

زوری نه برد چوار پینچ قمهره له لای که نده که وه
هاتن و له پیش مالی گولنار و هستان. هاور جگه له
فرمیسک هه لوه راندن چی له دهستدی! به لام شتیک نه کات
دلی دهته قنی، خه ریکه گولنار ده بن. به پرتاو هاته خواری
و لینان نزیک بفووه، کسی نه دیت جگه له گولنار. ج
گولناری، دهست و په نجه کانی سورور کردببو، لیوه کانی له
په نجه کانی سورورتر. هاور یه کسکه ر کریمسنی بن
داریبیه که هاته وه پیش چاو، ئه و سورور اووه چهند له
کریمسنیه سوروره که ده چوو. سه ری گیز ده خوات، له
سهر ئوهیه بکه ویت، هیز ده داته به ر خوی، نابیت بکه ویت،
ئیشی به په لهی هه یه. کاتی نه ما تا چاو بداته زاو، خوی
گه یانده په نای ئه و عاره بانه تراکتوره که ماوه یه ک بوو له
خوار دارتیله که ئه و بهر له نزیک ری، له ته نیشت
خانوویکی ته واو نه کراو را گیرا بوو. قمهرهی بووکی له و
لاوه هات، بووک و زاووا له پشتنه وه سورابوونه. باش
ریکه و تووه، زاووا که تووه لای هاوره وه، جامیش
کراوه توه. به رد نا پارچه شووشیه کی مه یله و خر،
پییده لین جامی فرۆکه، ئه و هی بابی ته زبیحی لى
درووسته کات، ده خاته دار لاستیقه که یه وه. ئای ئه وه ج
ده بینی! زاووا گولینگ داره، هاور هه لهی نه کردبی ئه وه
حه سویه حه فت سالیک ده بیت نه یدیت ووه به لام ناسیه وه به

لووتی ناسیهوه. لاستیقی دارلاستیقی چهند راکیشاپو،
له بهر خاتری حهسوچ پتری راکیشا. هاویشتی ریک له
سهری کهپووی دا، ویستی شووشەیەکیدی تیگری، ویستی
بیینی، خوین بیینی، کەلکی نەبۇو، قەمەرە راوهستا، دەبۇو
بەو دیودا ھەلئى و خۆ بزرکات، دواتر بیستیهوه، مسته
خوینیک له لووتی زاوا ھاتووه، کراسى بۇوکیش پەلە
خوینی بەركەوتتووه.

حەفتیهکە له سەر سەر دەسۈوبى، بۇوهى داک و باب
ھەستپېنەکەن و نىگەران نەبن، كەم بە مال دەكەۋىتەوه.
ئەو دەمانەی باب له بن داربى نىيە، لەوی كات بەسەر
دەبات. ناوه ناوه دەچىتە گورستان، دەچىتە مزگەفتى
دەرويىش. زور كاتىش ديدار لەگەلەتى، ديدار زۇو بە
دەردەكەی زانى، دلى دەداتەوه، بەلاشە، ديدار تۈورە
دەبىت و پىيىدەلنى:

بۇچى خۆت دەكۈزۈت، ئەو ئەگەر تۈزى ویستبا، واي
نەدەكرى، بەلاى كەمى پرسىنکى پىندهكردى.

هاوار ھىچى بە گۈيىدا ناجى.

ھەينى بۇو، گولناريان بىرد، له ھەينىش ھاتەوه. گولنار
بە دياركەوتەوه، ھاتەوه مالى ھاوار، له حوشە سلاويىكى
له لى كرد و غارى دايە باوهشى دايىك. دەبىنى گولنار بە
حەفتىيەك زور گۈراوه، له كچىكى مندالكارەوه بۇتە ژن،
قسەى، رۆيىشتى ژنانەيە، سوراوا و سپىاواي له خۆى داوه،

دهست و پنهانه‌ی سوور سوور، دیسان کریمیتی مندالی
دیته‌وه بهر چاو، له چاوی نابیته‌وه. زور له خوی دهکات و
ورد لیتی دهروانی، بهلام گولنار هینده چاوی هله‌ناهینی،
وهک بلینی نه‌یه‌وه بیبینی، له رویشتنی له سه‌ر ده‌رگا،
گولنار به هیواشی که‌س گویی لی نه‌بوو:

توله‌ی خوت له حهسو کرده‌وه، قهیناکه، له دلم گران
نیه.

ویستی بلی، کچی توله‌ی توم لیکرده‌وه. زمانی به‌سترا،
بیستبوروی له شه‌وه بوروک و زاوا، له ناو رانی بوروکی
خوین ده‌رژی، له پیش خویه‌وه دهیگوت:

ئای حهسو، سه‌ری منت به خوین هینا، ناو رانی
گولنارت به خوین هینا، به دارلاستیقی وازت لیناهینم، تو
زور قه‌رداری منی.

هاوینیتکی سه‌خت بwoo، ئه و پشووه بق هاوار
ماندووترین ماندووینتی بwoo، له مالی توتکه‌ی نه‌ده‌گرت، له
چ جی ئوقره‌ی نه‌ده‌گرت. له گه‌رانیتکی همه‌میشه‌بیدا شه‌وه
رقدی ده‌کرده‌وه، شه‌وانیش له گه‌ران بwoo، چاوی ده‌چووه
خه‌وه پییه‌کانی هله‌لیان ده‌گرت و دهیانبرده‌وه هه‌موو ئه‌وه
جیبانه‌یی به رؤژ سه‌ری لیدابوون. هاوار به ته‌نی، زور
جاریش دیدار به‌گه‌لی ده‌که‌وت. هاوار ده‌چووه سه‌ر گپری
پیری گه‌پریده و خانزاد، ده‌چووه بن دارخورماکه، ناو
قه‌یس‌هه‌ری ده‌کرد، به قه‌لاتدا هله‌لده‌گه‌را، له خوشاده‌که‌ی

مام زقرابی دهخواردهوه، بهلام تامی لى نهدهکرد، سهردانی منارهی دهکردهوه، پیندا هلهلدهگهپا، ئى ئەوه خوايە له سەرەوه گولنار بىبىنى، سەرى دەسۈورا، به پېرەپە دەھاتە خوارى. ئەو ھاوينە پېشۈونىكى پې ماندۇوپەتى بۇو، ھاوار چى نەدەبىست، چى نەدەدىت، پېدەچۈو بالندەكانى داربى لەو پېشۈوهدا گەشتىيان كردى، چ گۈنى لە خويىندىيان نەبۇو. رۆز نەبۇو سەرىيەك نەچىتە پېش دەرگاي قوتابخانە گولنار. ناوه ناوه له سەربانەوه تىچاوى دەدایە مالى گولنار، گريانى دەھات، چ مالىكى چۈلە، بى گولنار چ كۈلانىكى چۈلە، بى گولنار چ شارىكى چۈلە، بى گولنار... بىستى گولنار له دەرەوهى شارە، بهلام پېنەكەوت له كۈيىھ، شەرمىشى كىد بېرسىن. رۆزى بىست جار بە كۈلانى مالى گولناردا تا پېشت مالى نەخان دەچى و دىتەوه، ئى ئەوه خوايە، گولنار ھاتىتەوه و له سەر دەرگا بىبىنى، نايەتەوه. لهو پېشۈوه يەك جار له دوورەوه گولنارى دىت، جاريكتىش ھاتبۇوه مالىيان، بهلام لهو دەمە چووبۇوه ديدارى دارخورماكە. دەستى خۇى دەشكەندهوه چۈن له مال نەبۇو.

قوتابخانە ھاتەوه، به كىزى و بى وازى ملى رىسى گرتۇوه. كتىبىيان وەرگرت، ئەو ساتانەي بىركەوتەوه كە پېيكەوه لەگەل گولنار كتىب و دەفتەريان بەرگ دەكىرد. كتىبەكان ھەندىتكىان عەرەبى بۇون، گوتىيان خويىندىن بۇتە عەرەبى، ھاوار تەماشادەكەت لە كتىبەكان زۇرېبەيان

بوونه‌ته عاره‌بی، ههندیکیان لى دهخوینتیه‌وه، فریان
تیناگات، له سه‌ری خۆی ده‌دات، له بەر خۆیه‌وه ده‌لی:

چ سالیکی سەخته ئە‌سال، گولنار رقیشتبی، کتیب
بووبیتیه عه‌رەبی، باشتله واز له خویندن بھینم، یازدهی
ئازار یان شەشی ئازار بفرۆشم.

به ناوھینانی یازدهی ئازار کریمسنی بیرکەوتەوه، له
کریمسنیشەوه لیو و دەست و پەنجەی خەناویی گولناری
هاتەوه بهر چاو کە بۇ حەسۋى جوانکردىبۇون. چەند تنوکە
رۇندىكىکى ھەلوه راندە سەر کتیپان. له و دەمە دیارە
مامۇستايەک رۇندىكە كان دەبىنى، به نەرمى دەست دەخاتە
سەر شانى و به ئەسپایى ده‌لی:

کورم، بۇ دەگىرى، ھېچ بۇوه؟

پرسیارەکە زۇر لەپە بۇو، نەیزانى چى بلى، بۇی ھات:

من عاره‌بى نازانم.

مامۇستا دەست بە سەری دادىتىنی و ده‌لی:

ھەر تو نا، كەس عەرەبى نازانى، ھەولبىدەن، بەرە بەرە
فىئر دەبن، چ دەكەی لەگەل ئەو حکومەتە!

قوتابىيەك پرسى:

مامۇستا كۈچەر، حکومەت لۇ كتیب دەكاتە عاره‌بى؟

مامؤستا:

لوى دەچىتە سەر، لۇيە...

لە دەست بە سەرداھىنان و قسانەوە، مامؤستا چۈوه
دلى ھاوارەوە.

ئىوارەيە، لە سەر خوان كور بۇ دايىك و باب باسى بە
عەرەبىكىرىنى كتىپ دەكتات، باب ھەناسەيەكى قوول
ھەلدىكىشى:

ئە سەرۇكە ھەمۇو شت دەكتات، خاك و زمان و
جلکوبەرگ دەكتاتە عارەبى.

دايىك دەلى:

تا سەر بۇي ناچىتە سەر، ئاي بىبىنم پەتكى بە ملەوەيە.

هاوار زۇر لە سەرۇك بە ركدا دەچى، مەگەر ھىنندە لە
حەسق بە ركدا چۈوبى. بىرى بۇ دارلاستىق چۈو، چۈوه
خەيالەوە. دەبىنى سەرۇك لە سەر تېرمىتىلىك بە پىنۋە
راوەستاوه و سلاو لە خەلک دەكتات، ھاوار لە سەر
باڭىكەوە، سىزەرى لى دەگرى، پارچە ئاسىنىكى تىزى
خستوتە كەولى دارلاستىقەوە، تىيدەگرى، رىك لە ناو لەپى
دەدا و خوين بە قولىدا دىتە خوارى، چەكدارىك دەبىنى،
خەرىكە دەكەونە دواى. دايىك بە رىستەيەك نەيەنىشت
چەكدارەكان بە دواى بکەون:

گولنار هاته‌وه، ته‌لقدرا.

ته‌لاق! ئه‌وه گوئى لە چى دەبى، خەونە، خەيالە! چىه؟ خۇ راستى نىيە! ئه‌وه چ وشەيەك بۇو لە زارى دايىكەوه دەرچۇو؟ بەزۆر خۇى گرت، دەبۈيىست دايىكى لە باوهش بىرى و لىيەكاني ماج بىكەت، ئە و لىيوانەى (ته‌لاق) يان گۈكىد. لە ساتەوه وشەى ته‌لاق لای هاوار شىرىيتنىن وشەيە كە لە زارى شىرىينى دايىكەوه بەر گوئى كەوت. ئۆخەيش، گولنار هاته‌وه، دەستبەردارى حەسق بۇو، هاوار بە جى نەدەكەوت، نېزانى چۇن نانەكەى خوارد، بالى گرت، چووه سەر بان، هاتە خوارى، سەركەوتەوه، حەوشە مالى گولنار روونناكە، زۇر لە شەوانى پىشتر روونناكتە. لە چاوى هاوارەوه گلۇپ نا، مانگ لە حەوشە ھەلکراوه، بەلام گولنار دىيار نىيە، چەند جارى بە كۈلانەكەياندا هات و چووه، گولنار سەرىيکى بە دەريدا دانەگرت.

سى شەو و دوو رۆژ رابىرد، گولنار دەرنەكەوت، ئه‌وه سى شەوه هاوار ھىننەدى نىي شەو نەخەوت، كەلەكەى بە عەرد نەدەكەوت. رۆژى سىئىم سېبەينىكەى زۇو دەچووه قوتابخانە، چ دەبىنى! ئه‌وه گولنارە، جىكى قوتابخانە لە بەره. ئاي، مندال بۇته‌وه، لە سەرى كۈلان سسوورا يەوه، هاوار چاوى كەسى نەدىت، يەكپى غارىدا، گەيشتە تەنيشتى:

دهچیه قوتا خانه؟

گولنار سه ری خوی نه وی کرد، به شه رمه وه:

ئا، دهچم.

هر هیندهی گوت، هاو اریش قسنهی دی بۇ نەھات،
بەلام دوور بە دووری تا پیش دەرگای قوتا خانه لە دواي
رۇیشت. لهو رېیه گولنار يەك جار ئاپیدایه وە، ئەو
ئاپردا نە وە بۇ هاو ار ھەممۇ شت بۇو. ئىدى ناوه ناوه
يەكتريان دەدیت و دوو سى قسنهی ئاساييان دەکرد. چەند
حەزىدەکات ھۆى تەلاقدانەكەی لى بېرسى، يان بىزانى،
ھەلېك ويستى لە دايىكى بېرسى، نېپرسى، بەلام لە زارى
دايىكى گولنارە وە شىنىكى بىست. ئەوە لە مالى دايىكى گولنار
بە دەنگى نزم بۇ دايىكى قسنهی دەکرد، لهو ديو دەرگا وە
چەند رستە يەكى بىست:

حەسو پیش گولنار سى ژنى دى تەلاقدا وە، ھىچ ژنېك
لە سى مانگ پىر لاي نەبۇوە. ئەو كورە ھەر شىتە شىت،
خوا كورە كەي من بىگرىت، نازانم ئەو كەربابە لە كوى
دىتە وە، فرقاشتى، بە پارە فرۇشتى، منىش چ دەسەلاتم
نەبۇو.

ھاو ار قوتا خانه و ژيانى لا شىرن بۇوە تەوە.

رۆژی لە راره وەکەی پیش ھۆدەی بەریوھبەر، دەبىنى
لە نیوان دوو مامۆستا قرە قرە، مامۆستا چوارشانەکە
دەلنى:

خويىندن بە عەرەبى زۇر باشە، مندالەكىنمان فيرى
عەرەبى دەبن، ھەر كەسى دەزى بولەستى، نەزانە.

مامۆستا بارىكەلەكە:

ئەوه فېربوونى عەرەبى نىيە، بە عەرەبىلىدە، ھەر كەسى
پشتىوانى لى بکات، ناپاڭكە.

مامۆستاكان لىتك بلند دەبن، ھاوار لەو دەمە ئاخىك
ھەلەدەكىشى:

ئاي ئىستا دارلاستىقلم لە كن با، چۈن نىشانەيەكم لە
نيوچەوانى ئەو چوارشانەيە دەنەخشانىد.

چەند مامۆستايەك كەوتىنە ناوېزى، حەفتەيەكى نەبرد،
مامۆستا بارىكەلەكە دىيار نەما، گۇتىيان گواستۇريانەتەوە
بۇ دەرەوهى شار.

جوان دىتەوە بىرى، بە عەرەبىكىرىدى خويىندن
گەيشتەوە جەبار و حەممەدىش، ھاوار لە سەر گۇپى پىرى
گەرىدە و خانزاد دەھاتەوە، بە گولنارىشى گوت كە پىكەوە
بچەنە گۇرپستان، لەگەلى نەچۈو، بەلام پارەي قورئانخويىنى
ھەر دەدا، ھى ئەو سى چوار مانگەي كە لە كن حەسۋى

گولینگدار بwoo ئه ویشى به زور دايى. هاوار گوينى لە
جەبارە دەلى:

حکومەت کارىكى پىرۇزى كرد كە خويىندى كرددە
عەرەبى، ئاھر عەرەبى زمانى قورئانە، زمانى ئەو دنيا يە،
زمانى بەھەشتە...

ھەرچى حەممەدە دەلى:

وايە، بەلام كەس مەرج نىيە لە سەرى، لە سەر دنيا
عەرەبى بىزانىت، لە سەر دنيا خودا رىتى بەوه داوه ھەر
كەسە بە زمانى خۆى باخنى، بە زمانى خۆى بخوينى.

هاوار پىيوايە لە سەر ئەو قسە يە جەبار دارلاستيقىكى
توند قەردارە، بەلام قسەي بابى بىردىكە وىتە وە:

كۈرم، خۇت لە جەبارى قورئانخوين و شەلەى
شامىنۇكفرۇش و براڭكى گولنار مەگەيەنە، ئەوانە لە
حکومەت نزىكىن.

چ بکات باشە، جەبار بەردى هاوار دەناسىتە وە، لە بىنى
دنسيا وەش دارلاستيقى بۇ بىت، ھەر ھى هاوارە. بەردىكىشى
لى نەدەدات، دلى دەتەقى. لە وەتەى گولنار تەلاقىدا وە لە سەرى
حەسۋى بەجىھېشتوو وە، خولىيائى تۆلە كردى وە لە سەرى
هاوار گىر دەگەرى و تۆلە نەكاتە وە خەۋى لى ناكە وىت.
ئەو ماوهىيە گولنار لە كەن حەسۋ بۇو جىگە لە حەسۋ
بەلايە وە هيىنە گىرنگ نەبۇو تۆلە لە خەلک دەكاتە وە يان نا.

هاوار پیتده‌که ویت گولنار له وانه عهربییه کان باش نیه، بهوه پتر له مامؤستا چوارشانه‌که و جهباری قورئانخوین به رکدا دهچی. مامؤستاکه ئاسانه، چوونکی بەردی هاوار ناناسیتەوە، گرفته‌که جهباره. دواى زور لیکدانه‌وە و تاو تویکردن گەیشته ئەوهی بە گولله لیتی بdat.

هاوار گولنار دەبىنى، جاروبار دیتە مالیان و له رېتى قوتا بخانەش جار نا جار تۇوشى يەكتىر دەبن و چاكو چۈنیيەك لەگەل يەكتىر دەکەن. داواى لىدەکات كە فيشەكىك دوو له براکەی بىزى و بۇي بەھىنى، گولنار دەپرسى:

+ بۇ چىتە؟

- تۆ له وانه عهربییه کان خراپىت، كەچى جهبار دەلىن عهربى لە كوردى باشتە، نابى لە سەرى بچى.

گولنار هەرېتى پیتەدات كە فيشەكى بۇ بەھىنى، بەلام تا دەيھىنى، هاوار له بن دارتىلەكەی ئەو بەرى كەندى، گولله يەكى بىن فيشەك دەبىنیتەوە. له دواى هەلینك دەگەری، دەبىنت له جىنگى يەگ بۆسە دابىنیتەوە، جهبار گومانىلى نەکات. دەبىنیتەوە، ئەو جىنگايە دەبىنیتەوە كە قورئانخوین مۇوچەيلى وەردەگرىت. له نزىكە وي، له رى دەبىنیت، درەختىكى كورتە بنەي گەلا پىرە يە. دوور له چاوان مينا سمۇرە بە درختەكەدا هەلەدەگەری، دەجىتە ناو لق و پۇپ و پەلكان. له گەرانەوەدا، نىشانە لە جهبار دەگرى، حەيف،

هاوار دهلى حهيف، له پيشهوه، نيوچهوانى نهكەوته ناو
سيزهوه. له تىپهربووندا، سيرهى لى گرت، رينك له پشتى
ملى دا. جەبار هاوارى لى ھەستا، هاوار چاوى لىيە، وينهى
فرپرۇكە به چوار دەورى خويدا دەسۈورىتەوه، كەسى
نەدىت، چاوى لىيە گوللەكەش ھەلدەگرىتەوه، گۈئى لىيە
دهلى:

له بىنى دنيا تەقەيە گوللە بەر من دەكەۋىت، خوا كردى
ساردبووهتەوه، دەنا ساردى دەكردىمەوه.

هاوار پىتكەنинى دى، پىتكەنин بەرى نازا، له ترسى
ئاشكراپون لچكى كراسەكەى دەپەستىتە زاريەوه.

دەزانىيت كە گولنار ھەر لە وانه عەرەبىيەكان نا، له
ماتماتىكىش نمرەي خراپە. چى بکات باشە! پياوى ماتماتىك
له كۈئى بىينىتەوه، كى ماتماتىكى داهىتناوه! ھەرچەندە خۆى
زۇر زىرەكە له ماتماتىك و ھەميشە سەدى مسوگەرە،
بەلام له بەر خاترى گولنار دەبىت تۈلەي لى بکاتەوه.
رۇزىك لە مامۇستاي بېركارى دەپرسى:

مامۇستا، كى بېركارى داهىتنا؟

مامۇستا دهلى:

ئەوه چ پرسىيارىكە؟!

هاوار:

دهمه‌وی بزانم کی بیرکاری داهینا و کردیه وانه؟
مامؤستا که مینک داده‌مینی، له هاوار نزیکده‌بیته‌وه و
دهلی:

هه‌رچه‌نده تو له ماتماتیک نمره‌ت رزور باشه به‌لام زور
که‌ری.

تا هیزی تیدایه زلله‌یهک له بن گویی دهدات، دنیا له
به‌ر چاوی ژیراوژوور ده‌بی، ده‌که‌وی، به خو دیته‌وه له
ژووری به‌ریوه‌به‌ر، راکشاوه و سهر و سینگی ته‌ره.

برپیار دهدات توله‌ی ماتماتیک له مامؤستای ماتماتیک
بکاته‌وه، به‌لام حه‌فتیهک رانابری، ده‌بینی پارچه په‌ر قیه‌کی
رهش به ده‌رگای قوتاخانه‌وه هه‌لواسراوه و مامؤستای
بیرکاری چووه‌ته به‌ر دوچوچانی خودا. به دیتنی ناوی
مامؤستاکه له سه‌ر په‌ر ق ره‌شـه‌که، راچله‌کی و
په‌شیمانبیوه له‌وهی ویستبووی توله‌ی لئی بکاته‌وه. له‌به‌ر
خاتری مه‌رگی مامؤستای بیرکاری له و مامؤستایه‌ش
خوشبوو که عه‌ره‌بی له کوردی پن باشت‌بوو.

ئه‌وسال هینده و نیوی سالانی پیش‌سوو سه‌ری به سه‌ر
كتیبه‌وه‌یه، كتیبه عه‌ره‌بیه‌کان، ج عه‌ره‌بی نازانی، بؤیه دیر
به دیر ئه‌زبه‌ر ده‌کات و نمره‌ی ته‌واویش و ده‌دست
ده‌هینی، مامؤستای جوگرافیا جارینک لئی پرسی:

تو پیشتر خویندنت به عه‌ره‌بی بووه؟

به سه رسامییه و ه

نه خیز.

ماموستا ده پرسی:

ئەدی چۇن، لە جوگرافيا نەوەت و ھەشت دەھىتى؟

دەنگىك لە رىزەكەي لاي پەنجەرەوە بە منگەوە گوتى:

قوپىيە دەكات.

هاوار دەنگەكەي ناسىيەوە، لىيى بەركدا چۈو، بىرى
چۈوه لاي دارلاستىق، ويستى بلى، ماموستا خۇ من لە⁵
رۇزانەش باش وەلام دەدەمەوە، ويستى بلى ماموستا نمرە
بەرزىي من بە ھۆى ھاتنەوەي گولنازە نەك قۇپىيە،
نېيگوت، چۇن دەيلەت! بە پىيوىستى نەزانى، رۇزى دواتر
تاقيقىرىنەوەي جوگرافيايە، ماموستا هاوار بە كورسى و
مېزەوە دەباتە بەر دەم تەختەرەشەكە و جوان جوان
بەركەكانىشى دەپشىنى، بە وردىيش لە دىوارى بن
تەختەرەش و سەر تەختەرەش و تەنىشىتە كانى ورد
دەبىتەوە. چارەگىك دەبا و نابا، هاوار لىنەبىتەوە، ماموستا
لىي وەردەگرىت و دەينىرىتەوە جىڭاكەي خۇي. ماموستا
پىتۇوسەكەي دەرهەتىنا، پەپەكە دەخوينىتەوە، بانگى هاوار
دەكات و لە پىش تەختەرەشەكە لە تەنىشىت خۇيەوە
رايدەگىرى و بە قوتابىيەكان دەلى:

پینووسه کانتان دانین و ته ماشای من بکهن.

دهست دهخاته سه رشانی هاوار و ماچیکی دهکات و
پرهکه پیشاندہ دات و دهلى:

بیلن سه دی هیناوه، هاوار زیره کترین قوتاپی
قوتابخانه يه، چه پله يه کی توندی بز لیدهن.

مامؤستا رووی له هاوار کرد و گوتی:

له و قوتاپیه ش ببوروه که پینوابوو قوپیه دهکه يت.

دهیویست ئه و رووداوه بز گولنار بگیرپیته و که له
ته نیشتیه و دانیشتبوو، گولنار ناوه ناوه دههاته مالیان و
هاوار ماتماتیکی بز راشه دهکرد. له ماتماتیک توانایه کی
سەیرى هەبوو، قورسترين هاوكیشە لای وى ئیشى يەك
خولەک بwoo، ئاو خواردنه و بwoo. مامؤستاي بيرکاري
سەرى لى سوورمابوو، هەر پرسیاریکى لى دهکرد، هي
پۆلەكانى سەروو تريش، بزىيە دهیگوت:

هاوار مامؤستايه.

بوروه ته مامؤستاي ماتماتیکي گولنار، جىنى دانیشتنيش
بەر چاوانە، هاوار حەزىدە كرد لە پەنايەك دوور لە چاوان
دوو به دوو دانیشتباش، بەلام وەك بلېشى بزى ديارى كراپىت
بە حەزى وى نە دههاته وە. بە شىتوھىيەك بزى راقە دهکات،
گولنار بە ئاسانى تىدەگات و دەلىت:

ماتماتیکی تو زور ئاسانه، هي مامۆستا قورسە.

له ساتى راقھە كردى ماتماتيک، پەنجه رەشتالە كانى هاوار بزۇزۇن، ناوهستن و دەبزۇون، نزىكىدە بىنەوە لە پەنجه سپىوسۇلە كاتى گولنار، نزىكىدە بىنەوە و دەكشىنەوە، چەند حەزىدە كات، بىانگاتى و توند بىانگوشىت، بەلام كوا زاخى ئەوھى ھەيە. جارىك لەو جارانە پەنجهى ھاوار بزۇوت، رقىشت و نەكشاوه، گەيشت و بەر پەنجهى نەرمى گولنار كەوت، بەلام ئەو دەستى خۇى كىشايەوە، ھاوار بە شەرما داكەوت، پەشىيمانبۇوه لەو ھەلەيەي لە رىتى پەنجهى بىزۇزەوە روویدا، دووبارەي نەكردەوە. بە خۇى دەلىت بۇ وا بىكم، ئىدى گولنار گولنارى خۇمە، كاتى خويىندىمان تەواوكىد لېتكىدى مارەدە كرىيىن. رىتادەم كەسى دى بىبات، نا، خۆيشى شۇو بە كەس ناكات، دەلم دەلى، گولنار جىڭە لە من كەسى ناوى. لە چاويرا دىيارە، ئەها جار جارە چۈن تەماشام دەكتات، ئەو تەماشا كەرنە هي حەزلىكىردنە، ھەر دەبى ھى حەزلىكىردن بى، كوا ھېچ كېيىكى دى بەو شىتوھ تەماشام دەكتات! نا دەستى لېتادەم، ماچى ناكەم، ھەمووى ھەلەدەگەرم بۇ شەۋى گواستتەوە، ئەو شەۋە تۆلەي سەردەرى و بەردەرى دەكەمەوە، نا، نابىن دەستى لېتىدەم، زۇر تەماشاشى ناكەم، خۇم تۇوشى گوناح ناكەم.

زۇر لە (نەزەر و زىنما) دەترسَا، ئەو دوو شتەي ھەر دوو قورئانخوين لە سەرى كۈك بۇون، ھەممەد و جەبار لە بارەي ھەموو شتەكانى ھەر دوو دىنيا كىشىيان

ههبوو، نهده‌گهېشتته يەك، بەلام لە بارەھى (نهزەر و زینا)
ھەندى جار ھىند كۆك و تەبا بۇون، لە باٽى يەكتىر قسەيان
دەكرد، چەند جار گوينى لە حەممەد بۇوه:

گوناھە تەماشاي ڙن و ڪچان بکەن، گوناھە دەستتان بە^ل
لەشيان بکەوي و دەستگەمەيان لەگەل بکەن، ئەگەر دلتان
بە ڪچىكدا چوو، تا مارەھى نەكەن لىنى نزىك نەبنەوه.

جەبارىش ھەر واى دەگوت، بەلام (گوناھە) كەھى تونىتىر
گۇدەكرد.

ئىدى ھەولىنەددا جىئىھەكى بەر جىئىھەكى گولنار بکەويت،
بەلام بە خەيال ھەميشە لە باوهشى بۇو، بىسىتى بە^ل
خەيالىش بىر لە لەشولارى ڪچى خەللىكى بکەيتەوه ھەندىك
گوناھەت دەگاتى، بەلام گوئى بەو گوناھە نەرا.

هاوار دىتەوه بىرى، ديدارى ھاوارپىي، ئەو ديدارەھى كە
هاوار پىيوابۇو تاكە كەسە كە شىتىك لە كەينوبەينى ئەو و
گولنار بزانى. چەند جارى بە گوينى ھەلدا كە پىتىلى، بە
گولنار بلى و خۇى لى ئاشكرا بکات كە حەزى لىتىدەكت،
هاوار قسەي ديدارى بە دل نەبۇو، چۈونكى پىيوابۇو
گولنار لە خۇى جوانتر ھەستىپېتىكىردووه، ئەوهى رووشىدا،
شۇووكىرنەكە بە حەسۋ لە ناچارىيەوه بۇوه، ئىدى تەواو
ھىچ بەربەستىك لە نىواندا نىيە و خويىندىن تەواوبكەن بۇ
يەكتىر دەبن، ئەوهشى بە ديدار گوت:

واز له و قسانه بینه، دووباره‌ی مهکوه.

سالی خویندن گهیشته رؤژه‌کانی دوایی، کارتی پیش
کوتایی و هرگیرایه‌وه، هاوار له سه‌رجه‌م و انه‌کان
به‌خشاراوه، له هاتنه‌وه بیر له گولنار ده‌کاته‌وه، داخوا
نمراه‌کانی چون‌بی، دایک و باب کارت‌که‌یان له دهسته و
دهستخوشی لیده‌کهن، باب هندیک پاره‌ی بتو راده‌گری و
پیش‌ده‌لی:

دلت چی دهخوازی، بیکره، ئه‌گهر به‌شی نه‌کرد داوابکه.

کور به نابه‌دلی دهستی برد و پاره‌که‌ی و هرگرت، هاته
سهر زاری بلی، بابه پهله‌ت کرد، هیشتا گولنار نه‌هاتوت‌وه.
له‌گه‌ل قووتدانه‌وهی تفیک قسه‌که‌شی قووتدايه‌وه و نه‌یکرد.
خمه‌ی خوارد، نیگه‌ران بتو، چون‌ده‌بی، باب گولنار له
بیربکات، ئایا به‌هئی می‌درکردن‌که‌وهی دیاری بتو ناگری،
تینه‌گه‌یشت. چاوه‌ریبه گولنار به خوو کارت‌وه بی، کات به
سهر چوو، نه‌هات، چووه سهر بان، ته‌واویک ته‌ماشای
مالیانی کرد، نه له پیش ده‌رگا نه له حه‌وشه نه‌یدیت. به
پیش مالیان تا ئه و سه‌ری کولان رویشت، گه‌رایه‌وه،
نه‌بوو. ئوقره ناگری، عه‌سر داهات، گولنار هر نه‌هات،
ده‌یویست به دایکی بلی، بچی، شه‌رمیکرد، دایک ده‌لیتی دلی
کوری خویندوفته‌وه، ده‌لی:

گولنار دیاره نه‌هات، با بچم، بزانم.

باب دهلى:

له بيرنهكهيت دياريهكى جوانى بۇ بىكە.

دايىك دەپروات، كور وەكتا دەچىتە سەر بان، بەلكوو له ساتى دەرگا كردىنەوە گولنار بىبىنى، له دوورەوەش ھەر باشە. دىتى گولنارى دىت، بەلام لە دوورەوە سىماى ديار نىيە، تا بىزانتىت خەفتى ھەلگرتۇوە، يان پەرە له شادى، ھاوار دەپارېتەوە، له خودا دەپارېتەوە كە نمرەكانى بەرز بن. له رىيى نمرەكانى پىشىوویەوە دەزانى زەممەتە له ھىچ وانەيەك بىبەخىرى، ھەر نەكەوتىنى، تا دايىك ھاتەوە بىست جار پەر چۈوه سەربابان، دايىك دەلى:

ھەيف ئەو كچە زىرەكە واى بەسەرهات، له دوو سى وانە كەوتۇوە، ھەر دەگرىيى، بەلام باشە ھەموويان له سەرەوەي چەلە، بخويتىت پېياندەكتەوە.

ھاوار بە خۆى نەوهستا:

لە ماتماتىكىش!

دايىك بىزەيەكى شىرىينى كرد:

نا، چۈن لە ماتماتىك دەكەۋىت، دەزانى چىق
مامۇستايەكى ھەبوو!

چۈن بگاتە گولنار و دلى بىداتەوە، بە پەنجەكانى فرمىسکەكانى بىرى. نا، قىسىمى مەلاكانى بىركەوتەوە،

نابیت دهستی به هیچ جیشه کی کچی خهلک بکوی. چ بکات باشه، نه بینی دلی دهته قیمت، سه ر بان دهکات، ده چیته کولان، نه یدیت.

رۆژی دواتر گولنار خۆی هات، داوای لیکرد که کیما و... پیشلی، هاوار هیندهی نه ما بیو پر به ده م پیشلی، وهی به سه ر هر دوو چاوم هر تو و وانه! گیرایه وه، به لام به چاو همان رستهی گوت و گولناریش پینده چوو رسته کی بیستبی. ئه و چهند رۆژه گولنار زوو زوو دههاته مالیان، هاوار هموو توانای خۆی وەک مامۆستایه ک له وانه گونته وه بە کارهینا، گولناریش قوتاییه کی گویرایه له.

گەیشته رۆژی کارت وەرگرتنه وه. چوو، له سیلهی خانووی راوه ستا، نه ده بیو کور له پیش دەرگای قوتا بخانه کچان راوه ستی. نزاده کات گولنار سەرکەویت و نەکەویت. له بیریه تی خیریکی له خۆی گرت، له سه ر ئاو و ئاگرە، ئۆقرە ناگرئ، دهست و پینی له جوولەیه، بۇ ژوان و رامووسانیش با، هر واي لیده هات! ئەها کچان وا دینه دەرى، ھەندىك حریت حربیت پینده کەنن، ھەندىك كز دیارن و دەلتى دەگرین، ئا، ئه و دوو کچە نزیک بیو نه وه، خور خور فرمیسک داده باریتن، هاوار دەلتى:

خودایه، فرمیسک بە چاوی گولناره وه نه بینم، خودایه بە پینکەنینه وه، بیتە دەرى.

هات، به تهنتیه، نزیکبزووه، سهیره نه پنده که نیت، نه
دهگری، دهچیته پیشی:

چ بwoo، بلن؟

بزهیه کی شیرینی کرد:

سوپاس بو تو سه رکه و تم.

هاوار هناسهی ئۆخهی هەلکیشا و به دەنگی بلند
(ئۆخه) یەکی کرد، گولنار بزهیه کی شیرینتری بو کرد و به
چاو پییگوت:

وا باشتەرە پیکەوە نەچینەوە.

خۇ چاو قسەشى نەکربا، هاوار ئەوەی دەزانى. ئەو
پىی ھەلینا و روپىشت و هاوار دوور بە دوور بە دوايەوە.
تەماشاي بەذن و بالاي زرافى دەکرد، خۇی بە پرچىھەوە
ھەلۋاسى كە لە دواوه کردىسوویە دوو كەزى، درېڭىز
گەيشتىبوونە سەر سەمتى، چ سەمت! هاوارى راچەكانت،
ئەوە يەكم جارە لە سەمتى و ردېتەوە و حەزى بچىتى.
قسەی مەلاي بىرکەوتهوە و ھەولىدا حەزى سەمت لە دلى
دەربکات، دوورايىھە کى دىاريکراوى لە نىوان خۇی گولنار
دانان، بە پىی ئەو دەرۇپىشت، واى دانانى پېش ئەوەی گولنار
بگاتە پېش دەرگا، ئەو بگاتە سىلەرى كۆلانى، دانانە كەى
تەواو هاتەوە، گولنار لە سەر دەرگا ئاورىنى دايەوە، هاوار

فینکبۇوه، بە دلخوشىيە وە گەيشتە وە مال، چەند حەزىدە كرد
بلىتە دايىكى كە گولنار دەرچوووه، شەرم دەمى بەست.

هاوينىكە، رىك پىچەوانەي ھاوينى پېشىوو، ھاوينىكە
فينىك، پشۇوپىكە پر لە ئاسوودەيى، ھاوار دەيەویت ئە و
هاوينە كريكارى بىات، باب رىيى نادا و پىنيدەلى:

لە هيچمان كەم نىيە، تۇ بۇ خۆت پشۇوبىدە.

كۇر حەزى لە كارە، دايىكى رازى دەكتە كە سېبەينى
زۇو لەگەل بانگدانى بانگىكەت. بەو تارىكىيە دوو سى نان
و سى چوار ھيلكەي كولاؤى خستە كىسەيەكەوە و لەگەل
دىدار و سىامەند دەردىچىن و دەچنە مەيدانى كريكاران،
حەزيان لىتىيە ھەرسىكىيان پىتكەوە بن، رىتكاناكەویت، ھەر
وھستايەك دى يەك يان دوانىيانى دەوى. لە كۆتايى رازى
دەبن كە تەنبا تەنباش بچىن، ھاوار بە تەنلى بەگەل
وھستايەك دەكەویت، سوارى شىرە ترومبىلىك دەبن، تەق
تەق، بىز بىرق، ھىشتى رۇز ھەلەھاتوووه، ئەو دەچىتە كوى!
سەر ھەلەبىرى، ئىزە مالى نەنەخانە، سوورپايدە، رىك لە
سەر ئەو پارچە زەھۋىيە راوهستا كە تاكە زەھۋىيە لەو رىزە
بە بەتالى مابىتەوە، لە تەنېشت مالى گولنار و پاشت بە
پاشتى مالى دىدارەوە. دوو رۇز پېشىرىش دېتىبۇرى سى
چوار كريكار بىناغە لىندهدەن، ھاوار خۆزگەي خواست كە
ئەو چوار كريكارە بۇ ئەوان كار بىكەن و مالىيان بە مالى

گولناره وه بیت و گورانی (مالمان مالیکه دیوارمان بهینه)
بلیته وه.

ویستی به و هستاکه بلی که توانای ئیشکردنی نیه،
شەرمىكىد، هاتە سەرى بە بى پرس خۆى بىزىتە وە، بە
شىتىكى جوانى نەزانى، ئى چ بکات! ئاسايىھ دايىكى بى و لە
بن ئىشى بىبىنى! ئەدى گولنار چى دەلئى! بەلام خۇشە
گولنار دەبىنى، ھەر بىتە دەرى دەبىنى، ملىدا كە بىتىتە وە
و كار بکات، بەلام بە جەمەدانىيەكە جوان خۆى دەمامكدا،
تەنلىكىنەن كۈنى چاوى دىياربىوو. دايىابۇو ئەگەر وەستا يان
كىرىكارىتك بېرسى، بۇ وات لە خۇت كردوووه؟ بلى
دەموچاوم دۇزمىنايەتى لەگەل تىشكى رۆز ھەيە.

دۇو پەقرەجى لە دەستە و چەمەنتق دەكىشىن. ئەوە
گولنارە بە تەنیشتىيە وە تىپەرپى، بە لاي كەندىدا سوورپايدە،
هاوار ھىندهى نەمابۇو پەقرەج توورەلدا و تا مالىن گير
نەبى، خۆى گرت، ئائى ئىستا گولنار والە مالىانە، چەند
رۆزە نەچۈوه، ھەر دەبى بۇ دىتىنی ھاوار چووبىت، ھاوار
نازانىت چۈن چەمەنتق تىدەكتەن دەبىبات و دەبىبات و دىتە وە، زىرى
نەبرى گولنار بە لەنجەولار هاتە وە، ھاوار جەمەدانىيەكەى لە
سەر لۇوتى كەمەتكىتەر ھەلکىشايە وە، تەماشاي ناو چاوى
گولنار دەكتەن، دەبىنى سەرى دادەختات، پىناجى بە و
تەماشا كەنە زانىبى. چاوى لە سەر ھەلناڭرى، تىز دى و
خۆى بە ژۇورىدا دەكتەن، دواى كەمى گولنار بە سۇندەي
ئاۋىتىوھ دىتە دەرى. بېپارىدەدات لە تىزى تەماشاي بکات، چ

دەبىنت خودايە! دەبىت جوانى وا ھەبىت له و دنیا يە؟ تا ئىستا گولنارى جوان نەدىتبۇو، شەرمىكىرىپۇو، ترسابۇو، بەوردى لىپېروانى، بەلام ئىستا له بن دەمامكەوه له تىرى لىتى دەپروانى. گولنار پىتاجچى ھىنندە ئاگاى لەوە بىت كە كەوتۇنە بۇسەي نىگاى كورپىكى دەمامكىدرادوھە. جاروبار سەر ھەلەبىرى، بەلام رەنگە جگە لە سەرىنکى بە جەمەدانى داپۇشراو چ چاو نەبىنى. ھاوار لە ساتى چەمانەوه بەشىك لە سىنگى گولنارىشى دىيت، چاوى لە سەر كەلىنەكە راڭرت. گۈنى لىتىه وەست (چەمەنتۇ چەمەنتۇ) يەتى، ئەوھ يەكەم جارە وەستا چەمەنتۇ لىپېرى. ھاوار ھەرچەندە رۇزى يەكەمى كىرىكارىي بۇو، بەلام باش ئىشى دەكىرد، خۆى كوشىتىپۇو، چۈونكى دىدار زۇو پىنگۈتىپۇو:

ئەگەر دەتەۋىت وەستا بتىباتەوه ئىش. دەبى ئىش بىكەيت و خۇت نەگنخىتىت.

خۆى نەدەگنخاند، دەيويىست بەيانىش بىتەوه ئىرە، جگە لەوەش ھەستى بە ماندووېتى نەدەكىرد. چاوى گولنارى لىيە دىيار بىت، چەمەنتۇكىشان چىيە! وەستا ھەر چەمەنتۇ چەمەنتۇيەتى، بەلام ھاوار تا سەيرى كەلىتى دوو مەمكان ھەبىنى، دەست بۇ دوو پەقرەجە چەمەنتۇ دەبات! ھاوار ئىرەيى بە حەسۇ بىردى كە سى چوار مانگ چۈن كەوتىپۇو ناوا رەز و مىوهى بەھەشتى. ئەو رۇزە ھاوار جوانىي گولنارى دىيت، ئەو رۇزە بە شىۋوھىن تەماشايىكىرد، لە كوى بىيىنى بە سىما بىناسىتەوه. پىشترى پىر بە دەنگ

دهیناسیه وه، نیوهرف که شی له گهله کریکاره کان هه ر له وی
مایه وه، به لام له و ماوهیه گولنار نه هاته دهه ری، له ساتی
دهسته لگرتئی چاوه ری بیو و هستا بلی:

سبهی و هره وه.

هه یه وو! دیوار ته او بوبوو، به لام هیوا بر نه بیو،
گوتی کاری دیوار ته او بوبوو، هیشتا ئیشی زور ماوه،
به لکوو له گهله و هستایه کی دی بینته وه ئیره. به نابه دلی
روژانه کهی و هرگرت، کریکاره کان رویشتن، ئه و خۆی به
میزکردن و دهستشوو شتنه و خه ریکرد. هستیکرد گولنار
هاته دهه ری، خیرا خۆی ده مامک دایه وه و له جیئی خه فته که
نزيکبیو وه. هه بوبوو، چووه فروشگاکهی ئه وبه ر و شتیکی
کرپی. له گه پانه وه ساتمهی له شتیک کرد و ده مامادهم
که وت. دهیویست غاری داتی، به بیری هاته وه که
ده مامک دراوه. هستایه وه و له هستانه وه دیسان چاوی
که وته وه سه ر سینگی، به رگهی نه گرت و رووی خۆی
و هرسوو راند. له گهله چوونه ژووره وهی گولنار ئه ویش
به ره و مال بیو و له ده و کهندی ده مامکی کرده وه.
رۆزئیکی خوش بوبو، رۆزئیک بوبو پر له دهستکه وتی چاو،
بریاریشیدا به و پارهیه ئه ورق دیارییه کی جوان بۇ گولنار
بکریت.

ئه و شه وه جوانی گولنار و ها دایگرتیبوو ئاگای له
ھیچ نه بوبو. له سه ر جن راکشا بیو، دایک و باوک رهنگه وا

تىگە يشتبن زور ماندووه بؤيە وا كفت بوروه. دايىك ناوه
ناوه دەيگۈت:

كۈرم مەچقۇ ئىش، تۇ هى ئىش نىت.

كور نەيدەويىست كىچ لە خەيالى بچىتىه دەرى، بؤيە
وەلامى دايىكى نەدەدايەوە، دوا جار گوتى:

دaiيە، سبەي زوو ھەلمىستىنە، دەچمە مەيدان.

خۆى وەرگىزىرايە سەر زگ و چاوى بېرىيە سىنەي گولنار
و لە خودا پارايىوە كە سبەي وەستايىك بىھىنىتە وە جىنى
ئەورپق، بەلام پارانەوە كەي نەگەيشت. زوربەي رۇزىكەنلى
ئەو ھاوينە گەرمە چووه كار، ئى رۇزىك ئىش بىكەويتە
كۈلانى مالى گولنار، نەكەوت. لەو ھاوينەش لەو كۈلانە
سى چوار خانوو تىكىرا و چاكىرايەوە.

ئەو ھاوينە زۇرى كار كىرد، پارەيەكى باشى خى
كردەوە. ھەر رۇزى دەچووه كار، دىيارىيە نادىيارەكەي بۇ
گولنار دانا بىلەن، گەورەتر و گرانبەھاتر دەبىو. نەيدەزانى
چى بۇ بىكەي و چون بىداتى. دەمەنگىز بىرى بۇ بازنى زىزى
دەچوو، دەمەنگىز بۇ كاتىزمىرى زىزى، دەمەنگىز بۇ خەنا كەيەك
ھىچ ژىننەك لە گەرەك لە ملى نەكىدىنى. باشە، ئەوە كېلى بە
ناوى چى و چۇن بىداتى؟ شەرمەكەت، دەترسى، ئەگەر
وەرينىڭرت، يان ئەگەر كەسىنگى زانى، نالى ئەو زىزەت لە
كۈرى بۇوۇ؟ ئى ھەر دەشزانىن، دايىك و براكەي دەزانىن،

ئەدى چ بکات، ھەر دەبى دىيارىيەكى جوانى بىداتى،
دىيارىيەك لە جوانى خۆى بى.

ھاۋىن رۇيىشت، پشۇو تەواو بۇو، سېبى دووھى
قوتابخانىيە، دىيارى نەكرا. پارەيەكى زورى گلداوھتەوھ و
دەستى لىتىدا، بۇ دىيارىي ھەلگىرتووھ، بەلام كەي؟ دىيار نىيە،
رۇزىيەك ئازايىتى گرتى و چۈوه ناو زىرنىگران، ھەرچى
پارەي ھەبۇو بە خەناوکەيەكى دا. بە دىزى ھىتىنایەوھ مالى،
دەيويىست لە ھەلىكىدا بىداتە گولنار رېكىنەدەكەوت. ئەو
ساتانەي بويىرى دەيگىرت، گولنار دىyar نەدەكەوت. ئەو
ساتانەي گولنارىش دەھات، چۈرە بويىرىيەكى تىدا نەدەما، چ
بکات باشە؟ دەترسىت دايىكى خەناوکەكە بىبىنى، ھەينى چ
بلى، بلى هى كىتىيە بۇ كىتىيە. باشتىرە چەندى زووه بىداتى
بەلام كوا زاخ! بىرىكىردهوھ تا دەيداتى لە جىتىيەك باش باش
تەقەتى بکات، كوى باشە! كوى باشە! بن بەرمالەكەي پىرى
گەپىدەي بە خەيالدا ھات كە ئىستا پەستراوھتەوھ و لە
جىاتى بەرمالىش كانتۇرېتكى گچەكەي لى دانراوھ. دوور لە
چاوان بىستىك پىر عەردى ھەلکەند، زىرەكەي لە
دەستەسپىك پىچا و خستىيە بن خۆلەوھ.

لە سەر سەكۈي بن داربى دانىشتووھ، گوئى بۇ
خويىندى داربى ھەلخىستۇوھ. چاوى لە سەر خوشك و
برايمە كە بە دەورى داربى غارغارانى دەكەن، بىريشى لاي
گولنارە. لە يارىي خوشك و براوه خۆى و گولنارى دىتەوھ

بهر چاو، ئەها خوشك و برا زورانى دەكەن، پرچى يەكتىر رادەكتىشن. لە بن لىوانەوە دەلى:

خۇزى لە خۇزىداران ھەر مندال دەبۈوين و لە بن داربى دەماينەوە. چەند خۇشبوو مندالى، پېر بۇو لە زورانى، لە تۇپيانى و قاقايانى، كريمسىتى، چەند خۇشە مندالى نە مىزدىكىدىنى تىدا بۇو، نە دووركەوتىنەوە.

بە سەرەتكىش گەورەبۇونى پىتۇشە، ئاخر ھەر خويندن تەواوبكات، دەنيرىتە داخوازىي گولنار. خوشك و برا گەمە دەكەن و ئەو ئىرەبىيان پىدەبات. رۇزانى پېرى گەرىدە و نەنەخان و خۆى و گولنارى بە خىرايسى بە بەرچاودا وەك كاسېتىك كە بىدەيتە سەر خىرايسى، ئاوا تىز بە بەر چاويدا تىدەپەن و گرتەكانى بۇ ناگىرى. چەند گرتەيەكى ئايىنەبى، هي گەورەبى دەبىنى، ئەوهتا بە جلکى زاوابىتىيەوە لە ناو قەمەرەيەك لە تەنيشتى دانىشتوو، گولنار بەرگى فريشتهى پۇشىوھ لىتو و پەنجەكانى لە رەنگى كريمسىتى سوور كردووھ. ئەها گەيشتنەوە مالى، شەو داهات، لە تەنيشت يەك راكشاون، وەك ئەوجارەي لە بن دارخورماكە راكشاپۇن، بەلام ئەو جارە شەرمىناكە، دەست دەختە سەر سىنەي گولنار، رايىدەمۇوسى... دەخەون لە باوهشى يەكتىر دەخەون، باب نەبا وەها زۇو بە ئاگا نەدەهاتنەوە:

كۈرم، وەرەوە شەو داهات.

دوو روژه دهگای قوتاخانه کراوهه وه، سئ روژه
گولناری نه دیتوروه، نه له مال و کولان نه له رینی قوتاخانه.
یالا خیر! ده بیت چی روویداییت؟ سه ربان دهکات، کولان
دهکات، گولنار دیار نیه، له سووچیک، له سیله یهک
دهرناكه ویت. هر ده بیت له دایکیه وه شتیک ببیستی،
شهرمیش دهکات بپرسی، ناچار ده بیت به دوای دایکیه وه
بیت، خوی لئ بگریت، ئى، ئه وه خوایه، قسە یهک له زاری
دهردەچى کە پەیوهندى به گولناره وه هېبى. ده رچوو،
هاوار گۆئى لینیه دایک بۇ باب قسە دهکات:

ویدەچى ئه و جاره بەخت يارى بى، چوونكى دایكى
بۇى دۈزۈوه وه.

باب دەلى:

ئه و گولناره منداله چى بەسەرهات، له و تەمەنە و دوو
جار مىزدىكىرىن!

هاوار چاو دهکاته وه، ئىرە كويىيە، نه ماله، نه
قوتابخانه يه، نه بن دارييە، نه بن دارخورما، نه سەر مناره
و بازار، ئىرە كويىيە؟ بە هەردوو دىيودا ئاوردەداته وه، ئه و
ژوورە گەورە پېڭلۈپە كويىيە، ئه و هەموو پەرۋە كە سېپىيە
چىن؟ دایكى دەبىنى لە سەر سەرييەتى، سەرى
سوورپەدىتنى، باب دەگاتە سەرى و دەلى:

هیچ نیه کورم، هه وکه ده چینه وه مالی.

هاوار شتیکی ئه و تؤى له و رۆز و حەفتە و مانگانەی
دوای خەستەخانە بىرنساكە وىتە وە، جەگەرەی بە
دەستە وە يە، دايىك دەلى:

ئەيرق! كورم، جەگەرە دەكىشى؟

گوينى لە دەنگى بابىه تى:

لەيىگەرى، وازى لىدىتى.

لە رىسى كارتەكە يە وە كە يە كەم كارتىھەتى ما يىتە وە
دەزانى نەرەكانى زۆر خراپىن و بە جەھەجە سەرکە و تۈو وە
پۇلى سەتىھەمى ناوهندى بېرىۋە.

وەك خەون ئە وەشى دېتە وە بىر، لە بن داربى
دانىشتو وە، دلى پېرە، گريانى دېت، دايىكى دېت لە ئامىزى
دەگرىت، ماچى دەكات و فرمىسکە كانى دەسپىت.

لە بىرىيەتى هاوبىنى پاشتر گولنار بە مىردى تازە وە
دېنە ئە و خانو وە كە بە دەمامكدر اوى رۆزىك كريكارى بى
تىدا كردو وە، ئە و خانو وە پشتى بە پشتى مالى
دېدارە وە يە. دېتە وە بىرلى لە سەر باشە و رۆزانە
پۇوشكاخەزى بق سەر باش و حەوشە يان هەلەددا و نامە يى
بۇ گولنار دەنارد، بەلام هەرگىز لە نامە كانى نە ناوى خۆى
نە هى گولنارى نەنۇوسى يو.

دیته وه بیری داوا له دیدار دهکات که له شه ویکی
هه یوه شه وی سهربانه کهی خویانی به قهرد بدانی. دیدار
هه رینی پنده دات هر کاتیک که واده هی سه ردان هات، ئه وان
ناوه ناوه ده چوونه سه ردانی خزمانی ده ره وی شار و
شه و نه ده هاتنه وه، کلیلی ده رگای حه وشی بدانی. دیدار
بئی ئه وهی بپرسی چیت له بن سه ره؟ هه رینکهی ده باته
سه ره و کلیلی له مست دهنی.

شه ویک نازانیت چ کاتی شه وه، له بیریه تی
مانگه شه ویکی ئاوینه بیه، هلهی نه کرد بی هر ئه و شه وه
بوو که برادره کهی بابی به (شه وترین ته موز) ناوی
هینا، ئه و شه وهی جینگر له تله فزیونه وه، له جینگریه وه
خوی کرده سه ره ک، توله ستین کاتی ئه وهی دیت و بیست،
گوتی:

ئه و پیاوه قهت جینگر نه بووه، هه میشه سه ره ک بووه.

برادره کهی گوتی:

وایه، به لام لهمه و دوا له تاوان گه رمتر ده بیت، به راستی
ئه و شه و شه وترین ته موزه.

هاوار له شه وترین ته موز خوی له مال ده زینه وه، بن
دیوار و بن دیوار ده گاته بن دارت وو ه کهی پیش ده رگای
مالی دیدار و چاو به کؤلان و ده رگا کاندا ده گیری، باشه
ده رگا که و توتنه سیبه ری دره خته که. ده رگا ده گاته وه و به

هیوشی به قادرمهدا هلهلهگهربی، خوی ده داته په نای
دیواری خانووهکهی قاتی سه ری، په نایه و تریفه لیتی نادا،
که س نایبینی. دیواری ستاره که بلنده، چاو ده گیتری، سی
چوار بلونک له سووچه که ده بینی، ده چیت بلونک بینی، له و
ساته له سه ر بانی ئو لا که ستاره کهی نزمه، ده بینی
ده لینی منداله خوی له باوهشی گولنار ناوه. هاوار زوو
رووی خوی و هر ده گیتری، دوو بلونک دینی و ده یانخاته
سه ر یه ک.

ئی، له ته نیشت یه کتر له سه ر پشت را کشاون، سه ر له
لای وی، پی له و لا، را کشانی بن دار خورما کهی
بیرکه و توه، سه ربانی به جهیتیست و گهربایه وه بن داخورما،
ده سته که نه با وا زوو نه ده هاته وه، پیاوه کهی خوی
و هر گیترایه سه ر ته نیشت و ده سته خسته سه ر سین و
مه مکان. هاوار گهی شته وه دار خورما که و و هکات هاته وه
سه ربانه که، ئاخیکی قوولی هه لکیشا:

له ده ستمچوو ده ستم نه خسته سه ر سینه ت، هه ر بؤیه
له ده ستمچووی.

چاو له سه ریان هه لناگری، ده بینی، ده سته سه ر سینه
بو خواری شور بیووه، له گه ل سه رکه و تنه وه، لچکی
کراسه کهی له گه ل خوی هینا، جو وتنی ران که ده تگوت له
به فرهوه هاتوون که وتنه به ر تریفه مانگه شه و. هاوار
به رگهی نه گرت و سه ری دا خست، ویستی برووات،

بیریکه وته وه برقی هاتووه، دهستی به گیرفانی
شهر واله که یدا کرد، دار لاستیقی ده رهینا و به ردیکی جوان
له و به ردانه‌ی گولنار حمزی لیبوون، خسته ناویه وه.
را یکیشا، سیزه‌ی له سه‌ری گولنار گرت، دهستی له رزی،
هه ناسه‌ی سوار بwoo، دهست و پس شل ببوون، هینده‌ی
نه مابوو به ریبته وه. سیزه‌ی گرت‌ته وه ئه و جاره له سه‌ری
میرده‌که‌ی، له و دمه له سه‌ره خو سوورا، سه‌رکه‌وت،
هاویشتنی، به قه‌د گولله‌یه ک دهنگی هات. هه‌لی، خویشی له
بیری نیه چون ده رگاکه‌ی کلیل دایه وه و چون گه‌یشته وه
مال و چزووه سه‌ر جینگاکه. له سه‌ر بانه وه گوئی له غله‌به
غله‌به، سه‌ری هه‌لبری له مالی گولناره، دلی کوتکوتیه‌تی،
ویناچنی ئه و شه‌وه خه و تبی.

به بیری دیت‌ته وه، گولنار دیت‌هه مالیان، له هه‌لیکدا
به رده‌که‌ی بق هه‌لدات و دله‌نی:

هاوار، چیدی مندال مه‌به! واز له هاوار بهتنه.

ئا، له و رسته‌یه وه هاوار بیریکه وته وه که میرده‌که‌ی
گولناریش ناوی هاواره. ئیدی هاواری ئه ویندار وازی له
هاواری ژندار هینا، هر هینده نا، له ریتی هاواری ژنداره وه
که زور خوی ده هینایه پیش و له دووره وه سلاوی له
هاواری ئه ویندار ده کرد، ئه و دوو هاواره ببوونه ناسیان،
دوو سی جاری چووه مالیشیان. جاری دواییان له مانگنیکی
باران‌اوی بسوو، هر ئه و مانگه بسوو که ئیران له

شاهنشاهیه و بوروه ئیسلامى، بەوە بە بىرى دىتە وە رۇزى
دواتر بە شەلە شەل دەچۇووه گۆرسەن و لەۋى كىشە
كەوتبوو نىوان دوو قورئانخويتەكە ئەو دووھ نە بى يەكتىر
ھەلىان دەكىردەنە پېتكەوەش، جەبار دەيگۈت:

شىعە كەى مۇسلمانى، كۆمارى ئیسلامى چى! ھەر
شاهنشاهىه.

حەممە دەيگۈت:

وا مەلى، كى باش بىت ئەوھ باشە.

شەوى پېشتر ھاوار و دوو سى دراوسىنى دى لە مالى
گولنار دۆمىنەيان دەكىرد، ھەردوو ھاوار بەرانبەر يەكتىر
دانىشتىپۇن، گولنارىش دەھات و دەچۇو، ھاوار جار جارە
تىچاۋىنلىكى دەدايىن، لە بىرىيەتى لە سەر دەرگا سىنى لە
دەستى گولنار دەكەۋىت، ھەرچى پەرداخ و پىالەيە
دەشكىن، ھاوارى مىردى دەلى:

چ نىھ ھەمووى بە قوربانى خوت بىت.

شەو درەنگە بەلام دۆمىنە درىيىزە دەكىشى، ھاوارى
ئەويندار دەچىت دەست بە ئاۋ بىگە يەنەت، لە ھاتنەوە لە
سەر دەرگا، شۇوشە بە پىيىدا رادەچىت، خوين فىچقە
دەكەت، ھاوارى مىردى خۇى لە گولنار تۇورە دەكەت:

شوروشه دهشکیت، بۆچى خربناکەيتەوه؟ زوو بۇى
بېھستەوه.^۵

هاوارى ئەويىندار لە تۈورەبۇونەكەى ھاوارى مىرد
تۈورە دەبىن، چۈن دەبىت خۇ لە گولنار تۈورە بکات، زور
خەفت دەخوات، بەلام دەسەلات چىه، گولنار ھەر پەكۈو
پەكۈويتى و دەلى:

دەستم بشكى، نەمزانى.

هاوارى ئەويىندار دەلى:

ج نىيە، نە.

گولنار پەرۋىتكى دىتنى، دەرمانىك دىتنى، دەست دەخاتە
سەر بىرىنەكە، دەگەرئ نەبادا ورده شوروشه تىداماپىت.
هاوار حەزىدەكتە ئەو گەرانە بەرددەواام بىت و پەنجه كانى
لە بىرىنەكە نەبىنەوه. گەپا و نەيدىتەوه، پىيىدەكتە و
دەپىيچى، گولنار دەستى بە خوين دەبىن، ھاوار كريمىستى
بن داربى بىرددەكەويتەوه، رەنگى خوين چەند لە كريمىستى
دەچى، ھەر سۇورىك بە لىتو و پەنجه ئى گولنارەوه بىن،
ئەوه كريمىستى بن داربىيەكەيە، كريمىستى مەنالى. لە ساتى
تىماركىرىن چاوى دەكەويتە سەر سىنە ئى گولنار، پىيىدەچوو
كۇنى دوگمەيەك گەورە بۇوبىت، لە خۇوە ترازا، ھاوار
راچلەكى، باشبوو گولنار زوو ھەستى پىكىرد، دەستى
خستە سەرى و دايختەوه.

هاوار وهک خون دیته وه بیری، گولنار چاو به گریانه،
دهلین هاواری میردی له ترومیبل وهرگه رایه، پتر به لای
مردنه که متر به لای مان. نازانی چون بچیته لای و ج بلی،
دهچیت له سهربانه وه پووشکاخه زهله ده دات و نامه کی
بوق دهنیری، نامه که له گورانیه که وه وهرده گری:

سا بهس بوق ره قیب شین و فریاد که

جاریکیش دوستی کونه یاد که

پووشکاخه زه که به سهربی گولناره وهیه، هاوار له
بیری نیه له کوی نیشه وه، گولنار دیتی، نه دیدیت؟ بهلام له
بیریه تی میرده که ای گولنار به شهله شهله گه رایه وه. هاوار
ئه وهشی له بیره مالی گولنار به میرد و دایک و براوه له
پر بزر ده بن، ده بیستی برآکه ای که سینکی کوشتووه، ئیدی
به هقی دوژمنایه تیه وه، هر گه ره ک نا شاریشیان
به جیهیشتلووه.

هاوار له سالانه لیره و له وی رسته یه ک، گرته یه کی
بیرده که ویته وه. ئهها همه دانی له میز نیه له چیا هاتوتنه وه،
تازه ش له گه ل توله ستین پنکه اتوونه ته وه، له ته نیشت یه کتر
له بن داربیه که دانیشتون و گویی لیتیه ده لی:

ئای! تو پینیه کت له سه فین به جیهیشت و منیش چاو یکم
له هه کاری دانا.

له بیریه‌تی، شه‌وینک خاله موسکوییه‌که‌ی دینت، دایک
ئامیزی پیندا دهکات و باب ماچی دهکات، خال ده‌لیت:

چار نه‌ما ده‌بیت بچمه چیا.

باب گریان قورپگی ده‌گریت:

منیش پیم مابا، به چیا ده‌که‌وتمه‌وه

له بیریه‌تی توله‌ستین جیئی پیری گه‌پیده‌ی گرتۇتەوه،
رادیویی به گوییوه‌یه، ئیوارانیش به دزیه‌وه گوئ لە سرورد
و هه‌واله قاچاخه‌کان ده‌گریت.

دیته‌وه بیری لە ماوه‌ی چه‌ند مانگیتک زوربه‌ی گەنج و
جوامیزی گەرهک بۇونه سەرباز، ناوە ناوە داره‌بازه‌یه‌ک
ده‌هاته‌وه لیئی نووسراپوو:

شه‌هیدى قادسیه.

له بیریه‌تی لە گەرهک يەك خانووی قور مابوو، ئەویش
مالی توله‌ستین.

گولى و چەقۇکە هەر زىنددوون، رەنگىن ھەر لە
سەروپەندى بزرپۇونى گولنار بۇوبى، عەسرانىك ھەوال
ھات گولى شۇوی كرد و بىدىان، كەس باوهپى بەو
ھەواله نەكىد، ھەموو دەيانگوت:

نېرە ھەيتەو مىردا!

سبهی زوو ههوال هات، شه و گولی هاتوتهوه مال،
گویی له ڙنه دهلين:

هه دهبوو وابيت، هه ميشه له ناو كوران بooo، که سی
به پیاو نه ده زانی، داخوا کی بی بنی کردووه!

روڙی دواتر به هه موو گهه کدا بلاو بزووه، زاوا برينداره
و گولیش براوه بق پوليڪانه. دواي حه فتھيک گولی
هاتهوه، له جاران سه ربلندر بooo، به زاري خوی
سه رهاته کهی بق پوليڪ و بق خلهک ئه وها گيزابووه:

به نابه دلی رازی بoom، با بم زور تکای کرد ميرد بکه.م.
ئی، شه و زاوا هات، ويستی دهست له که هرم بئالیني،
يه که م شت که بهر دهستی که وت چه قو بooo، سه رى
سورما:

+ئه وه چيه! چه قو! بقچی؟

- هيچ نیه، من هه ميشه چه قوم لایه.

تا هيچ تيدا بooo، زللھيکي له بن گوينم دا. سه رم
سوورا، چاوم تاريڪ بooo. منيش نه مکرده نامه ردی، من له
ته هنم ملکه چيم نه نواندووه ناشينوينم، چه قوم ليراکيشا،
دوو چه قوي مه رانه خيواندي و بو خچه که م که جلکي
ئاسيي تيدا بooo، هه لگرت و هه لاتم. له کولانی له په نايک،
هر له باي غاري، کراسه درېژه که م به سه ر جلکي
بوو کيندا هه لکيشا و هاتمه وه مالي.

دهیانگوت:

بابی زاوا کابرايەکى تىگەيشتۇوه، زوو گولىتى لە
زىندانى دەرھىتنا و ھېچ لە ھېچ.

سەرۆكىش ھى لە بىرچۇونەوە نىيە، لەگەل بويىرى
ھاوارىتى لە يارىگايى گەورە دەھاتنەوە، دەبىيىن ھەردوو
بەرى جادە، سەربانەكان ھەر ھەمۇوى چەكدارە و چەك
سوارە، بويىر دەلى:

من بىزانم سەرۆك دىت.

ھاوار دەلى:

چۈن بگەمە جىئىھەكى بلنى؟

بويىر:

خۇت كەر مەكە، ئەوھە گۇوی گەمە نىيە.

وا دىارە خۆى كەر دەكەت و گەمەكە دەكەت، لەو بەرى
يارىگا، چەند مالىك دوور لە جادە، لە دەرگايەك دەدات،
ژىنېك دەرگا دەكەتەوە:

چىتان دەھى كورپم؟

ھاوار زۇر بە رىز و سەنگىنېيەوە:

پله، کوترييکم له سهر بانتانه، ئەگەر رىبىدەي بىھىنەمەوە دەستەكانت ماج دەكەم.

ئۇنە رېياندەدات، ھاوار نايەلىت بوير لەگەلى بچىت. سەربانەكە گونجاو نىيە، دەچىتە سەربانەكەى تەنىشت كە درەختىكى بلندى پې چەند لقىكى بە سەردا شۇرۇرىدىتەوە. خۆي دەگەيىنتىتە ناو درەختەكە، ھەندىك وردە لك و پۇ دەشكىنەتەوە، كەلىنېك دەكتەوە. ئىستا جادەي جوانلى دىارە، چاوهرىنى هاتنى سەرۋىك دەكتات. ئەگەر لە سەر ترۇمبىلەكە بە پىنوه راوه ستابى، دەست راوه شىنى، وەك چۇن لە تەلە فزىيۇن نىشاندەرى، زۇر باش دەبى. ھەرچەندە دوورە بەلام نىشان دەپىكى. لەپەرتەت، كاروانى ترۇمبىلانەت، كۆمەلىك ترۇمبىل لە چاوى ھاوارەوە وەك يەكىن يەك رەنگ و يەك جۇر، ھەموو جاميان داخراواه، ئەوه خراب بۇو. ئىدى بە تەماي خودا، جامى يەكى لە ترۇمبىلە زەبەلاخەكانى كرده نىشانە، بەرىدىكى تىزى ھاوېشتنى و ئەگەر گۈيى نەزەرينگا يىتەوە، دەنگىكى گەورەي لىتهات. خىرا ھاتە خوارى و لە رىيى بويىر دەيگوت:

ئەۋىرق سەرۋىك لە ھەولىتكى كوشتن رزگارى بۇو.

ھاوار لە بىرييەتى خوشك و برا كە جانتىيان بە شانەوە بۇو، لە رىيى قوتايخانە زۇر لە مندالانى داربى دەچۈون.

له بیریه‌تی دیداری برادری باسی په یوه‌ندی خوی و
کچیک دهکات، که چون ناوه ناوه ژوان ده بهستن، ده چنه
باوه‌شی یه‌کتر و راموسان ده‌کهن. ئوه هاوار هانده‌دات
که په یوه‌ندی له‌گه‌ل کچیک ببه‌ستن، ره‌نگبی پتر له رقی
گولناریش بووبی. کچی مالیان له‌وسه‌ری کولانه له‌میز نیه
هاتوون، له ته‌مه‌نی خوی شتیک گچکه‌تره، زور شیرین و
نازداره، روو روون روون ده‌لیتی له به‌یانه‌وه هاتووه،
ناویشی به‌یانه. کاتی ده‌چیت بق قوتاوخانه له دواوه که‌میک
له گولنار دهکات، هاوار دوور نیه بقی لیدراپیت. زور
که‌ره‌ت له کاتی هاتنه‌وه له قوتاوخانه هاوار له دهو که‌ندی
له بن دیواری مالی شهله، راده‌وه‌ستن و لیده‌بروانی، به‌لام
به‌یان جاریک چیه سهر بلند ناکات، له ژیزه‌وه‌ش تیچاویتکی
ناداتن. هاوار بپیارده‌دات به ته‌ماشاکردن رانه‌وه‌ستن،
هه‌لیک که نزیک‌ده‌بیته‌وه، ئازایه‌تی ده‌یگری و ماچینکی
توندی به ده‌نگی بق ده‌هاویت، که‌چی به‌یان بنی ئه‌وه‌ی
خوی تیکبدات، تفیکی گه‌وره‌ی باگوی ده‌داته‌وه. هاوار
تفیک له خوی دهکات و هه‌رگیز له سهر ری راناوه‌ستن، له
دووره‌وه بیبینی خوی ده‌شاریت‌وه، به خوی ده‌لیت:

ئه‌سته‌مه کچیک هه‌بی منی بوی.

له بیری ناچیت‌وه، شهله‌ی شامینوکفرؤش ده‌مانچه‌ی له
نیکتیه و هه‌ره‌شه له بابی دهکات:

دیاره تو له (ئه‌من) ناترسیت!

باب گوچانه کهی هه لدده شه قینی دهلى:

له خويپري و هك تو ده ترسم!

ئيدى له گەپەك بارده كەن، بەلام نايەتەوه بىرى بۇچى
خەناو كەھى لە بن عەرد دەرنەھىتىا، دلى نەھات، يان لە^٥
بىرىچۇو!

ئەوهى مەگەر مەرگ لە چاوى سىرىتەوه، شەۋى دىيار
پەنجەرە كەيە، ھاوار لە بويىرى بىست، شىرىن بەھارە،
جاروبار دەچىتە مالە كەھى پشت مالى بويىر و گۈرانى
دەلىت، ھاوار لىتى دەبىتە مەراق. درەنگانى ئىوارە يەك لەو
دوورەوە بويىر بە ھەلەداوان دىت، پىكەوە دەچنە مالى بويىر
كە تەنها دايىكى لە مالە، لە حەوشەي پشتەوە گۈنيان لە
دەنگى شىرىن بەھارە يە، بويىر دەلى:

له شىرىن بەھارە بۇتەوه.

ھاوار دەلى:

ئەوها نابىت، جىنگە يەك بېبىننەوە لىمان دىيار بىت.

دارتۇويىك لە حەوشەي گۈرانىيە كانە، لق و پۇقى
درېزبۇتەوە بۇ مالى پشت و تەنىشىتىش، بويىر تىدەگات
ھاوار دەيەوەيت بىگاتە ناو دارتۇو كە دەلىت:

لە ناو ئەو درەختەوە پەنجەرە كە دىيارە.

دهتگوت پشیلهن سهه دیوار و دیوار روشتن، سموره
ئاسا سهه لق و سهه لق رویشتن، گهیشتنه، له ناو
دارتوروهکه، ودرزی تسوو بسوو، دهتگوت دوو کوزتن
ههلینیشتونون. لهویوه له کهلهینی گهلاکانهوه پهنجهره به
دھرکهوت، له پهنجهرهوه، شیرین بههاره بهرانبهريان
دانیشتلوه، جهمهه دانیهکهی له سهه چوکیهتی، کلاؤهکهی له
سههه، باليفیکی گهوره له پشتهوه نیوهی دیاره، له بن
چاویلکهوه چاوه گهشهکانی دهبینری. چوار پینچ پیاو به
دهوری خوانیکهوه بازنېيان بهستووه، پر سههري شووشه،
پهراخ، میوه، ماست، تهپلهی جگرهیه. بویر به گوییدا
دهچربیتنی:

ئهوانه عارهق دهخونهوه.

عارهقخور له گوینی هاوار خوش نههات، کهس به باشه
باسی عهرهقخوری نهدهکرد، خۆ ههردمو قورئانخوینکهش
عهرهقخوریان به دوزهخی ناو دهبرد. گوینی لینیه شیرین
بههاره گورانی دهچربیت، چربینیک کهس واى نهچربیوه.
دهبینی ناوه ناوهش فربیک له پهراخهکهی پیشی دهدات که
له و دیوی پهنجهرهوه رهنگی دهلهینی شیره، دهبینی،
پهراخهکهی ههلهنگری و به کهرهتی نیوهی پتر فردەکات،
به توندی دایدهنیتهوه، کووزه لیمۆیهک ههلهنگری و ناسک
ناسک دهیمژی. له و ساته کورهکانی ناو دارتورو تسوو
دهخنه زاریانهوه. دهچربیتنی:

ساقیا وا بادهوه وا بادهوه

روو له لای من که به جامن بادهوه

له و ساته، پیاوه کان چه پله یان لیدا و یه کیان ههستایه وه
و ماجیکی کلاوه کهی شیرن به هارهی کرد. هاوار و بویر
له بیریان چوو، بق دزی هاتوون، ئه وانیش چه پله یان لیدا و
فیکه یان کیشا، باش ببو له ژووری گورانیه وه که س گویی
لیتیان نه ببوو، هاوار حمزیده کرد ئه ویش له سه ر خوانه که
بیت، بچیت ماجیکی شیرین به هاره بکات، ئه وهی بق
هه میشه سه ر دارت وو و کهی گورانی _ دواتر ناوی له داره
نا، دارت وو گورانی _ و ژووری گورانی له یاده وه ریی
هاوار به زیندووی هیشت و توه، ئه و دیره یه که ئه و شه وه
شیرین به هاره به شیوه یه کی گوت، ناگو تریته وه، که س
نایلیته وه. په رداخه که له دهستی چه پی بلند راگرت ببوو، وه ک
بلیئی نیشانی کوره کانی سه ر دارت وو و کهی ده دا، دهستی
راستی به ئاسمانی سه ر خوانه که دا دله رانده وه:

ترازا بهندی سو خمهی ئالی گولداری به ئاهی من

که چی دهستی له سه ر دانا، له سه بیری باخی بهی
کردن

هاوار له گه ل ئه وه هیندهی نه مابوو، له سه ر دارت وو و که
خو فریداته خواری، ره نگبی بویر ههستی به وه کردنی،
چوونکی تو ند دهستی گرت و گوتی:

با بروین دره‌نگه.

گوئی پینه‌دا، هاوار گهیشت‌وه مالی گولنار ئه و ساته‌ی برینه‌که‌ی بق تیمار ده‌کرد و به ئاهی ئه و دوگمه‌ی کراسه‌که‌ی کرايه‌وه، که‌چی دایخست‌وه و نه‌یهیشت به‌هئیه‌کانی بیینی.

ئای! ئه و چی ده‌بینیت! گولنار چی ده‌کات له و ژووره، ژنی کام لهم پیاوانه‌یه؟ هه‌وه، چاو هله‌ناکات، ئه و گولناره، هاوار له ناسینه‌وه‌ی گولنار هله‌ناکات، ئه‌گه‌ر له سه‌ری ئه و سه‌ری دریزترین جاده بیینی ده‌یناسیت‌وه. هر جلکیک بپوشینت، ده‌یناسیت‌وه، قژی به هه‌ر شیوه‌یه‌ک ببه‌ستیت ده‌یناسیت‌وه، که‌س و که‌ه اوار گولنار ناناسیت‌وه. هه‌وه خۆ هه‌مان ئه و کراسه‌ی له‌به‌ره که شه‌وه‌که برینه‌که‌ی بق تیمارکرد و ترازا دوگمه. ئه‌ها له ته‌نیشت شیرین به‌هاره راوه‌ستاوه، که‌میک داچه‌می و شتیکی دایه ده‌ستی. ئه‌ها سینه‌ی ده‌لیتی سینی میوه‌یه، هه‌وه گولناره. ئه‌ها له پشت سه‌ری شیرین به‌هاره پشتی به دیواره‌که دا، راوه‌ستاوه، ده‌میکه بى جووله‌یه، ده‌لیتی بوته وینه و به دیواره‌که‌وه هله‌لواسراوه، وینه‌یه‌کی گه‌وره يه‌ک به دیواره‌که، سه‌یره بق ناجوولیت! ئه و چی رووده‌دات، گولنار بوروه وینه به دیواره‌وه، له‌وانه‌یه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وینه‌یه‌ک بووبیت به دیواره‌وه، به‌لام له چاوی هاواره‌وه گیانی تیگه‌رابیت، ئا خۆی نیه، وینه‌که‌یه‌تی، باشه وینه‌ی گولنار چی ده‌کات له و ژووره؟ وینه‌یه‌کی وا

گهورهش، ئەو وىنەيە لەو ساتە گىراوه كە بىرىنەكەي
هاوارى تىماردەكرد، ئەها دەستىكى لە سەر بەركۆزەي
ترازاواھ، دەستەكەيدى تا سەر مەچەكى دىارە، دەبىت
پەنجەكانى لە سەر بىرىنەكە بىت. ئەو كەسەي وىنەكەي
گىرسۇوھ، لە دواوه راوهستاوه و حەزىنەكىرسۇوھ هاوار
دەربچىت. هاوار دەبىت بە دەنگ (گولنار، گولنار) ئى
كىردىنى، چۈونكى بويىر بە هيواشى گوتى:

گولنار كېتىھ؟ تو چىتە!

بەرگەي دەنگ و رەنگى ژۇورى گۇرانىي نەگرت،
پىندهچى بۇورابىتەوھ، لە زرمەي خۇى بە ئاڭاھاتەوھ. لە بن
پەنجەرەكە دەستى لە ناو دەستى پىاوايىكە، پىاوايىكىش
بەرانبەرلى راوهستاوه، بويىريش لە تەننېشىتى. لە پەنجەرەوھ
تەماشى ژۇورىتى كىرد، لەو ساتە دىتى گولنارى وىنە، لە
شىۋەي تەنكە تەمى خزى و لە پەنجەرەكەوھ هاتە دەرى و
بە ناو گەللى دارتسۇوھكەدا ھەلکشا. هاوار واقى ورما،
درەنگ هاتەوھ سەرەخق و تىنگەيىشت كەوتۇونەتە دەستى
عەرەقخۇرەكان، ترسا، ئاخىر زۇرى بىستبوو عەرەقخۇر كە
سەرخۇش دەبىت، دەست دەھەشىتىنی و چ ئىش خراپە
دەيکات و لە هىچ ناپىرىنگىتەوھ، پىاواه كە دەلى:

چىتان دەكىرد لەو سەر دارە؟ بۇ تۇو دزىن هاتبۇون؟

هاوار قسەي بۇ نەھات، بويىر دەلى:

نا، بۆ گورانی.

پیاوەکە پیتەکەنی:

گورانی شیرن بەهارە دەدزنان! مەیدزنان، خۆى دەتاندانى،
دە وەرن بچىن دانىشىن.

هاوار لە پەنجەرەوە چاوىك بە ژۇورەکەدا دەخشىنى،
گولىنار لەۋى نەمابۇو، دەبىنى شیرىن بەهارە لە گورانى
گوتۇن نەپساوەتەوە:

ساقى دەروينىشە جامى شەراو با بى

پرکە پىالاھ ماج لە گۆشەى چاو بى

ئەو كچە جوانە بۆ ليمان تۇراو بى... .

هاوار گومانى ھەيە، لەگىنە پیاوە عەرەقخۇرەكە نىازى
خراب بى، لى حەزىكىرد بە قىسى بىكات، لە ساتە بوير
دەلى:

نا، دەپقىنه وە.

سەرخۇشەكە دەلى:

دە راوهستن سەر و بىرەتان بۆ بەھىتم.

پیاوەکە چووه ژۇورى، ئەويدى ھەر لەۋى راوهستاوه
و خەرىكە جۇرىك سەمادەكەت. هاوار و بوير لە سەر

ئەوەن خۇ ھەلدىنه سەر دىوارەكە و راکەن، پىاوهكە
ھاتەوە، دوو بىرە و دوو كىسە فستقى لە دەستە،
دەياندانلى، لە دەرگاواھ بەرىياندەكەت و دەلى:

ئەو جارە ئەگەر بۇ گۇرانى ھاتن لە دەرگاواھ وەرن، خۇ
كۆتر نىن لە سەر دارەكە بىنىشىۋە.

درەنگە، بىرەيان خستە گىرفانى شەروالەوە و چۈونەوە.
لە چاوهكەي بويىر دانىشتىن، دايىك ھەندى مىنوهى بۇ ھېنان
و چوو خەوت. ھاوار ھىشتىتا گۇرانىيەكە بەرىنەداوە، چاوى
ھەر لە سەر سو خەمى ئالە، لىويى كىرىۋتەوە بۇ ماچىك لە
گوشەي چاو. بىرەيەك ھەلدىپچىن، ناوىزىن تامى بکەن، بۇ
لاى لىتىيان دەبەن و دايىدەننەوە. ھاوار كە بە گۇرانىيەكان
مەستبۇوە، بويىرى دەيگىرى، بىرەكە دەخاتە سەر لىتىيەوە و
دوو سى قومى لىنەدەت، تالە، ويسىتى بىھەننەتەوە، خۇى
گىرت و نەيەنناوە. دوو سى دنكە فستقى خستە دەممىيەوە و
ئاسايى بۇوە. بويىريش چاوى لىنەدەكەت، بە ھەردۇوكىيان
بىرەيەك تەواودەكەن، بويىر دەلىتە ھاوار:

ئەرى گولنار كىيە؟

ھاوار ئاهىنگ ھەلدىكىشى:

تەمكە، تەم.

رهنگه پرسیاری له تهمه که کردیت، به لام هاوار هستا
و نه بیست، له ریئن هستیده کرد سه رخوش، به بسی
دهنگی چووه سه رجیگاهی خوی.

هاوار دواتر له ناو برادران دهیگوت:

شهویک شیرن به هاره بُو من گورانی گوت.

هاوار له و شهود شهود بپیاریدا باده بخواهه وه، ئەگەر
ژەھری ماریش بیت دهیخواهه وه، به کووزه لیتمووه
دهیخواهه وه.

هاوار ئە و کوتایی سالهشی له بیره که کارتى کە وتوبى
و هرگرتەوه، به لام هیندە پیتی تینکه چوو، چوونکى گولنار
پیشەوهی دنیا قووتیبدات، سالیکى لە دەستچووبوو، له
بیریه تى به کە وتوبویش بابی دیارى بُو کرى.

ئە و چەند ساله له قوتا بخانه تەنها مامۆستاي
گىرانه وەھى لە ياده وھريدا زىندووه و ھەميشە قسەدەکات،
ئە و مامۆستايى چىرۇك و سەرھاتى هیند جوان
دەگىزايەوه، بُويە به مامۆستايى گىرانه وە ناوى روېشت.
دوورنىيە له رىئى ديداره وھ مامۆستايى گىرانه وە شتىنکى لە
سەرھاتى هاوار بىستىنى، بُويە زور گرنگى پىنده دات، له
پشۇوه کان گازىدەکات و له گۇپەپانه کە قسەى بُو دەکات،
مامۆستايى گىرانه وە ھانىدە دات بُو خوتىنە وەھى چىرۇك،
هاوار دەخوينىتەوه. مامۆستا ھانىدە دات بُو نۇوسىن،

نووسینه‌وهی رفزانه‌ی خوی، هاوار چهند لایه‌پرهیک
دهنووسنیته‌وه، پیشانی مامؤستای گیرانه‌وهی ده‌دات،
مامؤستا به دلی ده‌بیت و له دله‌وه ده‌ستخوشی لیده‌کات،
تیبینیه‌کی ده‌دانی:

تو زور وشهی (من)ات به کارهیناوه، ده‌کریت که‌می
بکه‌یته‌وه، ده‌کریت هر نه‌یهیلی و له جیاتی من، (ئه‌و)
دابنی، یان ناویک باناوه‌کهش ناوی خوت بیت دابنی، ره‌نگه
سنه‌رهاته‌که خوشتر بیت، ئاگاداربه، هر شتیک زور
بیلیتیه‌وه لیتی بیزار ده‌بیت.

هاوار دواتر به قسه‌ی مامؤستای گیرانه‌وه ده‌کات، له
نووسینه‌وهی به‌شیک له سنه‌رهاتی خوی هه‌موو (من)هکان
فریده‌دات و له شوینی (هاوار) و (کورپی داربی) داده‌نیت،
به‌لام له دریزه‌ی سنه‌رهات لهو جیتیه‌وه که هه‌والی
گه‌شمرده‌بوونی مامؤستاکه‌ی ده‌بیستیت، به خوی
ناوه‌ستنی، هه‌ناسه‌ی سوار ده‌بیت و ده‌بنه‌وه من.

ئیدی لیره‌وه هاوار منم، کورپی داربی منم هه
لیره‌وهش هه‌وال هات مالی شهله‌ی شامینوکفرؤش باریان
کردوده، گه‌راینه‌وه مالی خومان و به داربییه‌که
شادبوومه‌وه. سنه‌رهتاچ خوشبوو، ده‌تگوت به گولنار
گه‌یشتوم، به‌لام به‌ره به‌ره دووری گولنار، یادی گولنار
ده‌بوونه پولووی ئاگر و چزه‌یان له دلمه‌وه ده‌هینا.

۲

له و سه‌ری کولانه‌ی ده‌گه‌یشه‌وه سه‌ر ده‌گای
سه‌ره‌وهی مزگه‌فتی حاجی له‌قله‌قهکه، راوه‌ستاوم، سه‌رم
هه‌لبریوه و چاوم له سه‌ر هیلانه‌ی حاجی له‌قله‌قهکه‌یه که
به ئاسمانه‌وه راوه‌ستاوه. باش نایه‌ته‌وه یادم له سه‌ر
هیلانه‌که‌ی بwoo يان نا. خه‌یال بردمیوه بو ئه و رۆژه‌ی که
له‌گه‌ل گولنار ته‌ماشامانده‌کرد، پیری گه‌پیده‌ش هه‌لیک له
وه‌لامی پرسیاری من:

حاجی له‌قله‌ق برقی حاجیه؟

پیری گه‌پیده به پینکه‌نینه‌وه:

سالی جاری ده‌چیته حه‌جن.

پیری گه‌پیده له باره‌ی حاجی له‌قله‌قهوه قسه‌ی بو
خاله موسکویی ده‌کرد:

ئه و حاجی له‌قله‌قه ئه و سه‌ر و ئه م سه‌ری دنیا ده‌گات،
له و لایه‌وه ده‌گاته ولاتی حه‌جن، له و لایه‌شه‌وه ده‌گاته
رووسیا.

خاله موسکویی به پینکه‌نینه‌وه گوتی:

چهند خوشبوو منيش و هك حاجى له قلهق بام، چهندان
جار موسکوم دهديت.

لهو قسيه يى خاله و من و گولنار پيتكوه ده مانگوت:

خودا بمانكه حاجى له قلهق، با بفرپين و موسکو ببینين.

ئاخىر خاله موسكوييم، به شىوه يىك باسى موسكوى
ده كرد، قورئان خوينه كان وا باسى به هەشتىيان نەدەكرد.

ئەگەر دەنگە تىرژەكە نەبا، له بىرم نەما بىوو بىچى
چووبۇومە ئەو سەرە كۈلانە. نىوان من و دەنگەكە هەر
شەش حەفت شەقاوى ئەمنە لۇقىنەكە دەبىوو. پاشى لە من،
وينەيەكى گەورەي سەرەقى دېاند و به دەنگى بلند
دووبارەي كردىوە:

برۇوخى دىكتاتور.

لە سەرى كۈلانە و سەد دەنگ بىرۇخىنى كورەكە يىان
گۇتەوە، ئەو كورەي دەنگى به من نائاشنا نەبىوو، بەلام
نەشىمناسىيەوە. ئەو كورەي لە دواوه لە كەستىك دەچوو،
نەھاتەوە بىرم كىيە. راكە راك و تەقوتۇق، كورە كەوت،
دەماودەم كەوت. خوينم دىيت، ئەو خوينم پىشتر دىتووە،
ھەستىكى وام بۇ درووست بىوو كە خوينەكە ئاشنايە.
قسەيەكى پىرى گەپىدەم بىردىتەوە:

ئەگەر كەسىك خويىنناس بىت، خويىن دەناسىتەوە،
خويىنەكان هەمۇو وەك يەك نىن.

ھى ئەوه نېبوو بچەمە سەرى، تەنگەكان روويان لهۇى
بۇو. خويىن منى كەمنى لە خەيالى گولنار دوورخستەوە، تا
ئەو ساتە لە ناو خۆپىشاندانەكە سەرە داوى خەيالىك
دەگەيشتەوە گولنار.

رۇزى دواتر خۆپىشاندان لە دەرگاي قوتا�انەوە
سەرىكىرد. سەرى گەيشتە سەرى ئەو جادەيە ئەگەر
پىچىكەيتەوە قوتا�انەكەي گولنار ديارە. لهۇى لە هەمۇو
لايەكەوە چەكدار پەلامارياندا، بۇوه تەق و تۇق و
زرمۇھۇر، بەرد ھاوېشتىن. من سى چوار دارلاستىقىم
ھاوېشت، ھىچيان بەلاش نەچۈون. پەرتەمان لىتكىرد و
ھەريەكە بە لايەكدا ھەلات. ئەو لە دەرگايەك چۇووه
ژۇورەوە، ئەويىدى بە سەر دىوارىكىدا ئاۋ دىو بۇو. يۈوسىم
دى لەو سەرەوە سوورايدۇو. من خۆم بە حەوشەيەكدا
كىرد، ژىنلە ئەگەر لەبەر جلکەكەي نەبا دەمگۈت دايىكمە،
چەند لە دايىكم دەچۈو، تاكە ژىنلە لە تەمەنم دىتتىتەم كەنم
لە دايىكم بچىت، بايم بىبىنى جياوازىيان پېتاكات، جلکىكى
ھېتىد رەشى پۇشىبۇو ترساندىمى. ژەن بە چاۋ و دەست
سەر دار تۇوه پېرەكەي پېشاندام، كەوتىبۇوه قۇزىبى
حەوشەكەوە. نەختى دوودىل بۇوم، كاتى دوودلى نىيە، بە
قسەمكىرد. لە ھەلگەراندا يارمەتى دام، پىتى بلند كىردىم.

باوهشم به لقیکی ئەستووردا کرد و خۆم کرده بەشیک له درەخت.

دوو سى چەکدار به ژوور کەوتن. دىلم توند لىدەدات، دەترسم ترپەی دل جوولە بخاتە لقەکەوە و ئاشكراپم. گويم لىيە به عەرەبى جويىن دەدەن، سەر باز و بن بانيان كرد. لە كەلەپەن پەلكانەوە دىيت چەکدارىتىكىان پالىكى توندى بە ژنهكەوە نا و كەوت. دەموىست دەست بۇ دارلاستىق بېم، باشبوو پەزىوانبۇومەوە، رقىشتن. دواى كەمنى ژنهكە بە راستى هەر دەلىتى دايىكمە، سەرىيکى بە دەرى داگرت، هاتە بن دارتۇوەكە و بە دەنگىتكى دايىكانە:

كۆرم، تا من نەليم هەر لەۋى بىنەوە، هيشتا له كۈلان.

لە دارتۇوەوە، گەيشتمەوە ئەو دارتۇوەكە دەيروانىي سەر گۇرانى، ئەو گۇرانىيەي بىردىمەوە دىيار سىنەي ترازاوى گولنار. بويىرم بىرگەوتەوە، دەمەنگ بۇ نەمدىتىبۇو. ئەو دارتۇوە پېھى لە خەيالىكى پې بەرىداينەوە ناو دەستى سەرخۇشان، بەلام ئىستا لە دارتۇوەوە نابىت خۆم بىدەمە دەست خەيال، بەربىمەوە دەكەوە ناو دەۋى پىاوكۇزان. چاوهرى دەكەم ژنه رەشپۇشەكە ھەوالى خۇش بىتتىت، ھەوالى چۈلبوونى كۈلان لە چەکداران، دەبىت ئەو ژنه كىيى مردېتت و رەشپۇشە؟

لە دەرگا درا، ليتىمەوە دىيار نىيە كىيە، گەورەيە، مىنداڭ، چەکدارە، بىن چەكە، ئۆخەيش:

پله په رژین، داکم گوتى دوو نامان بداتى.

ژنه رهشپوشەكە كە دياره ناوى په رژينه:

باشه، وهره، چەكدارەكان لە كۈلان ماون؟

مندالەكە:

رۇيىشتىن.

ئۆخەيش، رۇيىشتىن و ئەوجارەش دەرباز بۇوم. داواى
لىبۈورىنم لە ژنهكە كرد كە به ھۇى منهوه پالىتكى خوارد،
بەلام ژنه گوتى:

نا، به ھۇى جلکەكەمهوه بۇو، ئەمنەكە پرسى بۇ
رهشپوشى، منىش گوتىم كى ھەيە رهشپوش نەبى.

لېم پرسى:

دەتوانم بىزام بۇ رهشپوشى؟

گرياو گوتى:

لە كۆستىك پىرە، دواييان ئەو كورەي دويىنى لە بازار
خويىنى رىزا، كورىم نەبۇو، بەلام وەك كورەكەم
خۆشىمەدەويىست.

پرسىم:

ناوى چى بۇو؟

ئاهىكى ھەلكىشا:

بوير...

بوير؟ ئۇ، گوتىم ئەو دەنگە ئاشنايە، ئەو سىمايە
ئاشنايە، گريام، بە كول گريام، ڏنهكە نەبا ھەر دەگريام.

لە رېيى گولىم دىت، زانىم لە خۆپىشاندان دىتەوە.
دوينىش لە لاي مزگەفتى حاجى لە قلهقەكە دوور بە دوورى
دىتم. ئەو كچە لە ھىچ ناگەرىتەوە، خۆپىشاندان نىيە
بەشدارى تىدا نەكەت، نازانم چۈن ناگىرىت، لىم
نزيككەوتەوە:

دەست خۆش، نىشانەت راستە، بەلام ئاگات لە خۆت
بىت، نەگىرىتى.

بە شەرمەوە گوتىم:

تۇش لەۋى بوويت؟

بزهيهكى كرد و گوتى:

شتىكت بۇ بىگىرمەوە بەس بە كەس نەلىنى، لەو رۇژانە
چۈومە سەرى، وەريانەگىرمە، گوتىان:

باش نىيە كچىنگى بى مىردى يان برايەك، كەسىك بىيىتە
پىشىمەرگە.

تىز قىسم كردىن و هاتمىمەوە.

گولایم پتر خوشویست، ده‌مگوت چ ده‌بwoo ئەگەر
گولناریش وەک گولى بويير با، چ ده‌بwoo ئەگەر من کچىكى
بوييرم خوشویستبا؟ ئاي گولنار چىت به سەر من هيتنا، بە¹
چاو سووركردنەوەيەك دوو مىردىت كرد. نرخى
پووشكەيەكت بۇ من دانەنا، پووشكەيەك لەو پووشكانەي
لە پووشكانەزەكەم دەخست و پىنكەوە دەمانداردە ئاسمان.
ئاي گولنار، خۆزى بە گولى دەچوویت، نا، ھەلە لە خۆمە
لە گولنار نىيە. قسەي ديدار بۇو، ده‌بwoo من خۆم بۇي
ئاشكرا كردىا، ده‌بwoo پىتىلىم تۇم خوش دەۋى پېر بە دنيا،
ھەلەيى من بۇو، رستەيەكى ناسكم بۇي نەگوت، گلهييم لىنى
نىيە، خۆم بە خۆمم كرد.

خويىنهكەي بويير لە گولنارى پساندەمەوە، ئاي ھاوارىيى
پۇل، ھاوارىيى ناو دارتۇوى گۈرانى، لە پىش چاوى خۆم
كەوتى، فوارەي خويىنى سەر شانتىم دىت و نەمناسىتەوە، چ
خويىنىك بۇو ئەو خويىنه، ده‌بwoo بىناسمەوە، خويىنى
برادەرى مەنالىم بناسمەوە، ئەو جارەي مامۇستا مىستىكى
لە ناو زارى دا و خويىن فيچقەي كرد، ھەر ئەو خويىنه بۇو
كە بە دىيار مزگەفتى حاجى لەقلەقەكەوە رىزا، من لە
خويىنهكەيەوە ھەستىمكىرد ئاشنايە.

بابم و داكم زانيان چۈرمەتە ناو خۇپىشاندانەوە، دايىكم
گريما، خوشك و برا و گىقارا دەوريان دام، بابم دەلىت:
ئاگادارى خوت بە، لە بەلاش دەپۋىت.

پیاوی ههمه دانییه هه کاریبیه که ش له مالمانه، گویمان
داوهته رادیق، ناوی بویری خوینده و، گریان قورگمی
گرت، به گریانه و گوت:

ئه و کوره زور برادرم بwoo، له سهره تایی له تهنيشت
يەكتر دادهنيشتین.

دایکم له ئامیزى گرت، گریان هه موو گریان به
تولهستین و هه مه دانی و دایک و خوشک و براو گیشار او،
هه موو گریان. له ناو فرمیسکه و ته ماشای دایکم دهکم،
چەند له و ژنه دەچیت كه منى له ناو دارتورو كه شاردە و
و هه والى مەرگى هاوبىتكەمى دامى. خودايه ئه و دوو ژنه
له سیما، له گریان، له گىپرانه و بۆچى هيتنده به يەك دەچن،
بۆچى هيتنده لېك نزيك؟ تەنھا له جلک لېكدى دوورن،
خودايه با هەر لېكدى دوور بن و دایکم به رەشپۇشى
نەبىنم، به دىتنى ژنى رەشپۇش دنیا له پېش چاوم تارىك
دادىت و هىچ نابىنم. به دایکم نەلىم ژنىك ھەيە له تو
دەچیت، دلم دەتەقى، گوت، بەلام ئه و له سهره تا به ھەندى
و ھەنگرت و گوتى:

له دنیايىن زور كەس ھەيە به يەكتر دەچن.

گوت:

بەلام له دنیايىن دوو كەسم نەدىتووھ هيتنده به يەكتر
بچن.

دایکم ته واویک داما، پرسیاری ژنه‌کهی کرد، له کویت
دیت؟ ته‌منی چهنده؟ ناوی چیه؟

سەرھاتی دارتورووکه و ژنه رەشپۇشەکەم بۇی
گىزرايەوه، له ساتەی گوتم ناوی پەرژىنە و رەنگە شتىك
له تۇ بە تەمەنتىر بى، راچلەكى وەك ئەوهى كارەبا
گرتىتى، بەلام دەيوىست خۆى ئاسايى نىشانبات.
ھەستمكىد شتىك لە گۈرىتى، زور ھەولم لەگەلى دا، خۆى
كىرده بەرد و ھېچم لىتى ھەلنى كىراند. دواى چەند رۇزىك
پرسیارى مالى پەرژىنی كرد، ناونىشانەکەم بۇي ھەلدا،
ئىدى بابهەتكەي داخست و چەندى سەرى قىسم دەبردەوه
سەرى، ئەو نەدەھاتەوه سەرى، قىسى بە لايىكىدى دەبرد،
وازم لىتىھىننا، بەلام زور جارىش دوور بە دوورى بە
دوویدا دەچۈوم و خۆم لىندهگرت، بىزانم رىنى ناچىتەوه
كۈلانى مالى پەرژىن، جارىك لەو جارانە رىنى بەۋى كەوت.

لە سەرى كۈلان خۆم خىستبووه پەنای درەختىك، دىتىم
دایكم دەرگاكەي لادا و چوووه ژوورى، وەك چۇن دەچىيە
مالى خۆت ئەوها. ئەو چوونە ژوورەوه پىتناچىتھى جارى
يەكەم بىت، رەنگىن لە دەرگاكى دابى، بەلام دوور بۇو،
گويم لە دەنگى دەرگا نەبۇو. ھەر راوه ستام نەھاتە دەرى،
زورى برد، ھەر ژىنەك مندالىك بەويىدا تىنده پەريىن، يان لە
دەرگاكەوه سەريان دەرىتىنا، ھەستمەكىد بە چاۋ
پىنمەللى:

ئەگەر خویپیاتى نەبىت بۇ لېرە وەستاۋى!

رەنگە واش نەبووبيت، من بەھەلە چاوهەكىانم
خويىندىتتەوە. رۆيىشتىم بە پىش دەرگايى مالى پەرژىن، بە بن
سىيەرى دارتۇوەكەدا رۆيىشتىم، دەرگايى حەوشە نىوھ
كراوه بۇو، لە حەوشە كەسم نەدىت، ئىدى رۆيىشتىم
نەگەرمەوه. خۇم پىنەگىرا، رۆزى دواتر بە شەرمەوه
پىشىمگۈت:

دايە، مالى پەرژىنت دىتتەوە؟

دايكم بە پىكەنинەوە مالىك تۇ ناونىشانى ھەلبىدەيت،
ئاسان دەبىندرىتتەوە.

گوتىم:

زۇر لە تۇ دەچوو، وايە؟

دايكم:

وايە، بەلام من لەو دەچم، چوونكى سى سال لە من
گەورەترە، بەلام ج پرسىيارى دىم لى مەكە، دوايى
سەرەتاتىكى تالت بۇ دەگىتىمەوه.

بە قىسم كىرد، دەرگايى پرسىيارم داخست، بەلام رۆز
دواى رۆز تامەز زرۇيىم بۇ سەرەتاتى تالل پىر دەبىوو. ئەوهى
دايكم ناوى نا سەرەتاتى تالل، لاى من سات دواى سات
شىرىنلىرى دەبىوو، خوا خوم بۇو خولەكىنگ زۇوتىر بىبىستم و

تامی بکەم. دەبى ئەو پەرژىنە كى بى، شىرىن و پەرژىن
چى يەكتىن؟ دەزانم خوشك نىن، دايكم خوشكىكى ھەبووه
وەك بىستۇومە هىنىشتا دايكم شۇوى نەكردووه ئەو
مردووه، ئەدى؟ دەهاتە سەرم بچەمە لاي پلکە پەرژىن و لى
بېرسىم:

ئەرى تۇ چى شىرىينى دايكمى؟

نەدەچۇوم، بە قىسى دايكمم كرد و لەو بارەيە وە
پرسىيارم نەكىد.

بەهار زۇرى رۇيىشتىبوو، كەمى مابۇو، ھەر ئەو ماۋەيە
بۇو كە بابىم و ھەمەدانى پىس تىكىگىران، شەرى شاخىان
ھىنابۇوه بن داربى، لىتك ھەستانە سەر پى، تولەستىن
دەلىتە ھەمەدانى:

تۇ كە ئەوها دەلىتى بوقچى خۆت بە چاۋىكەوە ناچىيە
شەرىان؟

ھەمەدانى دەلىت:

نا، تۇ بە لاقىكەوە بىرق.

تولەستىن دەلىت:

شاخ بە چاۋىكەوە دەكىرىت، بەلام بە لاقىكەوە ناڭرىت.

ئەو قسەيەى بابم منى ھىنايە گرييان، ويستم پەلامارى
ھەمدانى بدهم، بابم نەيەيشت و گوتى:

ئەوە شەرى خۇمانە، تۇ خۇت تىۋەمەگلىتە.

ئا لەو سەرۇھختە ھەوالى مەرگى خالە مۇسکۈيیم ھات،
ئەويش لەگەل مەرگە قەندىلىيەكان بۇو، بەلام ھەوالەكە
درەنگىز گەيشت. ئەو رۆزە بۇو من لىتى دەترسام، باشبوو
تاقيكىردىنەوەم كردىبوو، دەنا دەمامەوه و نەدەگەيشتمە
كولىز. دايىم گرييا ھىند گرييا بە گەپەكىك ژن ھىننە
نەگرياون، نەدەبۇو لە كۈلانىش بىگرى، بابم دەيگوت:

ھىواش بىگرى، ھىواش بىگرى، ئەمن پېتىزانن دەمانگرن.

دايىم دەگرييا و جوينى دەدا، جوينى بە ھەمدانىيەكەش
دەدا. جاكە رەشەكەي پۇشى، ئەو جاكەي پەرژىن
پۇشىبۇوى، ئىستا دايىم و پەرژىن ژنىتكەن، كەس لىكىيان
ناكاتەوە.

ئەوهتا لە تەنيشت يەك دانىشتۇون، پرچيان كردۇتەوه،
سەر رۇومەتەكائىيان خويتىيان لىتىدەچۈرى، ھەردووكىيان
(باراق)يانە. باشه پەرژىن بۇچى باراق دەكەت، نا، ھەر ئەو
نىيە، دوو سى ژنى دىش باراق ئيانە، ئەوى دى بابەرۇيەتى،
ئەوى دى رۆلەرۇيەتى، لە پرسە ھەركەسە بۇ كەسى
خۇى دەگرى. ئەو دوو ژنە كەتمت يەكىن، وەك يەك شىن
دەكەن، ئەو دوو ژنە ژنىتكەن، كامىيان دايىمە، نايناسىمەوه،

من نایناسمهوه، دهبیت بابم بی و بقم بناسیتهوه، به بابم
دهلیم:

بابه، ئهو ڙنه کیه و هک دایکم دهگری؟

نهمزانی له گهله کامیانمه، بابم ده لیت:

دایکت پیتی نه ناساندوویت؟

گوتم:

نا

بابم له سهري نه رؤیشت و قسےی به لایهکی دیدا برد و
نه هاتهوه سه رپه زین، تینه گهیشت، ئیستاش هی ئهوه نیه،
له دایکم بپرسم، له پله په رژین بپرسم.

شەویک دایکم منی هلپیچا که بچینه مالی په رژین،
هر کاتیک دلی زور توند با، ده بیو له مال ده رېچیت.
پیمخوش بیو، هیشتلا له مال ده رنچووبووین، گوتم:

ئهو شەو هر پرسیاریک بکەم، وەلامم ده دهیتهوه؟

گوتی:

. بپرسە.

له رئیسی، مه رجى نه گیترانه و هی بتو کەس به سه رم
سەپاند و ئهوهای گیزایه و ه:

په رژین سی سال له من گه وره تره، هيشتا شووم
نه کرديبوو، دوو سى جار کوبېتک هاته داخوازىي په رژين،
بابم چووه سه‌ر که‌لى شەيتان و نه يدائي. په رژين له گه‌ل
کوره سه‌ر خويان هله‌گرت، ئامۇزاکانم هاتن شير و
تيريان دهسوو، بابم تەلاقى خوارد كه په رژين بکۈزىت، به
خالتى گوت:

کوبىم، هانى دەمانچەم بۇ كېيوبىت، نېيكۈزىت، کوبى
من نىت.

خالت بە ئامۇزاکانى گوت:

ئىيوه بىرقۇنەوه مالى، با ھەر من دەستم سوور بىت.

خالت دەمانچەي لە بەر پشتىن ناو دەرچوو. من و
دايىم لە سەر ئاو و ئاگرىن، بابىشىم دەرگايى لە سەر خۆى
داخستووه، نايەويت كەس بىبىنى، ناوه ناوه دىوار بە بەر
مىست و پىليلەقە دەدات. دوو حەفتە يەكى پېچىوو، خالت
پەيدابۇوه، بابم كە زانى په رژين لە سەر سەنۋور كۈزراوه
و لاشەكەشى لە چۈلەوانى خراوەته بن خۇل، ئاسايى
بۇوه، بەلام من و دايىم كەوتىن، رقى دىنيامان لە خالت
ھەستا، نانمان نەدەدaiي، جلکمان نەدەشۈوشىت، ئەوپىش
ھېچ قىسى نەدەكىرد. چەند حەفتە يەك بە سەر كۈزرانى
په رژين تىنەپەرى، بابم تېرمىيەل لىتىدا و مرد، دايىم بۇى
گىريا، بەلام من تنوڭكە فرمىسىكىنكم بۇ ھەلئەوەراند. دواي
ھەلگىرانى پرسە، خالت گوتى:

شتیکتان پیتده‌لیم، به‌لام هه ر که‌سیک له زاری ئیوه‌ووه
بیبیستى، ئیوه نا، خۆم ده‌کوژم.

به‌نابه‌دلی گفتمان دا که نهینیه که ده‌پاریزین.

خالت گوتى:

په‌رژین ماوه و نه‌کوژراوه.

من له‌رزیم، دایکم له هۆش خۆی چوو، ئاومان پیداکرد
و هاتوهه هۆش. خالت په‌رژین و کوره‌کەی دیتبۇوه،
پینگوتۇون:

دوور بىرقۇن، چەندى ده‌کرى دوور بىرقۇن، له زىسى
گەورە بېپەنه‌ووه و بىرقۇن ئەۋەپەرى سىنور، ئىدى ئیوه
مەردوون، دەبىت وابكەن، دەنا باپىشىم نەتانکوژىت،
ئامۇراكاڭم راناوه‌ستن، خواخواي رووداونىكى ئوهان، گۈى
بەقسەى من نادەن.

من و دایکم سالانى زوو دوو سى جار په‌رژىنمان
دېت، خالىشىت دىتبۇوى.

دایکم دايە پرمەى گريان و گوتى:

کورم ئەگەر خالت لە ڦيان مابا، ئەو سەرهاتەم
نە‌دەگىپايه‌ووه.

ئه و شه و له مالی په رژین من به رانبه دار تسووی
خوش اردنه و له نیوان دوو ژنی ره شپوش دانیشت بوم، نا
له نیوان دوو که رتی ژنیک دانیشت بوم، که رتیک شیرینی
دایک، که رتیک په رژینی پلک. هر ده بیت به ناوه کانیان
بیان ناسمه وه، هر ده بیت له بانگ کردندا بیان ناسمه وه،
کئ (دایه) ای منی وه لامدایه وه، ئه وه شیرینه. دوو که رتیه ژن
دوای سالانیک دابران، دوای که رتیون، به جلکی ره شه وه
له فرمیسکدا یه کتريان گرتاه وه. قسه يان له براي هک ده کرد
که به قه د حفت برا سوژی برايانه هه بوروه، براي هک له
چیا كان له شه بی برا كان خوینی رژاوه و رهنگه به
گوره که شی نه که و نه وه. ئه و شه وه من پلکینکم دیته وه، کچ
و کوپیکی گنجی هه بورو، له چاوی کجه که وه گولنارم
دیت، چهند له چاوی گولنار ده چوو، له قسے ای
کوره که شه وه ها وری کوژراوه که م ناسیه وه، براده ری بورو،
به دیاریه وه بوروه که گولله که ای به رکه و توروه.

زوری نه برد هه والیک هات که س باوه بی نه کرد:

پیاوی مؤسکویی نه مردووه، به لام بربنداره.

شه ویک پیاویک هات، دیار بورو له هیلی پیاوی مؤسکویی
بووه، هه واله که ای به راست گه راند. ئای ئه و پیاوه ده ناسم،
به ده نگی ناسیمه وه، ئه وه مامؤستا کوچه ره، کاتی خوی
سالیک وانه ای پیمگوت ووه، سیمای هه ندیک گوراوه، دیاره

ئەو من ناناسیتەوە، گوتم نەوهك پىيىخۇش نەبىت، خۇمى
پىيىناناسىتەنەوە، مامۇستا كۆچەر گوتى:

لە مردىن دەرچۈوە، بەلام ئەندامىكى لەدەستداوە.

دايىم خەنى بۇو:

بەس نەمرىدىنى، قەيناكە.

بايم لىسى دووبارە دەكىردىوە كە چ ئەندامىكى
لەدەستداوە، پى؟ دەستت؟ چاۋ؟ ھەرچى دەگوت، مامۇستا
كۆچەر بە نەخىر وەلامى دەدایەوە، لە ھەستاندا بايمى تى
كىرىدەوە و سرتەيەكى كىرىد، دەورى بايمان دا، باب رۇوى
لە دايىكە:

چەندمان پېنگۈت، ڦۇن بەھىتە، با مەنالىت بىت، ئىدى مەنالى
ناپىت.

دايىم قىزەيەكى لىنوه هات، بەلام يەكسەر ھىتۈرۈزۈو و
گوتى:

قەينا، بەس زىندۇو بىت.

ھەر لە شەوهشەوە نساوى لە مامۇستاكەم نا
(فرىشتەي شەوهكە)، شىريين رەشى فېيدا، كراسە
جوانەكەي لەبەر كىرىدەوە، بەلام پەرژىن ھەر بە رەشپۇشى
مايەوە، مىردىكەي بەر لە سالىك مەربىوو، من جياوازىي

جلکم پیخوچش بیو، چوونکی له دوورهوه لیکدیم
جیاده کردنه وه.

ئو رۆژانه هەوالى ناخوش لیکیان گرتبۇوه، بە دواي
یەكتىدا دەھاتن، ناخوشتىرينيان مەرگى مامۆستاي گىزىانە وە
بیو، ئەوهى فىرى خويىندە وە سەرهات گىزىانە وە كىرمىد،
ئەوهى پىيمىدە گوت:

وا مەكە كەسىكت زۆر زۆر خۇشبوىت، دەنا دەكە وىتە
داوينكە وە دەرباز بۇونت نىيە.

بەلام كار لە كار ترازا بیو، من كە وتبوومە داوى
گولنارە وە. نەمزانىبىو مامۆستا بە چىا كە وتبووه، درەنگ
ھەوالى مەرگى بلاوبۇوه. ئەو سالە جەنگ كۈلانىك
كۈزۈراوی بۇ گەرەك نارده وە، سىامەند ئەوهى بە پارەيى
بنە دارگویىزەكان خانووپىك و ترۇمبىلىان كېرى، بى سەر
ھاتە وە، دايىكى بە سى خالەكەي سەر قۆلنجى ناسىيە وە. ئەو
رۆژانە پېر مەرگ بۇون، لە ھەر سى ژىن دوو ژىن رەشى
پۇشى، ژىن دەتكۈت قەلەرەشكەن بە رىئى گورپستانە وە.
گەرەك لە سىنورى خۆرى راوهستا و گۇرپستان ناو
چىتىرمە كانى پىدەبۇوه و وەك جارانى گەرەك رۆژ بە
رۆژ بە ھەر چوار لادا دەكشا. قورئانخويىتەكان چەندى
زۇردىبۇون ھېشتا پېزىانە دەگە يىشتن. حەممەدى قورئانخويىن
لە سەر گورپىكە وە بۇ سەر گورپىك، بازارى گەرمە، بەلام
جەبارى قورئانخويىن منهتى بە گۇرپ و مردوو نەماوه، زۆر

جار له رادیو و تله‌فزيون قسه دهکات، حمه‌ر جاریک
گوتی:

له جه‌بار نزیک نه‌بیوه، به خودای به یه‌ک تله‌فون
دهتوانیت بیست قورئانخوین بخاته به‌ندیخانه‌وه.

ئه‌و روزانه هیند توش بون، زور که‌سیان تووشی
شیتبونن کرد. دیدار له روزی دووه‌می پرسه‌که‌ی دایکی
به کولان و جاده که‌وت. پارچه ئاسنیک له ئاسمانه‌وه هات،
گوتیان خومه‌ینی هلیداوه، که‌وته حه‌وشه‌ی مالی
دیداره‌وه، دایکی نانی دهکرد، دهستیکی به سیره‌وه به‌جیما،
پتیه‌کی له‌گه‌ل خوانه‌که رویشت، هر پارچه‌یه‌کیان له
جیبیک هینایه‌وه و له توره‌گه‌یه‌کی سپیان کرد. دیداره
شیت یه‌که‌م شیتی گه‌ره‌ک بوب، به‌لام هر چه‌ند حه‌فتیه‌ک
به تاقانه شیت مايه‌وه. کوریکی حه‌ساره‌که‌ی خانزدیش له
جه‌نگه‌وه به شیتی هاته‌وه. منیش ره‌نگه له سه‌ر روخی
شیتبون بسویم، هه‌موو ئه‌وانه که‌میک له خه‌یالی
گولناریان دوور ده‌خستمه‌وه، به‌لام هه‌رگولناریش له‌وانه‌ی
دوور خستمه‌وه.

نيو خوله‌کنی به‌ر له هاتنی مامؤستا، به‌یاتی باشی کرد،
سه‌رم هه‌لبری له چرکه‌یه‌ک که‌متر لایه‌کی روویم دیت. من
له ریزه‌کانی دواوه دانیشتوم، ئه‌و له ریزی پیشنه‌وه. ئه‌و
ده‌نگه ده‌ناسمه‌وه، ده‌نگی دایکم نه‌ناسمه‌وه ئه‌و

دهناسمهوه. تو بلئى لە دنیاىي دوو دەنگ ھەبى ھىندە لىنك
بچن، بىستان تواناي جىاكردنەوهى نەبىت؟ دوو رەنگم
دىتۇوه، وەك دايكم و پلکم، بەلام دوو دەنگم نەبىستۇوه.

ھەوە دەنگى گولنارە، لا روومەتى ھەوە، من روومەتى
گولنار نەناسمهوه! لە كەلىنى قوتاپىه كانەوه دەبىنم، پرچى
بە سەر شانىدا پەخشانە. ھەوە، ئەوه پرچى پەرىيە، پرچى
ئايشەوفاتىمىيە! ج بىانۇويك بېيىنمەوه بىگەمە لاي
تەختەرەشەكە، لاي دەرگاكە، تا رووى بېيىنم. رووى بېيىنم
و نەبىنم ئەوه گولنارە، دەنگى دەنگى ئەوه، پرچى ھەوە،
لە ناو ئاسمانىك پرج ئاسمانىك پەلکە زىپرىنە من ھى
گولنار دەناسمهوه. بە بەزنىش گولنارە، ج بەزىن ھەيە لە
بەزنى گولنار بچىت!

ئەو وانەيە زۆر دوور و درىزىھ نابىرىتەوه، لە دەچلە و
فرەھات درىزىترە. مامۇستا مىزۇوى نىوان ئەو دوو زىيەي
دەگىزرايەوه، منىش لە پرچى ئەو كچەوه، لە بەيانى باشى
ئەو كچەوه كە ھەر دەبىت گولنار بىت، پچىر پچىر مىزۇوى
خۆم و گولنارم دەگىزرايەوه، وانە درىز دەبىتەوه، وەك
مىزۇو درىزە و بى كۆتايم.

ئۆخەيش پشۇوه، دەمويسىت بە سەر مىز و
كورسييەكاندا بازبىدەم، زۇو بىگەمە دەرگا، لە سەر دەرگا
پرچىم دىت چۈوه دەرى، رى نىيە زۇو بىگەمىن، پۇل پەرە،
چى بەسەرهات! وىدەچى چۈوبىتە يانەكە، گەرام،

نه مدیته وه، تو بلتی له گوپه پانه که پیاسه نه کات؟ له وی نیه، ئای! گولنار له کویی! وا چاکه بچمه وه پژول. له جیسی ماموستا دانیشتوم، ئیستا دینته ژووره وه و ده بیینم، ئای! وانه ده ستیبکرده وه، گولنار نه هاته وه، نه مزانی وانه چون کوتایی هات، له کن بپرسم ئه و کچه ای له وانه ای یه که م هات و نه هاته وه، کن ده بناسی؟ بوقچی نه هاته وه، له پژول که س براده رم نیه، جاری که س ناناسم، جوانیش نیه، له کچیکی تازه هاتوو، بزربوو بپرسم، پشووه کانی ئه و رؤژهم له گهربان به دوای گولنار برده سره. ده مگوت، ره نگه له به شیکیتر له پژولیکیتر بیت، به هه له هاتیته پژله که ای ئیمه وه، گهرام، وانه یه کیش نه چوومه ژووره وه، گهرام، هیند گهرام سه رم سوورا، له ته وابوونیش له پیش ده رگا راوه ستام، چاوم به هه موو لایه کدا ده گیترا، گولنارم، نه دیته وه.

ئه و شه و خه و نه چووه چاوم، باشه گولنار چون گهیشته کولیز، تو بلتی له رؤژی بارکردنیانه وه، چووبیته وه قوتا بخانه، ههر ده بیت وا بیت. ئا کام گهیشتمه ئه وهی ئه وهی دیتم خهون ببووه، به دووری مه بینه له ناو پولن خهوم لینکه و تینی، ئای له و خهونه!

سبهی گیز و ویز گهیشتمه ناو پژول، له جیسی ماموستا روو له ده رگا دانیشتام، خه و ده بماته وه، پژول چهند قوتا بیهه کی تیدایه، دوو کچ به سرته قسه ده کهن، به ئاسته م گویم لینیه:

چاو چاو، دهلىٽى سەرخۆشە.

ويسىتم بلىم تەمهنىكە سەرخۆشم، نەمگوت، چاوم لە
دەرگايە، ئى ئەوه خودايە گولنار بىتەوه.

ئاي! گولنار! بە دەنگىكى وەك دەنگى دويىنى:

بەيانىتان باش.

لە رىزى پشت پىشەوه دانىشت، نازانم كەوتىمە ج
بارىكەوه، چاوم لە سەرييەتى، بىقچى سەر ھەلناپرى!
سەرى ھەلبىرى، تەماشاي كىرمۇد و سەرى داخستەوه، ئاي!
دىارە نامناسىتەوه. گولنار نەگۈراوه، وەك ئەو رۇژەيە كە
بۇ دواجار دىيتىم. با خۆم بچەمە لاي، شەرمىكىد، چۈوم لە
رىزى پشتە وي دانىشتىم، لايەكى رووى جوان لە من
دىارە، نىوه ئاوبرىنىكى دايەوه، ھەستىدەكتە كەوتۇتە ناو
نىگامەوه. ليتى سوورسووركردبوو، دەتكوت كريمىستى
خواردووه، ھەستىدەكەم چاوى پۇلم لە سەرە، بە مامۇستا
و قوتابىيەوه، چاوم لە سەر گولنار ھەلگرت، بەلام رووى
ئەم بايى هيىنده لە چاوم گلداپۇوه كە بە خەيال نىشانى
چاوى خۆم بىدەمەوه. گويم لە ناوى گولنار بۇو، مامۇستا
ناوى قوتابيانى دەخويىندهوه، لە خۇوه وا نالىيم نە خەونە و
نە خەيال، راستىيە و گولنار ھاۋپۇلمە، پىشۇوه، ئەوجارە
وەك جارى پىشۇو ناكەم، لە دووى نابىمەوه، بىزرى ناكەم.

له یانه‌که به تاقی ته‌نی له سه‌ر میزینکه، چوومه
به رانبه‌ری سلاوم لیتکرد، سلاو و هرگرتنه‌وهکه‌ی، نه هی
یار بwoo، نه هی نه‌یار، نه‌هی ناسیار بwoo، نه هی نه‌ناسیار،
و هرگرتنه‌وهکه‌ی که ته‌نها له هی گولناری یانه‌که ده‌چوو.
چاوه‌پیم فه‌رموم لیتکات، نه‌یکرد، که‌میک راوه‌ستام،
رووی و هرگیترا و چی نه‌گوت، شکامه‌وه، شکانه‌وهکه‌ی
که‌س وا نه‌شکاوه‌ته‌وه، ویستم بلیم:

گولنار، ده‌لیتی نامناسبیته‌وه؟

زمانم به‌سترا، چووم له میزینکی دوور له دانیشتم،
تیچاویکم به شیوه‌یهک له سه‌ریه‌تی، نه‌مبینیت. له وانهی
دواتر جی خۆم گوبی، دوورتر که‌وتمه‌وه، پرچی لیتمه‌وه
دیار بwoo، به‌لام و هها به شه‌رمدا نه‌چوومه چاوم هه‌لبی و
تیری ته‌ماشای پرچه ئایشه‌وفاتمه‌که‌ی بکه‌م. و هها به
شه‌رمدا چوومه، رۆژانی دواتریش مه‌گهر دوور به دووری
دهنا رووی ته‌ماشاکردنیم نه‌بwoo.

حهفته هاتوو چوو، گولنار به شیوه‌یهکی ئاسایی، وه
کچ و کوره‌کانی دی به‌یانی باشی ده‌کرد، چاکوچونی
ده‌کرد، به‌لام من به شه‌رممه‌وه و هلامیم ده‌دایه‌وه. خودایه،
گولنار بزو وایه! تو بلیتی نه‌مناسبیته‌وه، یان مندالی له
بیرچووبیتنه‌وه، یان دواى شووکردنی؛ من له چاویه‌وه
وهک هه‌ر که‌سینکی ئاسایی، ئاسایی بم، بزچی هه‌والیک له
دایک، باوک، گه‌رهک ناپرسنی؟ تیناگه‌م، تو بلیتی رووداویکی

وای به سه رهاتیت که را بردوو لای وی خویندہ بی به ها
بووبیت، هی ئەوە نەبیت قسەیەکی لیتوه بکەیت. گولنار،
ئای، گولنار، باشە، تو بلیتی ئەو گولناره گولناریکی دى
نەبیت، وەک چون شیرین و پەرژین لە برگیراوەی يەكتىر
بۇون، گولنار و گولنارىش بە هەمان شىوە. نا، ناكرى، لە
دنىايىن يەك گولنار ھەيە بەو شىوەيە. ئاسايىھ دايىم لە
پلکم بچى و ئەو دوو ژنە لىكدى جىا نەكمەوە، بەلام
گولنار نا، گولنار لە هيچ گولنار و ژنېك ناجى. ئەو كچە
گولناره بە بەزىن، بە روېشتن، بە پرچى پەلكەزىپېينەيى، لىيو
و دەم و چاۋ و برق، بە لووت كە جوانترىن لووتى دنیايە،
بە دەنگ، بە بزە، تەنها پىكەنин ماوە، گولنارى ئىستا
پىتناكەنیت، ئەويىش دلىام كارەساتى گەورەي
بە سەرھاتووه، بۆيە پىتناكەنیت، تا ئىستا گۈنیم لە
پىكەنینەكەي نەبۇوه، بەلام كە بزە دەكەت، هەمان ئەو
بزەيە كە لە بن داربى، لە بن دارخورما، لە سەر منارە و
قەلات، لە رىتى قوتابخانە، لە ھەموو ئەو ساتانەي بزەي
دەھاتى.

گولنار چە تو شابارام.

رەنگبى حەفتەي دووهمى سالى خويندن بووبى،
مامۆستاي مىزرووى دەچلە و فرهەت كە پياويك بۇو لە
خوارووی زىيەكانەوە ھاتبۇو، بەلام شارەزايى لە
چىاكانىش ھېبۇو، ناوى سيانى گولنارى خويندەوە،
دياربۇو واتاي گولنار و شابارامەكەي دەزانى، بەلام بە

عهربی پرسیاری له واتای (چهتو) که کرد، گولنار نهیزانی، هر یهکه و شتیکی گوت، یهکن پییوابوو، چهتو له (چهته)وه هاتووه، من بق بهرگری له گولنار و بابی، گوتم:

نه خیر، چهتو واته ئازا، واته چاونه ترس، واته ئهگه ر سهروکنیک بپیاری که رگرتن برات، پییده‌لئی تو به ریوه‌بهری که‌ری.

بووه پیکه‌نینیک، کولیز ههژا، گولنار ئاواریدایه‌وه، بهلام منی نه دیت، چهندی مامؤستا له میزی دا، له تەخته‌رەشی دا پیکه‌نین نه بپایه‌وه، ئهگه راگری کولیز به ژوور نه که‌وتبای پیکه‌نین نه ده پسایه‌وه، راگر به عهربی له هۆی پیکه‌نینه‌که‌ی پرسی، مامؤستای میزوو به پیکه‌نینه‌وه گوتی:

به (چهتو) که وشه‌یه‌کی کوردییه، ئهگه ر بکریتە عهربی پیکه‌نین هەلناگریت، بقیه بوت ناکه‌ینه عهربی.

ئه‌ری چهتو و شابارامه؟

گرامه‌وه لای کارتەکان، من تەنها له سه‌رکارتەکان ناوی باب و باپیری گولنارم دهدی، تا پۇلی دووھمی ناوەندىشمان برى، ھەموو کارتەکانی گولنارم دیتۇوه، ئىستا له پۇلی یهکه‌می کولیز له دواوه‌ی گولنار دانىشتۇوم، ھەموو کارتەکان دەھېئنمه‌وه پېش چاوى خۆم، سەيرە، تەنها ناوی گولنار دەبىنم، ناویکە به خەتىکى درشت و روون نووسراوه، ھەرچى ناوی باب و باپیرە، دەلىتى دلۋپە

ئاویان گرتوقتهوه، رهشبوونهتهوه، له ياده و هريم
رهشبوونهتهوه، نه چه تو دياره، نه شابارام، نه هيج،
ساهيره، بهلام هه دهبيت ئه و ناوانه بووبن. ئاخر ئه و
گولناره له پقول دانيشتوروه، هه گولناره كهى مندالىيە،
گولناره كريمسىيە كهى، دهمويسىت بق دلنيابوونهوه له دايكم
بىرسم، كه باب و باپيرى گولنار ناويان چى بwoo، شەرم
زارمى بەست، دهمويسىت به دايكم بلەيم گولنار ئىستا له
كۈلىز ھاپۇلمە، شەرم نەيەيشت. له بارە گولنارهوه
وەها بە شەرمداكە و تبۇوم، نەمەدەتوانى لاي ساوايەكىش،
لاي درەختىكىش باسى بکەم، بهلام پېتىسىت به پرس
ناكات، ئەگەر چەتو و شابارامىش باب و باپيرى نەبن،
خۆى هه گولناره، رەنگە بە هوى رووداۋىنکەوه ناوه كانى
گۇرپىبىن.

دهبوو بە دواي گولناردا بچم و بزانم له كوى
نىشته جىيە، جىيى شەوانى كويىيە. چەند جارى تا نزيك بازار
بە دوايدا چووم، بهلام شەرم و ئاواردانهوه نەيانھىشت بە
جىيە كەى بکەم. گولنار لە چوونهوه، ناوه ناوه ئاوارىنى
دەدایە وە، دوو سى جار منى دىت كە بە دوايە وەم،
تەرىقدەبۈرمە وە، جارىك كويىرىكى پېرم بە دىوار دادا،
گۇچانە كەى پەرى بە سىنگى كچىك كەوت، ھاوارى پېر و
كچە تىكەلبۇون، كويىرە سەد تۈوكى لى كردىم، بهلام كچە كە
چى نەگوت. جارىك خۆم بە ژىنلىكى عەبا بە سەردا دا و
سەد جوينى پىدام. جارىك خۆم لە مندالىك دا سىنلى

پاقلاوه‌ی له سه‌ر بwoo، سینی که‌وته چلکاوه‌وه، پاره‌م لا
نه‌بwoo بؤی ببژیرم، هیتامه‌وه مال، پاره‌کم دایی. هه‌موو ئه‌و
رووداوانه به دواوه‌ی گولناره‌وه بwoo، به‌لام ئه‌و هیچیانی
نه‌دی، ئاواری له و سه‌رهاتانه نه‌ده‌دایه‌وه که به دواوه‌ی
وی به سه‌ر مندا دههات.

رۇزىك نەچۈومە كۆلىز، لە كاتى بەربوون بە جلکى
كىرىكارييە‌وه گېيشتمە نزىك كۆلىز، كلاۋىكم لە سەرە،
دەمۇچاوم سىبىرە و جوان دىيار نىيە، رۇيىشتىشىم گۈرپىوھ.
هات، گولنار هات و رەتبىوو، دوور بە دوورى بە دواى
كە‌وتىم، چەند جارىك ئاپىری دايىھە، با بىداتە‌وه،
نامناسىتە‌وه. ئەو رۇيىشت و من بە دواوه‌ی، گېيشتە
دەرگاي ئەو بەشە ناوه‌خۆيىھە دەرگاي بەو رىنگايە‌ى
قەلات‌تە‌وه بwoo، ئەو رىنگايە‌ى تەنها مەندالان بە خىشخۇكە
پىيىدا دەهاتنە‌وه خواره‌وه. ئەو رىنگايە‌ى جارىك من و گولنار
خىشخۇكە‌مان لىتى كردووھ. گولنار بە پېيژە‌كە‌دا،
سەركە‌وت، گولنار ئىستا رەنگە لە پەنچەرە‌يە‌كە‌وه
تەماشاي رىنگاي مەندالىي قەلات بىكات، رىنگاي خىشخۇكە،
كە تۆلەستىن ئەودەمە‌ى خاوهن دوو پى بwoo، ھېشتى
پىيە‌كى لە سەفىن بەجىنە‌ھېش‌تىبwoo، ئىتمە‌بەو رىتىيە
ئاشناكىرد.

لە نزىك ھىلانە‌ى فريشستان، من زۇف ئەو ناوه‌م لە‌و
بەشە‌ناوه‌خۆيىھە نا، چايخانە‌يەك ھە‌يە، ناوى شەوانە،
ھە‌مووی داروبارە، لەو دەمە‌و عەسرانە‌وه من ئاشنائى ئە‌و

چایخانه بیووم، له و هرزی گه رما، له و هرزی فینکی هه
چهند کورسیه ک له بن درهختیک دانراون، من پتر له بن
داربیه ک داده نیشتم که چهند پهنجه رهیه کی هیلانه
فریشتانی لیوه دیاربوو، یان له ئاست ئو پهنجه رهیه که
دهروانیتە چهند پهنجه رهیه ک، ئیواران تا دره نگانی شەو له
شەوان دەمامەوه، ناوە ناوەش سەرینکم به دەریندا به پیش
ھیلانه ای فریشتاندا داده گرت، ئى، ئەو خودایه گولنار
بیینم، هەر له و شەوانەش شیعرى (خشخشوکە)م نووسى.

حەفتەی دووهەمى خویندنه، ھیشتا گولنار نامناسیتەوه،
یان نایەویت بمناسیتەوه. پۇل له یانەکەدا دانیشتنىکى
يەكتىناسىنى رېكخست، كورسى رىزكرا، دەمویست گولنار
دانیشىت، تا بچەمە بەرانبەرى. دەستى كچىكى لە دەستا
بۇو، هەر دەھات و دەچۇو، دانە دەنیشت، دەتگوت نیازى
منى خویندۇتەوه و حەزاناكات بکەویتە بەرانبەرمەوه. ئىدى
من بە نىگە رانىيەوه لە لاي پهنجه رەوه كە ھیشتا
پېنە بیووبۇوه دانیشتىم. دىتم هات هات، كچە كەی لە گەللى لە
بەرانبەرم دانیشت و خۆیشى لە تەنیشتى، ئۆخە يش! گولنار
وا لە پېشىمە، گولنار چەند ناسك كىك و كۈلا دەخوات، له و
سەزەوه لە رىزى گولنارەوه خۇناساندىن دەستىپېكىرد، هەر
كەس ھەلەستاوه، ناوى خۆى و ئەو جىيەي دەگوت كە
لىتىيەوه ھاتۇوه.

-من ئازاد لە ناو گپى بابه گور گور ھاتۇوم،

- لهیلی له خانه قینی لهیلیتوه.
- چاوجوان له بن مناره‌ی چولیبیه‌وه.
- سه‌گفان له نزیک پردى ده‌لاله‌وه.
- هیوا له شاره‌زوروی نالیه‌وه.
- گولنار له ده‌ره‌وهی شارم.
- فهوزی له گوگجه‌لی.
- من هاوار له بن داربی مندالیبیه‌وه، که‌وتۆتە پشت
کولیژه‌کەمان هەر ده خوله‌کىكە به پیيان.
- بەو خۇناساندەی من بۇوه پىكەنین و چەپلە رىزان،
گولنارىش چەپلەی لىدا بەلام پېتەکەنى، لەو ساتە بە سەر
شەرمدا زال بۇوم، چاوم خستە سەر گولنار، بۇوهی برازىم
بە ناوهەيتانى داربى سىيمائى چ گۇرانىيىكى بە سەردا دىت،
ھىچ، وەك ئەوهى هەر نېيىستىتىت. چ بىكم، باشە! ئەو
كچە بۇ وادەكەت! دىت، دەروات، وەك كچەكانى دى
چاكوچۇنىيەكى ئاسايىم لەگەل دەكەت.

گەيشتىنە بەفرەكەش، گولنار نەبۇوه گولنار، نەبۇوه
گولنارى گەرەكى داربى، بە گولنارى كۈلىز مایه‌وه. لە
پەنجەرەوە دەبىنин بەفر دادەكەت، دەلىنى پارچە پەرقۇيە
دەكەويت، چ زوو عەردى سېيى كىرىد، پۇل ئوقرەي لېتىرا بى
پرسى مامۆستا دەرپەريىن. ئىستا ھەموو لە گۇرماپانەكە لە

بن به فرین، هله پرینه، سه مایه، شه په به فره، من له دوای
 گولنار دهگه پیم. دیتمه وه، پرچی بزو به فر کردوتاه وه، ئه و
 به فره چ به فریکه به سه ر پرچی گولناره وه! پرچی گولنار
 به فری چهند جوان کردوه وه، ئیستا له چاوی منه وه دوو
 جوز به فر هه يه، به فریک به قز و لەشی گولناره وه، به فریک
 به دهره وهی گولنار به دنیاوه، خودایه تیکه لى به فری
 گولنارم بکه. لیتی نزیکده بمه وه، له هه موو لایه که وه توپه له
 به فرم پنده که ویت، به لام چاوم هر له گولناره، دهی کچی
 به فر له تووه هاتوو، به دهسته ناسکه کانت به فرم تیگره،
 ئهها بزو هه موو لایه ک داه اویزی، تنهها بزو من نه بیت، تو
 بلیتی نه مبینیت! ئۆی، گولناری ناو به فر چهند له گولناری
 ناوی به فری نزیک دار بییه که ده چیت، هیچ گوره نه بووه،
 هر منداله کهی جارانه، ئوده میش دلی نه دههات توند
 به فرم لیندا! رهنگه به فر لینکر دیتته وه به لام شه په به فر
 دریزه هیه. گولنار، به فرم تیگره، ده مینکه به فری نه رمی
 دهستی نه رمی تووم بەرنە که و تووه، تیمگرە، شتیکم تیگرە،
 به رديش له دهستی تووه به فره، تیمگرە، دیتە بیرم له
 ناوه راستی گوره پانه که راوه ستاوم، روو له گولنار، توپه له
 به فریکی گوره لم له دهسته و توند و توندتری ده کەم، پیش
 راوه شاندن له گینه زوری برد بیت، کوره گۆگجه لى دیاره
 چاوی لیبووه، دواتر بزو گئرامه وه، ده گوت:

تو راوه ستابو ویت، له گشت لاوه به فرت بزو دههات، تو
 نیشانه يه ک بوویت، کەس نیه به به فر نه يشکاند بیت، هزار

تۆپهله بەفتر گرتۆتەوە، بەلام سەيربۇو، خوت تىكىنەدەدا،
چاوت لە دوو كچەي نزىك پەنجەرە بېرىبۇو، تۆپهله بەفر
بە ناو چاوت دەكەوت، كەچى چاوت دانەدەخست. تو جىڭە
لە دەستەكانت كە نەرم نەرم تۆپهله بەفرىيکيان توند دەكرد،
ھىچ جىنيەكەت جوولەي نەدەكرد، سېپى سېپى، دەتگۈت
پەيكەرىتكى لە بەفر، دەتگۈت شىزە بەفرىيەيت و بە دەستى
كچ و كورپان درووستكراوى، تو كەسىتكى سەيرى، چۇن
توانىت هيىنده بەرگە بىرى، چۇن نەكەوتى، ئەوه چ ھىزىك
بۇوى رايگرتى! دوايىش...

گوتم:

ھىزى گولنار، گۈگچەلى، ھىزى گولنار!

گۈگچەلى بە پىنكەننەوە:

چ زوو ئەو گولنارە بۇوە ئەو ھىزە؟ باشە ئەو تۆپهله
بەفرەت بۇ بەو شىۋەيە لىدا؟

گوتم:

زۇر چاوهرىم كرد ئەو ليىدا، لىيىنەدام.

دىنەبىرم، لىنى نزىككە وتمەوە، تا ھىزم تىدا بۇو لە سەر
سینەي گولنارم دا و بە لادا هات و و ھاوارىيىكىد:

واى! كاكە چ دوژمنايەتىيەكم لەگەلت ھەيە؟ تۆلەي ئەو
خەلکەت لە من كردىوە.

زمانم تیکنالا، له رزیم، و هک جارانی پیشواو له رزیم،
ویستم داواي لیبیوردنی لیبکه، زمان به ستراء
نه کرایه وه. نه چوومه وه پول، بى کتیب گه رامه وه مال، له
ریتی، له کولانی له پر توپله به فریک به بن گویم که وت،
سهرم هلبیری گولن بسو، به نابه دلی به فریکم بسوی
هاویشته وه. له کولانی مالی گولن شهربه به فرینکه مه گهر له
کولیز شهربه وا بووبیت. دوو روژ نه چوومه وه کولیز،
سهری سیتیه له سیله خانووی خویان توشی گولن
بووم، نازانم چون شهرم نه کرد، راست و رهوان گوتمن:

گولنی، ده زانی ئیستا گولنار له کولیز له گه لمه!

گولنی پیکه نینیک گرتی به رینه دا، ته اویک راوه ستام
پیکه نین نه پسایه وه، به جیمه هیشت.

+ راوه سته.

- چیه؟

+ تو ده لئی تیک چوویت!

- لف؟

+ هیشتا! گولنار چی...

قسی گولیم به ئاسایی و هرگرت، ئاخر من وا له و هیه
گومان له گولنار بکه، ئه و چون با و هر ده کات.

کوره گزگجه‌لی کتیب و دهفته‌رەکانمی هەلگرتبوو، له و
رۆژه‌وه ھاوارپیئەتیمان چووه قۇناغى گیانى. سلاویکم له
گولنار کرد، ویستم داواى لیبیوردنى لیبەکەم، تىگەیشت،
نه یەھیشت قسە بکەم، گوتى:
تو برای ئازىزى منى.

ئەو رسته‌یە گولنار منى ویرانکرد، ویرانبوونىك جگە
له خۆم كەس نەيدىت، جگە له خۆم كەس گويى له دەنكى
دارمانم نەبۇو، رەنگبى كورى گۈڭجەللى شىتىكى لى
بىستىي، دەپرسى:

+ دەبىنم باش بۇگولنار لىدراوى.
- وازى لىبىنە.

+ پىيبلى، ئەگەر شەرم دەكەيت من بۇت پىيىدەلىم.
- نا، نا، شتى وا نەكەيت.

+ باشتە زوو پىيبلىي، نەوهك بىگىرىت.
- وازى لىبىنە.

چۆن وازى لىبىنم، گولنار نەك دوو، حەفت مىرىدىش
بکات، ناتوانم وازى لىبىنم، وازھىنان لە گولنار وازھىنانە له
خۆم، جگە لهو كەس نابىنم، ئەوپىش بەس من نابىنتىت،
لەبىرىكىردووم، نامناسىتەوه، تو بلېنى من سەرقىچىخ چووبم

و ئه و گولناره گولناره که‌ی بن داربى، گولنارى كريمىستى
نه بيت!

باشتىه پەنا بۇ گولى بېم، بيت و بىبىنت و بزانىت چى
بەسەرھاتووه، مالى گولى لە مالى خۆيان دووكانىكىان
كردۇتەوە، زور جار گولى لە سەرى دادەنىشىت، لەۋى
دىتم، تۈورە دىارە، ويستم بلىم، ئه و گوتى:

+ شتىك ھېيە بە چەقۇ ناكىرىت، بىنۇكەت ماوه؟

- بى بىنۇ دەبم!

دەستى بۇ مالەکەى بەرانباريان، ژۇورى سەرى دىرىز
كرد:

ئه و پەنجەرە يە دەبىنى؟

دىتم، تىنگەيانىم كە پىاۋىتك دەلىتى بە و پەنجەرە يە وە
نووساوه، ھەميشە لەۋىتىه وازى لىتىاهىتىت، بىزازىكىرىدووه،
ناوىرى بىتىھ سەر دووكان، چەند جار پىيىگەتووه پىاو بىت
و وازى لىتىتىت بەلاشە. ئىدى دەيە وىت بە شىۋىيەك
تەمبىنى بىكت، كەس تىنگەگات. لەو قسانە بۇوىن پەنجەرە كە
كرايە وە، ھەرىم دا گولى كە دارلاستىق دېنم و لە دار
پىرتە قالى حوشەيانە و چارى پەنجەرە كە دەكەم. دەمە و
عەسرانە، دايىكى گولى منى دىت چۈومە سەر دار
پىرتە قالەكە، نەيزانى كېشە چىيە، بەلام قىسى نەكىد، منى بە
كۈپى خۆى و لە جىنى برای گولى داناپۇو، باپى گولى

دهمینکه په کی که و توروه و گوئیه کانی له دهستداوه نهیدیتم.
په نجهره رهو له رۆژه، نیوچهوانی پیاووه که جوان دیاره.
شووشەیه کی خر له و شووشانه کی بایم ته زینجی لى
درووستدەکات، خستمه دار لاستیقه وه، دار لاستیق نوئیه،
لاستیقه کهی ئەستوره، ئەگەر ته واو رایکیشى له
نیزه که ری بدھیت دەتیرى. ته واوم راکیشا، گوئیم له هاوارى
پیاووه که بwoo، دیتم به قادر مەکەدا هاتە خوارى، دەستى به
سەریه وه بwoo، خوینم دیت.

ئەری بوقچى گولیم نه برده و کولیز و گولنارم پیشاننەدا،
تا پېتىکا و خۇنەناسىكىرىدى لە پاي چى؟

كچى هەبwoo، پەریزى ناو بwoo، چاكوچۇنىمان لە نیواندا
ھەبwoo، تا بلى بەرپىز و زيرەك بwoo، خوینەری بwoo تاکى
نه بwoo، ھەميشە كتىيىكى به سىنگىيە و بwoo. دياربwoo منى لە
شەپەبەفرە کەی ئەو رۆژه دىببوا، گازىكىرمۇ و گوتى:

+ ويدەچى تۇ ئەو كچەت زۇر خۇشبوى.

- من! كام كچ؟

+ ئەوهى توپەلە بە فەركەت لە سىنگى دا.

- نا، هيچم لە گەللى نى.

+ من دەلىم شتى ھەيە، ئەگەرنا ئەو بە فەرەت بەو
شىۋە يە لى نەدەدا.

- ئەگەر خۆشمبوي چۆن وا لىنى دەدەم!

+ پېمואيە كاتى كەسى كەسىكى زۆر خۆشەۋى و ئەو كەسە رووى ناداتى، كەسەكە كارى واى لى دەۋەشىتەوە.

- نا، من لەو جۇرە كەسانە نىم.

+ با وا بى، دەلىم ئەگەر دىلت پېنۋەيەتى، خۇم لىنى نزىكەدەمەوە و ...

- سوپاس، هېچ شىنى لە گۇربى نىه.

ئەو رۇژھى مامۇستايى كە پىنەدەچووچ بىروانامەيەكى ھەبى، وانەرى(حىزبى بەعسى عەرەبى ئىشىراكى) دەگۇتەوە بە زمانى بەدووبى گوتى:

ھەر كەسى بەرگى سوپاي مىللە نەپۇشتىت، با بچىتەوە مالى.

گولنار بەر لە ھەمووان جانتاي بە شان دادا، ھەموو بە دوايەوە چۈونە دەرى، تەنها سى چوار قوتابى لە پۇل مانەوە، ئىدى گومانم نەما گولنار گولنارەكەى خۇمە، ئەو گولنارەيە كە سالى كەرگىران بابى بە دەستى ئەو حىزبە كۈزۈرا كە ئىستا ئەو مامۇستايە مىژۇوەكەى دەگىزىتەوە، من لە ھەلينك ويستم بلەم:

مامۆستا، بۆچى بابەتى كەرگىرانەكەمان بۆ ناكىتىپىتەوە؟

بەلام كۇرپى گۈڭجەلى زوو لە نىازىم تىنگەيى، لە
تەنېشىت يەكتىر دانىشتىبووين، دەستى خستە سەر زارم و
نەيەنىشىت بىلەيم، گوتى:

كەرە، نەيلەيتىت، مەدىنى بە دواوەيە.

لەو رۇزىهەوە گومان نەما، كە گولنارى كۈلىز گولنارى
بن دارىبىيەكەيە، هەر بۇيە ئامادە نىيە جلکى حىزبىك بېۋشىت
كە بابى كوشتووە.

پۇلمان بۆ سى چوار قوتابى جىتەشىت، چووينەوە مال،
من خەمى لە دەستچوونى خويىندىم نىيە، خەمى من خەمى
گولنارە، رۇيىشت و نەمزانى بۆ كوى چوو. چەند شەرمن و
گىز بۇوم، وەنەبۇو لە كەسى بېرسىم كە مالى گولنار لە
كويىيە؟ من بۆچى وا بە شەرمدا كەوتبۇوم، هەر شتىك
پەيوەندى بە گولنارەوە ھەبا، نەدەبۇو بېرسىم، لە كەسى
نەدەپرسى.

ئاي، گولنار ئەوجارەش ھەلفرى، وەك چۈلەكە، وەك
ئەو كۇترانەي وەك ئەو پۇوشكاخەزانەي ھەلمەدان و
نەدەھاتتەوە، بىزبۇويت. وىنەي كريمسىتى توايىھو. چەند
گەمژە بۇوم، نە بە قىسەي دىدارم كرد نە بەقىسەي كورپى
گۈڭجەلى، شاردەمەوە، خۆشەويسىتىم بۆت شاردەوە، بەلام
بۆ شاردەمەوە! خۇت نەتدەزانى؟

نایبیت نه یزانیت! ئای گولنار، جاری پیش وو میرد،
کیشەی خیله کى له منى داپری، بهلام ئەوجاره حکومەت، له
کوئ بتبینمەوه گولنار؟ لهو رۆژه وەی دەرکراين، حەفتەی
سەنچار رۆز کریتکاریم دەکرد، دوو سەن رۆز، دەگەرام،
له شارقچە و گوندەکانى دەوروبەرى شار دەگەرام، ئى
ئەوه خودايە لە جادەيەك لە سەرە كۆلانىك لە پېش
دەرگایەك گولنار ببىنم، گولنار لە كويى؟ هەلۇدای دوو
چاوى جوانى تۆم، لەبەر خۇمەوه ئەو گۇرانىيەم دەگوتەوه.

جارىك لە گوندىكى بن زوورگەكان، ئەو گوندەي
سەر دەمانىك لە كارىزەكانى دەوروبەرىيەوه جۇگەيەك
ئاوى دەبەخشىيە شار، جۇگە پېشەوهى سەر بە شاردا
بکات سەرەتكى لە دار خورماكە دەدا. لەۋى لەو گوندە
سىتىھەرى گولنارم دىت، شەۋى پېشىتە خەونم دىت، لهو
خەونە گولنارم دىت لە لاي دارخورماكە بە رۇخ جۇگەي
بى ئاوا سەرەو ھەوراز دەرقىشت، رۇيىشت و من بە
دوايەوه، پرسىيم:

دەچىتە كويى؟

ئاوريدايەوه:

سەرچاوه، كارىزەكان...

دوا رۆژەكانى ھاوينە، سوارى شىپە پىكابىنىك بۇوم،
دەچىووه گوندى كارىزەكان. چىشىتانيكى درەنگ لە سىلەي

خانوویکهوه، دیتم، سیبه‌ری گولنارم دیت. من گولنار له
سیبه‌ره‌که شیه‌وه دهناسمه‌وه، هه‌وبوو، تیژ تیپه‌پی،
سیبه‌ره‌که‌یم دیت، تا سه‌رم هه‌لبری سوورایه‌وه، تا
سوورامه‌وه قه‌مه‌ره‌که ده‌رپه‌پی. هه‌وبوو، گولنار بwoo، له
سیبه‌ره‌که‌یه‌وه به‌زنیم ناسیه‌وه، پرچیم ناسیه‌وه،
له‌نجه‌ولاریم ناسیه‌وه، له کنی پرسم، ئه و زنه‌ی سواری
قه‌مه‌ره بwoo کنی بwoo؟ ناوی گولنار بwoo، وا نیه؟ ئای شه‌رم!
شه‌رم نه‌یهیشت له ژنیک له مندالیک بپرسم، گولنار چى
ده‌کرد لیزه، گولنار به‌رهو کوئ رؤیشت؟ دیته‌وه؟

هاتمه‌وه، له کولانی پشت‌وهی هیلانه‌ی فریشستان دیدارم
دیت، کومه‌لینک مندال به شیته شیته و چه‌پله‌لیدان دهوریان
دابوو، ئویش ههر ده‌یگوت:

غارده تۆپ هات، غارده...

تا منداله‌کانم لى دوورخسته‌وه منیش وەک ویم لیهات،
منداله‌کان به منیشیان ده‌گوت:

شیته شیته، ئیشم به ده‌رپیته.

دهستی دیدارم گرت و گوت:

هاوپیکه‌م، هر تۆ به نیوان من و گولنارت دهزانی،
چاکبە‌وه، پیتویستم به يارمه‌تیته.

دیدار ته ماشای نه کردم، گویی لیم، نه گرت، هه لات و
گوتی:

غارده، توب هات...

وهرزی خویندن هاته وه، قسه هه یه و هر ده گیر بینه وه،
وه رگیراینه وه. ئوخه يش گولنارم دیته وه، رینک له
سیبه ره کهی ده چیت. گولنار و سیبه ره کهی کتو مت یه کن،
سیبه ری که س و هک گولنار له خوی ناچیت، کن به سیبه ر
که سینک ده ناسیت وه؟ من سیبه ری خوم نان اسمه وه، هر
من نا، کوری گوگجه لیش به سیبه ر گولنار ده ناسیت وه.
چهند جار له پهناوه له سیبه ری کچانمان ده روانی، تنهها
گولنار مان ده ناسیه وه، سه ره تا گوگجه لی به
سه رسو و پرمانه وه ده یگوت:

سه یره، تو چون گولنار ده ناسیه وه؟

دواتر به سه رسو و پرمانی پتره وه:

نه یتیه ک لهو کچه دا هه یه، من یش سیبه ره کهی
ده ناسمه وه!

گولنار و هک سالی پیشووه، جیاوازیه کهی له و یه له
پاره وه ده مناسیت، هر ئوه شه خه ریکه شیتم ده کات. ئه و
کچه تووشی نه خوشی له بیر چوونه وه بووه، له باره هی
منه وه پیش پار هیچی له بیر نیه. ئه گهر له بیری با، شتیکی
هه ر ده گوت، هیچ نه با، له توله ستینی با بمی ده پرسی، خو

ئه‌وهی زور خوشده‌ویست. من هر ئه‌ورق ئه‌ورق بwoo،
هه‌موو روژیک دهمگوت، ئه‌ها ئیستا خومی به‌بیردینمه‌وه،
هه‌موو شتی به روودا دهدهمه‌وه، هه‌مووی دهگیرمه‌وه، له
کریمسنی بن داربیه‌یکه‌وه تا به‌ركوژه ترازان و
تیمارکردن‌که، کچی کاتنی ده‌مدیته‌وه، زارم ده‌به‌سترا،
ده‌لره‌زیم، واى لیهات که ته‌نیا ده‌بwoo، نه‌مده‌ویرا لیتی
نزیک‌که‌ومه‌وه، وهک بلینی بو ژوان بچم و چاوی دنیام له
سهر بیت. له دووره‌وهش قسه‌یه‌کی له و بابه‌ته بهاتایه سهر
زارم، به پره‌پر قووت‌مدده‌دایه‌وه، نهک ده‌بچیت و که‌سینک
بی‌بیستیت. ئیدی گه‌یشتمه ئه و باوه‌رهی رwoo به رwoo ته‌ن
به ته‌ن ناتوانم رسته‌یه‌کیش له رابردوومنان به گوئی
گولناردا هه‌لبدهم، هر ده‌بیت لابلاسی شتیکی
به‌بیر‌بھینمه‌وه.

له دانیشتنه‌کانی يانه که جارجاره و اریکده‌که‌وت من و
گولنار بکه‌وینه سه‌رمیزیکه‌وه، چهند رسته‌یه‌کم له رابردوو
ده‌گوت‌وه، ئئی دنیایه گولنار منی بیرکه‌ویته‌وه، ده‌منی قسه
ده‌هاته سهر چاوه‌بروانی ده‌مگوت:

داربییک له پیش ده‌گامانه، به مندالی له سینه‌ره‌که‌ی
گه‌مه‌مان ده‌کرد، هه‌وکه‌ش له چاوه‌بروانی هاوبنی مندالیم
له سینه‌ره‌که‌ی داده‌نیشم.

له ساتی گیرانه‌وهی داربی تیچاوینکم له سهر گولنار
بwoo، که‌میک داده‌ما، وهک بلینی شتیکی بیرکه‌ویته‌وه، به‌لام

له پر قسه‌یه کی بز هاو ریکه‌ی ته‌نیشتی ده‌کرد و هر گوینی
له من نه‌بوو.

قسه ده‌هاته سه‌ر شه‌ره گه‌ره‌ک، ده‌مگوت:

کوریک به مندالی سه‌رمی شکاند به گه‌وره‌یی توله‌ی
خوم لیکرده‌وه.

گولنار بزه‌یه کی ده‌هاته، وه‌ک بلیتی شه‌رم تیتکی به‌ره‌و
خواری راکتیشی، سه‌ری داده‌خست، به‌لام زوو سه‌رمی
به‌رزده‌کرده‌وه و په‌رچه‌می هه‌لده‌دایه‌وه و هیچ.

قسه ده‌هاته سه‌ر که‌وته جیتی به‌رز، ده‌مگوت:

له بن مناره بزرمکرد، له سه‌ر سه‌رمی دیتمه‌وه.

گولنار وه‌ک بلیتی گوینی له مناره‌ش نه‌بووه، له‌که‌ل
ئه‌وه‌ی ته‌نیشتی باهه‌تی وانه‌ی ده‌کرده‌وه.

به‌لاشه، گولنار وه‌ها نه‌چوته چوله‌وانیی له‌بیرچوونه‌وه
به چه‌ند رسته‌یه کی من بیت‌وه ناوه‌دانیی بیره‌اته‌وه، هیچی
بیرناکه‌ویت‌وه.

ئه‌وسالیش هر له هیلانه‌ی فریستان نیشته‌وه، ئه‌و
هیلانه‌یه‌ی به دیار خشخشوکه‌ی مندالیه‌وه‌یه، به‌لام وه‌ک
پار به پیشان ناچیت‌وه، تاکسیه‌ک دی، گولنار و دوو کچی
دی هه‌لده‌گری. چه‌ند رقم له ناکسیه ده‌بیت‌وه، هر ئه‌و
رقليبوونه‌وه‌یه‌یه نیستاش ژماره‌که‌یم له یاده، چ ژماره‌یه‌کی

شومه، تاکسی ژماره شووم له لهنجه‌ولاری گولناری
کردم، له قژی ئایشه‌وفاتمه‌بی کردم، دهزانی که دوور به
دووری به دواييه‌وه بعوم، چون خه‌يال دهبووم، هه‌رچه‌نده
هه‌ندى كه‌رهت خه‌يالبۇونى دواى گولنار رووداوى
ناخوشى به سەرمدا دىتىا، بەلام چىزى گولناريان
پىنەدەھىنەمامەوه. مىن كە به دواييه‌وه دەرۋىشتم،
ھەستمده‌كىرد ئەو كچە فريشته‌يە و رىتى بەھەشتىم پىشان
دەدات، يان ھەر خۆى بەھەشتىكى گەرۋىكە، دەبىت به
دواوهى بىم، ئەو تاكسىيە لە كوى ھات! خۆزگە من
شوفىرەكە دەبووم، چەند جاريک من زووتر تاكسىيەكم
دەگرت و دەچۈومە لاي شەوان، لە سووچىتكەوه دەمدىت،
گولنار لە تاكسى دادەبەزى، بەپەلە دەچىتە ھېلانەي
فريشتنەوه. نەمدەزانى چى دەكەم، لە كۆلىز لە دىتنى
گولنار تىئر نەدەبووم، يان ھەستمده‌كىرد گولنارى دەرەوهى
كۆلىز گولنارىكە رەنگە نزىكتىر بىتەوه لە گولنارى داربى،
گولنارى جاران. تاكسى بۇ من بەلا بۇو، وام بە سەر ھات،
ئەگەر لە چۈونەوه بە دواى گولنارەوه نەبىم، وەك ئەوه
وايە ئەو رۆزە نەميتبى. رۆز بە رۆز لە تاكسى بە رقدا
دەچۈوم، دەمگۈت، نازانم چىم دەگۈت، نايەتەوه بىرم چىم
دەكىد، بۇچى وام دەكىد؟ گولنار منى بىرىبۇوه دۆخى ئەو
سالانەي كە لە نىوه ئاگايى شەو و رۇزم دەكىدەوه، دەبوو
چاره‌يەك لەو تاكسىيە بکەم.

رۆژیک دوا وانه نه چوومه ژووره و، پیش چوونه و بە
چارهگیک، چوومه دهربى، خۆم گەياندە تاکسى، شوفیزەکە
لهولاوە سەرگەرمى قسان بۇو، نەترسام لە ئاشکرابۇن،
بە پېتىزە، بە خۆ گنخاندىن بە شىته و، هەر چوار تايەم
فسكىرىدەوە. رؤيىشتەم لە جادەكە پەريمەوە، لە دەو بەستە
گەورەكە راوهەستام، ئەو بەستەي كاتى خۇى كەرەكان
لىيەوە ئازووقەيان بۇ بەچىياكە توتووان دەبرد، ئەو كەرانەي
بوونە هوى كوشتنى بابى گولنار. ئۆخەيش وا بە خۆ و
دۇو دەستە خوشكەكە يەوە بە پىيان كەوتىنە رى، ترسام لە
رى تاكسى راگىن. ديارە راناكىن، بىز گولنارەكەم، دوور
بە دوورى وا بە دواتەوەم، ئەوهات لىندەكەم تاكسى!

گولنار چ گولنار، دەلىتى شۇپەبىيە بە جادەدا دەپرات،
پرچى داوهە دەست با، وەك دلى من پەريشان و بلاوه.
جىڭە لە گولنار ھىچ نابىئىم، نە كچ نە بىنفادەم، نە تۈرمىيەل و
جادە، ھىچ ھىچ، كەس كەس، گولنار و بەس. خودايە، ئەو
كچە چى لە من دەكات، ئەنجام چىم بەسەردىنى و بۇ كويىم
دەبات! دوور بە دوورى بە قىزى گولنارەوە بەستراوم و
رامدەكتىشى، ئەگەر خشە و جىزە و زرمە نەبا، لە قىزى
گولنار نەدەبۈوومەوە. چاو دەكەمەوە، بۆچى چاوم
داخستبۇوۇ! سى تۈرمىيەل وەك بلىيى چوونەتە ناو يەكتىر،
شوفىزەكان لىتك دابەزىن، لە دەستى يەكىان دەرنافىسيكىم
دىت، نىو گەز درىيەز دەبۇو، پەلامارى يەكتريان دا، من وەك

بلینی حهپساوم، سهیر بwoo، وازیان له یهکتر هینا، هر
سینکیان پرپیاندا من، دهپنافیس له دهست دهائی:

تو، کویری، گئیزی، کهربی، وا دیتیه ناو جاده.

چ تینهگه یشتم، مستیکی توندم به شان کهوت، دهستم
بلند کرد، دهستیکی توند مهچه که می گرت، له و ساته
دهنگینک:

بهربی دهن، دهنا کهرت که رتنا دهکهم.

ئه و دهنگه ئاشنایه، ئاپرده دهمهوه گولی چه قزویه کی
گهورهی به دهسته و یه وه، به چاویک ته ما شاده کات،
چه قزوکیشترین چه قزوکیش ته ما شای بکات، ترس دایده گریت.
شو فیره کان سه رسام بوون، و هک بلینی هر گیز نه یاندیتیت
ژنیک چه قزوی به دهسته وه بیت و هه ره شه بکات،
بهریاندام، له و لاوه گویم له ده نگینکه:

خوتان له وه مه دهن، ئه وه گولی چه قزوکیشه.

شو فیره کان نازانم نه ترسان، نه شه رمیان به خو بwoo
له گهل ژن شه بکه ن، وا زیان هینا، من و گولی تا نزیک
مالیان پینکه وه هاتینه وه، گولی گوتی:

ده لینی ئیستا دار لاستیق هه لنا گریت، هه لیگره به که لکت
دیت.

له دیتی دهمویست به گولئی بلیم، به دوای گولناره وه
بووم، بؤیه وام به سه رهات، چهندی کردم و کوشام،
و شه یه کم به زاردا نه هات. شه و بهو خه یا الله وه نووستم که
گولنار ئاگای له و رووداوه بووبیت و سبهی شتیک بلی.
سبهی هات و چی نه گوت، ئای گولنار!

زور پینجشەمووان چاودیریم ده کرد، بزانم ناچیته وه
مال، زور له قوتاییان ئه وانهی له جئنی دوور نه هات بون،
سەردانی ماله وهیان ده کرد، کەچى گولنار ئه وهشى نه بwoo،
نازانم، نه مددیت بچیته وه، نه مددیت بچیته هیچ کام له
گەراجه کان. عەسرانی پینجشەمه يەک له گەل کچیک له
ھیلانهی فریشتان هاتنه وه خواره وه، جانتای گەشتیان له
شان بwoo، سواری تاکسى بون، نه مکرده نامه ردی تاکسى
دوای ئه وانم راگرت، پیتمگوت، بزو گەراجى گەوره،
نه شمده زانی گولنار ده چیته ئه وی یان نا.

ئۆخەیش له وی دیتمه وه، خۆم پیشانینه دا، چاودیری
ده کەم، سواری کوسته رینک بون، سوار بووم، به تەنیشتیدا
ھەلکشامه پشته وه، نه یدیتم. بزو کوی ده چیت له گەلتىم
گولنار. ترۇمبىل رىتى باش سورى گرت، له بازگە يەک يەک
داوای پیناسەيان کرد، منيان دابه زاند. وا تىبگەم گولنار
نه یدیتم يان نه يناسىمە وه، ترۇمبىل روپىشت و منيان
ھېشته وه. گومانيان له ناسنامە كەم ھە بون، درەنگ ئازاديان
كردم، بەرىتى خۆمدا گەرامە وه. تەمبى نه بووم، زور

پینجشمه یقدی چوومه وه گه راجه که، حهیف گولنارم له وی
نه دیته وه.

په نام بق ته خته ره ش برد، به لکوو له رئی ته خته ره شه وه
رابردوو به بیری گولنار بهینمه وه. له پشووه کان دوره له
چاوان، به رهنگی سپی، وهک دلی جارانی گولنار سپی،
زور شتم ده نووسی:

به سه ر داربی دیداردا

به فریکی نه ستور که وت

چی سپیتره له و هرزی مندالی؟

مهکه ر نه و سینه یهی له هلهی به رکڑه یهی

بق چاو ترووو کانی ده رکه وт.

چاوم له سه ر گولناره، ده یخوینیته وه، به لام هیچ،
پرووشهی یاده و هری به سیما یهی دیار نیه، پنه یه ک له
ناگاییه وه بق به رفکی نابات.

له سه ر ته خته ره ش به خه تی سپی وینه ی سپیتی
چاوی گولنار ده نووسم:

دوو مندال

به پوشکاخه زیکی سپی مینا رهنگی سامال

نامه يه کي تينو ده نيرنه ناسمان
پوشكاخه ز ده بيهه پهله ههورئ
ئوان به ناو پرووشدا ده جنهوه مال...

چاوم له گولناره ده يخويينتهوه، به لام، هيچ، سهريکي بز
پوشكاخه ز ياده و هرئ هله برى، من ههستمپينه كرد.

له سه ر تخته پهش به خهتى سوره ده نووسه:
پهنجه كانت ده ناسمه وه
خوييني ئياره يه کي مني گرتووه
ليوه كانت ده ناسمه وه
كريمستى سورى مندالىي بردووه
به چى ده مناسىه وه، كچى داربى؟
من كريمستى و خويين و سوره اوم لى تىكه لاوبووه.

ده بىنم گولنار له ساتى خوييندنه وه ليوى سورى
ده جوولينى، به لام هيچي پينه ديار نيه، ده لىتى له تمهنى نه
كرميستى خواردووه، نه برينى پينى كهسيكى تيمار كردووه.

به خهتى زه رد له سه ر تخته ترهش ده نووسه:
له سه ر بانى تريفه بى

به کراسی زهرددهوه راکشاوه،
به ردیکی هیندهی سره پهنجهیه ک، مانگ دهشلهقینن
پیخهف له بان توروه دهبن
ئو شهوه چ شهويک بورو له بیهودهی!
گولنار دهیخوینتهوه، بهلام هیچ، نهک هر دارلاستیقی
من، رهنگین هاواري میزدیشی له بیرچووبیتهوه.
له سره تهخته‌رهش به چهند رهنگیک دهنووسم:
له دهو بهستی پیش مالی
له پاش بارانیک به سره مندالی
به تهنيشت خۆمهوه بورویته پهلكه زیپینه
له بيرته؟

يان دابران بهستیک بورو، ههستا و يادهوهري رامالی!
به دهم خويىندنهوهه په رچه‌مى پهلكه زیپینه‌يى
هه‌لدهداتهوه، بهلام دياره يادهوهريي به بهستيدا چووه.
جگه له گۆگجه‌لى كەس نهيدهزانى ئو شستانهی سره
تهخته‌رهش من دهياننووسم، هر ئه‌ويش دهيزانى بۇ
گولناريان دهنووسم. سرهى سورما بورو لهوهى له
ديره‌كاندا مندالىي بيرده‌هينمهوه، ئاخىر ئو چ بزانيت كە من

له مندالیه و سه راسیمه‌ی گولنارم. روژنیک هرسالی یه‌که م
بوو گوتی:

یه‌ک نه زانیت، ده‌لیت حهفت ساله ئه‌وینداری ئه و کچه‌ی.

له به‌ر خۆمه‌وه گوتم:

حهفت بخه سه‌ر حهفت‌که و هیشتاش...

له پشتوویک له سه‌ر ته‌خته‌رهش ئه و دوو دی‌رهم
نووسی:

به ریشی بۆزه‌وه سوچده‌ی ده‌بهم من بۆ جه‌مالی تو
ئه‌دی بۆچی ده‌یانگوت دار که پیر بوو تازه دانایه
بزهت ناییت‌ه سه‌ر لیق، بهزهت نایه به حالمدا
ئه‌گارچی زقر له‌میز ساله له دووت ده‌خشیم و هکوو
سایه

مامۆستا خویندیه‌وه، پرسی:

کن ئه و شیعره‌ی هینمنی نووسیووه؟

کەس و هلامینه‌دایه‌وه، گوتی:

له‌بهر خاتری ئه و دوو دی‌رهم له بابه‌تی خۆمان
دوورده‌که‌وینه‌وه و له ره‌وانبیزی نزیکدەبینه‌وه، هر له و

وانه يه شه وه ناوی بووه مامؤستای رهوانبیژی، مامؤستای
رهوانبیژی دهیگوت:

ئه و كه سانه ناخويننه وه، نازانم چون ڦيان
ده گوزه رينن!

مامؤستا شيعر ده کاته وينه، خهريکه وينه کچينک
ده کيتشن له يه کهم هيله وه هه ستده کهم له گولنار ده چن.
ئه وه تا گولنار هيتنده ليم دورو نيه، له پيشم دانيشتووه
لائيکي رووي ليم دياره. له ئاوردانه و هيئ تهواي رووي
ديار کهوت، وينه که سهه تهخته ره شه که ش له
ئاوردانه و هيئ گيراوه. جياوازى له بزه يه، ئاوردانه و هي
وينه که بزه له سهه ليوبيتى. مامؤستاي رهوانبیژی رېك
وينه کي گولناري کيشا، جوانبيه ک له سيمای وينه که دايه،
تهنا له گولناردا هه يه. له به رانبهر گولنار وينه کي پياوينک
ده کيتشن، کتومت منم، به لام به پيرى. سهه و ريشي بوزه،
که مېك به لاي گولناردا چه ماوه ته وه، و هک بلېتى له
کړنووشه. له پشت منه وه، وينه کي دره ختيک له لفه کانيه وه
دياره، چوته ته منه وه. قهدي دره خت زور له به ژنى من
ده چيت، مني سهه ته خته ره ش نا. مامؤستاي رهوانبیژي
ده پرسن:

کي ده توانيت، دره ختى پير بچه مېننې وه؟
که س وهلامي نه دا يه وه، ئه و جاره ش پرسې يه وه:

قوتابییه‌ک گوتی:

مامؤستا، که‌س...

ههندیک به بینده‌نگی مانه‌وه، ههندیک به (که‌س
ناتوانیت) دهنگیان به رزکرده‌وه، دهستمهمه‌لبری:

+ ها، تو ده‌توانیت؟

- ئوهی ده‌توانیت بیچه‌میتنه‌وه، ته‌نها شیعره.

+ ده‌م خوش، شیعر ئه‌سته‌م باردینی، شیعر په‌رجوو
ده‌نوینی، ئوهیه ره‌وانبیژی، ئه‌وینداری پیر به داری پیر
ده‌چووینیت، یان به پیچه‌وانه‌وه.

گولنار ئاوری لیتم دایه‌وه، وهک وینه‌که ویستم هه‌ستم
کرنووشی بق بیمه، تا وینه‌ی سهر ته‌خته‌طه‌شکه نمايش
بکه‌م، شه‌رم به‌ستمیه‌وه.

مامؤستا ره‌وانبیژی وا وینه‌ی من و گولنار
ده‌سرپیته‌وه، هینده‌ی نه‌مابوو، هاوا بکه‌م، خوم گرت.
مامؤستا هاته سهر دیره‌که‌ی دی، گوتی:

من که‌میک لیی ده‌دویم، دواییش کنی ده‌توانیت به وینه
بیکنیشی، با بیکنیشیت. لهو دیره‌دا (بزه) و (بهزه) که
هاوئاوازه‌ن و له ره‌وانبیژی ده‌چنه ره‌گه‌زدؤزییه‌وه، ئى
ھەموو بزه‌ییک له بزه‌ییه‌وه نایه، بەلام لیره‌دا بزه بى
بەزه نارسکیت. لیره جووله‌ی لیتو به جووله‌ی دله‌وه بەنده.

تو بیهینه به رچاوی خوت، کوریک سالانیکی زوره سه راسیمه‌ی کچیکه، به دوایه‌وهیه، به ته‌نیشته‌وهیه، چاودی کوره تیکه‌لی سیبه‌ری کچه بورو و لیکدی جیا نابنه‌وه، به لام کچه بزه‌یه‌کی بؤ ناکات، چوونکی به رانبه‌ره وی به زه‌یه‌کی له دلدا نیه.

مامؤستای رهوانبیئزی چووه دووه، گؤگجه‌لی که له ته‌نیشتمه‌وه دانشتبوو، هانمدا که وینه‌که بکیشیت، ئه و کوره وینه‌کیشیکی کارامه بورو، مامؤستا لیبیوه، گؤگجه‌لی هه‌ستا، کیشای، وینه‌ی گولناری کیشا، سیبه‌رەکه‌ی کیشا، ئه و سیبه‌ری له گوندی کاریزه‌کان دیتم، کیشای. گؤگجه‌لی چ وینه‌کیشیکی ده‌ستره‌نگینه، به سه‌ر خوارکردن‌وه ته‌ماشای سیبه‌رەکه بکه له شیوه‌ی کوریک خۆی ده‌رده‌خات، ئه و کوره رېک منم، من تیکه‌لی سیبه‌ری گولنارم. دواتر داوم له گؤگجه‌لی کرد، وینه‌کەم بق بکیشیت‌وه، کیشای‌وه، نه‌مویرا له ژووره‌کەم هەلیواسم، دایکم گولناری ده‌ناسیه‌وه، وینه‌کەم لایه و له دووه گولنار ده‌خشیم وەک سایه.

حەفته دى، مانگ دەروا، سال دەسوورپیتەوه، گولنار نامناسیتەوه و نامناسیتەوه. له ھۆلى گەلیش نه‌یناسیمه‌وه، وا رېککەوت بکه وینه ته‌نیشت يەکه‌وه، بەر له دەسپیکردنی شانوگه‌ریبەکه زاخم کرد لىنى بېرسم:

+ تو ھەرگیز چوویتە سینه‌ما؟

- بهلئی چوومه.

+ جاری يه‌که‌مت له بیره چون بwoo؟

- نا، نازانم.

هینده‌ی نه‌مابوو به‌بیری به‌هینمه‌وه، شه‌رم زاری به‌ستم.
چون به‌بیرت نایه‌ته‌وه گولنار! ئه‌دی توله‌ستین نه‌بیردین،
له ته‌نيشت يه‌که‌وه دانه‌نيشتبووين؟ گوله‌به‌رۆژه‌مان
ده‌قرتاند و چه‌پله‌مان بو پاله‌وانه‌که لىدەدا، چون ده‌بیت ئه‌وه
رۆژه‌ت له ياد چووبیت!

گولنار به دارلاستیقیش نه‌یناسیمه‌وه. له په‌نجه‌ره‌ی
پۆل‌وه ده‌بینم له‌گەل کورتیک پیاسه ده‌کات، ماوه‌یه‌که
گولنار پتر هر به ته‌نى پیاسه ده‌کات، به‌لام چه‌ند جارینکه
له‌گەل ئه‌وه کوره‌دا ده‌بیینم، هر ئه‌وهش واى کرد،
دارلاستیق بگاته ناو کولیز. پول چوله، گۆگجه‌لیم له سەر
ده‌رگا کرده سە‌یار، نه‌شیده‌زانی چ ده‌کەم، له پارچه
کاخه‌زیکی گچکه نووسیم:

وا باشه ته‌نیایی ئه‌وه کچه تىكىنه‌دهیت.

له بەردینکم ئالاند، له پەنای پەرده‌ی پەنجه‌ره‌وه سیزه‌م
لىي گرت، بپنۇ ھەلە بکات دارلاستیکى من ھەلەناکات.
ئه‌وه قسەی گولى بwoo، ناوى له دارلاستیقەکەشم نابوو
بپنۇ. سیزه‌م له زگى گرتبوو، به بەرچاوى خۆمەوه بەرده
نامەببیه‌کەی ھەلگرتەوه، خویندیببیه‌وه. گولنار ویستى

کاخه زه که بیینی، نه یدایی. تنهها به رده کهی دایه دهستی.
گوتم ئۆخه یەش، گولنار ده مناسیتەوە، ئای کچى
له بیرچوونه وە! به دارلاستیقیش نه یناسیمه وە، دنيا تووشى
چ به رەوازییەك بۇوه، گولنار بەردى من نه ناسیتەوە!

چىدى كورەم لەگەل گولنار نەدى پیاسەکات.

ھەر دەبیت بمناسیتەوە، نامەی بۇ دەنۈوسم، ئەۋپەپى
ئازايەتىم نواند، بە خەتىك كە لە خەتى من نەچىت،
نووسىم:

كىرلى، تۇ داتقاوه كەنگىنى بمناسیتەوە! من چىدى
بەرگەم نەما، وەلام بەدوھ گولنارەكەم. نامەكە ھەر ھىننە
بۇو، ئەۋەشم نووسىبىوو:

ئەگەر بە نامە وەلامت دامەوە، بىخە دەندۇوکى
كۆتۈرەكەوە.

لە پېشوونىكدا دوور لە چاوان خستمە جانتاكەيەوە. ئەوھە
يەكەم جارم بۇو جانتاي چىنەك بکەمەوە، لە كىرىنەوەدا
چوكلەتىك بەر چاوا كەوت، دزىم، يەكەم دزىم لە جانتاكەي
گولنارەوە بۇو. چ چوكلەتىكى بە تام بۇو، زور جار
دەمگوت تامى چوكلەتكەي وايە داخوا تامى ليۇى چۆن
بىت؟ بە چاوى خۆم نەمدىت نامەكە بخويتىتەوە، بەلام ھەر
دەبیت خويتىتىيەوە. ئىدى چاوهرىم وەلام بگاتە دەندۇوکى
كۆتۈرەكە. ئەو دەندۇوکە كەوتۇتە تەنكىشى خوارووى

تەختەرەشەكە بەلای كورسى و مىزى مامۇستاوه.
دەندۇوکى كۆترەلکۈلىنىكى بە قەد سەرى كۆتۈركە لە
تەختەرەش، هەر رىك سەرى كۆترە. ئەو دەستكىرى
گۈگچەلىيە، چاوم لىپىوو، بە قەلەمبىر ئەو نەخشەى
نەخشاند. ھەموو پۇل ناويان لەو نەخشە نا دەندۇوکى
كۆتر. مامۇستايى رەوانبىزى جارىك گوتى:

بەس بىزانم، كى ئەو دەندۇوکەى خىستۇتە
تەختەرەشەوە، خەلاتى دەكەم.

گۈگچەلى خۆى ئاشكرا نەكىردى. ئىدى من رۆژانە، ھەر
ھەلىتكەلکەۋى، نۇوكە پېتۈوسىك، سەرە پەنجەيەك بە¹
دەندۇوکى كۆترەكەدا دەكەم، وەلام نابىئىنمەوە. لە بىنەوەش
تەماشاي چاوى گولنار دەكەم، ھېچ، نە بايە نە باران. زۇر
لىنى پەست بۇوم، بىرم بە لاي دارلاستىقدا رۈيىشتەوە، زۇر
نىشانەم گرت و پېتىكام، ئىستا نۇرەي گولنار خۆيەتى. ئەو
منى ھەنجن ھەنجن كىرىد، بە چى سىتەرى لە من نەگىرت!
سىتەرىكى لىتەگرم، دلەم داناڭەۋى.

رۆژانە دارلاستىق ھەلدىگرم، وەرزى بارىنە، باران
لىشىكىرىدۇتەوە، ئەگەر دلت خوش بىت، ئەگەر يار بىتناسىتەوە،
ھى ئەوھەيە لەو ھەوايە پىاسە بىكەيت. تەنها پۇلى ئىيمە لە
دەرەوەيە. گولنار لەگەل كېيىك لە پىاسەيە، نزىكىن، لە بەر
دەممەن، لەوانەيە ئەو دلى خوش بىت. لە پىش يانەكە چەند
بىنە درەختىك ھەيە، پەنايەكى باشە، بەردىك و كەرتە

چوکلیتیک له گیرفانمه. چوکلیت ئه و چوکلیته يه كه له جانتاکه‌ی گولنار دزیم. دهمویست به رده‌که بخمه دارلاستیقه‌وه، دلم لهرزی، چوکلیته‌کم له جینی دانا. ويستم دارلاستیق ته‌واو راکیشم، دلم لهرزی. هینددم راکیشا که چوکلیته‌که‌ی بگاتى، گېشتى. به نهرمى له سەر سینگى كەوتەوه، چاوى به دەورى خۇيدا گىپا، ھەلیگرتەوه. گويم لىتىه ھاۋىيکە دەلى:

چىءە! چوکلیت بۇ داۋىن!

چاوم لىتىه كردىوه، حەيف نە خواردى نە خويىندىيەوه. رەنگبى نەيزانىبى شىتىكى لىنى نووسراوه، تىيەلدا. چووم ھەلەمگرتەوه، خۆم بۇ خۆم خويىندەوه:

پار چوکلیتىكىم لىت دزى، ها كەرتىكت بدهمهوه.

ھەر ئەو رۆژه دەمویست گولنار بە گولى پىشانىدەم و چارەيەكم لىتكات، ئەوجارە گالتەشم پىتكات ھەر دەبىت بىبىنت، بەلام گولى دىسان لە بىرى بىرمەوه:

+ تۇ دەزانىت تۈرمىيەل بازۇرى؟

- لە جینى چۈل...

+ مىش ئىش بە جىنى چۈلە، بەلام دەتوانى تۈرمىيەتكى بۇ ماوهى كاتژمۇرىتكە پەيدابكەيت؟

- ئاسانه.

ئاسان بwoo، هاوپیم ههبوو، ههیانبوو. کاتی تییگەياندم
تپومبیلی بۇ چىي، نه گولنارم لهېيرما، نه ھىچ، زراوم چوو.
بەلام بە سەر خۆم نەھىتىنا و ھەرىم پىتدا كە كارەكەى بۇ
جىبىھەجى بىكم. مىن نەمدەتوانى لە قىسى گولى دەرېچم،
ھىنندەم رىز لەو كچە چەقۇركىشە دەگرت، ھىنندە رىزى
دایكىم نەدەگرت. خواام خواام بwoo ئىشىنى بە من بىت، لە
بېرمە ئەوهشم گوت:

+ ئەو پۇوخە يە بۇ من لىنگەرى، بايى دارلاستىقىنە.

شەۋى پىش دەستبەكاربۇون، بە گولىم گوت:

ئەو كارە مەترسىدارە، مىن پەيوەندىم لەگەل رىكخىستنى
شار ھېيە، ئەو كارە بۇ ئەوان لىنگەرى.

گولى ملينەدا، حەزىكىرد كارەكە بە دەستى خۇى بىكات.
لەوە ئاڭادارمكىردهو كە رەنگە پاسەوانىنەكى ھەبى و لە
دوورەوە چاوى لە سەر بىت و بىزانىت كە دىتە مالى ئىنۋە.
گولى دلىايى كردىمەوە كە ورد و درشتى مژارەكەى لە بەر
چاو گرتۇوە و بە نەھىنى دەمەننەتەوە، سېبەينىكەى زwoo گولى
ھات و گوتى:

وەرە كارەكە تەواوبكە.

حەپسام، باوهەمنەكىرد، ئى، چۈوم تپومبىلەم ھىتىا،
گۇنیەكى خاوىنەمان باركىرد، يەك پەلەي پىتوھ نەبwoo، ھەر
ھىنندەي فەرددە پىازىك گرانە. دەستىكىم لە سەر سووكانە،

دهستیکم له سه دلّم، ئاورددهمهوه، وا دهزانم هه رچى
چەکدارى شاره بە دوامەوهن. لە چۆلەوانىيەكەى سەرەوهى
بەستى گەورە لە ناو دەغل فريمتا. چەندان شەو خەوتىم بە
ناو فەردەوه دەدېت، دواتر بە گولىم دەگوت:

چۈنت كوشت؟

گوتى:

برىمە ژۇورەكەى خۆم، پىش ئەوهى دەستى بە دەستىم
بکەويت، چەقۇم لە قورىگى راکىرد، كەوتە لرخە لرخ، دەستى
بۇ دەمانچە بىرىد، پىرانەگە يىشت، بە چەقۇيەكى دى خىستم،
دايىكم تىنگەياندبىوو، پىنکەوه_ بە پىنگەنىنەوه_ تىمارمانلىرىد،
نەتدىيت گونىيەكە پەلە خوينىنەكى پىئوھ نەبىوو.

چۈن دەستىت تىچىوو بىكۈزۈت؟

گولى گوتى:

چۈن دەستىم تىنچىت! بەدوونىك، زۆرم لييكتا ئەگەر
لەگەلى نەخەوم، بە گىرتىم بىدا، چۈن دەستىم ناچىتە
كوشتنى؟!

پۇوخە لە بىبابانەوه ھاتبىوو، مالى لە پىشت كۆلىزە،
خانووېك بىو حەوشەكەى بە قەد دە خانووى ئىتمە دەبىوو.
ھەمووى گول و گولزارە، ناوى نازانم كى خەلەف بىوو،
بەلام خەلکى ئەو ناوه لە نىتوان خۇيان بە بەدووھ پۇوخەكە

ناویان دههینا. پووخه هرچی ویستای بؤی دهچووه سهه. شهونیک به سهريان دادا، بهرنه کهوت. ئه و پووخریه که دهتگوت بزنه لەرە کەس نەبۇو لىتى نەترسى. من لەوه تىنەگە يشتم گولى چۇن باوهپى پېيھىتنا كە به تەنلى و بى تۈرمىبىل بىتە مالىيان.

گولنار نەبا، پووخرى ناو گونىھەم لەبىرنە دەچۇوه. گولنار منى خىستبووه گىئىژاۋىنەكەوە هەرچى روويىدەدا، زۇو تىنەپەرى و وىتە و دەنگەكانى هىنندە لە چاوا و ھزرى من نەدەمانەوە. ئەو سالانە خەمى گولنار نەبا، كىشەسى گولنار نەبا، كارەساتى گولنار نەبا، من لە ئاست ئە و ھەموو خەم و كىشە و كارەساتانە چۇن خۆم رادەگرت. زور ھاوبى و ناسىيار ئاوهۋئاۋ چوون، كەس نەيدىتىنەوە، نىشانە يەكىان بەجىنە هيشت. پېشان ئە و ئەودەمانەي كە هيشتا گولنار لە گەپەك ھەلنى فېرىبۇو، ڙنە رەشپۇشە كانى گەپەك ھىنندەي پەنجەيى دەستىك نەبۇون، ئىستا گەپەك دەلىتى رەشۇلەي بە سەردا بارىيە. رىنى گۇرپستان رەشىدە چىتەوە، ئىستا دارەبازە دارەبازە، پېشان ئە و دەمانەي گولنار هيشتا پېيەكى ھەر لە سېيەرى دارىيەكە بۇو، مزگەفتەكەي نزىك گۇرپستان دارەبازە يەكى ھەبۇو، لەو گۇرە كەوتېبۇو، كى ئىشى پىنده كەوت، جەگە لە خانزاد و پېرى گەپىدە، ئىستا دوازدە دارەبازە يەهە و ھېچىان بە مزگەفت ناكەونەوە. ئەو ھەموو تەرمە لە كويىوە دىن، پېشان ئە و دەمانەي گولنارىش پارەي قورئانخۇينى دەھىتىنامى، گۇرپستان

قورئانخوینیکی سه‌ر و زیاد بwoo، ئه‌وه نه‌بwoo جه‌بار بى ئیش ده‌ماوه، ئیستا کلاؤ له سه‌ره قورئان به ده‌سته‌کان نازمیردرین، كه‌چی ده‌بیت نوره‌یان بزو بگریت. گورستان، گورستان، ناو چیورمه‌کان پربوونه‌وه، گورستان گه‌وره ده‌بیت، به هه‌ر چوار لادا ده‌کشتیت، زه‌وهی و زاری نه‌هیشت، گه‌یشته گه‌ره‌ك. شاره‌وانی فریانه‌که‌وتبا، گور ده‌هاته کؤلانی. دیواری به دهوری گورستاندا قیتکرده‌وه. پیشان به چه‌ند گه‌ره‌کی گورستانیکی گچکه‌یان هه‌بwoo، ئیستا هه‌ر گه‌ره‌کینک چه‌ند گورستانی هه‌یه، توله‌ستین ده‌یگوت:

گورستانه‌کانی ئیستا ده‌ستکه‌وتی شه‌بن.

شیرن ده‌یگوت:

ئه‌وه کوزراوانه‌ی له که‌ند و له‌ندان بwoo نه خواراکی قه‌ل و دالاشان، له چه‌ند گورستان جیيان ده‌بیته‌وه؟

له سالانه بwoo فریشتی شه‌وه‌که ئه‌ردو و ئاسمان به گزیدا چوون و خوی راده‌ستیان نه‌کرد، شه‌وه‌یک له‌وه گه‌ره‌که‌ی که هیندده دوور نه‌بwoo له قوتاوخانه‌که‌ی گولناره‌وه، گولناری دوای میردی يه‌که‌م، وا بزانم هه‌ر له‌وه کؤلانه بwoo که دارلاستیقیک گرته سه‌رۆک، بwoo نئاگر باران له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌قه و ئاگر، کوپتهر هه‌ستا، شار بwoo پارچه‌یه‌ک ئاگر، هه‌وال به دوای يه‌کدا کؤلان کؤلان، سه‌ربان سه‌ربان، ده‌هات ده‌پریی، هه‌والی جیاواز

زنجیره‌ی بهستبوو، جیاوازیه‌که پتر له ژماره‌دا بwoo،
هه‌وال:

هه‌زار پیشمه‌رگه هاتوونه‌ته ناو شار.

هه‌وال:

دوو هه‌زار پیشمه‌رگه پتره، هه‌ر دیتتان شار ئازاد بwoo.

هه‌وال:

خوین له جاده ده‌پوات.

ئه‌و شه‌وه پنده‌چوو شار دلی له ناو ده‌ستى بى،
توله‌ستين ئىمەی دەكردەوە ژورى و خويشى بە
پېيەكەوه، دەھات و دەچوو يان لە سەر بان يان لە پېش
دەرگا بwoo. رۆزى دواتر ژمارەكە روونبۇوه، يەك
پیشمه‌رگه، شەرى حوكەتىكى كردووه، دوا فيشه‌كى بە
خۆيەوه ناوە، دايىم كە زانى ئه‌و پیشمه‌رگەيە (فرىشتەي
شەوهكە) يە شەش مانگ خۇى لە خم هەلکىشا، وەك
پەرژىنى خوشكى ليھاتەوه، لېكىم جيانەدەكرىنەوه.

هاوين هاتەوه، ئاي هاوين، چ زوو دىيىتەوه، هاوينى ئه‌و
سالانەي كولىز بق من ويرانى بwoo، بە من با نەھاتبا، پشۇو
نەھاتبا. دوا رۆز رىڭ لە دوا ھەناسە دەچوو، چ
سەرەمەرگىكە دابىران لە گولنار! لە هاويندا شار چ
چۈلەوانىيەكە، چ كەلاوهيەكە، لە پۇل چۈلتۈر، لە كەلاوهى

نزيك دارخورماكه كه لاوهتر. شار بى گولنار ببابانيكه جكه
له توز و خولج ديار نيه. هناسهم دهگيرى، چاو داده خم،
به دهورى خزم گيژ دهخوم. ئو هاوينهش پارچه
كاخهزىك بعوم به دهم گيژه لورو كوه، نه مدهزانى له كوى
دهبزوعم و له كوى دهگيرسيمهوه.

لهو هاوينه له هيليك گولنارم ديت، له كن مام زقراب
به يادي گولنار په راخيك هنهنارم خواردهوه، هر به يادي
وي له كولانى قنهفرهوه سهرم به قهيسهري داگرت، چهند
ئينىكى گەپەگ ئو ناوهيان له كولانه نابوو، چوونكى كه
سهرت پيتسدا داده گرت بۇنى قنهفر دەرۋايىه لwooتنىوه،
خانزاديش گوتبوسى:

لهو كولانهوه بچىته ژوورهوه ئەگەر ھەمووى
قهيسهريش بکەيت تا نەيتى دەرى قنهقل بەرت نادا.

به خەيالى گولنار له كولانى قنهفرهوه له كولانى
خانزادهوه، دەچمە ژوورى، چەند خوشە رىسى خەيال
بگاتەوه راستى، ئو جارە گەيشتى.

لە سېكوانەكە له پىش فرۇشكايەك گولنار له تەنيشتەوه
دەبينم، كراسىتكى سوورى لە بەرە، پرچى كردۇتەوه، بە
سەر شان ملى هاتوتە خوارى، وەك بلىنى چاو بەرە ژىرى
بم، رووم نايە رووهو روو بۇي بچم. له پشتەوه لىنى
نزيكبوومەوه، نەگەيشتى رقىشت. قهيسهري سەرپىزە،
شان بە شان دەكەۋىت. بە دواى گولنارەوهەم، خىرا

دهپرات، رئ نیه، نایگهمن، دهلىي پيشه وى چوله، يان
 خهلك دهزانن بهپلهيه و رئي بق دهكنهوه. نابيت بزرى
 بكم، قهيسهري ههزار كولانه بزربيت نابينمهوه. بزر
 نابيت له دوورهوه پرچى دياره، پرچينكه له هى كهس
 ناچيت، رهنگى به لاي زهرديهوهيه، بهلام زهرديك له پرچى
 كه سدا نه مدитووه. دهلىي باي دئ، پرچى گولنار سه ما
 دهكات، من تنهها پرچى وى دهبينم، باوهشىك پرچى به
 قهيسهري و هركردووه، دهلىي روو له كونه با دهپرات، پرج
 پهخش و پهريشانه، پهربلاوه، داوداوه، به دواي پرچم و
 نايگهمن. شان شان، شانم پيداهكوهى و ههـ دهـرـفـمـ، پرج تا
 دئ پهربلاوتر دهـبـىـ، زـورـترـ دـهـبـىـ، ئـايـ!ـ جـ دـهـبـىـمـ، يـهـكـ
 به كولانى قهيسهري پرج له پيشمهوهيه، دهـرـفـمـ و نايگهمن،
 ناوـهـسـتـ تـاـ نـهـگـهـمـىـ نـاوـهـسـتـ، تـاـ دـهـسـتـ نـهـخـمـهـ پـرـچـىـ
 گـولـنـارـ نـاوـهـسـتـ، پـرـچـىـ هيـنـدـهـ ليـمـ دـوـورـ نـيـهـ، كـهـمـيـكـيـتـرـ
 دـهـسـتـ درـيـزـبـكـهـ، پـهـنـجـهـمـ دـهـيـگـاتـىـ، چـاـوـمـ جـ نـابـىـنـىـ، بهـ
 پـرـچـىـ گـولـنـارـهـوهـيهـ.

زللهـيـكـ وـهـسـتـانـدـمـىـ، ئـاـگـرىـ لـهـ چـاـوـمـ كـرـدـهـوهـ، چـاـوـ
 دـهـكـهـمـوهـ پـيـشـ زـيـرـنـهـگـهـرـيـكـهـ، دـهـنـگـيـكـ:

چـماـ، ئـوهـ توـىـ!

سـهـرـهـهـلـدـهـبـرـمـ، گـولـنـيهـ، نـازـانـمـ بـهـ چـ شـيـوـهـيـكـ گـوـتـمـ:

ئـوهـ توـ لـهـ مـنـتـ دـاـ؟

گولی گوتی:

ئىرە جىنى نىه، با بىرقىن.

بۇوه دەنگ دەنگ و ھەرا، گوitem لىيە:

دەك دەستەكانت خوش.

چ تىنەگەيشتم، تا لە قەيسەرى ھاتىنە دەرى، بىرم لە زللەي گولى دەكردەوە، پرچ و گولنارم بىرچۈتەوە، لىيم چەند بارە كردەوە:

بە من بلى ئەو زللەيەت بۆ لە من دا؟

گولى لە چاوابىيەوە دىياربۇو، سەرى لە پرسىيارەكم سوورپماوه، نەيدەويىست وەلام بىداتەوە، دوا جار گوتى:

لەبيرخۇت بىھو، جىڭاكە مەيلەو تارىك بۇو، من تا زللەكم لىنەدایىت نەمناسىتەوە، دىيارە تؤش ئەگەر بىناسىيابامەوە، دەستت بۇ سىنگم نەدەھىتا.

بە وەلامەي شىيت و هار بۇوم، ئاخىر من دەستت بۇ سىنگى كچىك بېم، لە كويىش لە ناو قەيسەرى! دىياربۇو گولى تىنگەيشت من ئاسايى نىم، تا گەيشتىنە گەراجى پاسەكان، قىسى بۇم كرد، دلى دامەوە. شەرمەزارى وەها دايىگرتبووم، نازانم چى دەگۇت. بە يەكەوە سوارى پاس بۇوين، لە نزىك مالى مە دابەزىين. نەدەبۇو بە و شىتوھىيە لە گولى جىا بىمەوە، چۇن دلىيائى بىكەمەوە ئەو دەستەي لە

ناو قهیسه‌ری گهیشه سه‌ر سینگی وی، دهستی من
نهبووه، سویند که لکی نیه، که سینک شتی وا بکات،
سویندیش دهخوات، چ بکه‌م!

هاتم، وردو درشتی پرج و گولنارم بزوی گیزایه‌وه. دیتم
گولنی گریا، هینده‌ی نه‌مابوو باوه‌شم پیدا بکات، به شیوه‌ین
ته‌ماشای ناو له‌پی دهستی راستی خوی دهکات، وهک بلینی
نه‌فرهتی لیده‌کات، گوتی:

گولنارت له کوی بتو ببینمه‌وه!

ویستم پیبیلیم گولنار ئیستا هاوبولمه، ئای له‌و
هیزایه‌تیه‌ی کردم، گیزامه‌وه، نه‌مگوت.

چ رقژیکی ئهفسوونیه يه‌که‌م رقژی چوونه‌وه کۆلیز،
هاته‌وه، ئه‌وسال وازی لیناهیتم، به هر رېگه‌یه ک بیت
رابردووه بیردینمه‌وه. له بن دره‌ختی سه‌ر ده‌رگای لای
پرسگه‌که دیتم، سلاویکم لیتیکرد زور به گه‌رمى و‌لامى
دایه‌وه. ویستم دهستی ته‌وقه‌ی بتو دریز بکه‌م، کیشامه‌وه،
شهرم، ئای! شه‌رم. گولنار چ ناسک و جوانه، هر ده‌لینی
گولناری سالانی زووه، هی بن داربى، ورد ته‌ماشام
دهکات، له چاوی دیاره، پیده‌چیت شتیکی بیرکه‌وتبیته‌وه.
کوره گۈڭجه‌لى بەسەردا هات، ته‌وقه‌ی له‌گەل گولناریش
کرد، خۆزگه دهستی وی دهستی من دهبوو، باشە من
بۆچى ته‌وقه‌م له‌گەل گولنار نه‌کرد؟ خۆ زور ئاسایی بوو،
له‌گەل کوره‌کانی دیش ته‌وقه‌ی کرد، ته‌وقه نه‌کردنی بن

درهختی پیش دهگای له دلم بووه گری، گرینیه ک مهگر
به پنهانه کانی گولنار بکریته وه.

ئه وسال له هیلانه فریشتانیش نه نیشته وه، جیسی
گزبری، ده مدیت ده چووه مالیک، ئه ویشم چووه، ئه و ناوه
چهند ماله ئه منیکی لبیه، پیندا برویت، بگه بیریته وه تووشی
به لایه ک ده بیت، گولنار جی نه ما، ئه و خانووه دیته وه!

رۆژ دیت و دهروا ئه وسالیش ده لیتی دووباره هی پاره،
گولنار له نیگای له سیمای تالیک، پنچیک را بردوو به دیار
ناکه ویت، بیچگه له دوو نامه بی ژماره که، ههشت نامه هی
یه ک دوو خه تیم به دزیه وه خسته جانتکایه وه، له سهر
نامه کان ژماره ده نووسی، هر جاره هی شتیک له مندالی
له را بردووم بیرده خسته وه:

۱

دوو مندال

له خشخشلکه هی سهر قه لاتن لیکدی بزر بون،
له سهر مناره یه کتريان دیته وه،
نه تده ناسین؟

۲

کریمستی نیستا

تامی کریمستی بن داربی دهد؟

۳

سهردانی دارخورماکه نه کردوه،

به لام رهنگین له بیرت بی

له ڙماردنی کونه کان گه یشتبه کوئ!

۴

مندالیک خوی هلکردووه،

وا دیاره به هانای مالیکی ناو لافاوه وه دهچن

دوای نیشتنه وه

به مستیک وردہ به ردی رهنگاو رهنگه وه ده گه پیته وه.

۵

ٿهو جاره له گه ل تو چووم

سواری له یلووک بووم،

به پالی پیاوی به رزبقووه،

به من با هر له ئاسمان بم و نه نیشمه وه.

٦

مندالیک به دزیه وه گهوره ببوو،
به دزیه وه به ببووک چوو،
بلام دواىی گهارایه وه بق مندالی.

٧

مانگ

سهر بانیکی به پیخه فوه له باوهش گرتووه،
لاساريک به ردی ده گريته پیخه ف
مانگ به ردده بیتنه وه.

٨

لهو رقژه وهی تک بزر بیویت، بزرم،
تکم دیته وه
بلام خوم هر بزرم،
بلندترین پوشکا خاز منم، بمناسه وه.

نه بناسیمه وه، ئه و هه مسو نامه يه م خسته جانتاکه يه وه،
نه مدیت چاویک بگیری، نه مدیت جاریک له پهناوه خوی
بگرینت و پتیکه ویت ئه وه کیم نامه دهخاته جانتاکه يه وه.
گه يشتنیه پولی سیمه، نه گولنار ناسیمیمه وه، نه من زاخم
کرد راستورهوان خومی پیبناسیتمه وه. ئه و کچه بو واله
من دهکات! هیچ چاره م نه ما پهناام بق قورئان برد. گوتم،
گولنار به هیچ نه مناسیته وه به قورئان ده مناسیته وه، له
نامه يه کدا قورئانم بیرهیناوه:

کیژی، تو دهزانی چهند قه داری! چهند ساله هه قى
قورئان خوینه که ت نه داوه، حه مه دى قورئان خوین چاوه ریتیه؟

رۆزى دواتر بق وەلام سەرم بە جانتاکه يدأ گرت،
وەلامى چى ئه و کچه دهزانى وەلام چىه. دوا جار
بیرمکرده وه پهنا بق كەر ببەم، گوتم نامه يه ک دەنۈسىم
پېرى دەكەم لە كەر و هەرچى جوینى پىسە بە كەرى
دەدەم. گولنار بە هیچ نه میتە گۇ، لە جانتاکەی كەر
بخوینیتە وه، خوی ناگری و باوکى بیردە كە ویتە وه شتى
دەللى و دەگرى. چەندى كردم و كۆشام و شەى (كەر)
نه هاتە سەر كاخەز.

چاره چىه! هاتە سەرم بچم لە پېشى راوه ستم، هەر دوو
قولى بگرم بە هه مسو تواناي خوم رايوه شىتم و بلېم:

ئەرى تو بق نامناسیتە وه؟

چهندان جار به خهیال وام کرد، له خهیالیش هم ر به
بیدهنه‌نگی دهمایه‌وه. ههوالینک دنیای بهره‌واژ کرده‌وه، له
ههمووی کردم، له گولنار، له مالی:

پیزی شه و... گیرا.

ئه و کوره له ورینه‌شدا ناوی منی به سه‌ر زاردا بی،
ده‌گیریم. هه‌رچه‌نده چهندان جار هه‌ریمان به یه‌کترداوه
توروشی هه‌رجی بین، ناوی یه‌کتر نه‌لین، به‌لام ئه‌شکه‌نجه
به‌رد ده‌هینیته زمان. به چی دل‌نیابم ئه و پیلیننانی؟ من
ئیستاش نامه‌ویت ناوی بهینم، به دوای ویدا چه‌ند که‌سینکی
دیش گیران، یه‌کیانم باش ده‌ناسی، پتر ترسام. ده‌بوو شار
جی‌بی‌لیم و به چیا بکه‌وم، زور زورم له خوم کرد،
راستوره‌وان خوم به گولنار بناسینمه‌وه، نه‌متوانی. شیعری
(خششوکه) که بزو گولنارم نووسیبوو، له حهفت لایه‌ره
نووسیمه‌وه، له په‌راویزی شیعره‌که‌ش نووسینم:

گولنار،

له و خششوکه‌وه بگه‌ریوه سه‌ر قه‌لات،

ده‌ستی هاوار بگره و برقنه‌وه جی‌ئی خششوکه‌ی
مندالی.

خششوکه‌م دایه گۆگجه‌لی، پی‌یم‌گوت دوای حهفت‌یه‌ک
له رویشتني من بیده گولنار، مالا‌واویم له گۆگجه‌لی کرد.

له سه‌ر رویشتن بووم، ننه‌خان گهیشته ئه و دنیا، له
ئاویلکه‌دانی گوتى:

حەزدەکەم له پېرى گەریدە نزىك بىم، تو خدا له تەنىشتە
وى بمنىئىن.

بەلام سولتانى كچى راسپارده‌كەمى بەجىنەھىتىا، گوتى:
دياره ئىيە مەم و زىن!

بردىه گۇرسەتايىكى دوور، ھىند دوور حەفت گەرەك
نيوانيان بۇو، من ھىندهم لەدەستەتەت، له دلەوه بلەم:
سولتانە شىت، دارلاستىقى قەردارى.

مالاوايىم له مالى كرد، خەناوەكەمى گولنارم به نەينى
ھىشتەوە، دايكم نامەيەكى بۇ براكەمى نووسى، چوومە مالى
گولى، گوتى:

- خوشكى، ئەگەر دەتەويىت بە چىا بکەوى، دەبىمە برات
و پىنكەوه دەپۋىن.

+ براكەم، من له‌وى جىئم نابىتەوە.

- له ناو كۆمۈنیستەكانىش!

+ له‌وېش.

گولی چاوی پر گریان بwoo، منیشی گریاند، دهستی
راستی پیشانمدا و گوتی:

ئو دهسته يهک هلهی کردودوه، ئويش له ناو
قەيسەرى.

پەلامارى دهستىم دا و ماقم كرد، دهستى كىشايمە،
دهستى چەپى خستە سەر شام، گوتى:

ئەگەر بوقت دەرەنچىت، دەمانچەت دەدەمى.

بە سەر بە بەلى وەلام دايەوە، بە دوودەويىك كەوتە
ھەلکەندى بن درەختەكە، دەمانچەي دەرهەيتا، گوتى:

ئەوە هي پياوی ناو گونىيەكە بwoo.

بە دەمانچەوە لەگەل چاوساخىك گەيشتمە بnar.

شەپى براکان راوهستايە، بەلام خويىنى براکان ھىشتا
ھەر بە تاشە بەرەكانەوە دەتگوت خەنەتىلەيە، چاوساخ
دەلى:

چ خويىيىك وەك هي براکوژى نىيە، ھەر ھىننە بەردى
گرت، بە بەفر و بارانى دنيا ناچىتەوە.

چاوساخ ھەستەكەت ماندووم و پىئەم لە دووم نايە،
لامان دايە دەو چەمهەكە. لەو بەرەوە ژىننەك لە ناو گىاكۇل
تەنها سەرى ديار بwoo، دەگریا. كەمەتك لە سەرەوەي وى

چهند کیلیک دیاره، نزیکبودینه وه. ژنه گوریکی لاقه پی له باوهش گرتبوو، ئىرە پىنچىت گورستان بىت، سى چوار گور به تەنىشت يەكەوه. ئەو گۇرەئى ژنه كە له سەرى دەگریا تەواویت لەوانى دى دوور بۇو، چاوساخ گوتى:

ئا، بېيرم ھاتە وە، ئەو چەند گۇرە له براکوژىي ئەو دوايىه كۈرەن، بەلام ئەو تاقە گۇرە نازانم، با بېرسىن.

ژنه گوتى:

خوشكمە، دە دوازدە سالە كۈرەواھ، بەلام ھەر وا دەزانم دويىتىيە. سالى جارىك لە بىنى دنياوه دىم، گورەكەى دەپەستمە وە. خاتۇون بىرىنلىكى تازەيە، خاتۇون فىشەكى بۇ بەچىاكە وتۇوان دەگواستە وە، كەچى ئەوانىش لە ناو خۇيان تىكەربۇون و يەكتريان بېرىيە وە.

ئىنى خاتۇونى بە فىشەك زىگپر، گورەكەتم دىتە وە. لە تەنىشت خوشكى خاتۇون دانىشتىم. چەند درەنگ گورەكەتم دىتە وە، زووتر با، حەمەدى قورئانخۇيىم دەھىتىنامە سەرت. لە گۇرپى خاتۇونە وە گەيشتىمە وە مالى، خاتۇونم دىت بە زىگى پېرەوە لە ژۇورەكەى پېرى گەرىدە ھاتە دەرى، بەرمالەكەم، هەلدايە وە، لە بەرمالەكەوە گولنار بە دياركەوت، ئاي گولنار خۆزگە لىرە باي، لە سەر گوبى خاتۇون، بەلام من نەناسىتە وە، خاتۇون دەناسىتە وە؟ مالاوا خاتۇون، درەنگمە.

زور سوخاری مۆسکۆبیم کرد، کەس نەیدەناسى. لهوى
ھەموو ناوی خۆيان گورپىبوو، ناوی تازەيان له خۆيان
نابۇو، کەس بە ناوی كۈن كەسى گاسنەدەكىد. چەندى
كىرىدەيان من ناوی خۆم نەگۈربى، ئەوهش لەبەر گولئار بۇو،
دەزانى كاتى خۆى ھاوار چەند لە سەر زارى خۆش
دەھات، ھەر دەبىت بەو ناوە بمىتىمەوە. زور نىشانەي
مۆسکۆبیم ھەلدا، كەس نەيناسىيەوە، بەلام نىشانە
ترىستاكەكەم لاي كەس باس نەدەكىد.

لە بن دوندىكىم دەلىنى ئەسپە ھەستاوهتە سەر پاشۇو،
چەند بەن دارىيەك بە سەر ملىيەوە زور لە بىز دەچن. ئەو
دوندە بە سەر ھەموو دونداندا دەرىوانىت، دەلىنى ئىشىڭىرى
لە دىنيا دەكتەت. دەبىن ھەر ئەو دوندە بىت كە لە مالى ئىتمە
زور جار دەبۇوە سەرباس، ھەوە دوندە ئەسپىيەكەيە،
ئەوهى پېرى گەرىدە دەيگۈت:

ئەشقىياكان نەوە دواى نەوە سەردانى دوندە ئەسپىيەكە
دەكەن و سەر خەونىكى لە بن دەشكىتنىن.

تۈلەستىن دەيگۈت:

دوندىكە يەك دوو جار نازانم نە گۈيم زىرينگاوهتەوە نە
وەك ئەسپ حىلاندوویەتى.

پېرى گەرىدە راستى گۇ، ئەوه منىش سەردانىم کرد.
لىزەوە دىنيا دىيارە، گەپامەوە ئەو رۆژانەي تۈلەستىن لىزە

بوو. من به تهニشت گولناره وه به پووشکاخه زدا نامه م
بؤى ده نارد. لە هيکرا دنيا وەرسوورا.

هاتمه وه، گولنارم ديته وه، خواستم، شاييه کي حهفت
شه و رۋۇزىم گتىرا، داكم سەرچۈپى گرتۇوه، خوشك و
برا شاييه کى رەكەن چاوى هەموو گەرەكىان لە سەرە. بايم
بە پىنېك پېچىكى كىرد. گىفارا سەما دەكتەن. گولى چووه
دەستى دايىم. كچىكماڭ هەيە، كتومت گولناره، زۇو زۇو
كەرىمىستى بۇ دەكىرم، پووشکاخه زى بۇ هەلدىدەم. گولنار
لە بەستەكە رەپەريتە وه، دەنگى تەقەيەك دى، گولنار
بەر دەبىتە وه، نازانم نە بەرى كەوت نە لە ترسا خۇرى بە
عەرد دارا.

ئەگەر دەنگى فرۇكە نابا، دەگەيىشتمە گولنار، دوندى
ئەسپى چەند بە خەونە، رەنگ نىيە ببۇرۇزىنى خەون ئامادىيە.
چەند فرۇكەيەك دوندى ئەسپى دادەبىزىن، بەلام ئەشكەفتە
گچكە كان دەمانپارىزىن، تولەستىن دەيگوت:

ئەشكەفتى واى تىدايە هىچ چەكىك نايگەريتە وه.

بوو بە سالىك نامەي دايىم نەگەيىشتۇتە براكەي ھىشتا
لە كۆلەپشتەكەمە. نامەيەكم بۇ مالى نۇوسى، باسى
نەگەيىشتى نامەكەي دايىكىشىم كىرد. نامەيەكم بۇ گولىش
نۇوسى، ناردم، وىتەچى گەيشتىن، وەلام نەھاتە وه.

له ترسی ئارهقه و تېپبۇون تېپم تىپتىچاوه، تۇوشىم بە
تۇوشى خالە مۇسکۈيىم نەدەبۇو، زۆر لەوە دەترسام لىيم
بىكەۋىت و كەسىك بىكاتەوه، دايىكم گوتى:

له دەستى منهوه بۇ دەستى تو، له دەستى توشەوه بۇ
دەستى ئەوه، چ دەستى دى نەكەت.

جارى وا دەمبىست دەستەين بە چىا كەوتۇون لەو
چىايەى بەرانبەرمانن، نزىك ھەر لە بن دەستمان، بەلام
گەيشتن بەو چىايە چەندان شەو و رۇزى دەويىست. رىنى
بەچىاكەوتۇوان وايە، تا دەگەيتە چىاي بەرانبەرت، دەبىت
سەد چىا و دۆلى بۇ بىرى. رىتگەت ھىتىنە دووربىخەيتەوه،
وەك ئەوهى بە دەورى زەۋى بىرى سوورپىتەوه. بىقىيە
پەپىنهوه بۇ چىاي بەرانبەر لە دەست كەس نەدەھات،
نامەكەى دايىكم لە گىرفانە و دەپىارىزم.

شەوان لە دوندى ئەسپىيەوه گلۆپى شاران دەلىنى
ئەستىزەى رىزاون بەلام نەكۈزاونەتەوه و بىرىسکەيان دى.
بە دواى گلۆپەكانى قەلاتدا دەگەرىتىم، دىتىمەوه، لە بىنى
دنىاوه گلۆپە قەلاتىيەكان دەبىنرىتەوه. گولنار زۇو
دەيناسىنەوه، ئەو شەوهى لە گەشتى چىا دەگەراينەوه، لە
تىرومېتىلەكەدا من و گولنار لە پاشت تۈلەستىنەوه بە
تەنىشت يەكتىرەوه دانىشتىبووين، لە بلندايىھەك تۈلەستىن
ئاورى ليمان دايىوه:

بىزانم گلۆپەكانى قەلات دەناسىنەوه!

من و گولنار له جامه‌کوه تیکه‌لی گلوبه‌کانی شار
بورووین، ئهو زوو دیتیه‌وه، تا به منى پیشاندا زورى
ویست. ئیستا گولنار له کوى بىتنم، بۇم بیینىتەوه، تا له رىيى
گلوبى قەلاتەوه، بە گلوبه‌کانى گەرەك بە هى نزىك كۈلىز
بکەومه‌وه. له پال دوندى ئەسپىيەوه، له تارىكايى چياوه بە
دواى ئهو گلوبەدا دەگەرىتم کە له هۆدەی گولنار ھەلکراوه.

دېتمەوه، گلوبەکەم دېتەوه. ئەها، پەرەمى پەنجەرەكە
لادرابو، ھەوھ گولنارە بە جاڭى خەوەوه لە سەر پشت
راكشاوه. چەند لە راكشانى بن دار خورماكە دەچىت، بەلام
بىن من. چەند لە راكشانى سەربانى بەر تريفەمى مانگەشەو
دەچىت، بەلام بىن مىزىدەكەسى. چۈن بىگەمنى؟ دەستم گەياندە
دەرگا، كەلىئە؟ ھەلتىكى باشە بالە دەستى نەدەم، پىويىستە بە
نەرمى لە دەرگا بىدم، دەلىنى دەستم مەرىزووه ناجولى،
ھەر چۈن بۇو جولانىم، لە دەرگام دا.

تىسوھچەوانم بە بەردىك كەوت، تومەز من لە
سەرچىچەكان خەوم لىتكەوتۇوه.

برسىتى، تىسووپىتى، ماندووپىتى، نەخەوتىن، شەپ و
ھەلات ھەلات خەيالى گولناريان لە سەرم دەرنەدەكرد. لە
شەپىك بە هوى گولنارەوھ بىرىنداربۇوم، لە بن بەردىكىم
تەقە دەكەم و تەقەم لە سەرە، ھەستىدەكەم مەردن
نزىكىبۇته‌وه، دەمرەم و گولنار نابىنەمەوه، لە بن بەردەكە لە
مەردى خۆمەوه گولنار بە رىۋەيە، ھەستىدەكەم بە

سەرمهوه راوهستايە. سەرھەلده برم هەوه، گولناره
کريمستى به دەستەوەيە، دەست درىژدەكەم، برووسكىك
لە قولم دەوهستى، چ برووسكىكى! خويتىم ديت، كەوتىم.
دىتەبىرم كەسيك ھاتبۇوه بن پىلم، نازانىم لە كوى ئاگام لە¹
خۇم برا، بەلام كاتى ھۆشم ھاتھوه بەر، چاوم كردىوه،
پياوينك بە سەرمهوه يە، لە دەستەكەي ئىتمە نىيە، بە نامۇي
ناپىئىم، وىتىاي دەكەم، ردىتى بىستىك دەبۇو، داوى سېنى
زۇر تىكەوتىبوو، ئەو پياوه كىتىيە، دىتۇومە، گوتى:

دكتورەكە دەلىسى: بىرىنەكەي سووكە، بەو زووانە
چاكىدە بىتەوە

گوتى:

دەلىنى تو دەناسىم.

گوتى:

دوورنىيە، بەلام من ناتناسىمەوه.

وېدەچى هەو بىن، دەنگى ئەوه، بەلام شىتوھى گۆراوه،
چاوى زۆر لە چاوى ئەو دەچى، گوتى:

+ تو خوشكىكىت نىيە ناوى شىرىين؟

- شىرىين! تو ھاوارى شىرىينى؟

باوهشی پیمدا کرد، ماقبازانی کردم، پرسیاری
کوله پشتکه م کرد، له پشت سه رم بتو، نامه که م دایی،
خویندیوه، گریا، منیشی گریاند. چهند حمزده کرد بزانم
دایکم چی بو نووسیوه، نه ئه و گوتی و نه من پرسیم. خاله
موسکوییم شه لینیکی جوان دهشه‌لی، له رووم نه هات،
پرسیاری شه لینه که بکه، له باره‌ی نامه که وه تنهها
هینده‌ی گوت:

ئای! بهر له سال و نیویک ئه و نامه‌یه نووسراوه.

گوتم:

زور سوراخم کردی، به هؤی ناو گۇرینته وه،
نه مدیتیه وه.

حهفتە هات و چوو، قۆلی چەپم ھەر پىچراوه، ئازارى
زورەو نىشانەی چاكبوونەوهى پىنوه ديار نىيە، دكتورىنیك.
تازە له ھەندەران ھاتبۇوه تەماشاي قولمى كرد، گوتى:

پیویستى به نەشتەرگەرى ھەيە.

خاله موسکوییم، دلنىای کردمەوه کە خەمم نەبیت و
چاره‌یهک دەبىنتەوه، دېتىيەوه. به دزىيەوه منيان نارددوه
شار. به ناسىنامە‌یەکى تازەوه لەگەل ڙن و پياویك
چوومەوه ئه و خەستەخانە‌یەکى کاتى خۆى تولەستىنى لى
نەشتەرگەرى كرا. پىش بىردىم بۇ ژورى نەشتەرگەرى
ژنه‌کە چرپاندى به گويمدا:

بزانه، تا له و خهستهخانه دهچیه دهري، من خوشکتم،
ناوم نارنجه، ئه و پیاوەش (رۇستەم)ى مىزدەمە.

سەرم بۇي لەقاند، تىگەيشتەم، چەند حەزمەدەكەم دايكم و
بابم و خوشك و برا و گىفارا و گولىم لە سەر بان، نازانم
بۇ لەوي بىرى گولنارم نەكەرد.

گويم لېيە:

باشه، باشه، هاتقۇته و ھوش.

زۇر ھەولىمدا تا چاوم ھەلىتىن، نارنچ بە سەرمەوە بۇو،
بىزەيەكى زۇر شىرىينى بۇم كەرد، لە بىزەي دايكم دەچۈو.
زۇو مىيان لە خەستەخانه دەرىھىتىن، لە ھۇدەيەكەم كەس
نابىئىم، ڙىنیكى بەسالاداچۇو، بە رووىكى خۇشەوە چەند
جۇزە خواردىنىكى لە پىتشىم دانا و گوتى:

كۆرم، ئەگەر پىۋىسىت بە سەر ئاوا بۇو، كەوچكىك لە
لەگەنەكە بىدە.

بىزەيەكى كەرد و دەرگاي لە دواي خۇي داخست. شەو
درەنگ نارنچ و رۇستەم پەيدابۇونەوە. نارنچ زۇر رۇو بە
پىنکەنین بۇو، پىنکەنینى لى دەبارى، دەستى بە قىسى خۇش
كەرد، رۇستەميش ھەر پىدەكەنى، نارنچ بە پىنکەنینەوە
گوتى:

ئەرى پىماننالىنى گولنار كېيە؟

به سه رسامیه و گوتم:

گولنار!

نارنج به پیکه نینی کی شیرنتره وه:

ئا، ئا، گولنار، له کاتى بەنجه کە هەر گولنار گولنارت
بۇو، خېزانته، يان دەزگىرات.

گوتم:

ھيچيان.

نارنج وەك بلتى لە پرسىيارەكەی پەزىوانبۇووبىتە وە،
پیکەنینى نەما، داما، داوم لىتكىرىن كە ئەگەر بىرىت،
ھەوالىك بگەيەننە مالمان و بىيانبىينم. بەلام رۆستەم
تىگەيانىم كە هەر ئەو شەو دەبىتە لە شار دەربچم،
چۈونكە زمان دراوه و شتىك ئاشكارابۇو، مالە و مال بە
دوای بىرىنداردا دەگەرىن. زورى نەبرد، دوو كەس هاتن،
ناسىمنە وە، يەكىان فريايى برای سىامەند بۇو، ئەو كورەى
بى سەر لە جەنگ گەرايە وە. ئەوى دى چىاي بەرى
گەرمىنى، بەلام ناوى خۇيان گۈرۈبىوو. پىش رۇيىشتىم،
داوم لە نارنج كرد نامە يەك بگەيەننە شىرنى دايىم، بە
شىوه يەك گوتى:

سەر چاوم.

ئەگەر شەرمە نەکردىبا چاويم ماج دەكىد. پىنۇوس و
كاخەزى هيتن، نامەكەم نۇوسى، پياوهكان تىگەيشتن كە بۇ
ساتىك پىويستە بە تەنى جىنبەيلەن، چوونە دەرى. تەنها
نارنج مایەوە، بە وردى ناونىشانى مالى خۆمانم دايى، لە
بىرمە ئەۋەشم گوت:

ھەر بە داربىيەكە كۆلانەكە بىيىنەوە، ھەر بە دارشەق
يان گوجانى بن داربىش باپم بناسەوە.

گەيشتمەوە ئاقارى دوندە ئەسپىيەكە، خالە مۇسکۈيى بە
گەپانىك روېشتىبوو. ئەو پياوه نە نەزۆكى نە شەللىن ورەي
دانەبەزاندبوو، ھەميشە لە گەران و شەردا بۇو، ئەگەر لە
شەپىك بەشدارى نەكىدايە، پىتىابۇو بە ئەركى سەر شانى
ھەلنىستايە. دواي چەند حەفتەيەك قولم ئىشى نەما، بەلام
ھېزى كەم تىيدابۇو. ھىچى پى ھەلنىدەگىرا، تەنگى جوان
بۇ راندەگىرا. مانگ ھات و چوو دەست لە كىزى دەدا.
ئىستا كلاشىنلىق ھەلناڭرم، تەنها دەمانچەكەي گولىم لە¹
بەر پشتىنە. نامىنرەنە شەرەكان، بەلام نەچىتە شەپىش،
شەر خۆى دى، شەپى ئاسمانىش ھەر بەسەرتەوەيە. خالە
مۇسکۈيى كاتى بەو شىنۋەيە منى دىتەوە، زۆر خەفەتى
خوارد، بىستىمەوە لە ھەولى ئەۋەيە بىمنىزىتە مۇسکۇ.

عەسرانىكى درەنگە لە بن كەپرىيكم پاش كەمىنگى دى
سېبەرى سەرى ئەسپە دوندىيەكە دەيگاتى. جا جىنگەيەك
ھەيە لە رۆژھەلات و رۆژاواوە، ئەگەر بۇ چەند ساتىكىش

بى، نەكەۋىتە بىن سىتىھەرى دوندى ئەسپىيەوە. لە بى
كەپرەوە بە دەم چايە و جىگەرەوە پىندەچوو چووبىتىمەوە
خەياللەوە.

گۇيم لە حىلە ئەسپ بۇو، حىلە يەك نەيدەبىرىيەوە.
حىلە يەك چىا و چىا، دۇلا و دۇل دەرۇيىشت. خودايە ئەو
حىلە يە هى ج ئەسپىنکە لە كۆيتۈ دى؟ سەرەلدەبىرم ئەسپى
دوندى پىر ھاتۇتە سەر پاشۇو، تەواو قىتۇتەوە، ئىستا نا
ئىستا بە پېشىدا دەكەۋىت. خودايە، دوندى ئەسپى نەكەۋىت،
دەنا دىنيا بىن خۆى دەخات، وەك ئەۋەيە ئاسمان بىكەۋىت.
ئەسپ لە حىلە ناكەۋىت، حىلە ئەسپ خۇشە، ھەمېشە
ھەزم لە حىلە كردووە. بە مندالىش لەگەل گولنار گويمان
لە حىلە ئەسپ دەگىرت و لاسايىمان دەكردەوە. ھەلىنک
خانزاد گوينى لە حىلە ئەسپ دەگىرت و گولنار بۇو، رووى لە من
كىرد:

ھەردووكتان جوان دەحىلىتىن، بەلام حىلە ئەسپەكەيە.
دەلىنى ئەسپەكەيە.

نەترسابام، بە يادى مندالى دەمھىللاندەوە، ترس، ترس
دايىگەرم، چى روودەدات، شاخ چۈن دەبى بحىلىتىن، چۈن
دەجۇولى! دەمەوى لە ناو حىلە ئەسپىيەوە باڭى
هاورېتىكەن بىكەم، زىمانم بەسترا.

نازانم چەندى بىردى حىلە وەستا. تەماشادەكەم ئەسپە
دوند، چۇتەوە بارى پىشىووى خۆى. لە سىيمى

هاوریکانمهوه ترسم خویندهوه، کهس قسه ناکات، کهس
نالی ئەرئ ئەو حىلەيە چ بۇو، منىش هيچم نەگوت.

زۇرى نەبرد دۈلەكان پېبۈون لە بارستايى گەورە
گەورە، لە ھېچ شتى نەدەچۈون. دواى كەمىك شىتوھى
گورگى ئاسىنىيان وەرگرت. لە زمانيانوه ئاگر دەردەچۈر،
درەختەكان ئاگريان گرت. ھلاتىن، ھەلکشايىن سەرەو
ئەسبى دۇندى. دەبىنم ھاورىكانم تەقە دەكەن، منىش ھەر
چۈنۈك بۇو ھېزىم دايە دەستە ھېز تىدا نەماوەكەم،
دەمانچەم سواركىد و فيشەكىنكم بە گورگە كانهوه نا. تەواو
ھەلکشايىن، گورگە ئاسىنىيەكان، كشانهوه، نا لە جىي خۇيان
مانهوه، بەلام دياربۇو ماندوونە و تواناي سەركەوتتىيان
نېيە. پېسووپەكمان دا، سەرەلەپەپىن، لە ئاسمانى چياكان
مارى ئاسىنىن جلىتبازيان دەكرد، لە زمانيانوه ژەھريان
دەپشت. لە دووربىنەوە دەبىنن، ژەھرەكە بە سەر
درەختدا بکەويت يەكسەر دەيکاتە خۆلەميش. دەبىنن بە
سەر بەردا دەرژى، بەرد دەتۋىتەوە. دەبىنن دەرژىتە ناو
كانىيەوە دواى كەمىك ئاو نەدەما. پەر ھەلکشايىن، مارەكان
نزيكۈونەوە و ژەھر دەرژىتىن، تەقەمان كرد،
ھەلۇوهستەيەكىان كرد، بە دەم تەقەكردنەوە گەيشتىنە بن
گەردىنى ئەسپەكە، مارەكان پەرتەيان كرد.

خالە مۇسکۈيىش بە ھەندىتك ئازۇوقە و دنیايەك
ھەوالى ناخۆشەوە پەيدابۇوە:

ئاوایی چیه له دهشت و چیا نهاما، ئوهی زوو هلات،
دهرچوو، ئوهی دی له زیل بارکرا بهرهوه بیابان. ژهری
باری، بالندیه کی به دنیاوه نه هیشت، دره ختیک نه ما پلک
ده رکات، بهر بدات. سه رانسنه ری ولاط بگه ربیت نه ئازهله
کیویه ک نه مالیه ک نابینیوه.

له بن گه ردنی ئه سپی دوندی گیرساوینه و، و هرزه کان
ده ژمیرین. ناوه ناوه ههندیک بزر ده بن، به ئازو و قوه و
دینه و. من واقور ماوم، حیله هی ئه سپه که هی ئوه نیه باس
نه کری، که چی جگه له حیله که قسه له هه موو شتیک
ده کریت. سه یره که س حیله هی بیرنا یاه ته و هک ئوهی
هه ر نه یانبیستیت، هه موو ده لین:

ئه سپی دوندی په ناگهی یاخیانه و که س ده ستی ناگاتی.
به لام من لیی ده ترسم، به خوم نه و هستام، گوتمه خاله
مؤسسکویی:

تو قهت گویت له و دونده ئه سپه بووه بحیلینی؟

گویی به پرسیاره که م نهدا، گوتی:

خه می ده ستت نه بیت، هه ر لیره ده رچین، چاره
ده کهین.

چیدی حیله م نه کرده و پرسیار و هه ولما له بیر خومی
ببه مه و، به لام له بیرنا چیتنه و. له و روژانه زور بیرم له

توله‌ستینی بام دهکرده‌وه، حزمده‌کرد ببینم و لیسی
بپرسم:

تو که گویت له حیله‌ی ئه‌سپه‌که بwoo، کاره‌ساتی به
دوادا هات؟

له بلندایی دنیاوه و هرزه‌کان ده‌ژمیرین، زستانان هینده
به‌فری لیده‌که‌ویت، تا هاوینیش ده‌مینته‌وه، بزیه کانیه‌کانی
پایزانیش باوه‌شینک ئاویان له بهر ده‌روات. بهوهی باشه
داروباری زوره، دهنا زستانان گورگیش ناتوانی لینی بژیت.

من چاویکم هر له سه‌ر ده‌ستمه، زور خه‌فتی لى
ده‌خوم، وا به بهر چاومه‌وه حه‌فته دوای حه‌فته بى هیزتر،
لاوازتر ده‌بیت و هیچ چاره‌یه‌کیشم نیه. دوورنیه به ده‌ردی
پیی بام بچیت، به ده‌ردی چاوی باپیرم بچیت، به ده‌ردی
هینه‌که‌ی خالم بچیت. له نزیک پاشووی ئه‌سپه‌که
داربه‌روویکی به سالدا چوو هه‌یه، تا تو ده‌لینی ئه‌ستور
ئه‌ستوره، ناوی کلوره، جیئی دانیشتني دوو سی که‌سی
لیده‌بیت‌وه. دار به‌روو تا سه‌ری کلوره، ئاسمانی لیتوه
دیاره، به‌لام هیشتا له چهند جیئه‌که‌وه لق و په‌لکی ژیانی
پیوه‌یه. به‌هاران چرف ده‌کات، هاوینان ناو داربه‌روو که‌پری
منه، هر هاوین نا، به‌هار و پایزانیش دنیا باران نه‌بیت،
زور سه‌رما نه‌بیت، ده‌چمه ناو داربه‌روو‌وه. هر به هقی
منیشه‌وه تهوری ده‌ستی هاوه‌یکانم لینی نزیکه‌که‌وتنه‌وه.
داربه‌روو مالی منه، زور جار له ناوی له سه‌ر پشت

راده‌کشیم، له چوکم بق خواری له ده‌رییه. به کونی
داربه‌پوو که تا سه‌رتا بکه‌ویت باریکتره، ته‌ماشای
ئاسمان ده‌کم، ئاسمان لهو کونه‌وه هر هینده‌ی
بنپیاله‌یهک دیاره. فریا ئه و کوره‌ی منی له مالی نارنجه‌وه
گه‌یانده‌وه بن گه‌ردنی ئه‌سپه دوندییه‌که بووه نزیکترین
هاوریشم، ده‌یگوت:

من که لهو کونه‌وه ته‌ماشای ئاسمان ده‌کم،
هه‌ستده‌که‌م ژیان زور بهر ته‌سکه، تو چون ده‌توانی هینده
لهو بـهـرـهـسـكـيـهـیـ ژـیـانـ بـرـوـانـیـ؟
من ده‌متوانی.

باـیـیـ ئـهـ وـ بـنـپـیـالـهـ ئـاسـمـانـهـ ئـوـمـیـدـمـ بـهـ گـهـرـانـهـ وـ بـقـ
ئـاوـهـدـانـیـ وـ روـوـنـاـکـیـ نـهـمـابـوـوـ، ئـوـمـیـدـمـ بـهـ ژـیـانـ نـهـمـابـوـوـ،ـ لهـ
بنـ بـنـپـیـالـهـ ئـاسـمـانـهـ کـهـ بـیـسـتـ وـ يـهـکـ کـوـپـلـهـ شـیـعـرـمـ نـوـوـسـیـ.
ناـوـمـ نـاـ بـنـپـیـالـهـیـهـکـ ئـاسـمـانـ،ـ هـهـنـدـیـکـیـانـمـ لـهـ سـهـرـ زـگـیـ
دارـبـهـپـوـوـ لـهـ دـیـوـیـ نـاوـهـوـهـ هـلـکـلـوـیـ بـوـوـ،ـ هـهـنـدـیـکـیـانـ لـهـ
هاـوـرـیـتـکـامـ کـهـ بـهـ سـهـرـدانـ دـهـهـاتـنـهـ لـامـ،ـ دـهـیـانـخـوـینـدـهـوـهـ بـهـلـامـ
بـهـ دـلـیـانـ نـهـبـوـوـ.ـ زـورـ جـارـ شـهـوـانـیـ مـانـگـشـهـوـ کـهـ مـانـگـ بـهـ
پـرـیـ بـهـ تـاقـیـ ئـاسـمـانـهـوـهـ تـرـیـفـهـیـ بـهـ سـهـرـ ئـهـسـپـهـکـهـ دـاـ
دـهـرـژـانـدـ،ـ دـهـچـوـوـمـ بـنـ بـنـپـیـالـهـیـ ئـاسـمـانـهـوـهـ،ـ بـهـ نـیـازـیـ
ئـهـوـهـیـ مـانـگـ لـهـ وـ ئـاسـمـانـهـ گـچـکـهـوـهـ بـبـیـنـمـ،ـ مـانـگـ نـهـدـهـاتـهـ
نـاوـ دـارـ بـهـرـوـوـهـوـهـ،ـ مـانـگـ لـهـ دـارـبـهـپـوـوـهـوـهـ هـلـنـهـهـاتـ وـ
هـلـنـهـهـاتـ.

له و روزه‌هی گولنارم به جیهینشت تا ئو روزه‌ی بزو
دووهم جار گویم له حیله‌ی ئه سپه‌که بزو، ئه گهه‌ر هله‌م
نه کردیت، نزیکه‌ی پینچ سالانک له ته‌من رؤیشت، دوور له
گولنار، دوور له که سوکار دوور له رووناکی دوور له دنیا،
ته‌من رؤیشت، ئه و سالانه سالانک بعون، بی یاده‌وهر!

له و جیانه‌ی به فر ره‌شبوته‌وه، گیا سه‌ری ده‌ره‌یناوه،
هه‌تاو له ده‌ریه، خاک هله‌لمی لیته‌لدهستی، هله‌لمیک بونی
دانووله‌ی لیدی. له زاری ئه شکه‌فتیک که له دووره‌وه له
پنتیکی رهش ده‌چیت به بن گه‌ردنی ئه سپه‌وه، دانیشتوم و
به ده‌نگیک هه‌ر خرم گویم لیه گورانی نائومیدان
ده‌لیمه‌وه:

له پاش مه‌رگم له پاش مه‌رگم
ج فایده‌یه شین و گریان...

ئه و گورانی سه‌رہتای هه‌یه به‌لام که ده‌ستتیکرد بی
کوتایه، حیله‌ی ئه سپه‌که نه‌با، دوایی نه‌دههات. حیلاندی،
دیسان دوای دوو سال و ئه‌وهنده ئه سپ حیلاندیه‌وه، به‌لام
حیله‌ی ئه‌وجاره‌ی نه‌رمتره، ناسکتره، حیله‌ی ئه و جاره‌ی
زور له حیله‌ی گولنار ده‌چیت. له ئه شکه‌فت دیمه ده‌ری، له
بن گه‌ردنی ئه سپه‌که دوور ده‌که‌ومه‌وه. ده‌بینم دیسان
ئه سپ هه‌ستاوه‌ته سه‌ر پاشوو، يالی ده‌لیتی پرچی گولناره
به با ده‌شنبیه‌وه، لموزی خه‌ریکه ده‌گاته ئه و پله
هه‌وره‌ی تاق و ته‌نیا به تاقی ئاسمانه‌وه‌یه. له حیله

ناکه ویت، حیله یه ک هیند به گیانم خوشه حه زده که م تا
رقزی دوایی هر حیله بی. ده بینم هه موه خویان بهست
و له چیا دابه زین، به بزنهری و ریچکه کاندا شوربیووینه وه
بو دوله کان. چاو ده گیرم، ترسام گورگه ئاسنینه کان
په یدابنه وه، دیار نین. سرهه لده برم، ئاسمانیش ماری
ئاسنینی پیوه نیه، مؤسکویی به منی گوت:

تو جاری لیره بمینه وه.

خوی بالی گرت، له بن به ردیک پشوونیکمدا، به قسمه
نه کرد منیش به گه ل که وتم، گه یشتینه ده و رینگا و جاده کان.
له بـر نـمـهـی بـارـانـدـاـ گـوـیـمـ لـهـ حـیـلـهـ نـاسـکـیـ ئـهـ سـپـهـ،ـ لـهـ
ئـاـوـهـ دـانـیـ نـزـیـکـبـوـوـینـهـ وـهـ،ـ گـلـقـپـهـ کـانـ بـانـگـمـانـ دـهـ کـهـنـ.
منـئـیـسـتـاـ لـهـ نـزـیـکـ ئـهـ وـ چـایـخـانـهـ یـهـ کـهـ لـهـ گـهـ لـ بـاـبـ وـ گـولـنـارـ
چـایـهـ مـانـ لـیـ خـوارـدـهـ وـهـ کـهـ لـهـ زـارـیـ بـاـبـ بـهـ تـامـتـرـینـ چـایـهـ
بـوـوـ،ـ حـیـفـ دـاخـراـوـهـ.

ته قوتـوقـهـ،ـ زـوـرـهـ وـلـیـانـدـاـ نـهـ چـمـهـ نـاـوـ تـهـ قـوـتـوقـهـ وـهـ،ـ بـهـ
قـسـمـ نـهـ کـرـدـنـ،ـ بـهـ تـهـ نـیـشـتـ چـیـاـ وـ فـرـیـاـوـهـ تـهـ قـهـ دـهـ کـهـمـ،ـ
کـلاـشـینـکـوـفـمـ باـشـ بـوـ رـانـاـگـیرـیـتـ،ـ بـهـ لـامـ کـوـلـمـ نـهـداـ وـ سـوـارـیـ
دـهـ کـهـمـ وـ دـهـ یـهـاـوـیـزـمـ.ـ لـهـ پـرـ چـیـاـ دـهـ کـهـوـیـ،ـ رـیـکـ سـهـرـ دـلـیـ
گـرـتـبـوـوـ،ـ لـهـ پـشـتـیـوـهـ خـوـینـ جـوـگـهـیـ بـهـسـتـ،ـ وـهـکـاتـ گـیـانـیـ
هـلـفـرـیـ.ـ لـهـ سـاـتـهـ یـوـوـسـفـ نـازـانـمـ لـهـ کـوـیـوـهـ پـهـ یـدـاـبـوـوـ،ـ لـهـ
ئـامـیـزـیـ کـرـدـ وـ بـرـدـیـ،ـ گـهـرمـ دـاهـاتـوـوـینـ وـ خـوـینـیـ چـیـاـ
سـارـدـمـانـ نـاـکـاتـهـ وـهـ.

دهمانچه‌کهی گولیشم هر له بهر پشتیه، فریما زوو
زوو فریام دهکوهی. خهلک به ژن و پیاو و مندالهوه به دار
و بهرد و دهستی رووتنهوه رژاونته جادهوه، چهند
دارلاستیق به دهستیکم دیت، ئای دارلاستیکه‌که‌م! رهنگه
ئیستا دهستم توانای راکیشانی دارلاستیقی تیدا نه‌مایبت!

سەرى دارینک دهبىنم چەقۇيەكى گەورەى دەم پانى لى
بەستراوه، دەلىسى شەمشىرە دەبرىسىكتەوه، كېيە ئەو
چەقۇيەى بەرزىكىردىتەوه! گولىتم بىركەوتەوه، دەلىنى
گولىيە. درم بە خەلکەكە دا، لە چەقۇكە نزىكبوومەوه،
نه مگوت! گولى جەمەدانىيەكى لە مل ئالاندووه، ھىشتا منى
نه دىتىووه:

بە دەنگىنکى بلند گوتىم:

من وازم له دارلاستیق ھىتا، تو چەقۇت ھەرماؤھ؟
ناسىمييەوه، باوهشى پىمدا كرد، دەمانچه‌که‌م دەرھىتا و
گوتىم:

ھانى، ئیستا نورەى دەمانچەيە.

گولى گوتى:

سوپاس، لە كاتىكى باش تۈوشىت بۇوم.

گولى ھەوالى مالمانى پىپۇو كە باشن و بەلام لە جىنى
خۆيان نەماون، ناونىشانە تازەكەي دامى. دواى

هیوربیوونهوهی شار به مالی که و تمهوه، له ساتی
دیتنهوهی مالی حهپهساوی گرتمى، تا دواى گه رانهوه له
هه لاتنه گه ورەکەش حهپهساوی بەرینهدام، له باوهشى
مالى دانىشتبووم كەچى نەمەھەزانى له كويىم و بۇ له وينم، نه
ھىزى پرسىياركىردىنم هەبۇو، نه وەلامى پرسىيارانم
دەدايەوه، كەم كەسم دەناسىيەوه.

دایكم دەستە هېز تىدانەماوهكەمى بە سىنگى خۆيەوه
دەنا، بابىم دەستى لە ملم دەكىرد، گىقشارا و خوشك وبرا له
دەورم بۇون، بەلام وەك بلىنى لە ناو دراوسىيكان دانىشتىم
ئەوها بۇوم، نازانم چ دەردىك لىتىدا بۇوم.

دایكم ئەو نامەيەى كە بە نارنجىدا ناردبووم
پاراستوویەتى، بوخچەكەى كردهوه و دەرىيەتىنام و گوتى:
لە رۇزەوهى ڙىنیك لە سەر دەرگا دايە دەستىم و
جندۇكەئاسا بىرزا بۇو، رۇز نەبۇوه جارىك نەخوينىنەوه.
من تەنها بىزەيەكم بۇى كرد و بە هەندىم هەلنەگرت.

لە هه لاتنه كە ئەوهى كە شار سەراپاى شار تاق و لوق
نەبن خۆى بە كۈلى خۆيدا دا و بارىكىرد، گرتەيەكى روونم
نایەتەوه پىش چاول، لە ھەمۇو ئەو وەرزەھى كە لە بن
گەردىنى ئەسپە دوندىيەكەوه دابەزىم و گەيشتمەوه مالى و
بە شارەوه بارمان كرد و هاتىنەوه، دەنگ و رەنگىتكى وام لا
نېھ تا نىشانى بىدەمەوه، بىلىمەوه. لەو وەرزەدا نە هاتە

سه‌رم سه‌ردانی داربی بکه، نه گوری پیری گه‌ریده و خانزاد، نه‌سوراخنیکی دیداره شیتم کرد، نه‌چوومه مالی گولیش، دیته بیرم په‌رژین به کراسیکی گولگولیه‌وه که له کراسه‌که‌ی دایکم ده‌چوو، هات باوهشی پیمدا کرد. دیته بیرم خاله مؤسکویی باوهشی به بامدا کردبوو، هه‌ردووک ده‌گریان. دیته بیرم گولی هاته مالمان، بام به پییه‌که‌وه له به‌ری هه‌ستا، له کاتیک له به‌ر که‌س هه‌لنه‌ده‌ستاوه. دیته بیرم هه‌لاتین، دیته بیرم هاتینه‌وه، دیته بیرم له کولانی مؤسکو کورینکی سیما خوالوی ده‌تگوت ئیستا له خواله‌وه هاتووه، بانگمیکرد، نه‌مناسیه‌وه، ده‌ستی ته‌وقه‌ی هینا و گوتی:

دله‌لی نامناسیه‌وه؟

لیبوردبومه‌وه و نه‌مناسیه‌وه، به ده‌نگ نه‌مناسیه‌وه. باوهشی پیتمداکرد و گریا، به فرمیسک ناسیمه‌وه، براده‌ری مندالی به فرمیسک ده‌ناسریت‌وه، هر ئه و فرمیسکانه بون که به‌ردي کوره گولینگداره‌که پینی رشت، هر ئه و فرمیسکانه بون که جاریک له سه‌دره‌نگ هاتنه پؤل زلله‌یه‌کی له روومه‌ته سیویه‌کانی دا، فرمیسک سوورتری کردن، هه‌وه، گوتم:

یووسف، ئه و هه‌موو سووراییه‌ی روومه‌تت کنی بردی؟

یووسف فرمیسکی سپی:

کونه فیرار، هاوار، چوار سالی ناو کونه فیرار.
ئەو کورپەی لە کونه فیراران رەنگى خۆلی گرتبوو،
گوتى:

من لە ترسى جاشان چوار سال لە کون، لە تارىكى
خۆل ژيام، كەچى ئىستاش رۆز ھەر رۆزى جاشانە.
ھىندهو تەواو، ئەو وەرزە بۇ يادەوھرى ھەر ھىندهى
بەر دا.

لىزەوهش من لە (من) بىزار بۇوم، مامۇستاي گىپانەوە
دەيگوت لىتى بىزار دەبىت! وىستم بۇ (ئەو) بگەپىمەوە،
بەلام پەنام بۇ(تۇ) ھىتىا، ئىدى لىزەوه من دەبىمە تۇ، هاوار
تۈيت.

۳

دوای گهربانه‌وه، دوای نهوهی شار هاته‌وه شار، وازت
له چهکداری هینا و له چهکداران دوورکه‌وتیه‌وه. مالتان
چقووه لای داربییه‌که. ئۆخەیش داربى، نهوجارەش تۆى
ھینایه‌وه سەر دنيا. مينا جاري گورین به دىتنەوهى داربى
له دايکبوويته‌وه. به دواي ديداره شىتدا گهپايت، له جاده و
كۈلانان له دواي گهپايت. پىش نېوهپۇيەك له مزگەفتى
جاجى له قلەق دىتنەوه. له جىنى دەزنوپۇيەلگىرن پياوينى
ريش هاتووى سەر قىزنى شەپواڭ له چەند جى دراۋ،
زارى به بەلۇوعە نابۇو، زۇو ناسىتەوه. دەستت گرت، له
پىش دەرگاكە له تەنېشتى دانىشتى. زۇر قىسەت لەگەلى
كرد، گويى لىنهگىرتى. قىسە لەگەل خۆى دەكرد، پالىتكى
پېوهنایت و گوتى:

غارده، تۇپ ھات.

رۇيىشت...

سەردانى دارخورماكەت كرد، هىنى! دارخورمات
نەدىتەوه، زۇر گهپايت نەتدىتەوه. له دايكت پرسى:

دايىه، به دارخورماكە نەكەوتمەوه.

دايىك گوتى:

دارخورما! له گهـل هـاتـنـهـوـهـی ئـئـیـوـهـ نـهـ ماـ.

نهـمانـی دـارـخـورـما ئـازـارـی دـایـتـ، تـۆـ دـهـتـوـیـسـتـ تـهـمـاشـایـ
ئـهـوـ کـوـنـانـهـ بـکـهـیـتـ کـهـ لـهـ گـهـلـ گـولـنـارـ ژـمـارـدـتـانـ وـ نـهـ گـهـیـشـتـتـهـ
کـوـتـایـیـ.

لهـ بنـ دـارـبـیـ نـابـیـهـوـهـ، تـاـ دـىـ هـهـسـتـ بـهـ تـهـنـیـاـیـ دـهـکـهـیـتـ،
نـامـؤـبـیـ لـهـ گـیـانـتـ چـهـکـهـرـهـ دـهـکـاتـ. هـهـرـ کـوـتـرـیـ، بالـدـارـیـ لـهـ
دارـبـیـیـهـوـهـ هـهـلـدـهـفـرـیـتـ، پـتـرـهـسـتـ بـهـ دـهـسـتـپـاـچـهـیـیـ خـوتـ
دهـکـهـیـتـ. خـولـیـاـیـ فـرـیـنـ لـهـ سـهـرـتـهـ، خـهـیـالـ هـهـلـتـدـهـگـرـیـتـ،
دهـتـبـاتـهـوـهـ چـیـاـکـاـنـ، دـهـگـهـیـتـهـوـهـ ئـهـسـپـهـ دـوـنـدـیـیـهـکـ. لـهـ فـرـیـنـ
ناـکـهـوـیـتـ، چـلـیـکـتـ نـیـهـ بـوـ نـیـشـتـتـهـوـهـ، هـیـلـانـهـیـکـ نـیـهـ بـوـ
حـوـانـهـوـهـ، رـهـنـگـبـیـ هـیـلـانـهـیـ تـۆـ هـهـرـ گـولـنـارـ بـیـ، تـۆـ لـهـ بـنـ
دارـبـیـ وـ نـانـیـشـیـهـوـهـ. ئـهـگـهـرـ تـۆـلـهـسـتـیـنـ یـانـ گـیـقـارـاـ رـسـتـیـهـکـ
نـهـهـاوـیـژـنـ، تـۆـ بـهـ زـهـوـیـ نـاـکـهـوـیـتـهـوـهـ. تـۆـلـهـسـتـیـنـ جـارـجـارـهـ
دهـتـهـنـیـتـهـوـهـ لـایـ حـیـلـهـیـ شـاـخـهـکـ، بـهـلـامـ هـیـچـیـ تـینـاـگـهـنـ.
گـیـقـارـاـ لـهـبـیرـیـهـتـیـ تـۆـ لـهـ پـوـوـشـکـاـخـهـزـ بـلـنـدـتـرـیـنـ بـوـوـیـتـ وـ
کـهـسـ نـهـتـدـهـگـهـیـشـتـیـ. بـهـ بـیـرـیـ دـهـهـنـیـتـهـوـهـ کـهـ تـۆـلـهـسـتـیـنـ لـهـ
تـۆـشـ بـلـنـدـتـرـ بـوـوـهـ. بـهـلـامـ گـیـقـارـاـ وـهـکـ بـلـیـیـ باـوـهـرـنـاـکـاتـ.
خـولـیـاـیـ پـوـوـشـکـاـخـهـزـ لـهـ سـهـرـتـ دـهـگـهـرـیـ وـ دـهـتـهـوـیـ لـهـ وـ
رـیـیـهـوـهـ بـفـرـیـتـ. بـهـ بـهـرـ چـاـوـیـ گـیـقـارـاـوـهـ پـوـوـشـکـاـخـهـزـ
هـهـلـدـهـدـهـیـتـ، بـهـ سـهـرـ مـالـیـ جـارـانـیـ گـولـنـارـداـ فـرـیـ، گـهـیـشـتـهـ
تـاقـیـ ئـاسـمـانـ. پـاـرـچـهـ کـاـخـهـزـیـکـتـ لـهـ دـهـسـتـهـ، گـیـقـارـاـ دـهـلـیـ:

ئـهـوـهـ چـیـ دـهـکـهـیـتـ؟

تو به پینکه نینه وه ده لیتیت:

گورانیه ک ده تیرمه ئاسمان.

نوو سیت:

تاکه‌ی دانیشم له سای داری بى

تاکه‌ی بیچیزم ده ردی غەریبی

ناردت.

گیچارا دەلی:

چیت نووسى و بۆ کیت نارد؟

وەلامت نەدایه وە، قسەت بە لایه کی دیدا برد.

ھەر ئەو سالە چوویتە وە كۈلىز، وەريانگرتىيە وە، لە پۇلى سىيەم دانىشىتىيە وە، حەيف لە جىتى خۆى نە ما بىو. باركىرىدىنى كۈلىز بۆ تو دەتگوت كۆستە. هىنى، ھاپپۇلە كانت لە چاۋ تو چەند مەنداڭ، ھەندىيەك لە مامۇستاكان لە تەمەنلى تۆن، كولنار! ھەوالى كولنار لە كى بېرسى، گۆڭجەلى لە كوى بىبىنیيە وە، بىزانى كاتى شىعرە كەى دايى، چى گوت! ئاي گۆڭجەلى! حەفتەي يەكەمە، لە راپەوە كە كچىنلى رەشتارە بېرەو رووت هات، ناسىتە وە، پەريز بۇو، چاڭچۇنىيە كى گەرمى لە گەل كردىت. ھەنگىنى لە وۇتايىانە بۇو كە وەك

دهیانگوت به پرسیاره کانی، مامۆستای شەرمەزاردەکرد، تو خۇزگەت دەخواست گولنارىش وەک وى با. گوتى:

زۇر دلخۇشم دەتىبىنمه وە، تو كە لە چىا ھاتىيە وە رىزى زۇرت لام ھېيە، من ئىستا لىرە مامۆستام، ھەر ئىشىكەت ھەبۇو، لە وانەكان ھەر ئاستەنگىكەت ھاتە پىشى، بە من بلى، بە چاوان بۇت دەكەم.

سوپاست كەرد، دەست لە سەر سىنگ كەمىك بۇى چەمېيە وە، ويستت ھەوالى گولنارى لى بېرسى، وەبىرت ھاتىوە كاتى خۆرى چىت پىنگوتىبۇو. باسى گولنارت نەكىردىوە.

نازانى حەفتە يان مانگى چەندەم بۇو، دەزانى تاقىكىردنە وەتان ھەبۇو، وانەى مامۆستايىكە كاتى خۆشى وانەى پىتىگوتىوو، جارىك لە سەر فولكۈر لەگەلى تىكىگىرايت. ئى، لەگىز وەلامدانە وەيت، پرسىارە كان ھەر ئە و پرسىارانەن كە پىش بە چىا كەوتىن دەيھىنانە وە، بە ھەر دەم نە ئىستاش نازانى وەلاميان بىدەيتە وە، بە ھەر شىۋەيەك وەلاميان بىدەيتە وە ھەلەيە، وەلامى ئە و پرسىارانە لە كىتىيەنىكى گچكەن، كىتىبە كەت ھېيە، پىشتىريش ھەتبۇو، بەلام بە تو ناخويندرىتە وە، نىو لاپەرەيەكى لى دەخويتىيە وە ژانە سەر دەگرىت و فرىتى دەدەيت. ئى، ئاگات لىيە مامۆستايىكى دى دى، مامۆستايى پرسىار گران

ده چیته ده ری، دوای که می سه رت هلبّری و له رو خساری
ماموستای تازه ت پوانی، ئای!

چاوت ره شکه و پیشکه ده کات، یان به دیار پرسیاره وه
خه تو ویت و خهون ده بینیت، گولنار! هه وه؟

که س نه ناسیه وه گولنار ده ناسیه وه، ئاگات له پینووس و
کاخه ز برا، له گولنار ده روانیت، هه ستیکرد لیتی ده روانیت،
چهند جاریک تیچاوی دایتنی، هه ستکرد ده ناسیت وه، به لام
نه هات به لاته وه. هر وک خویه تی، هیچ نه گزراوه، هر
گولناری بن داربیه که يه، هر گولناری کولیزه، کات ته واو
و هیچی دیت بق نه نووسرا، له و کاته کاخه زی مه يله و
سپیت دایه ده ستی، گوتی:

به خیر بیتیه وه.

نه تزانی چون گوت:

سوپاس.

چ قسهی دی نه کرد، له پؤل هاتیه ده ری، ئیدی گولنار
ماموستاته. دیاره هاواري سه رده می کولیز ده ناسیت وه،
به لام چ پیناچیت له باره هاواري بن داربی له یاده و هریدا
ده نگیک ره نگیک مابیت وه. هر ده بیت پینکه ویت داخوا
شیعر و نامه کهی خویندقت وه یان، نا. روزیک له پیش
ژووره کهی خوی پرسیاری چهند برادرینکت لیتی کرد،
له وانه گوگجه لی، پرسیت:

نازانی چی به سه رهات؟

که مینک داما:

کوره شه به که ده لیتی! ئەدی لە گەل تو بزر نە بۇو؟

لە گەل تو بزر بۇو! ئای گۈزگەلى بە شىعرە كەی تۇو
دا خوا كەوتە كونجى چ بەندىخانە يە كە وە! شىعرى
خشخشۇكەت فەوتا، نە تپاراستىبو، لېرە و لەوی چەند
رسە يەكت لە بىرمماوه، بەلام بايى ئە وە نىھ بىبىتە وە شىعر.

ھەستىدە كەيت گولنار بە رانبەرت زۆر سارد و سېر، بە
تەنىشتىدا وەك مامۇستايىھە كى لووتىبەرز تىدىھە پەرى، دەورۇ
بەری خۆى نابىنېت، دەبىت تو سلاوى لېتكەيت. ئىستا ئە و
مامۇستا و تو قوتاپى، قوتاپىيە كى دەست گۆچە، چ
سەۋادايە كى خاوه! مامۇستا گولنار لە پۇلدا رەقە،
ھەزىنەكەن قوتاپى زۆر پرسىيار بکات، پىنچىت زانىاري
زۆر بىت. لە ساتى راھە كەرنى بابەت زۆر جار لە گەل خۆى
دۇز دەكە وىتە وە، كەسىش ناويرى دەست ھەلبىرى و
قسە يەك بکات. لە سەر سادە ترین جوولە قوتاپى دەكاتە
دەرى، جوينىش دەدات، هەرگىز يىش پىنچا كەنلى، جار جارە
بزە يەكى شىرىن دەكات، هەر قوتاپىيە و بە جۇرىك لە
تۇورەيى مامۇستا دەدوا، ھە يە دەلى:

جەڭ لە تۇورەيى ھېچى پىنچى، پىنچى چوار كىتىنى
خويىندىتە وە.

ههیه دهلى:

قهيره يه، تو و په يي نه ديتني دنيا به سه رئيمه دا
هه لده ريزيت.

ده تويست بلني، هيندهي من بزانم دوو ميردي كردووه،
نا، چون قسهى وا ده كهيت!

گولنار لاي تو هر جوانه، به دزيه وه ئاكاي لينه بيت ليني
ده روانيت، كاتى له لاي تخته ره شه كه راده و هستي، دهلى
شوره بيه، له دهم و لينوى ده روانيت، هيند جوان رهنگى
كردووه، دهلى كريمىتى خواردووه. چاوه كانى، ئاي له
چاوه كانى! ئهو چاوانهت له ناو داربه رووه كه خسته كۈپله
شىعرىكەوه، هر ده بيت بۆي بخويتىيەوه، دلنيايت گويى له و
شىعرە بى، چاوى خۇى ده ناسىتەوه.

بەهارە، وەرزى شىعىر و چىرقە، توش دەخويتىيەوه.
گولنار كەم دىته ديدارى شىعەوه، بۆيە داوات ليكىرد له
كۈرە كەى تو ئامادەبى. هەرىيىدا ئەگەر كاتى ھەبى، دى.
ھۆلىكى گچەكە، كاتى خويتنەوه يە، چاودەگىزىت گولنار
دىيار نىيە. لە رېزى پىشەوه شەش حەفت مامۇستا
دانىشتۇن، گولنار لە ناويان نىيە، چاودەگىزىت، چاوت له
سەر كورسى كورسى رادەگرىت، گولنار نىيە، نەھاتووه.
داتتابۇو، لە سەرهەتا (چاوه) كە بخويتىيەوه، شىعرىكى دىت
پىش خست، چاوه رىيىت گولنار بى، ئو جا چاودەخويتىيەوه.
بە نابەدلى دەستت بە خويتنەوه كرد، چاۋىكت له سەر

شیعر، چاوینکت له ده رگایه، شیعری (له پووشکاخه زدا
ده رکه ووت) یشت خوینده وه، گولنار هر ده رنه که ووت. شیعر
شیعر پیش (چاو) ده که ویت، چاوی گولنار هه لنه هات. ئیدی
نوره‌ی چاوه، له رسته‌ی يه که می چاودا، چاوت به
هؤله که دا گیپرا، چاویک رایکیشایت، ته ماشای کچه که
ده که ویت گولنار نیه، به لام چاوه کانی چاوی ئهون. دیاره
گولنار خوی نه یتوانیو بى، چاوه کانی ناردووه. سه د
سویندده خویت ئه و چاوانه چاوی گولنارن، چاوه کان به بى
ترووو کان به پرى لیت ده روان، تو ش چاوت ناتروو کینیت.
به وهی باشـه شـیـعـرـهـکـهـتـ لـهـبـرـهـ وـ پـیـوـیـسـتـ بهـ
ته ماشاکردنی پـهـرـهـ کـاـخـهـزـهـکـهـ نـاـکـاتـ، بـؤـیـهـ نـهـ لـهـ
خـوـینـدـهـ وـهـیـ (ـچـاوـ)ـ دـهـکـهـ وـیـتـ، نـهـ لـهـ تـهـ ماـشـایـ ـچـاوـ
ـچـاوـهـکـانـ وـهـکـ بـلـنـیـ دـهـیـانـزـانـیـ شـیـعـرـیـ (ـچـاوـ)ـ بـوـ وـینـ، پـتـرـ
ـدـهـگـهـشـانـهـ وـهـ، هـهـسـتـدـهـکـرـدـ، بـرـژـانـگـهـکـانـ دـرـیـژـدـهـبـنـ، لـیـتـ
ـنـزـیـکـدـهـبـنـهـ وـهـ، دـهـبـنـهـ تـیـرـ وـ دـهـوـرـتـ دـهـدـهـنـ، تـؤـ هـهـوـکـهـ
ـکـهـوـتـوـوـیـتـ نـاـوـ ئـهـسـتـیـزـهـیـ بـهـ تـیـرـ دـهـوـرـ درـاوـ، خـوـتـ
ـرـادـهـسـتـکـرـدـ، تـؤـ کـهـوـتـیـتـ. بـهـ چـهـپـلـهـرـیـزـانـ هـهـسـتـایـهـ وـهـ، ئـهـ وـهـ
ـجـ بـوـ خـوـدـایـهـ!ـ چـاوـیـ گـولـنـارـ ـجـ دـهـکـاتـ لـهـ کـنـ ئـهـ وـ کـچـهـ؟ـ
ـکـچـهـ بـهـ بـهـرـدـهـمـتـدـاـ لـهـ هـؤـلهـ کـهـ چـوـوـهـ دـهـرـیـ، ـجـ جـیـیـهـکـیـ لـهـ
ـگـولـنـارـ نـهـدـهـکـرـدـ، بـهـ لـامـ چـاوـهـکـانـیـ چـاوـیـ وـیـ بـوـونـ. کـهـوـتـیـهـ
ـگـومـانـهـ وـهـ، چـوـنـ دـهـبـیـتـ چـاوـیـ دـوـوـ کـهـسـ کـوـمـتـ چـاوـیـکـ
ـبـنـ، ئـهـدـیـ ئـهـگـهـرـ بـهـژـنـ وـ دـهـمـ وـ لـیـوـ وـ پـهـنـجـهـ وـ قـرـیـ دـوـوـ
ـکـچـهـمـوـوـ جـیـیـهـکـیـانـ لـهـ يـهـکـ چـوـوـ، رـوـیـشـتـنـ، قـسـهـ، ئـهـ وـهـمـ
ـچـیـ!ـ نـاـ شـتـیـ وـاـ نـیـهـ، نـهـ بـوـوـهـ دـوـوـ کـهـسـ لـهـ هـهـمـوـوـ شـتـیـکـ لـهـ

یه ک بچن، مهگه ر چاوی هه بن، شته لیکن زیکه کان و هک
یه ک ببینت.

دوای کوره که گولنار هر باسیشی نه کرد، نه یگوت.
نه متوانی بیتم، نه یگوت، چیت خوینده وه، هیچ، و هک بلی
هر نه یزانیبی شیعرت خویندنه وه، توش هیچت نه گوت،
ته ماشایه کی چاوت کرد، رینک ئه و چاوه بwoo که به کچینکدا
ناردببوویه هولی شیعر خویندنه وه.

هاوینه، گرانیبی ک داهاتووه، پیری گه ریدهش به گرانیبی
وا تینه په ریو، راو و رووتیکه نان له دهستان ده رفین.
حاله مؤسکوبی زور هه ولیدا بچیه وه باره گا نه چوویت. له
نزیک سینه ما له سه ر شوسته له سه ر تنه که یه ک
دانیشت و جگه ره ده فروشیت. له ته نیشتیشت فریا به
دیار تایت و سابوونه وه یه. باب و برا هه ولیان له گه لت دا
دانیشتیت و کار نه که یت، برا ده میکه وازی له خویندن
هیناوه، خوشک خویندنی ته واو کردووه، گیثارا و هک تو
قوتابیبیه.

دووسنی جار گولنارت دیت، پوشته و په رداخ به
به رده متدا تینپه بری، تؤی نه ده دیت، توش خوت پیشانی
نه ده دا. جاریکیان پاکه ت و جگه رهت به جیهیشت و به
دوایدا چوویت، کلاؤنکی گهوره که له هی سه پانی ده چوو
له سه رته، ئا پریش بداته وه ناتناسیته وه، ده روات و له
دووی نابیه وه. له نزیک ئه و شوینه هی ئه گه ر گولی نه با

شوفیرهکان دهیانکوتایت لایدا کولانیک، له سهربی کولانه وه
دیت له دهرگایه ک چووه ژووره وه، بهویندا رهت ببوویت،
دهرگاکهت دهست نیشانکرد، سئی دهريه، رهنگه کهی
شینیکی کاله، خانوویکی خوشه، پر له داروباره، چهند
جاریکی دی دیت هاته وه ئیره، ئیره مالی گولناره، بهلام
له و ماله نه هاواري میرد دهیینیت، نه دایکی، نه براکهی،
ئوانهی دهیانبینیت که سیان ناناسیت.

وهرزی خویندن هاته وه، حهیف ئه و سال گولنار
مامؤستای تزو نیه، هر له کولیزه و جاروبار دهیینیت،
بهلام هینده سارده هی ئه وه نیه که مینک لای راوهستیت و
دوو قسه بکهن، سووکه سلاویكتان ههیه و بهس. دلت هر
ترپه ترپیه تی بۇی، حه زده کیت هه میشە به دواوهی بیت،
ھه میشە لیته وه دیار بیت. زور جار له سهربه کولانی مالیان
بۇ دیتنى، خوت ده گریت. جاریک له و جارانه ئه ویش تزو
دیت به بزهیه کی واتاداره وه سلاویکی کرد، وەک بلیتی
تیگه يشتیت که تۇ به دواوهی، تەریق بوویت، ئەگەر سلاویک نەبا
ھەر له وی دەمایتە وه. سلاوەکە سلاوی فریا بۇ، فریات
کەوت و دهستى گرتى و گوتى:

خەونم بە یووسفە وه دیووه، با سەریکی لىدەین.

قسەت نەشکاند، گەيشتنە سەرە كۆلانى وان، لەپىر لە
حەوشەى مالى يووسف كلېيەك وهاوارىيەك پىكەوهە
بەرزبۇونەوهە، كۆلان رۈزايە حەوشەوهە:

هاوارته لە من، يووسف خۆى سووتاند.

مەسىنەيەك بەنزىن و دىنکە شخاتەيەك، يوسفى بۇ
خۆى بىردىوھە. دەلىن: يووسف رچەشكىنە، پىشە وى لە شار
خۇسۇوتاندن چەكى ئىنان بۇو، بەلام يووسف كىرىدە
چەكى پىاوانەش، كى زانى يووسف بىچى خۆى سووتاند؟!
نامەيەكى تايىبەت بە خۇسۇوتاندەكى لە دواى خۇرى
جىھىشىتىبوو، بەلام كەس هىچى تىئىنەكەيشت، كەس نەبۇو
ئەو نامەيە نەبىنى، دەرۈونتىس، كۆملەنس،
جادۇوباز...بەلام كەس هىچى ليھەلنى كەراند.

جار جارە بە يادى جارانەوە لە بن داربى دادەنىشىت،
بابت ھەر خەرىكى تەزبىتحە، ناوه ناوهش سەردانى
بارەگايى كۆنە براادەرەكانى دەكەت. ھەمدەنانى بە كۆلاندا
دى، سوووكە سلاو دەكەت، بەلام دىيارە نىوانيان ھىنده
خۆش نىيە، دايىك ھەر نايەويت بىبىنېت، بەلام لەگەل برا
بەينى خۆشە، باب تەزبىتحىكى زەردى كارەبايى بە
دەستەوەيە، ئەويش تەزبىتحىكى دىنگەورەي كەسلى
دەستكىرىدى بابت، باب دەلى:

ھەلەي خۆم بۇو، بۆم درووستكىرد.

ئىستا خەرىكە لە گەپەكى ناوى ئە و دوو پىاوه دەگۆپى، خەلکانىك بە تەزبىتى كەسك و تەزبىتى زەرد ناويان دىتن، بەلام گولى ماوهىكە ناوى ناون يەكپى و يەكچاولە زارى گولىيە كەوتىن سەر زارى مندالانىش، بەلام نەزانرا لە زارى كىتۇ نەزۆكىي پىاوه مۇسکۈيە كە كەوتە زارى كۆلانەوە!

گولى ناوە ناوە دىتە مالتان، لەگەل بابت زۇر تەبا نىيە، قسەكانىيان ناچىتە دلى يەكتىرەوە. گولى بۇ تو ئارامىيە، رۇزى ئەگەر دوور بە دوورىيش بىت نېبىنىت دەلىي شىنەكت بىزركەدووھ، رۇزىك گولى گوتى:

تۇرەي منه بچەمە چىا، دەرقەم.

بە سەرسوورمانەوە گوتى:

چىاى چى! ئىستا كەي كاتى بە چىا كەوتىن!
گوتى:

بۇ من ئىستا تافىيەتى، چىا گاسىمەكەت، لەوانەيە لە ناو ئەوانەي ئەۋى جىتم بىتىنەوە.

گوتى:

ئەگەر وەك پىتشۇو بن، زەحىمەتە.

گوتى:

تاقیده‌که‌مه‌وه.

تفه‌نگه‌که‌ی خوت که خستبووته قه‌دی نوینه‌وه و
نووستبوو، داتن و گولن بزر بwoo. به رویشتنی گولن پتر
ته‌نیایی دهوری دایت. سه‌ردانی گورستانت کرده‌وه، به
گوری پیری گه‌ریده و خانزاد که‌وتیه‌وه، حه‌مده‌ی
قورئانخوینت دیته‌وه، پرساری جه‌بارت لینکرد، گوتی:

له جاران گه‌وره‌تره، ئیستاش ده‌توانیت من و تو به
گرتن بدا، نابینی له تله‌فزیون له دواى کن ده‌روات!

نه‌تديتبوو، دواىی زانیت چه‌ند گه‌وره‌یه. شه‌له‌ی
شامينو كفرؤشيشت ديت دوو سه‌د چه‌کدار به دوايه‌وه و
وه‌زير بقی ده‌چه‌مايه‌وه. براكه‌ی خانزاديشت ناسيه‌وه،
رۇژىك بەرپرسىكى گه‌وره به ره‌وه‌يک چه‌کداره‌وه هاتنه
ناو كولىز، براكه‌ی خانزاد به ده‌مانچه‌ی رووت‌وه به
دو اووه‌ی بwoo، له بەرخوت‌وه گوتت:

ره‌نگه هر بهو ده‌مانچه‌يye خانزادت كوشتىت.

له و ده‌مه گولنار لىته‌وه نزىك بwoo، هاته سه‌رت بلىت،
تو براكه‌ی خانزاد ناناسىه‌وه؟ تاهوواه وا تو ناناسىت‌وه،
ئه و ده‌ناسىت‌وه!

خويىندت ته‌واوكرد، ده‌ستبه‌تال ده‌سوورىت‌وه، له ژاوه
ژاوى شار ته‌نیایی ده‌تېچىت‌وه، چ ته‌نیایيکى ترسناكه، بق
ھر لا ده‌چىت ته‌نیايىي و ته‌نیايىي. جاروبار بق هه‌لاتن له

تهنیایی ئیواران پهنا بۇ ئەو يانەيە دەبەيت كە ئاوى كەسک وسۇر، ئاوى يادگارىيلىتى دىيارە، گولنارى لىتى دىيارە. لە باخچەكە لە پەنایەك دادەنىشىت، نە تىشكى گلۇپ دەيگەرىتەۋە نە تريفەي مانگ. بە چارەگى عەرقە كە دەلتى گىراوهى نەفتە گېنىك لە تەنیایى بەردەدەيت، تا پېنىكى يەكەم ئاوا دەكەيت زەحەمەتە، يانە بۇ تو پېش پېنىكى يەكەم بارەگايە، مەيدانى كەرانە، گۈيتىت لىتىيە جاش و ئەمن و پېشىمەرگە پېشىمەرگايەتى خۆيان دەگىرپەنە، گۈيتىت لە زەرە زەرە، دواى پېنىكى يەكەم چىدى گۈيتىت لە زەرەزەر نابى. پېنىك بۇ تو ئاوهدانىيە، يادگارىيەكان بە سەر شانى يەكتىردا دىتنە سەر مىزەكەت، گولنار لە درەختەكەي سەرتەوە پرچى شۇرۇدەكاتەوە، حەزناكەيت كەس لە ئاوهدانىت بکات.

دەستت رۇز دواى رۇز لە كورتى دەدا، چەند دكتۇرت پېتىرىد، بەلاش بۇو. بە دەستىتكى گۆجهوھ لە جادەي پشتى مالى گولنار، لە بن درەختىك، كىتىب و كۇنە گۇثاران دەكىرى و دەفرۇشىيەوە، دووكانى ناسىيارىنەت لەۋىيە، شەوان دەتختىنە دووكانەكەيەوە. جىڭاكە هېتىنە سەرە رى نىيە، مەيلەو چۈلە، ئەگەر بازارپىشىت كىز بىت، بۇ تو ئىئرە باشە، تو تواناي (هات پۆليس هات) و راکە راکت نىيە، ئەو ساتانىي پۆليس دەكەوتتە ويىزەي دەستگىر و عارەبانەكان، ھەموويان بەرەو جادە و درەختى دلنىۋايى دەھانتەوە، تو ناوت لەو درەختە نابۇو درەختى دلنىۋايى. لەۋىوە

جاروبار گولنارت دهدی له جاره که ده په پریبه وه، لهو هه مهو
جاره تنهها جاریک لایدا، سلاویکی ساردي کرد، چاویکی
به کتیبه کاندا گیرا، بئ مالاویی رویشت. زور تووپه
بوویت، چوویته باره کهی به رانبهر، خواردته وه، هر گیز
هیندهت نه خواردوقته وه، هست، دیته بیرت هاتیه ده ری،
دیته بیرت ناسیاریک دهستی خسته سه رشانت و گوتی:
پیویسته بچیه وه، شتیک له مالتان روویداوه.

راچله کیت، نازانی چون گهیشته وه کولان، گه پره ک
هه مهوی رژاوه ته کولان، چیه؟ ج بووه؟ که س وه لام
ناداته وه، خوشک باوه شی پیندا کرد و گوتی:
برا که، گیفارا کوژرا، برا کوشتی.

یه که م فیشه کی برا کوژی تازه له مالی ئیوه ته قی و
گیفارا له خوین گوزی.

به دواي ئه و فیشه که وه و له سیمه م روزی پرسه،
جه باری قورئان خوین به گه پره کیک قورئان خوینی
چه کداره وه، له گهل هیزه کهی شاهلی شامینو کفر قوش
تیک گیران و له گهل هر ئه للاه و ئه کبه ریک په نجه ره دیته
خواری، خشت به رده بینته وه، دوو گهل و قیزه پینکه وه
به رزده بنه وه. داربی بالنده یه کی پیوه نه ما، قیامه ت هه ستا.
زوری نه برد ته زبیح که سک و ته زبیح زهر ده کان له کولانی
به ربوونه گیانی يه کتر.

برا خۆی بزر کرد، دیسانه وه دایک رەشى پۆشىيەوە،
خوشك رەشى پۆشى، پەرژىن شىوهى شىرىنى گرتەوە،
گۇرى گىفارا لە نزىك گۇرى پېرى گەپىدە و خانزادە. زور
ھەولتدا، بزانىت برا بۆچى گىفاراي كوشت، چۈن دەستى
تىچۇو، ئىستاش نەگە يىشتىھ بىنچوبنەوانى كوشتنەكە.

گىفارا كۆستىكە پەزەھى لىپرىيۇ، دەستت ھېچ ناگىرىت،
لە مالى ديار نەبى، لە ناو گۇرستانى، لە گۇرستانىشەوە بۇ
ژۇورەكەت. لە سەر پشت رادەكشىي، چاوت لە پەتىك
دەبپى، بى جوولە، ھىزى ھەلگىتنى جەگەرەكەشت نىيە،
بىتەنگ بىتەنگ، دىمەنېكى ترسناكە. خوشك ھەميشە بە
دەورتەۋەيە، دايىك دى باوهشت پىندا دەكتات، باب دى،
بەلاشە، نەچۈويتە بىتەنگىيەكى واوه بە قىسى ئەوانە بىتىتە
قسە. چەند مانگىك وامaitەوە، ئەگەر تۆپەكە نەبا، بە سال
لەو دەقە دەمايتەوە.

زرمەيەك چىاش زرمەي واي بە خۆيەوە نەدىتسۇو،
لەگەل قىزەى دايىكت، لە گۈللە سووكتىر گەيىشتىھ حەوشە،
لايەكى حەوشە رووخاواھ، دايىكت لە سەر دەرگا لە جىنى
خۆى بە پىتوھ وشك بۇوە، ناجىولى، غارت دايى، لە
باوهشت كرد، ھيناتە ژۇورى، بى ھەست و خوستە، باب
گەيىشتى، دەست لە لەشى دەگىزى، نىھ خوين نىيە، خوشك
جامە ئاوىيک دىتىنى، تو لەبەر خۆتەوە دەلىتىت، بەس دايىكم
ھىچى لى نەيەت، بىتەنگى دەشكىتىم و تىكەل ژيان دەممەوە.
باب ئاوەكەي پىندا دەكتات، دايىك چاۋ ھەلدىتىنى، دەلى:

کوا ئیوه له کوین؟ ماون !

دایک هەستاوه، لهو تزوپه و براکوژى چووه قۇناخىتى
ترسناكە وە، چەتە و رېگر بە مۆلەتى فەرمىھە وە بە شار
وەربۇون، چەكىان بە سەر مەنالاندا دابەشىرىد، له كۆلانى
مەشقى چەكىان دەكىد، پەنجەرهى مالانيان دەكىدە نىشانە.
قاتوقرى شارى گرتە وە، وانبا، تو ھەلنە دەستايىتە وە، بە
كەلىنى تەنگە كانە وە، خوت دەگە ياندە جادەي مزگەفتى
حاجى لەقلەق، له قۇزبىتىك بە دىيار زەمبىلە يەك ھەيلەكە وە
دەدەنىشتنى، كە دەبۇوه تەقو تۇق خوت دەدایە پەنا، خوت
دەگرت و ھەيلەكە بە تالىت لىتە دەكىد. پىندەچوو له حاجى
لەقلەقە كە وە ئازايەتى وەربگريت، ئە و بەرگەي شەر و
تەقوتوقى گرتۇوە، ھەيلانە و شارى بە جىتنەھەيشتۇوە، تۇش
ھەيلەكە بە جىناھەيلى، ئە و ھەيلەكە دەكات تا دىنيا دىنيا يە لە شاردا
لە سەرى منارەي مزگەفتە وە بە وجاغروونى بەيتىتە وە،
تو ھەيلەكە دەفرۇشى تا لە بىرسان نەمرىت و بەيتىتە وە. لهو
گرانتىش دىلت نەھات خەناوكەي گولنار له بن خۇلى
دەربىتى و بىفرۇشى. لهو ناو تەقوتوق و فەركان فەركانى
بازاردا، پىتر بىركرىنە وەت لاي ھەيلەكە كانە، لاي كېيارى
ھەيلەكە يە، زوو بىانفرۇشىت و بە چەند عانە يە كە وە بگەريتە
مالى. له خەيالى ھەيلەكە بۇويت، كە و تىبە بەر سىتىبەرەي ڑىنېك،
لە سىتىبەرە كە دىيارە، عەبا بە سەرە، چاوت كە و تە سەر
پىتى، نەعلەنلىكى درابۇو، دەستەكانى كە ھەيلەكە يان ھەلدە بىزارد،
ماندو وىتىيان پىتوھ دىيار بۇو. سەرت ھەلبىرى ناسىتە وە، ئە و

چاوی له سه‌ر هیلکه‌کانه و تو نابینی، هه‌وه، ده‌میکه
نه‌تدیتووه، به‌لام جوان ده‌یناسیه‌وه. دهستی به به‌رکی که‌وا
کونه‌که‌یدا کرد و پاره‌ی بق راگرتی، تو که‌مینک دامای،
گوت: -

+ لیگه‌بری، با له سه‌ر من بیت.

- له‌به‌رچی! ده‌مناسیت؟

+ ئا، سه‌رده‌مینک، مال‌مان له کولانیک بوو...

ژنه هه‌ندیک لیت وردبیووه، هیلکه‌کانی داناوه، وهک بلینی
به سه‌ر خودا شکابیته‌وه، بیتدهنگ خزی، ره‌نگه تفه‌که‌ی
بیرکه‌وتبیته‌وه، بیان رویشت و توش به دیار هیلکه‌وه
جگه‌ره‌یه‌کت داگیرساند.

هر لهو سه‌رrobe‌نده و به دیار هیلکه‌وه، ژنیکی
که‌له‌گه‌تی ره‌شپوش، چهند هیلکه‌یه‌کی هه‌لگرت، لهو کاته‌ی
پاره‌که‌ی دا، ته‌واوی لیت راما، پرسی:

ده‌لیتی ده‌تناسم، تو هاوار نی؟

توش که‌منی لیتی وردبیووه‌وه:

ناوم هاواره، منیش وینات ده‌که‌م، به‌لام...

ژنه فرمیسک زایه چاوی:

تو ئه‌وئی سالی به برينداري نه‌هاتیه خه‌سته‌خانه؟

تو له ساته ويست به دل له ئاميزى بگرى، گريانت
هات و گوت:

تو داده نارنجى.

نارنج گوتى:

ئەرى بە منت نەگوت گولنار كى بۇو؟
تو خۆت لە پرسىيارەكەي لادا و پرسىيت:
ئەدى كاك.....

نارنج ئاهىكى ھەلکىشا:

رۆستەم لە رۆزى ئازادىرىنى شار گوللهەيدىك
ساردىكىردهو. ئى، دە بلنى بە گولنارەكت شاد بۇويت؟

گوت:

گولنار چىرقى بۇو، ھەر دەبى خۇم بىخويىنمەوه، لىنى
گەپرى.

ئەورۇش دەچىتەوه بۇ ھىلەكە فرۇشتىن، بەلام ئەورۇق
رۆزىكە لە تەمنى تو نە بۇوه نە دەيىتەوه، رۆزىكە
ھەلاۋىردىيى، ئەوهى تو دېيت و بىستىت، بۇ ھەر كەسىكى
بىگىرىتەوه باواھ ناكات. دنيا روو لە گەرمىيە، لە سەر
ھىلەكە كانتەوه چاوت لىيە لە سەر قەلاتەوه چەند چەتەيەك
لەوانەيى لە دوورەوه ھاتبۇون، خەرىكى نىشانە دانانەوەن،

ئەوانە پەنچەرەی بالەخانەيەك، تايەي تپۇرمىلىنىك، عەلاڭەي دەستى ژىنېك ئەو شىتەنەيان دەكردە نىشانە. بەلام ئەو جارە تو بە چاوى خۇت دىتت، حاجى لەقلەقى سەر منارەي مزگەفت پەلەوازبۇوه. لهو ساتە هووشەيەك يەك بە جادە هات و خەلکوخوا خۆيان لادا. هووشەيەك هات و كەس نەيزانى چىه، هووشەيەك لە چ هووشان نەدەچوو. بە مردى حاجى لەقلەق نەتتowanى چىدى بە دىيار ھىلەكەكانته وە دانىشىت، لە دووكانى ناسىيارەكت دانا و هاتى. مەرگى حاجى لەقلەق تۈرى بىردهوە مندالى، تۈرى كەياندەوە گولنار، ئەو روزەي حاجى لەقلەق لە گەشتى دوورودرىيىز دەگەرایەوە، دايىكى گولى زۇر جار دەيگۈت:

ھەر جلکىكى جوان بە سەر رستەوە بى، حاجى لەقلەق بۇ مندالەكانى خۆى دەبات.

گولنار بە دەم غارەوە:

حاجى لەقلەق مار هات

مارى زەنگولدار هات...

تو نەتەھىشت تەواوى بىكەت، دەتكۈت:

گولنار وا بەغار هات.

گولنار دەگەيشتەوە حەوشەي خۆيان، ئەگەر جلکى بە سەر رستەوە با، لىيىدەكردەوە. مەرگى حاجى لەقلەق

مندالیتی گهپاندهوه، گولناری هینایهوه تهنيشت. ئەو
دهمانهی حاجی لهقلهق له گەشتى دوور بۇو، تۇ و گولنار
بە پرسیاری (حاجی لهقلهق كەی دېتەوه؟) سەری پىرى
گەپىدەتان خواردبۇو، ئەويش دەيگوت:

رېئى حەجى دوورە، منىش كاتى خۆى كە چۈومە حەج
ھېتىدەم پىنجۇو، حەجى ئەو لە ھى منىش دوورترە.

لە بىرته تۇ و گولنار دەتانپرسى:

حاجی لهقلهق كە دەچىتە بنى دنیايى، چۇن مالى خۆى
دەناسىتەوه؟

پىرى گەپىدە دەيگوت:

ھەموو كەس مالى خۆى پىدەزانىتەوه، پىتىستە ئىيۇھش
رىتىان بكمۇتە هەر كۆيتىك مالى خۆتىان پىيزانەوه.

لە بەر خۆتەوه دەلىت: ئىدى حاجى لهقلهق ناچىتە
حەجى.

لە بن پەرژىنى باخى شار، سەرت ھەلبىرى، گولنار بە¹
كراسىيکى سورور و تەنۇورەيەكى رەشهوه لە پىشىتە، پرچى
كردۇتەوه، دەلىتى بە مانگەوه دابەزىوه، لىيۇھكانى ھېند
سوورەلگەپابۇون كريمسەتىيان لىتىدەچۈرپا، چاكوچۇنىتىان
كرد، وەك جاران نىيە، گەرمۇگۈرىيەكى پېنۋە دىيارە، بەلام لە²
سېمايىهوه دىيارە وەك پېشىوو بىي يادەوەرەيىيە، گولنار گوتى:

ئىستا خەريكى چى؟

ويسىت بلىنى هىلەكە دەفرۇشىم، گىپاتەوه، گوتت:

ھېچ، تىدەسۇورپىم.

ويسىت بلىنى، نەتزانىيە گىشارا بە دەستى برا كۈزىرە،
نەتگوت.

ئەوهەت گوت:

حاجى لەقلەقەكە كۈزىرە، ئىدى جىكى كەس لە سەر
رسىت ناپەيىنى.

گولئار ج گويى بە و قىسىمە نەدا، رۇيىشت. چەند
حەزىزەكىدە پېتىكەنى، پېتىكەنى و رۇيىشت. تو لە جىنى خۇت
پېشتت بە پەرژىنەكە دا. ماوهىين بۇو، ئەگەر جاروبار دەنا
ھېننەدە بىرەت لىتى نەدەكىردىو، بەلام ئەو دىتن و
چاكوچۇنىيە، تازەيى كىردىو، كرىمىستىيەكە دەلىنى ئىستايە،
ماچى شىرىنى شىعرەكەت بىرکەوتەو، خۆزگەت خواست
بە مندالى لە بن داربى ماقىتىكى لىتى گولئارت بىكىدايە،
بىقۇھى ھەر بە زار نا، لە دلەوە و لەگەل ھېيمىن دىترە
شىعرەكەت بىگوتايەتەو:

بە مندالى لە لىتى ئالى تۇم ئەستاندۇوە ماچى
بە پېرىش لە زەتى ئەو ماچە شىرىنەم لە بىرناجى

پشت به په رژینه که داوه و ناجوولیت، ئەگەر دیدار
نەبا هەر لە جىئى خۇت دەمایتەوە، بە دەنگى گەورە:

خەلکىنه، حىزب حاجى لەقلەقى كوشت.

يەكەم جارە دیدار رستە خۇى بگۇرى، لە وەتەي
شىت بۇوه، تەنها رستەي:

غاردە، تۆپ ھات.

ى دەگوتەوە، بەلام حاجى لەقلەق پىنى گۇرى، لە پىش
چاوت چەكدارىك پىلى دیدارى گرت و زللەيەكى توندى
خىواندى و گوتى:

ئەمە چى ئەلېي تۇ؟

دیدار بە دەنگى بلندىر گوتىەوە، چەكدارەكە تفەنگى
لىپاكيشا، تۇ غارت دايى و گوتت:

لۇ وا لەو شىتە دەكەيت؟!

چەكدارەكە بە تۈورەيى:

واى لى ئەكەم و زياتريش، چى توپىھ؟

تۇ گوتت:

ھاوارپىمە.

چەكدارەكە بە پىتكەنینىكى تالەوە:

وا دیاره توش شیتی...

دهست جوولاند تا پشته دهستنیکی له دور دهوي
گیربکهيت، بيرتكردهوه که دهستنیک شهري دوو دهست و
تفهنجي بؤ ناكريت، بؤيه نهرميت كيشا. ديدار ههلاس، توش
به لوزلوز ربي ماليت گرت به.

ئه و رۆزه رۆزىكە هەلاويزده، هەر لە و رۆزه هەريت به
خوت دا ئەگەر وەك ديدار به جاده نەكەويت، سەرهاتى
خوت وردوباريک بنووسىتەوه و ناويسى لىتىنى كريمىستى.
له سەرى كۈلانى پىشانى مالى گولنار، دايىكى گوللى
رايگرتى، گوتى:

نامە يەكى گوليت بؤ هاتووه.

نامە كە له شىتوھى چوكلينتىكى گەورەيە، هېندى توند
پىتچرابوو، به ددانىش بۇت نەكرايەوه. پەلتى كرد زوو
بگەيىتە مالى و بىخويتىتەوه، له سەر دەرگايى حەوشە
دايىكت دەلى:

میوانمان هەيە، دەزانى كى؟ گولنار.

سەرسامانە دەلى:

گولنار!

دايىكت دەلى:

ئا، گولنارى خۇمان، ئەوهى ھاوپىنى مندالىت.

لە شويىنى خوت چەقىت، وشكبووپىتەوە، لە بەر خوتەوە دەلىتىت:

باشە من تازە گولنارم لە بازار دىت، چى نەگوت، چۈنە
هاتوتە ئىزە! تىناگەم، چى روودەدات!

دايىت ھەستىكىرد پەشۇكماۋىت، گوتى:

دەى جارى بېقىتەن خوت، خوت بىگۈرە.

بەلام تۆ چۈرىتە لاي مىوان، ھۆدەكە كەمىك تارىكە،
ئاى، كوا گولنار!

ژىنلەپى رەشپۇشى لاۋان، سىنى مندالى بە دەورەوەيە،
ھەستايىھە، چاكىچۈنىتەن كىرد، بەپەشۇكماۋى لە بەرانبەرى
دانىشىتى، لە بەر خوتەوە دەلىتىت:

بە راست ئەوه گولنارە! ئەدى ئەويىدى كى بۇو؟

دايىك دەلى:

كۈرم دەلىنى نايناسىتەوە!

ورتەت ليوه نايە، تەماشاى دەكەيت، ژنه چاوى كەمىك
بە قوولدا چووه، بەلام زۇر لە چاوى گولنار دەچن، ھەون
چاوى ئەون، لە بىن چاوابىلەشەوە بىن، چاوى وى
دەناسىسەوە، ئەدى بەژنى!

کچه پارچه‌له‌کهی که پشتی به پنهان‌جهه‌ره‌که دابوو، هر
زور له گولناری بن دارخورماکه دهچوو، ژنه دهلى:
هه قى خۆيەتى نەمناسىتەوە، ئاخىر ...

قسەکەی تەواونەكىد. تو حەپەساوى، قسەت بۇ نايە،
بىردىكەيتەوە، ھىنندەي نەماوه بقىزىنى، چۈن دەبى ئە و
ھەممو سالە كچىكى دى خۆى كردىتە گولناراچ
پەرجۇويكە!

ژنه پىنده‌كەنى، رىك پىنكەنинى گولنارە، ئاي دەمەنکە گۈيت
لىتى نەبووە.

لەو ساتە بە ديار چاو و لە ناو پىنكەنинى لە گولنارەوە
ھاتوو، رەنگىنى بۇرۇزا بىت، يان كەوتىبىه زىنده خەوهە،
خەناوکەي بن خۆلت ھىتىا، وا بە دەستتەوەيە و لىتى
دەپروانى، ژنه لە پىنكەنinin وەستا و بە شەرمەوە دهلى:

دارخورما نەما، داربى ھەر وەك خۇى ماوهتەوە، ئەرى
كەرىمىستىت بىردىتەوە؟



۱- له دایکوبونی دووه / پیشروه عهدوللا / رقمان.

۲- چهشه و چهشه ندهبیه کان / دحمه مننک / لیکولینه وهی ندهبی.

۳- دزه مسیح / فریدریک نیتھ / و. موئیبید مستقا / فلسفه.

۴- لبیرکردن .com / نحلام موسته غانمی / و. کوسرهت نحمداد بیکس.

۵- بیری ناشوزه مردهشت و نایینی یارانی / میهرداد قدردان / و. غریب پشده ری.

۶- کورتیه ک له ڈیانی من / سنتین هزوکینک / و. سه نار سه ماد / یاداشت.

۷- کتبیه مستورههی ندره لان / بوخاری و شیار / لیکولینه وهی ندهبی.

۸- گیرانه وه له داستان و شانودا / هاوکار جه میل / لیکولینه وهی ندهبی.

۹- نیشرافق دار هملوژدا / شکوفه نازه / و. شورپش غه فوری / رقمان.

۱۰- شار / سمکو محمد / فکر و فلسفه.

۱۱- نیستانیکا / سمکو محمد / فکر و فلسفه.

۱۲- تراویله / بوخاری و شیار / شیعر.

۱۳- زدیتووستان به پیلاوی پیروزه وه / کریم کاکه / رقمان.

۱۴- سزین / ننور عباسی (هرهس) / رقمان.

۱۵- فانکرخ / حمه هاشم / هونه ری.

۱۶- سه لارخان / محمود نجمه دین / رقمان.

۱۷- قصائد نسیتها الحرب فی جیب الشاعر / جان دوست / شعر.

۱۸- دو هنگاو تا زرده خنه / و. غریب پشده ری / کومنله چیزوک.

۱۹- سه بوردهی خهبات / جان دوست / و. زانیار علنی / رقمان.

۲۰- نستیزههی قهلاقانی / کریم کاکه / رقمان.

۲۱- یادنامه / سه رکوت رسول / شیعر.

۲۲- م و زین، الدر الشمین فی شرح م و زین / جان دوست / شرح.

۲۳- حسن و مریم - داستانی بهسته هنگوین / کریم کاکه / رقمان.

Kirêmsitî

Kerîm Kake

کریمستی له نیوان په نجه کان، په نجهی وردیلهی خرپن ده توتهوه. مژیک لهو مژیک لهم، کریمستی ده توتهوه لالیویان ده نه خشینی. به یه کتر ده لین: ئەها وئنه یه کی جوان به لیوتهوه!

لە بن داربیبه کە، داری کریمستی لە کەلینی په نجه کانه وو چۆراوگەیه کى سورورى بە سەر گەرداندا بەستووه. بە یه کتر ده لین: نایین، گەردانیشت بۇوه تە وئنه! چۆراوگەیه کە دنیا سەرمە قولاتى دا، نەو ھەر بە لالیو و سەر گەردنه وو يە. گەرەك گۆرانى دنیا يە سەردا هات، بەلام چۆلە كە کانى داربى ھەر ئە و چۆلە كانەن كە بە سەر دوو مندالى کریمستی لە دەست دەيانجريواند. كەن ھە یه دەنگى چۆلە كە مندالى نەناسىته وو!



ناوندی روشنیبری مەم و زین

Mem u zin cultural center
memuzin20@gmail.com

