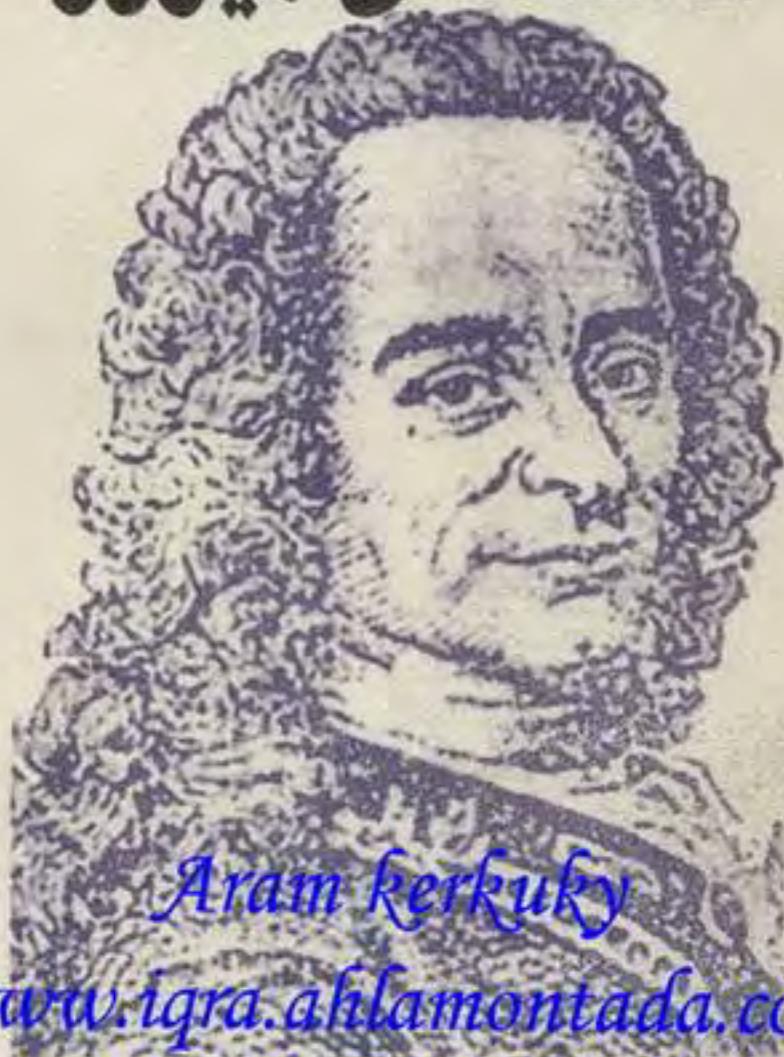


رده حیم سایبر

فهلهه فهی میز ۹۹



Aram kerkuky

www.igra.afilamontada.com

2001

فه لسه فهی میز وو

ره حیم سابیر
سلیمانی / 2001

ناوی کتیب: فهله‌سنه‌فهی میزرو

بابه‌ت: لیکولینه‌وه

نووسینی: رهیم سابیر

تیراز: ۵

سال: ۲-۱

چاپی: یه‌که‌م

کوئیپیوتهر: جلیل حسین

چاپخانه: داناز

ژماره‌ی سپاردن: ۱۸۶ ای وهزاره‌تی روشنیبری سالی ۱-۲ ای دراوه‌تن

له‌کتیبه بلاوکرا و مکانی نووسه‌ر:

۱- کوردویزی - لیکولینه‌وه یه‌کی سایکوسوسیولوچی له‌مدر کوئه‌لکای کورد

سالی ۲۰۰۱

پیشەکىيەكى كورت:

لە قۇناغى مرۆقايەتىدا مىڭىزلىرى بىنى بۇ بەرەوپىشەوە
چۈونى كۆمەلگاى مرۆقايەتى، ئەو بۇلانەي مىڭىزلىرى دەيىبىنى ھەر خۇشى
تۆمارى پووداوه كانى خۇى دەكىردو نىرخ و بەھاى خۇى سەپاند بەسەر
سەرجەم مرۆقايەتىدا، دىارە ئەو گەلانەي لە مىڭىزلىرى گەيشتن و بەھاى
مىڭىزلىرىان زانى بۇونە خاوهن مىڭىزلىرى، ئەوانەشى بايەخيان بە مىڭىزلىرى
نەددادو نرخيان نەدەزانى بىن بەش بۇون لە مىڭىزلىرى، ئەمەش واى لە
زانىيان و فەيلەسۇفانى مىڭىزلىرى كە پېتاسەيەك بۇ مىڭىزلىرى بکەن و
زىاتر لېكۈلەنەو لەسەر مەسىلەكانى مىڭىزلىرى بکەن، دىارە ئەم پرسىيارانە
ئۇھەندەي تر دەركاى لېكۈلەنەوەي خستە سەر پشت، بۇ لېكۈلەنەوەي
زىاتر لە مىڭىزلىرى، مىڭىزلىرى چىيە؟ كىن مىڭىزلىرى دروست دەكتات؟ مىڭىزلىرى
سەرەتاو كۆتايىي ھەيە يان نەخىر؟ مىڭىزلىرى پادەوەستى يان بەرەوپىش
دەچى؟ ئايىا مىڭىزلىرى دووبارە دەبىتەوە؟ چۈن و كەي؟ جىاوازى مىڭىزلىرى
لەگەل زانست چىيە؟ ئايىا مىڭىزلىرى بەشىنەكە لە زانست؟ ئايىا مىڭىزلىرىش

زانستیکه وەک زانسته کانی تر؟ ئەمانەو دەیان پرسیارى تر، دیارە سەدەی ناوه‌پاست و تا سەدەی پینیسانس مەرۆڤ بىرى لەو جۆرە پرسیارانە دەکردىهو و مشت و مىرى لەسەر كراوه تا واى لىھات لە سەدەی پۇشىنگەرى بۇوه بەشىك لە زانست و لە وەھم و خورافات پاك كرايەوە ياخود بلىئين بە زانست كراو بەرگى قەلسەفى پى بەخىراو لەگەن فەلسەفەدا ئاۋىتە كراو دىاردەي (فەلسەفەي مېڭۈچۈ) هاتە ئازاروه، واتە مېڭۈچۈ فەلسەفى پى كراو چەند لقىكى فەلسەفيانەي گىرتەوەو فەيلەسوغان لىكۈللىنەوەي تايىبەتىان لەسەر مېڭۈچۈ كرد لە بۇوى فەلسەفيەوە تا ئەوهى مېڭۈچۈ بە فەلسەفە بىكەن، دىارە لەو كەين و بەينەدا چەندان قوتابخانەي جۆربە جۆر سەرى ھەلداو ھەر قوتابخانەيەك بە شىۋەھەيەك لە فەلسەفەي مېڭۈچۈ دەكۈلەيەو، تەنانەت پىاوانى ئايىنىش كەوتەنە خۇيان و مېڭۈچۈيان لە پىنگەي دىنەوە راڭە كرد.

راڭەكاران ھەرييەكە لە ديدو ئايىدۇلۇزى خۇيانەوە راڭەي مېڭۈچۈيان دەكىد، لە دىدىي ئابورى و ئايىدیالى و مەترىالىزمى و كۆمەلەيەتى و پەقح و دىن و سايىكۈلۈزىيەوە.. هتد، جا بۇ ئەوهى خۇينەرى كوردىش لەو بەشە گرنگەي (فەلسەفەي مېڭۈچۈ) بىن بەش نەبنى و زانىيارى ھەبن دەربارەي، ھىواردارم خزمەتىكى بچۈوك كەتىپخانەي كوردىم كردىبىن.

پەھيم سايىر

دەرواژەيەك بۇ فەلسەفە و مىزۇو:

فەلسەفە زانست و لىكۈللىنەوهى ياساكانە، بەشىيەتىنىڭىزى كى گشتىگىرى لە پىشىكەوتىنى سروشت و كۆمەل و بىركردىنەوهى مىزىسى، كە فەلسەفەنى مىزۇودا پەنگى داوهتەوە، ئەمەش بۇ گەپان بە شوين ياسا گشتىيەكىدا كە ئامارىسى دەرىپىنىتىكى شاراوهىي دەكتات، كە لە ميانەي مىزۇويىسى دا دەگاتە ئامانچ، زاناو زانايانى كۆمەلتىناس و مىزۇونوسان تۈزۈشەنەييان ئەنجامدا دەرىبارەي مىزۇف و دەوروبەرە رۇوهە كارىگەرى مىزۇف لەسەر دەوروبەر كارىگەرى دەوروبەر لەسەر مىزۇف، ئامانچ و مەبەست ئەوهىيە كە مىزۇف زىياتىر تىبگات لە دەوروبەر زالبۇنى بەسەر سروشت و دەوروبەردا دوايش بتوانى بىخاتە خزمەت مىزۇقايەتىيەوه، قۇلتىير ١٦٩٤-١٧٧٨) نۇوسمەرى بەناوبانگى فەرەنسى، يەكم كەس بۇو كە گوزارشىلىك فەلسەفە مىزۇو كەردىووه بەكارى مەيتىساوه، مىزۇونوسانى سەردەمى ئەگرىكى (توبىدىدەس ٤٥٦-٣٩٦) مەولى پاڭەكەرنى پۇوداوه مىزۇوييەكانيان كەرد بىئەوهى ئەسو گوزارشىتە

بەکاربھینن واته (فەلسەفەی مىژۇو)، قۇلۇت بۇ لېكۈلىنەوهى مىژۇویسى بەکارى هىننا، لە پۇوى فەلسەفيشەوە پروگرامەكەی بۇ دامەزراڭنى ئەپستمۇلۇقى مىژۇویى بۇو بە پرۇسەيەكى ئاوهزى كە پاڭشتى بىن بە دىدى بەخنەگرانە بۇ ئەوهش پشتى لە شتاتە كرد كە گومان بۇون وەك خورافەوەندى چىزىكى درۇوەھە مىژۇوی لە فسانەو پىاھەلدان پاڭرىدەوە، بۇ ئەوهش بايەخى نەدەدا بە جەنگەكان و ئەو پەيمانە رامىياريانەى كە واتايان نەبۇو، بەڭكى كردنىيە لېكۈلىنەوهىيەكى ئەپستمۇلۇقى بەخنەيى، (كە ئامانجى راست كردنەوهى لېكۈلىنەوهى مىژۇویى بۇو لە مىژۇوی سىياسى و سەربازى بۇ فەلسەفە شارستانىيەت)، ئامانجى بەخنە مىژۇویى ئەوهىيە (ئاوهزى مروق لەو خورافانە ئازاد بىرىن لە پىناؤ ئازادى و پۇشىنگەرى و لېكۈلىنەوهى عەقلانىيەكان)، كارى فەلسەفە شارستانىيەت ئاراستەكردىنى توپىزىنەوهى مىژۇویيە، بە بايەختە لە جەنگ و ۋىانى پادشاو پۇوداوهكانى كۆشكى پادشاكان، واتە بە دواچۇونى كاروانى ئاوهزى مروق لە ھەمۇو دىارىدە مروقىيەكانەوە، لای عەرەبەكان (ابن خلدون) بەدامەزىزىنەرى ئەو قوتابخانىيە ئاوبانگى دەركىردوو، كە ناوهوھە دەرھوھى مىژۇو دەپشكىنەت ھەرۋەك خۇى دەلىت (لە دەرھوھى تەنها دەنگ و باسى بۇۋانەو دەولەتانى پېشىوون لە پېش سەدەي يەكەمدا، لە ناوهوھە تىپۋانىن و پشكىنەو ھۆدقىزى بۇونەوەرەكانەوەرەكانە رېبازەكانە

وردیین و زانستیانه به چونایه‌تی پووداوه‌کان هروده‌ها هؤکاره قوله‌کان
به‌وهش رهگه‌زه له حیكمه‌تداو دروست کهره له زانستدا) (ابن خلدون)
میژوو به زانستیک له زانستی حیكمه‌ت دهزانی، حیكمه‌تیش له
چوارچینوهی تیکه‌یشتني سهرده‌مه‌که‌ی فهله‌فه بوروه، له بمر ئوهش
میژوو لای (ابن خلدون) ئه‌پستمولیزیکی فهله‌فه‌فیانه‌یه، هر بويه بوروه
پیشه‌واي میژوونوسه عهره‌به‌کان،

فهله‌فهی میژوو له لایه‌نی میژوویی‌یه‌وه دهگه‌پیته‌وه بۇ سهرده‌می کون
دوايش له سهر دهستی بیرمه‌ندانی سه‌رده‌می بۇشنه‌گه‌ری له سه‌دەی
ھەزدەھە‌مدا پس‌دراءو پیشکه‌وتني بەخقووه دى وەك (قولتیرا/
ھيردر/ كرندورسيه/ منتسكيو) هزى هۆدۈزيان هيئنايە ئاراوه و باڭگەشە
هزى (يەکه‌ی کرداره‌کى میژوویی) يان كردو جەختيان له سهر كاريگه‌ری
ده‌ورو بەرو جوگرافياو كۆمل دەکرده‌وه له سهر مروف بۇ راقه‌ی میژوو،
ھيكل واي داده‌نا كه میژوو كردارىكى پیشکه‌وتني خۆيەتىي بۇ پىچ
يان بۇ هزى، يەکه‌يىكى ناخۆيە كه ياساكان بېرىاردهر دەبن بە سەريدا،
ماركس و ئەنگلiss ماٽريالىزمى میژوویی يان دۆزى‌سەر له سەر بىن‌ماي
تىوردى زانستى و هەروده‌ها فهله‌فهی هاوجەرخ توينبى و شىنگلر
خويىن‌سەر خەلکيان زۇره ئەويش بەھۇي تىپوانىييان بۇ میژوو،
فهله‌فهی میژوو بۇ دوو بابه‌تى سه‌رەكى ده‌گه‌پیته‌وه بۇ راقه‌کردنى
پووداوه میژوویی‌یه‌کان:

۱-کۆوته‌ی گشتی:

بۇ يەكەم جار پووداوه مىژۇويىيەكان لە دىدى فەيلەسوفەكاندا وەك دوورگە پەرش و بىلۇن و پەيوەندىيەكانيان لە نىواندا ون بسووه، وەك كۆمەلېك پووداوى لە سەرىيەك كەوتۇو دەردىكەون، ئەمەش ئەسوو دىياردەيەيە، بەلام لە راستىدا فەيلەسوف ئەوه رەت دەكاتەوە كە پووداوه راستىيە مىژۇويىيەكان شىيەيەكى پەرش و بىلۇو بن، خۇ بەدەستەوەدانى خىرپىتىرىنى نابى لە ميانەي مىژۇودا، يان لە بىزىنەرى مىژۇودا، هەروەها ئەوهش رەت دەكاتەوە كە مىژۇو زنجىرە پووداوىك بىت كە لە ماوهى كورت كورتدا حالەتكانى ناخوشى و شادى واتە لە نىواناندا، فەيلەسوفى مىژۇويى مەرج دادەنلى بۇ يەكتى ئەندامەكان لە نىوان پووداوى مىژۇويى كە جياوازيان تىيادايەو كە لېك دابىران و دېزبە دېزى تىيادا دەردىكەوى، بىنچىنەي ھەست پى كردن لە فەلسەفەي مىژۇودا پىنگ ھاتنە لە نىوان بەشەكانى مىژۇودا ئەمەش ئەو بابەتەيە كە فەيلەسوف لىيى دەكۈلىتەوەو مامەلەي لەكەلدا دەكات و پلانى بۇ دادەپىزى و لەو دىدەوە سەيرى دەكات. فەلسەفەي مىژۇو ئەوه رەت دەكات كە توپىزىنەوەكەي بەند بىت لە سەردىمېك لە سەردىمە مىژۇويىيەكان هەروەها ئەوهش رەت دەكتەمۇ كە لىكۈلىنەوەي تايىبەت بىت بۇ كۆمەلگايەكى تايىبەت ھەول دەدات ھەموو بەشەكانى جىهان

کۆیکاتسوه لە چوارچیوھیەکدا سەرەتاپییەکەی و کوتایییەکەی
لەوانەیە ئەو دواساتە بىت کە فەيلەسوف تىايىدا دەزى يان ئوساتە
دەشكىننى كە ئامەش پاڭھەكىرىنىڭى خون بىنانە دەبىت بۇ پاشەپۇز.

۲- ھۆدۈزى يان ھۆكار:

چەمكى ھۆدۈزى يەكىنکە لە چەمكەكانى فەلسەفى، دەتوانىن ئەو چەمكە
لە كىتىبەكانى مىژۇونوساندا بىزىنەوە، بەلام چەمكى ھۆدۈزى لە
فەلسەفەي مىژۇودا جىاوازە لە چەمكى ھۆدۈزى لەلای مەندى
مىژۇونوسانى تر، چەمكى فەلسەفى خۆى وەك كشتىگىرى و پەھاىى
دەبىنېتەوە بەلام چەمكى مىژۇويىسى بەندى بەشەكان و بە پىزە
مىژۇويىيەكانەوە مۇركراوه. وەك زانزاوه مىژۇونوس ھەميشە پىشىت بە
مىژۇو دەبەستى بۇ ھۆدۈزى بەلام ھەميشە كۆت دەبىت لە پىشىبىنيدا بۇ
ھۆكاري پووداوى بەشەكان كە پابەندە بە چوارچىوھى مىژۇو يان
تىپوانىنى لە تاكەكەسى و زەمان و شوين، بەلام فەيلەسوفى مىژۇو
ھۆدۈزە بەشە پووداوه تاكەكەسى كەن دەگۈزۈتىتەوە بۇ يەك ھۆدۈز
نۇرجار بۇ دوو ھۆدۈز كە لەۋىتوھ راڭھى مىژۇوی جىهانى دەكەت، لەسەر
ئەو بىنچىنەيە پووداوه مىژۇويىيەكانى پى دروست دەكەت و لە
چوارچىوھى ئاوهزدا لىقى دەدوى يان وەسفى دەكەت، بە پاى (كروتىشە)
فەيلەسوفانى مىژۇو ئارمنزوو ئەو دەكەن لە مىژۇو جىهان بىزانن و لە

چهند لایپریهکی دیاریکراودا شته نهینی یه کان ناشکرا بکهنه. ده پرسن:
چون ده توانيين میژووی جيھان بزانين، تنهنا به کاري یه ک که س؟، شیوهی
فه یله سوفانی میژوو له فه یله سوفانی راميارى ده چن ئوانهی يوتقپيايان
دامه زراند، موديللىكى خەيالى و نمونه يى وينما ده كهن كه له بەرۋەهندى
ھەموو گەلاندایه له ھەموو سەردەمیكدا، حالى فه یله سوفانی میژوو ھەر
ئوهى، له میژوو جيھانىيە كاندا میژوو ھەموو كۆمەلەكان له ھەموو
زەمانىيەكدا دادەنин، فەلسەفەي میژوو تېكەل له نىوان وىنلاكىدن و
خەيالدا، فه یله سوفانى میژوو بانگەوازى ناشكرا كىرىنى ناوهپۈك ده كهن
كە میژوو جيھانى لە سەر رادەوەستىن له سەرەتاوه تا كۆتايى، بەلام
(تشالىز ئومان) كارى فه یله سوفانى میژوو بەھە وەسف دەكتات دەلىنى
(پىكھاتەيەكى فەلسەفەي پىشىنە لە سەرتايىبەتىيەكانى سەددەي راپىردوو
دامه زراوه وەك بۇي دەچن، له زنجىرە پووداوه پەشىۋە كاندا كە دوور
خراونەتەوە وەك شتىكى لۇزىكىيان)، واى بۇ دەچن كە میژوو ئارمانجى
ھەيە كە فەرەنگى نۇريان دانا بۇ ناواو چەمكەكەي، ناويان نا
پىشكەوتىن / پىشكەيىشتن / سەردەمى پۇشىن / بە ئاراستەي بۇچۇنيان كە
له تۆمار كراوه كاندا بەڭكەيان بۇ دەرەدەھىنما كە بشىۋى ئۇ بۇ بەھانە كانيان،
له ھەمان كاتدا چاويان پۇشى و راييان گەيىند لەو پووداوانەي كە له گەل
بۇچۇنياندا يەك ناگىرن و هېچ نادەن بەدەستەوە.

میژوونوسان هملوهسته کی پهخنے بیان هبوو له کاری هودوزیدا که
فهیله سوفانی میژوو پسپورپیان تیئدا دهکرد ئەمەش بەدوا گەرانه و بۇ
له و تى یەکانىيەتى هودوزى، هملوهسته پهخنېيان بەدوو لقىدا دابەش
بۇو:

يەكم: ئەوانەي جياوازكارى دەكەن لە نىوان هۆدۈزى میژوويسى د
هۆدۈزى لە فەلسەفەي میژوودا، يەكەميان ئەزمۇونگەرى دوورى، واتە
میژوونوس ھۆكەن دەچىتىمۇ، بەلام دووه میان تىپامانى قەبەلى
پىشىنە بىي يە (كروتشە) دەلنى (فەلسەفەي میژوو ئامادەو پىكھاتە يە وەك
لەوهى تۆماركىدن و راپۇرت بىت. ئەوان بۇ ھەموو گەلەك میژوو يەك
دادەنئىن شارستانىيەت بەرەنگاربۇونەوهىمەو ھىزىتكى پىشىنە بۇ
حەلكردىنى ئازماوه كتوپىرىكان لە سەردىمى فەيلەسوفدا دوايش میژوو
گالىتە جاپى دەكات بە ھەموو راپىدوو و ئىستاۋ تەنانەت پاشەپۇشىش كە
لە پىتىاو دووبات كردىنەوهى قەرزەكەى بۇ حەل كردىنى ئازماوهك بۇ
ئەوهش چەند نەمۇونە يەك دەھىيىنەمۇ كە فەيلە سوفانى میژوو
قەرزەكانىيان چارەسەر پى كردو میژوو يان خستە خزمەتى يەمە.

لە بىرۇباوھىرى (سان اوغسطين)دا دەبىينىن كە كلىيىسى زال دەبىيت بەسەر
دەولەتدا لەسەر ئەو بىنچىنە يەي چوارچىنە يە كى بۇ دانا لە چەمكى
(شارى خودا) يان (شار زھوئى)دا (اوغسطين) ھەموو شارستانىيەتە
كۆنەكانى كردى خزمەت بۇ يەكىگىرنى يان دوانە بىي كردىنى ئەو دوو

شارهدا واته (شاری خوداو شاری زهوي). سهيرى هيگل دهكەين كه ئوپيش مىژووی بەكارهينا لە پىتىاوه زىزىيەتلىكى كە ئەپيش پۇچ بۇ بۇ سەرىيەست بۇونى خۆى، ماركس سەرمایهدارى و مەسىلهى ئابورى كرده خزمەت مەسەلە مىژووهكەيى و هەر لە مەسەلەي ئابورىيەوە راڭھى مىژووی كردوو ئەپيش بۇ بەرگرى كردن لە هزەكەي. دووم: يەكايەتى ھۆدۈز؛ لەو كاتەدا ھۆدۈزى لە مىژوودا زۇر دەبىت كە پۇوداوهكان زۇردەبن، تەنانەت مىژۇونوس زۇر ھۆ تۆمار دەكات بۇ يەك پۇوداوه، بەرامبەر ئەوهش دەبىتىن فەيلەسۋانى مىژۇو ھۆكارەكانى يان ھۆدۈزەكان لەيەك ھۆدا كۆدەكتەوە. لەبەر ئەوهى مامەلە لەگەن پۇوداوهكان ناكەن بەلام چالىك ھەلەكەن لە پاشى پۇوداوهكان بۇ ئەوهى سەپاندىنىكى ميتافيزىكيانە بىدات بە دەستەوە كە يەك ھۆدۈز بىت، بەلام ھۆدۈز دەست نايات بۇ راڭھەكردنى ھەمۇو پۇوداوه مىژووپەيەكان، لېرەشەوە فەيلەسۋانى مىژۇونوس ھەلەستن بە ھەلبەستنى ھۆدۈزىيان. ئارمانجىش لەو داپوشىنى ئەو درزانەي كە لە راڭھەكردىيان دەرددەكەون. لەسەر ئەو بىنچىنەيەش راڭھەكردىكانيان سەپاندىنى توندوتىرىشى پىوه دىياربىوو بەرامبەر بە مىژۇو، ئەو توندىيە بىئادىيە لەوانەيە بۇ دواپۇچ پەرەي ھەبىت، بۇ راستى بۇچونمان ئەپيش راڭھەكردنى (سان اوغسطين)ي دىيىنىيە بۇ مىژۇو. كە راستى ھەلگرى دىيارى دەوكىد لە سەرەتتاي دروست بۇونەوە تا پۇزى قىامەت

(هەستانەو) هەروەھا راڭىزىنى ماركس بۇ كۆمەلى سەرەتايى لە راپىرىدووی پى شىئىل كراودا بەمەمان ھۇدۇز كە پىشىبىنى دەكىد بە فردۇسى زھوي كە نويىندرە لە كۆمەلىكى بىن چىن لە پاشەپۇزدا.

دىيارە مىڭىزىو لىتكۈلىنەوەيە لە راپىرىدوو، راپىرىدووش لە چىركەي يەكەمى ئىستادا را دەھەستىن، بەلام فەيلەسۋانى مىڭىزىو چوارچىۋەي ئەۋەيان پچىراندو چۈن بۇ پاشەپۇز، بەلكو پاشەپۇزيان كرده ئارمانج، دوايش بۇويەرى مىڭىزىو يىان سېرىيە و بە لايەكى ئاوازى مىتاافىزىكىيان گۇرپىانەوە. نەمونەش بۇ ئەۋە ئەۋە پۇجەي كە گۇزارش لە ھۆشى خۆى دەكەت هەروەھا كۆمەلى بىن چىن هەروەك لە داستان و ئەفسانە كاندا دەركەوتتووھ، كە خىر بە سەر شەردا سەرددەكەوى يىان بۇوناکى بە سەر تارىكىدا سەرددەكەوى، (كروتشە) بە راپىرەكى دادەنلى لە نىوان مىڭىزىو فەلسەفەي مىڭىزىودا، بە راپىرەكى يەكەي لە كاتى خۆيدا سروشتى باپەتى فەلسەفەي مىڭىزىو ئاشكرا كرد، واي بۇچۇو كە فەلسەفەي مىڭىزىو بە دووی پەھا ئاسنۇوردا دەگەپى لە پېزىھىي دىيارىكراودا، فەيلەسۋانى مىڭىزىو بە دوای ناكۇتسا ئا دەگەپىن لە كۆتسا ئا داو جىاوازكارى لە بۇويەردا، دىيارە كە مىڭىزىو لە ژىرخان پېتەن ئاتووه لە بۇودا و كە گرى ئراوه بە كۆمەلى ھۆى بەش بەش. بەلام كە مىڭىزىو گرى ئىدا بە فەلسەفە خۆى دە سېرىتەوە. ئەمش دەگەپىتەوە بۇ سروشتى هەرىيەك لە (ھىز بۇ فەلسەفە) و (واقىع بۇ مىڭىزىو).

فەلسەفەی مىژۇو:

دۇو پرسار دەورۇزىنىن: ئايا فەلسەفەي مىژۇو لە بايەتەكانى زانستى مىژۇودا پۈلىن دەكىت؟ ئايا مىژۇونوسان دانى پىدادادەنин؟ لېكۈلەنەوهى مىژۇوئى وا لە لېكۈلەور دەكەت كە لە دەريايەك لە پۇودا و راستىيەكاندا بخنکى كە تەنانەت قۇلتىر دەلى (دواى ئەوه هىچ حىكمەتىك وەك پىش خۆى نابى وەك ئەوهى لە پىشدا ھېبىو) ئەمە لەلایەك و لە لايەكى ترەوە لېكۈلەور وَا خۆى گرى دەدات بە پابردووھوھ تا وايلى دېت وەك (دىكارت) دەلى (ئەوهندە گرىيى/پەيوەندى/دەبىيى كە لە ئىستا نامۇ دەبىي تا كۇتايىي پىن دېت بەوهى كە ناموش بىت لە نىشتىمانەكەي) سەرەپاي ئەوانەش مىژۇو مىزۇف والىدەكەت كە ئازارى پابردو بچىزى. بەلام حالەتى ئەفراندىن لە ھىزى مىزۇدا كەو لەو پابردو وانە وەردە گرىي لەسەر پاي (نىتشە) وەك دەلى (ھەر دەبىي لېك جىابىتەوە، حالەتى مىژۇوئى سروشىيانەي دىز بە دىز لەگەل حالەتى

داهیتانا نه مەش گرئ دراویه بې راپردوو، بۇ دواوه بەلام ئەمەی دواىى
ھنگاوىيکە بۇ نادىيار بۇ پىشەوە).

بە پاستى فلسەفەي مىزۇو ئەپىستمۇلۇزى مىزۇویى چارەسەردەكەت
ئەويش بەوهى كە بۇوداوه مىزۇویى يە يەك لە سەرىيەكە كان و ئەوانەشى
كە دىن ماناو ئارمانجىكىيان پىدەدات ئەويش بەوه دەست پىدەكەت
وەك (كروتىشە) دەلىن (كىشەيەك لە ئىستادا بۇودەدات بەلام وا لە مەرۆف
دەكەت كە ھەميشە جىڭىر بىت لە ناۋيداو گرئ دراوى بىت. دوايش بۇ
نىو قولايى راپردووی ھەلناڭرى وای لى ناكات كە ئىستاي نامۇ بکات،
ئەويش پىچەوانەي مىزۇو لە ئايىنده بۇونىدا بۇ پاشەپۇز مەرۆف وا
لى ناكات بچىتە ئىزىز ئازارى راپردوو وە لە دوايشدا بەرگى ئايىنى پوشىيە
دۇزى ئەوهى (نىتشە) ناوى لى ئا بە نەخۇشى مىزۇو واتە كارەساتى ئاۋەز
كە راپردوو تۈوشى لووت وشكى دەكەت ئەويش بەولائى بۇ خۇي.
مىزۇونوسان ناۋيان لى ناۋە نەزانىنى فەيلەسوفانى مىزۇو بە بۇوداوه
مىزۇویى يەكان كە ئەويش لە كەرسەتەي مىزۇویى يەكانىياندا كە
تىۋەكانىيان لەسەر بىنیات دەنلىن ئەمەش لە پاستىدا تەنها بىزگاربۇونە
لەو فەيلەسوفانە بۇ ئەوهى نەبىنە قوربانى نەخۇشى مىزۇو) فەلسەفەي
مىزۇو كەمەرخەمەكانى فەلسەفە پېر دەكەتەوە، فەلسەفە توشى
دەلەپاوكى بۇوه سەرچاوه كەشى ھەلپەي فەيلەسوفە بۇ گەيشتن بە
پاستى، بە بەردىوامى لىتكۈلىنەوهى لەسەر دەكەت بۇ گەيشتن بە پاستى،

نۇرجار دەترىسىن لەوەي كە ئىمپاراتورىيە مەلە بکات چۈنكە لە بەرزىيەوە لىنى دەپۋانى و مامەلە لەگەل جىهانى ئەبىتكەراتدا دەكەت، هەر بۇيە دەبىئىن فەيلەسۋى مېڭىز و كەرسەتكەرى لە مادەي واقعى مېڭىز وەوە وەردەگىرى، كەواتە مېڭىز و فەلسەفە توندو توڭىز دەكەت بە شىيەتى كە نايەتى بەرز بېرىز (دۇر لەم جىهانەمان و فەلسەفە بە مېڭىز وە بەرز دەكەرىتىنەوە تا لە قوبۇ لېتاوو خويىنى پابىدوودا نەچەقىن، مېڭىز وە فەلسەفە و حىكمەت وەردەگىرى، هەر دەكەن و دوايىش (زواج) لە نىوانىياندا دروست دەبىن سەرەتلىرى ئەوەي كە دىزايىتى هەيە لە نىوان فەلسەفە و مېڭىز وەساندا، فەلسەفەي مېڭىز و بۇ ئەوە پەيدا بۇوه كە پېتىدا پېتىدا ويىتىيەكانى مەرۆف لە هىزى جىيەجن بکات. هەركاتىك مەرۆف دووجارى ناخوشى و مەترىسى و چارەنۇوسى نادىيار بۇوبىت ئەوكاتە پشت بە مېڭىز و دەبەستىت و پابىدوشى پىن دەبەخشى، لېرەوە نەمۇونەيى ھەندى لە مېڭىز وەسان دەھىتىنەوە ئەوانەي لە مېڭىز و دەكۆلەنەوە وەك (نيقولا بىردىنەيف) سەرەتلىمى هەرەسەكان لە مېڭىز وە مەرۆف قايدەتىدا، كە ھەميشە بىرى دەكردەوە لە پابىدووپى و چارەنۇوسى كە جىنى بايەخە بۇ راڭەكىرىنى مېڭىز و هوۇ دۆزى كەرى). (سان اوغسطن) ھەولى ئەوە دەدا كە مېڭىز و راڭە بکات كە بە دوا داچۇونى كەردى لە جىهانى كۆن و پۇوخاندى بۇمادا، شارستانىتى ئىسلامىش كە قۇناغى لەناوچۇونى

هاته بەردەم (این خلدون)ی خسته هەلپە بۆ دانانی یەکەم تیۆر لە فەلسەفەی میژوودا، هەروەها چوونە ناوەوهى ئەرتەشى ناپلیون بۇنىيۇ خاکى ئەلمانىا ئەمەش جەختى كرده سەر ھېگل كە قسە بەناوبانگەي بلىنى (كۈنە بەبۇرى مۇنیرفا ھەنۋافى تا كازىيۇھەلدى) واتە باشترين قسەي حەكىمانە دەرناچى گەر لە باشترين بارودۇ خدا نېبىت، كە ھىمايە بۇ حىكمەت) ئەمەش تیۆرە بەناوبانگەكەي بۇو لە میژوودا.

ترسى شىنگالرو توينى لە سەر چارەنۇرسى شارستانىيەتى بۇزىدا دواى جەنگى جىهانى یەکەم ئەوه واي كرد واتە ئەو مەترسييە واي كرد كە رېبازىك دابىھىزىيەن لە فەلسەفەي میژوودا.

كارل ياسىرىز دەلىن (سەردەمە كان پىتىويستى بە میژووی مرۇقايدەتى ھەيە تا پىوانە كامان بىاتىنى كە دەتوانىن تىبىكەين لەو مانايەي كە ئەو بۇوداوه چىيە لەم سەردەمەماندا. لە قەيرانى هوشىيارىدا يارمەتىمان دەدات بۇ تىپامان لە میژوو بۇ ئەوهى خۆمان بناسىن و ھەلۈيستىمان بناسىن.. يان بۇ هيچ. يان بۇ پاپەپىن)، زانستى سروشىتى ھەرملە سەددىيەتى ھەقدەوە پىشىكەوت و كارىكەرى خۆى كرده سەر زانستى مرويىي، ئەم ھۆى پىشىكەوتتەش لە زانستى سروشىتىدا وەك پەپەرەويىكى ئەزمۇونى چووه سەر، زاناييانى مرويىي پرسىيارىان دەكرد كە تا چەند پەپەرەوى زانستى سروشىتى پراكتىزە دەكرى لە زانستى مرويىي دا بۇ ئەوهى بە پۇلۇ پىشىكەوتتى ھاوشىوه بەدەست بەھىقى، ئەو پەپەرەويان

پیش خست به لام زانایان نموده با بهت رانستیه یان چاره سمر کرد و هک (بیکون / لوك / هیوم) له سمر و هموویانه و (گالیلو / کبلر / نیوتن) و بایه خی (فرنیسیس بیکون) بخ نموده ده گپریته و که داهینه ری په پرهوی نزم موونگمری نوی یه (نورگانون) ای نوی ای داهینا که هاو شیوه یه یان هاو کیشه یه له گان (نورگانون) ای نورستودا (بیکون) ناماژه هی به وهدا که گهران به دوای سروشتد و ناشکرا کردند و چوندایه تیه که یدا تنه با به په پرهوی تیخویندن ده بیت نه مهش بخ نه وهی نورتر له دیارده کان کوبکریته وه و بخ لیکولینه وه له سمر نه و دیاردانه ای له بارود و خی جیا جیادان بخ گه یشن به یاسا بخ نموده پی بکریته وه بخ مرزف که زال بیت به سمر سروشتد او بیخاته خزمت خوی، نه پیشکه وتنه له زانستی سروشتد کاریگه ری کرده سمر زانستی مرغیی ده توانین نه و لاینه کاریگریانه له م خالانه ای خواره وه دیاری بکهین:

۱- په پرمیوی زانست:

بانگه زاز له لایهن فه یله سوفانی میژووه وه بخ پی گرتنه بهر په پرهوی زانستی سروشتب، مه به ستیش دوزینه وهی په پرهوی کی خویندن وهی میژوویی یه که هستن به کوکردن وهی نورترین له پووداوه میژوویی یه کان بخ گه یشن به یاسا گشتی یه کان همراه ک چون پووی داوه له زانستی سروشتد.

۲- ئامانجى زانست:

بانگهزاز لە لايەن فەيلەسوفانى مىڭزۇوهە بۇ ناسىنى ئامانجى زانست بىرامبىر ئۇھى كە ئارمانجى مىڭزۇويى دىيارى بىرىت كە وەلامدانوھىيە لەگەل تايىبەتمەندىيە باپەتىيە كاندا، ئامانجى زانست ئارمانجىيىكى برگماتى كىدارىيە لە سروشتدا، ئۇويش خستتە خزمەتى سروشت بۇ بەرۋەندى مىزۇف، بەلام لە مىڭزۇودا ئارمانچ ئۇھىيە كە دەستور بە مىزۇف بېھىشىرت بۇ ئۇھى مانسای بۇوداوهكانى ئىستا لەبىر پۇشنايى پىپۇرى پابردۇودا تىن بگات تەنانەت پۇشنايى بخاتە سەر دواپۇزىش.

۳- سەرەتە خۇپى زانست لە دىن:

بانگەوازىكە كە پەيرەوى زانست دەيکات لەو بوارەدا، ئارمانجى زانست لە لاھوت جىابۇونەوەيە، ئەمەش كارىگەرى كىردى سەر مىڭزۇ، مىڭزۇنوسان تىقۇرى كۆتايمى بۇونيان دوورخستەوە كەوا لە ئارمانجى مىڭزۇ دەكەت لە دەرەوەي چوارچىوھى جىهان بىت. واتە لە جىهانەكەي تردا، ئارمانجى رەوتى مىڭزۇ واي لىھات چووھ چوارچىوھى جىهانى ئىستا، هەروەها مىڭزۇ بۇوە نوينەرى كىردىوھى مىزۇقەكان نەك بۇ ھىزە غەيپىيەكان، (بىكۈن) كارىگەرى ھەبۇو لە لايەن پەيرەو كەرانىيەوە، هەروەها (جون لوك) و (دافيد هيوم) لە لايەن بىنەما فەلسەفەيەكەي بۇ سروشت و مىڭزۇ كارىگەريان ھەبۇ ئەمەش واي كرد

که نزعهی سروشتی له میژوودا که خاوهن پیشک وتنی زانستی له گهان دهسه‌لاتی دیندا پیک دابدات، به تایبەتی له لای (لوثر) و (کالفن) که واته دهبوایه ئەو پیکدادانه دروست بوایه له نیوان زانستی نوی و دهسه‌لاتی دیندا، ئەو رهوتە زانستی یانە که لیکۆلینه و میژوویی یەکان هینایانه بەریاس لهم چەند خالاندا کۆدەبنووه:

۱- نزعهی پەختنە که سەردەمی پوشنگەرى گرتەوە وەك کاردانه وەيەك بەرامبەر دهسەلاتی دین، پەوتى پەختنە بەرگىكى توندو تىرۇپ پیتوه دیاربۇو تا گەيشتە ھەولدان بۇ پووداوه میژوویی یەکان کە له پەراوی پېزىدا ھەن بەر پەختنە بکەون،

۲- نزعهی مرۆقايەتى کە مرۆقى بەرزىرىدەوە ئەویش دواى ئەوهى کە پىزگارى بۇو له دهسەلاتی دین کە به كەم دای دەناو له ھەمان كاتدا دەيكىرده جىڭرى بۇ گوناھەكانى پېشۈسى. كردىوە كانى مرۆف بۇونە بايەتى میژووبىن بەرچاوى له ھەلسەنگاندى دينى بۇ ئەو كردىوانە ھەروەها ھىزى غەيبانىش دوورخرايەوە له پاوان كردىنى پەوتى میژوو، پېبازى وضعى (ئەو كىست كونت) كارىكەرى لە سەر میژوو ھەبۇو، پېبازى وضعى لە لیکۆلینه میژووەكاندا دەركەوت بەلام (كانت) ھەميشە لېك دابرانى دەكرد له نیوان زانستى سروشتى و زانستى مرۆزىسى، ئەوهش بۇ ئەو دەگەرىتەوە کە ئەو جىاوازىيە دىارە له نیوان جىهانى سروشتدا کە ھەتمىيەت و سىستەمى پىتوه دىارە يان له نیوان جىهانى

مرؤیی که ئهودیش سەربەستى و لە ناکاوهکى پىوه دىيارە لەسەر سروشتهوھ ئىستاتىك جىگرە بەلام لە مىژۇودا دىنامىكى پىشىكەوتتوھ، بەلام بە پىشىكەوتتى تېزىرى (داروين) ئەو تەنگ و چەلەمانەي چارەسەر كرد تەنها ماوهى نیوان جىهانى سروشت و مرۆڤى تەسک كردهوھ، لەبىر ئەوهى زانستى زىننەوەرزانى بازنىيەكى نیوهندە لە نیوان زانستى سروشتى پوخته وەك سروشت و كىيمىا، مەروھەلە نیوان زانستى مرۆڤايەتى وەك مىژۇو و سۈسىيەلۇزى. (داريون) ئارمانجى ئەوه بۇ كە فەلسەفەيەكى پىشىكەوتتى گشتى دروست بکات كە سنورى راڭەي جىهانى ئازھەل بۇ مرۆف بشكىنن بەوهش نەزەعەي سروشتى چۈوه نیو لىكۈلىنە مىژۇويىيەكان ئەۋىش نەزەعەيەكە كە نويىنەرى كارىگەرى پەيرەوی زانستى سروشتى يە لەسەر مىژۇو، ئەو شىۋە نەزەعەيە واى كرد كە مىژۇو بېيتە زانست بە ماناي فيزىكى بۇ راست،

- ١-پەيرەوی نەزمونى تىخويىدۇن كە ئاراستەو خۇبىن لە حالەتى مىژۇودا.
- ٢-كۆكىردنەوهى كەرسەتەي مىژۇويىي تىايادا كە بەرھەمەكى تۆرە لە وردىكارىيە مىژۇويىيەكاندا.
- ٣-گەيشتن بە دەستوورى ھەموو تا بتوانرى قازانچى لى بىرىن لە ئىستاتاو پابىردوودا.

سەردىھەمى پۇشىنگەرى سەردىھەمى نەزەعەي سروشتى بۇ لە مىژۇودا سەلەھى ھەزەھەم لە دوو شىوازدا خۇي دەرخست.

یەکەم / پۆزى پەخنەيى كە چۈوه نېتو دىكۈمىتىت و مستنداتەكان كە ئەمەش پېرۇزى بە دەق نەدەدا هەر بۆيە ئەو سەردەمە مەتمانە درايەوە بە ئەپستمۇلۇزى مېڭۈسى ئەو كاتەى كە مېڭۈو گەيشتە خۆى (فەيلەسەوفىتكى وەك دىكارت دەستوريان سەپاند بەسەردا كە چىزۈكەكانى مەتمانەي تىادا نىھە قازانچى ئىمەمەي تىادا نىھە مېڭۈونوسان بە لىل كەردىنى راپىردوو فىرۇبۇن و نەمرىيەكى يەكجار گەورەي پى دەدەن).

دۇوھم: بايەخ دان بە لايەنى شارستانى، مېڭۈ ھەرئەوە نەبۇو ژىيانى كەسان بىت يان مېڭۈرى كىرىدەوەكان و جەنگەكانيان بىت، بە راي (فۇلتىن) زانستخوازى وەك نىوتىن (باشتىرين بۇلى بىنى لە پېشىكەوتتنى ئاۋەزى بەشەريەتا وەك لە پىساوانى سىاسەت و جەنگدا وەك ئەسکەندەر و قەيسەر دىياردەي سىاسەت زۇر بايەخى پى نەدرا لە لايەن مېڭۈوەوە بەلكو چالاكى بەشەرى كە نۇينەر بۇون لە شارستانىيەتى نەتەوەكاندا ئەوپىش واتە هەر ئەوپىش گۈزارش بۇو لەو كەسایتىيەي هەروەك مۇقتىكىيە دەيىيەن).

پروژه‌ی لیکولینه‌وهی میثو و لای هیگل

هیگل بولیکولینه‌وهی میثو پروژه‌یه کی دانا که بهسی پنگا دیاریان
دهکات:

- ۱- میثووی سرچاوه
 - ۲- میثووی تیوزی
 - ۳- میثووی فلسه‌فه
- ۱- میثووی سرچاوه:

بؤئوه‌ی شیوازیکمان له بەردەمدا بیت تمنها دوو ناو دەھینینه‌وه وەك
ھیرقدوت (Herodotus) و (ثوکیدیدز Thucy Didcs) بؤئوه‌و چىنه
دەگەرتىتە، میثونوسانى تر مەن كەبەو شیوازه پووداوه کانيان يان
بارى كۆملەن كە لە بەرچاياندا بۇوه و ھاوبەشيان دەكىد لە پۇھى ئەو
پۇزگارە و لیکولینه‌وهیان لەسەر كردون كە بە شیوه‌یه کی ئاسايى
ھەرجى پووداويىكى جىهان ھەبۇ لە دەورۇوبەرياندا نووسىييانەتىو،

وەك مىژۇو، بۇ جىيەنلى نويىنلىرى ناولىن، هەر ئەو شىيەوە پىڭايىشە كە شاعير لەگەل ئەمادەيەي كە سۇزۇ ھەستەكانى پىنى دەدەن مامەلە دەكتات كە لە شىيەوەي وينەيەكدا دەرى دەخات بۇ بەرددەم فريشتەي وينەكان، پاستە ئەو مىژۇونۇسە سەرچاوانە جۇزە پياھەلدانىكى تايىبەتىيان لەزىزىدەستىا يە بۇ پۈرۈداوهكان، هەروەك چۈن چىزۈكى كەسانى تر دەزانىن واتە هەر كەسىك بە تەنها ناتوانى ھەوو شتنى بېبىنى يان گۈنى شەكارى دەھىننى وەك كەلتۈرى زمانى كە قەرزازى نۇرىيەتى، واتە بەم شىيەيە پىادا ھەلدىدەن كە يەكىكە لە پىكەتەكان، مىژۇونۇسان توخە بەسەرچوھەكان لە چىزۈكەكاندا بە يەكتىرىيەوە گىرى دەدەن و پىنى دەلىن (پەرسىتگاي مىفومىن Mnemeyn)^۱ تا نەمرى بەدەست بەھىننى، ئەو شىيە مىژۇو (مىژۇو سەرچاوه) يە، كەواتە دەبى ئەفسانەو چىزۈكە شىعرييەكان و فۇلكلۇرە مىلىيەكان دوور بخىرنەوە چونكە ئەوانە وينەيەكى تەم و مەزاوى لىلىن لە تىگەيشتنى مىژۇو دوايسىن ئەوانە هي ئەو مىللى تانەن كە هوشياريان بىندار نېبۇتەوە. نۇمنەي ئەو مىژۇونۇسە سەرچاوانە پۈرۈداو و كارەكان و دەنگو باسى كۆمەل (كە دەيناسن) دەيىكەنە بابەتىك لە بەرددەم فريشتەي وينەداردا، لە بەرئەوەي ناوهپۇكى

^۱ مىفومىن: خوداونىكە لە مىتولۇزىيائى يۇنانىيدا كچى (ئۇرائىس) و دايىكى ئىزىكىرى مونىرەكانە.

ئو چىزكاني دروستى دەكەن گشتى نىيە بۇيان ئەويش لە
 پىوانەكەيدا، دەتوانىن (ھىرۇدۇت و ۋۆكىدىز و جوشار دىنى) وەك
 نۇونەيك بېينىنە پىشچاولەم دەستىيە، ئىستاي زىندۇلە
 دەرۇوبەرداو لە دەرۇوبەرياندا مادەي راستەخۆزىيە، كە بەكارى دەھىنن،
 مەرۋەها ئو كارىيەگەرىيانى كە نوسەر كردىيە پووداوهكان واتە مادەي
 چىزكەكەي پىن دروست دەكات واتە مەر ئەم كارىيەگەرىانەن پۇحى
 نوسەرىيش پۇحى ئو پۇداوانىيە كە دەينوسيتەوە ئەم پىامەلدانە
 بەرچاوايەك دەكات كە خۆى هارىكارى تىدا كردووه، يان يەكىك بۇوه لە
 وانى بايەخى پىن داوه، ئەم كەرسستانەي كەپىنە گشتىيەكەي لى دروست
 دەكات ماوهىيەكى كورتە لە زەمانىيىكدا، كە چوارچىزىيە كەس و پووداوى
 خەڭانى تىدايە، مەبەستى مىزۇونوس تەنها دەرخستى پووداوهكانە لە¹
 بەردهم نەوهى نۇئىدا، كە مەموو پووداوهكان مەمان بۇونى پىنۋە دىيار
 بىت ئەويش بەھۆى ئەم سەرنجانەو ئەم چىزكە زىندۇانەي كە خۆى
 گۈئى لى بۇون يان گۈئى بىستيان بۇوه، بەلام تىپرامانە تىۋەرەكان لە²
 پىپۇرى ئەمدا نىن لە بېرئەوهى لە پۇحى بايەتكەيدا دەزى (يان
 پووداوهكاندا دەزى) بىن ئەوهى بازىدات بەسەرىياندا، تەنانەت پلەيەكى وەك
 (قەيسەن) يىشى ھەبىت لە سەركىدايە تىدا يان يەكى بىن لە پىاوانى
 دەولەت ئەوا گەيشتنى بە ئارمانجى تايىبەتى خۆى مىزۇو پىك دەھىننى
 لە دىدى خۆزىيە، دەتوانىن بلىغىن لەم شىيە مىزۇونوسانە وىنەيەكى

هزريمان پئى نابەخشن، خەلکان و گەلان لە نوسىينەكانىيائدا بە وىنە بۇويەرى خۆيان دەردىكەون ئەو قسە يەش وىنەك ناچن لەگەن ئە گوتارانەي كە لەلاي شۈكىدىز دەبىيىن، ناتوانىن يەقىنىڭ پەيدا بىكەير كە گوتارىڭ پېشىۋوت و تراپىت، پېۋىستە كە دانى پىادا بىنین كە گوتار كارىڭى كە راستەقىنەي لە جىهانى بەشەريدا، بە راستىش كارىڭى كارىگەرە و زۇرىش كارىگەرە، راستە ھەندى كە س دەلىن ئەو مەسەلانە يان ھى تر تەنها قسە يەو ئەوانەش واى دادەنئىن كە ئەوە زىانى نى يە قسەش جىاوازىيەكى گىنگى ھەيە كە ھىچ زىانىڭى نىيە بەلام ئەو قسانەي كە لە گەلەنگە و بۇوه و گەلەنگى تر دەچىت يان ئەو گوتارانەي كە بەرە و بۇوي نەتەوه و پادشاكان دەكىرىتە و پېنگەنەرە بىنچىنەكانن لە مېرىزودا، ئەگەر باوەرمان مەيتىنە بە گوتارى لە گوتارەكانى (بىركلەيس Percles) كە قسەي پىياوانى دەولەتە كە بلىمەتى پېتۇھ دىيارە لە بۇشىنىرى و پەسىنایەتقا، لە قسەكاندا پىياوانى مېرىزونوس گوزارش لە قسە كارىگەرەكان دەكەن كە ھاولاتىيانيان پئى دەدوان كە كەسايەتىيانى پېنگە دەھەيتىن، ھەروەها ئەو رايانەيان تۆمار دەكىرد كە پەيوەندى سىياسىيان دىيارى دەكىرد، ھەروەها سروشتى ئاكارو بۇحيان و ھەلس و كەوت و ئارمانجىيان، مېرىزونوسەكان لە سەر زارى خەلکان شتىيان دەنۇسى شىيواندىنىكى هىزى پېتۇھ دىيارنەبوو بەلکو كۆپىيەكى ھاوشىۋە بۇو كە نەشىۋىنرا بۇو لە نەرىت و ئاۋەنزو دروست بۇونيان، ھەندى لە

میژوونوسان ههیه دهبن له برامبهریاندا نزد پاوهستین، ئەمەش گەر بمانوئى لەو نەتەوانە بدويىن کە لىٰى دەدوپىن، ئەوانەشى كە لىكۆلىنىهەيان لەسەر بکەين لە لاپەركانىياندا نەك بۇ مەبەستى پوشنبىرى بەلکو تا بتوانىن خوشى قولى بىنەچەيى بەدەست بەھىن، كە پىشتر ناويان هېنرا (ھېرقدوت) باوکى میژوو واتەي داهىنەرى میژوو، كىتىبى (اكسىنوفون Xenophon^۲) كە بەنرختىن داهىنەرى میژوو دادەنرى، بە كىتىبى سەرچاوه دادەنرى، ھەروەها (شروح)ى قەيسەر كە كارىكى بلىمەتائى عەقلىكى بەھېزە، میژوونوسانى (حوليات) كە بە پىاوانى سەردەمى كۈن دەزمىردىن و سەركردەى بلىمەت و پىاوانى دەولەت بۇون، بەلام لە سەدەى ناونجىدا گەر (ئەسقەفەكانى Bishops) لى جودا بکەينەوە، كە جىڭايەكى كىرنكىيان داگىركرد لە جىهانى سىاسىدا، بەلام رەھبانەكان (Monks) ئەو شىۋاازەيان داگىركرد لە نوسىينى میژوودا بە شىوهى كە نوسەرانى (حوليات)ى كرج و كال بۇون، ھەروەها كۈشەگىر بۇون واتە دووربۇون لە ژىيانى پۇذانە، بەلام میژوونوسانى كۈن پەيوەندىيان بە ژىانى پۇذانەوە ھەبۇو، بەلام لە سەرىدەمى نوىدا پەيوەندىيەكان گۇپان لەبەرثەوەى پوشنبىريمان بەرين و گشتىيە كە بە شىوهىيەكى راستەوخۇ دەگۈپى بۇ ئەو پۇوداوانەى كە دەبنە نەعونە بۇ میژوو.

^۲ اسکىنوفون / زەينقۇن: كىتىبى گەپانەوەى دە مەزار جەنگاچىن.

۲-میژووی تیقدی:

بهو ریگایهدا دههوات که خۆی ئاخن ناکاتە سنورى سەردهم کە باسى لیوه دەکات، بەلکو سنورى پۇحى سەدەھى ئىستا تى دەپېيىن، جياوازى ئەو شىوه میژووه لەم چوار شىوهيدا بەدى دەكىزى: يەكم: ئارمانجى لىكۈلىنەوە دەيەۋىت بگات بە ھەموو خەونىك بۇ ھەموو میژووېك کە تايىبەت بە گەلیك لە ولاتىكدا بىن، كە پىنى دەلىن میژووی گشتى، لەم بارەشدا كارى سەرەكى چارەسەركىرىنى مادەھى میژووېي يە لاي میژوونوس کە كارەكەي بە پۇھىكى تايىبەتى گەوار دەکات، بە پۇھىكى تايىبەت کە پۇھىكى جياوازە لە میژوو بايەخى نەوهى ھەيە كە چارەسەرى دەکات، ئەو شىۋاזה لە میژوو بايەخى نەوهى ھەيە كە میژوونوس ئەو پېبازانەي ديارى دەکات و وەسفيان دەکات و نوسەر بۇي دەچىت بۇ كارو بۇوادوهكان، ھەروەها ئەو پالنەرانەي كە شىوهى چىرۇكەكان ديارى دەکات، ئەمەش بە پىشەيەك دەردەخرى لاي ئىمە، لاي ئەلمانەكان، لە شىوهى جياجىدا دەكريتە خۇ، ھەر میژوونوسىك پەيرەويىكى تايىبەتى خۆى دەگرىز، بەلام ئىنگلىز فەرنىسيەكان پېبازان گشتىيەكان بە ئاگاواه دەنسەن لە نوسىنى میژووداو ھەروەها پاي خۆيان دەردەبىن کە زۇربەي پاي پۇشنىيەر و نەتەوهىيىيە، بەلام لاي ئىمە ھەرسىيەك كاردەکات بۇ داهىتاناھەكانى پاي تاكەكەسى خۆى، بىن ئەوهى میژووبىنسى ھەمېشە وامان دەبىنن، خۆمان بە ئاشكرا كىرىنى

چونایه‌تی‌یه‌وه خه‌ریک ده‌که‌ین که پیویسته می‌ثووی پن بنوسرن، ئه‌م
شیوه می‌ثووه تیوریه نزیکه له می‌ثووی سه‌رچاوه کاتیک مه‌بستی
می‌ثوونوس هر ئوه‌یه که دهنگ و باسه می‌ثوویسی ولاتن له ولاستان
پیشان بدادت.

له‌و شیوه پولنده‌دا (که پیویسته نوسه‌رانی لی به‌دهرنه‌که‌ین و‌هک (لیقی
Livy) و (دیدور الصقیلی) و (می‌ثووی سویسرا)ی (یوهانس فون مولر)
که ده‌بن هه‌موو پیزیکی پن بدری، ده‌توانین نووسه‌رانی دهنگ و باس که
نزیکن له نوسه‌رانی شیوه‌یه که‌م که باشترين نوینمری ئه‌و شیوه
نوسينهن، ئه‌وان به شیوه‌یه‌ک ده‌نوسن به پیکایه‌کی زقد پاسته‌و خو
(زیندوو) ته‌نانه‌ت خوینه‌ر ده‌توانی واي مهزه‌نه ده‌کات که گوئ له به‌هاو
چپری پووادوه‌کان ده‌گری و شاهدی به‌رچاوه ده‌بینی، به‌لام زقد جار ئه‌وه
پووده‌دات که خود‌گه‌رایی که ده‌بن نوسه‌ری پنی هه‌ستن، که سه‌ر به
پوشنبیریکی جیاوازه هاوته‌ریب نابیت له‌گه‌ل ره‌وتی می‌ثوویسی‌دا که
هاوپه‌یمان نابیت که ده‌بن کاری تومارکردنی پن داپوشن، له‌به‌رئه‌وه‌ه
پوچی نوسه‌ر جیاوازه له پوچی ئه‌و سه‌ردنه‌هی لی ده‌کوئیت‌هه‌وه به‌و
مانایه (لیقی Livy) له‌سه‌ر زاری پادشاو قنصل و سه‌رکرده پومانیه
کونه‌کان گوتار ده‌نوسن که که‌س ناتوانی بلیت ته‌ناها ئه‌وان نه‌بن که
به‌گریه‌کی ته‌واویان له پوشنبیری پن‌یه ده‌رباره‌ی لیقی خوی. ئه‌و
کوتارانه که گوشن له‌گه‌ل فولکلوری بنه‌چه‌ی سه‌ردنه‌هی پوچای کون (و‌هک

چیزکه خوراوهکهی دهربارهی مینسیوس ئەگریبا^۱ (Meneius Agrippa) لىرەدا لىقى ئهو پىكىيەمان نىشان دەدات كە هەمان پىكايە كە وەسفى جەنكىك وەك شەوهى كە خۇرى بە راستى بىنۇرەتى، بەلام سىماو تايىبەتى كە وەسفى دەكەت بۇ ئەوه بەكاردەھىنرئى وەك بۇ وەسف كەرنى جەنكىك لە سەردەمىكى كۇندا پۇوي دابىتت، كاتىن (لىقى) باسى جەنكى (قلسىك Volsci^۲) دەكەت لە زۇر شۇيندا بە شىيوه يېكى توند دەلنى (ئەمسال لەگەل قلسىك جەنكەلگىرسا).

دووھم / شىيوهى دووھم لە مىژشووی تىۋىریدا دەتواتىن پىيى بلىيەن مىژشووی پرکماتى ئەمسەش دەبىن پاپىردوو بخۇينىنەوە خۆمان سەركەرم بىكەين بە جىيەنانىكى دوور لە ئىئمە، ئىستاش لە بەردىم ھىزدا دەبىتتە كازىيۇھ نەرھەنچامى چالاکى تايىبەتىيە وەك شەوهى بەخشىنى ھىز بىتت بۇ ئەو ھىلاڭىيە كە دەيدات لە پىناؤریدا راستىش ئەۋەيە چەند پۇودارەكان فەرييى و ھەممە جۇز بن ئەو ھىزەي كە تىايىدا دەكولى، واتە ناوهرۇزكە قولەكەيى و پەيوەندىيان لەگەل يەكتىدا. يەكە، ئەمەيش

^۱ مىنیوس ئەگریبا/ پىاپىتكى بۇمانى بۇو لە سالى ۵۰۲ قونسۇل بۇو ھەندىك ئەفسانەي دەرباھرى دەگىنپەنەوە كە پىك هاتتنە لە نىوان گشتى و ئەشرافدا لە بۇماندا دەربارەي دەلىن كە چىزۈكى پىشت بەستىنى ئانلوگۇپى باس دەكىد لە نىوان ھەنار (البطن) و ئەندامەكانى لەشى مرۆڤدا.

^۲ قلسىك: كەل ئىتتىلى كۇن نىوهى پىزىشاوابىي يان لە لەتىيوم Latium دەزىيان بۇما لە سالى ۲۲۸ داگىرى كردو بون بە ھاۋولاقى بۇمانى.

پووداو له قسەی پىشىووی دەردىھەچىن بەھۆى ھىزەوە دەيکاتە ئىستايى
لەبىرئەوهى تىپرامانە تىۋىرىيە پىركىماتىيەكان يان پىكخراوەكان سەرەپاي
ئەوهى بە سروشتىياندا ئەبىتكەراتن بى چەندۇوچۇون، كە تايىبەتە بە
ئىستاوه كە حولىياتى پابىردىووی مەردو بە خاڭ دەسىپىرن.

بەلام مەسەلەي توانىنى ئەم تىپرامانە تىۋىريانە كە بىيىتە جىنى سەرنج و
بۇزىاندىنەوهى زىيان لە پووداوهەكاندا بە راستى ئەوه لەسەر پۇحى نۇوسەر
دەھەوھەستىن، لېرەدا دەبىتى گۈزارشىتىكى تايىبەتى دابىنلىن بۇ ئەو تىپرامانە
تىۋىرىيە ئاكارىيانە، واتاي فىرىبۇونە ئاكارىيەكان كە گرىيمانى ئەوهى لى
دەكەين لە مىژۇودا بىانھىتىن دەرەوە، مىژۇو نىزىجار چارەسەرى ئە
دەرئەنچامە تىپرامان و ئاكارىيانە لە ھىزى مىژۇونۇسدا دەكەت، دەتوانىن
بلىيەن ئە نەمۇونانە كە باڭگەشەمى باشى دەكەت دەرۇون پىك دەخات،
كەچى چارەنۇسى گەلان و دەولەتان و بەرژەندييەكانىيان و
پەيوەندىيەكانىيان و پىسى مەسەلە ئالۇزەكانىيان مەيدانىتىكى تېرلە
بەردىھەماندا دەنۋىيەن كە جىاوازترە لەوى تىر، دەسەلەتداران و
سياسەتمەداران و نەتەوهەكان بە يەقىنى داوايانلىڭراوه كە زانستەكان
بخويىننەوهى كە پىپىقۇران و ئەزمۇونەكان پىتشىكەشيان دەكەن لە بوارى
مىژۇودا، بەلام ئەزمۇن و مىژۇو فىرمان دەكەن كە گەلان و حکومەتەكان
ھىچ شتن لە مىژۇوھەۋە فىرنەبۇون، بەپىنى رېبازەكانى پالپىشت
فىرنەبۇون، ھەموو سەردەملىك جووت دەبن لەگەل بارۇدۇخى تايىبەتىدا،

(یوهانس فون مولر) له میشکیدا ئهو ئارمانجى ئاكارييانى لە نوسينەكانىدا دەردەختىت بە تايىبەتى لە كتىبى (مېزۇوى جىهانى) هەروەھا لە كتىبى (مېزۇوى سويسرا) دا ئارمانجى لە وەدا ئەو بۇ كە كۆملەيىك تىيۇرى سىياسى دابىنى بۇ پۇشىنېرىكىدىنى پادشاو حكومەت و كەلان و پىكخستنیان بۇو، (بەشىكى تايىبەت لە تىيۇرۇ ھىزەكانى دانا) بەلام ئەو هەممۇ باشەكانى نەبۇو كە كردى، بەلام دىدىنگى كشتى و وردو سەربەخۇ بۇو بۇ پەيوەندىيەكانى مېزۇو (وەك لاي مونتسىكىو دەيىبىنەن لە كتىبى -پۇحى ياساكان) تەنها ئەو بایەخى راستەقىنەي ھەبۇو لە نمۇونەي ئەو پەنگە لە تىپامانى تىيۇریدا، لە بەرئەوهى ھەر پەنگىك لە مېزۇوى تىيۇرى پەنگىكى تر دەسپىتىو، كەرەستەكان نەرمن و مل كەچن لە بەردهم ھەممۇ نوسەرىيدا، ھەممۇ نوسەرىيکىش وادەزانى لە دەرۈونى خۇيدا دەتوانىت چارەسەرى ئەو كەرەستانە بکات و پىزىمان بکات، واي دەيىبىنەن كە ھەرىكىكىيان پىن دادەگىرن لەسەر ئەوھى كە پۇحى تايىبەتىيان پۇحى ئەو سەرددەمەيە كەلى دەكۈلىتىو، زۇرتىرىن خويىندرىش بۇ مېزۇوى تىيۇرى مەيليان بەلاياندا دەچى، ھەر بۇيە دەيابىنەن دەگەپىنەو بۇ ئەو مېزۇوهى كە پاي تايىبەتى تىادا نىيە، بىنگومان دىيارە ئەو مېزۇوه بایەخى خۆى ھەيە، بەلام ھىچمان پىن تابەخشى تەنها كەرەستەمىزۇو نەبىت، ئەمەشە كە ئىمەى ئەلمانى پىتى رازىن، بەلام فەرەنسىيەكان توانايسەكى بلىمەتانەيان ھەيە بۇ

بۇزىندىنەوە ئىشانى نوى لە سەردىمە پاپرىدووه كانسەوە، ھەروەھا
بەستنەوە لە نىوان پاپرىدوو بارودۇخى ئىستادا.

۳-شىۋەسىنەم لە مىژۇوى تىيۇرى (مىژۇوى رەخنەيى) يە، دەبىن ئەوە
بلىيەن كە ئىستا لە ئەلمانىيادا شىۋەسىنەم لىكۆلینەوە مىژۇویسى باوه وەك
لەوانى تر، ئەم پىيگە يەش خودى مىژۇومان بۇ پەخش ناكات ھەر بۇيە
باشتىر وايە ناوى لى بىننەن مىژۇوى مىژۇو، لە بەرئەوە ئەنەنەنەن چىزۈكە
مىژۇویيەكان لىكۆلینەوە لە پاستى و ماقولىيەكان، سىفەتى
دىيارى كراو ھەروەك ئەوەى بۇونەوەرە كە پىيوىست ناكات بېيت، لە تىيىشى
ھىزىدا كە نوسەر دلى پىن خۇش دەبىت كە واى لى دەكەت لەو
دىكۆمىيەنەنەن شت دادرى كە لە كەرەستە تۆمار كراوهەكاندا نەبىت،
فەرسىيەكان ئەو شىۋەيەيان پىشىكەش كەردىن واتە ئەو نوسراوانەيان
پىشىكەش كەردىن زۇر لە كارەكانىيان كۆدەبىتەوە لە نىوان تىيۇرى پاستى
و قولىدا، بەلام ھەولىيان نەدا كە تەنها كارىكى رەخنەيى بېيت وەك ئەوەى
مىژۇويەكى پاستەقىنە بېيت بەلکو دەسەلاتدارەكانىيان لە وىنە پىشكىنەنە
رەخنەيىيەكاندا نىشاندا، بەلام بەسەر بوارى فقەمى زماندا ھەرەوەھا
بەشىك لە نوسىنەوە مىژۇومانى داگىركرد، ئەم رەخنە (بالا) يە دەستىك
بۇو بۇ بەرەوپىشەوە چۈونى ھەموو شىۋاندى دىۋايەتىيەكان بۇ مىژۇو،
كە خەيالى پەرت سروشتى پىن دەكەت، لىرەدا پرۇسەيەكى ترمان بەوەى
كە تىپرامانە خودىيەكان بىكەينە جىنى پىن دەرە مىژۇویسىيەكان ئەو

تیپامانانه‌ی بهماکه‌ی نهونده‌ی بهش‌کانی پیوانه دهکری، مه‌به‌ستم
که‌من پووداوه بهش‌کان که پیش‌هله سن، همروه‌ها بپانه‌وهی تمواو که
زقرینه‌ی دیکومینته میژوویی به‌کان درایه‌تی یه‌قینی دهکن.

۴-دواشیوه‌ه له میژوی تیوزیدا همر له سمه‌ه تاوه خوی ناشکرا دهکات له
سروشتی بهش‌که‌ی که هله‌لیستیکی نه‌بستکراتی و هرده‌گری به‌لام
له‌گه‌ل نهونده‌شدا قوناغیکی گویزانه‌وه له خو ده‌گری بتو میژووی فله‌لسه‌فی
جیهانی، مادامه‌ک را گشتی هله‌لده‌گری (بتو نمونه له میژوی یاساو
میژووی دین) نهونه‌یه گهشی کرد له میژووی همزدا له سه‌ردنه‌می
ئیمه‌دا به‌رهو پیشه‌وه ده‌چوو تا وای لیهات به‌بلیمه‌تی ناوی دهرکرد، نه‌نم
لقانه له زیانی نه‌ته‌وه‌ییدا په‌یوست ده‌بن به پینکه‌اته ته‌واوه‌کان له
(حولیات)ی گه‌لدا، نهونه‌یه پرسیاره‌ی که بایه‌خی نزوری هه‌بتن نه‌ویش که
په‌یوه‌ندی هه‌یه به بابه‌تکه‌مانه‌وه نهونه‌یه ئایا هه‌موو په‌ویه‌ندیدار ده‌بن
که دووچاری پاستی و بورویه‌ره‌که‌ی ده‌بیت‌وه، یان نه‌نم په‌یوه‌ندیه
ده‌گه‌پینه‌وه بتو په‌یوه‌ندیه دهره‌کیه‌کان؟؛ له‌حاله‌ته‌ی دوایی‌یه‌دا دیاره،
نه‌نم دیاردانه بایه‌خیان هه‌یه (هونه‌ر/ یاسا/ دین.. هتد) له‌برئه‌وه‌هی
تا‌یبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی‌یه دووچاری گه‌لان ده‌بتن، ده‌بی ناگاداری نهونه
بین کاتیک میژووی تیقدی ده‌کاته ده‌ست تیکه‌لاوکردن له‌گه‌ل رایه
گشتی‌یه‌کاندا نه‌نم رایانه نه‌گه‌ر هله‌لیستیان باش بیت نه‌مه میلیکی
دهره‌کی و هرناگری یان پله‌پله‌یه‌کی پووکه‌شی به‌لکو پوچی ناوه‌وهی

ئاراسته کراوه، بۇ پوودا و هەلسوكەو تەکان كە (حوليات) کانى نەتەوەيەك لە نەتەوەكان ئىشى پى دەكەن، هەروھەدا لە بەرئەوەي لە پاستىدا هز سەركىدەي گەلان و سەركىدەي جىهانە وەك ئەستىرەي (عەتارد پىنىشاندەرى پۇچ) ھەمروھا پۇچ يان ئىرادەي ئاوهزى كە پىويىست بۇوە بۇ ئەو پىنىشاندەرە، كە ئاراستەكەر بۇوە تا ئىستاش ئاراستەكەرى پووداوه كانە لە مىژۇوى جىهاندا، ھەر بۇيە ئارمانجى لىكۈلەنەوەي ئىستامان ئەۋەيە كە ئەو پۇچە بىزانىن چىيە و ھېزىفە پىنىشاندەرە كانى چىن كە ئەمەيش دەمانبات بۇ:

شىوهى سىھەم لە مىژۇو كە مىژۇو فەلسەفىيە، ئاگادارى ئەۋە بىن كە پىويىست نەبۇو بۇ راڭەكىدى ئەو دوو جۇزەي پىشىو لە نوسىنى مىژۇودا لە بەرئەوەي سەرسەتىيان دىياربۇو، بەلام مەسىلەكە لەم شىوهيدا جىاوازىتە كە بىنگومان پىنۇيىستى بەو رۇونكىرىنەوە يان پاساودان ھەيە، بەلام باشتىرين پىناسەكىدىن بۇي ئەۋەيە كە فەلسەفەي مىژۇو ھىچ شتى ئاگەيەنلى تەنها ئەۋە نەبىن كە لىكۈلەنەوەي مىژۇو لە دىدگايى ھىزەوە، پاستىش ئەۋەيە كە ھىز ناوهپۇكە بۇ مىزۇ كە لە ئازەللى جودا دەكاتەوە، ھىز توحىمىكى پىنۇيىستە كە بەھەستەوە گىرى دراوه ھەروھا بە زانست و زىرەكى و ئىراددو رەمەكىيماňوھ، جەخت كىدىن لە سەر ھىز كە ئىدى دەدۋىين دەربارەي مىژۇو باوهپ پىنەكەر وا دەردەكەۋى كە ھىز لە زانستى مىژۇودا دەبىن مالى ئەو پىن دەرە بىت، واتە بەشىك دەبىت لە

پاستی و بويه ره کان که بنچینه و پیشاند هر که یه تی، له لایه کی تره وه
 که فلسه فه لایه نگره بوز ناوجهی ئهو هزرهی که خو برهه م دینی
 بین ئوهی ئاماژه به بويه ری کرداری خوی بکات، ئا بهو شیوه یه که
 هزی تیوری له میژوو نزیک ده بیتیمه و که له سه رئو شیوازه بین لایه ن
 ده بین، له وانه یه واي بوز بچین که چاره سه ریکه بوز وهک بهو سیفه تهی که
 ماده یه کی نیگه تیقه، به ده رله وهی که ئه و ماده یه به جن بھیلی له
 پاستی یه سه رجاوه که يدا، ناچاری ده کات که له گه ل هزی زال بوندا
 هاوکیشه بیت، که به پیگایه کی قه به لی (apriori) راشهی بکات، کاری
 میژوو کورت ده کریته وه له وهی له نیوان دیکومینته کاندا که ئیستا هن
 و له وهی که هه بون له پیشودا له کرده وه و کاره پراکتیه کانیدا،
 پهوره وهی فلسه فه که فلسه فه له گه ل خویدا هه لی ده گری که له میژوو
 را ده مینی، هزیکی ساده یه ده باره ئا وهز که ده لی: ئا وهز زال ده بی
 به سه رجیهاندا، میژووی جیهانیش شیوهی پهوره وهی ئا وهز ده بی له
 به رده مماندا، ئم هه ست پیکردن و قه ناعه ت هینانه تنهها داسه پینه له
 بواری میژوودا وهک ئوهی میژوو به لام زوریک نیه له بواری فلسه فه دا،
 له فلسه فه دا به لگه هه یه له پی ای ئه پستمولوزی تیوری یه وه که ئا وهز
 ناوه پوکه هه رو ها هیزیکی ناکوتایی یه خوی له خویدا، له وانه یه
 ناوه پوکی ناکوتایی له پشت هه موو ریانیکی سروشی و پوچی یه وه
 سه رده هینی هه رو وک چقند وینه ی ناکوتایی پیک ده هینی که ئه و

ناوه‌پوکه ده‌بزوینتی، له لایه‌که‌وه ئاوهز ناوه‌پوکی گه‌ردوونه که‌چی تی‌دایه له بعونی هه‌موو بعویه‌ریکی پاستی و هه‌روه‌ها مانه‌وهی، له لایه‌کی تره‌وه و زه‌ی ناکوتایی‌یه بؤ‌گه‌ردوون، مادامه‌کی ئاوهز له لاوزی‌دا نیه که نه‌توانیت شتیک بره‌هم بهینن ته‌نها نمدونه‌ی با‌لایی‌یان گه‌ر نیه‌تی هه‌بئ، که شوینه‌که‌ی له ده‌ره‌وهی بعویه‌ردا ده‌ستگیر ده‌کات، له ناوچه‌یه‌کدا که که‌س نازانی ئه‌وه ته‌نها ده‌بیتیه شتیکی جیابونه‌وه، له سه‌ری هه‌ندی مرؤقدا هه‌یه به‌لام به‌له‌می ناکوتایی نیه بؤ‌شته‌کان، ئه‌و ماھیه‌تە‌کانیه‌تی و پاسته ته‌واوه‌کانیه‌تی، که‌رس‌تە‌تایبەتی‌یه‌تی که مامه‌لە‌ی له‌گە‌لدا ده‌کات له گه‌شە‌ی ئە‌ری‌ی تایبە‌تدا، مادامه‌کی وەک کرداره دزایه‌تی‌یه‌کان پی‌وی‌بستی به مه‌رجی که‌رس‌تە‌دە‌رە‌کی‌کان نیه بؤ‌با به‌تە‌کانی گه‌شە‌ی (ئاوهز - عقل) خۆی خواردنی تایبەت بؤ‌خۆی دروست ده‌کات که خۆی با به‌تی کرداره‌کانیه‌تی لە‌سەر ئه‌وه‌ش که یه‌که‌یه‌کی بعون و ئارمانجی ناکوتایی رە‌هایه، هه‌روه‌ها ئه‌و هیزه گه‌شە‌یه که ئه‌و ئامانجە دە‌پی‌تکن و پیشى دەخات، ته‌نها لە دیارده جیهانی سروشتی‌یه‌کاندا نیه به‌لکو لە جیهانی پوچیشدا، مە‌بە‌ستم می‌ژووی گشتی‌یه به‌لام ئەم (ھزر) ھ يان ئه‌و (ئاوهز) ھ که (الحق) (نە‌مرە) که ماهیه‌تی‌کی به‌ھیزى رە‌هایه و خۆی لە جیهاندا ئاشکرا دەخات لەم جیهان‌شدا ھیچ شتى ئاشکرا نابیت ته‌نها ئه‌و نه‌بیت، مە‌بە‌ستم ئەم ئاوهز و شکۆمەند و بلىمه‌تی‌یه‌یه‌تی، ئە‌و

بانگهشانه‌یه که فلسه‌فه به‌گهی بُو هینایوه، دهبن پروایه‌کی پته‌ومان
 ههبن بهوهی که ئاوهز (عقل) لەمیژوودا ههیه و جیهانی ئاوهز ئیراده‌ی
 هوشیار له ناکاوه‌کی نیه، بەلام دهبن لهنیو تیشكى هززی هوشیاریدا
 بدره‌وشیتەوه، ئەو میژووه‌ی کە لى دەكۈلەن‌وھ شیوه‌ی ئاوهزی
 پیویست بۇون بُو روحى جیهان دەگریتە بەر، ئەو روحەی کە سروشتى
 وەك خۆی دەمیننیتەوه، ئەگەر خۆی ئاشكرا بکات له و سروشتە تاکەی له
 دیاردەكائى جیهاندا، هەر دهبن ئەوه دەركەوی، وەك ئەوهی ئاكامى
 كوتايى بىت بُو میژوو، بەلام دهبن میژوو وا سەيرى بکەين وەك خۆبى و
 ئىمەش بە پىكايىكى میژووى يانه بېرىن، مەبەست پىكاي ئەزمۇونگەری
 وە پیویستە له سەرمان کە ئاگامان له و میژوونوسانه بىت کە پىمان لى
 هەلە دەكەن (بە تايىەت لەنیو ئەلمانىھەكان) دا ئەوانەی خاوهن
 دەسەلاتىكى گەورەن، ئەوانەی کە فەيلەسوفان تاوانبار دەكەن، مەبەستم
 ئەوانەی داهىنەری قەبەلەتن لە داهىنانى دىكۈمىنتە رايدۇوەكان، بۇ
 نموونە چىزۈكىكى خورافى هەيە کە بلاۋىوتەوه دەربارەی گەلىنى
 سەرەتايى بە پەگەز کە لەپىرى خوداوه راستەو خۇ فىرپۇون. خودا
 بىئىنى تەواوى پى بەخشىن هەروەها حىكمەت و زانستى پى بەخشىن بە
 هەموو ياسا سروشتى و پاستى و بۇحىيەكانه‌وه، گەلىكى ترىش هەبۇو
 له گەلانى (كەنوتىيە) دەتوانىن بەشىك لە نموونەيەك بەئىننیتەوه:

هەندى لە داستانە پۆمانیيەكان ھەبۇن كە مىزۇونوسانى پۆمانى مىزۇوی يەكەميان پى دروست كرد بۇ شارەكەيان.. هەند، ئەو شىۋىيە لە سەرچاوهكان بۇ ئەو مىزۇونوسە بەھەمندانە بەجى دەھىلىن كە بەكارى دەھىنن (لە ئەلمانىيادا) ئەوهىيە: كە پىيوىستە لە سەرمان كە بە ئەمانەتەوە هەر شتىك مىزۇویى بىن لە ئامىزى بىرىن. ئەوهى بە چاوى ھىزدەوە سەيرى جىهان دەكات، جىهانىش لە پىي خۆيەوە بەرگىنلى ئاواھزى دەكات بەرى لە بەردىمىدا، پەيوەندى يەكان ئاز و گۈپن يان بەكارەتىنانى جۇراوجۇر بۇ ھىز، يان پاجىياوازەكان، دەتوانم لە دوو پادا دەرىبارە ئەوهى كەوتراوه كە ئاواھز جىهان بەپىوه دەبات و تا ئىستاش بەپىوه دەبات كە دوايش مىزۇوی جىهان بەپىوه دەبات كە لە خوارەوە شى دەكەمهوه:

۱-پاي يەكەم / ئەو بىرگەيەيە لە مىزۇودا كە پىمان رادەگەيەننى كە (ئەنكساگوراس Anaxagoras) ئۇيۇناني يەكەم دەللىن (نوس Nous چەمك) بە شىۋىھى گشتى يان ئاواھز جىهان بەپىوه دەبات، لېرەدا مەبەست زىرەكى نىيە وەك ئەوهى كە ئاواھز خۆي ھۇشىار بىت نەخىر ئەو رۇحەشى نىيە كە وەك خۆيەتى، دەبنى بە ئاڭادارى يەوه ئاڭادارى ئەو جىياوازىيە بىيىن لەننۇ ئەم و ئەمدا، بىزۇنەوهى سىستەمى خۇر بە پىنى

* ئەنكساگوراس: يۇنانىيەو يەكەم كەس بىوو كە (Nous چەمك) يە سىيەتىنلىكى گشتى يان ئاواھز جىهان بەپىوه دەبات باسى لىنۋە كرد.

ئەو ياساييانه دەپوات كە ناگۇپدرىن. ئەو ياسايانەش ئاوهزى تەواون لەو
 دىيارداندا كە ليى دەدىيىن بەلام نە خۇرۇ نە هەسارەكان كە بە دەورى
 خۇياندا دەسۈرىپىنه و بېپىنى ئەو ياسايانە دەتوانىن پىنى يەكتەرى
 هوشىيارى، (ئەرەستو) دەربارە (ئەنكىساگوراس) دەلىن (كە ئەو يەكمەم
 كەس بۇو لەو هززە دواوه، ئەو وەك پىياوىكى قورس دەردەكەۋى لەنىو
 نەتەوەيەكى سەرخۇشدا)، (سوکراتىش) بىرەكەي لە (ئەنكىساگوراس) وە
 وەركىرت بە خىرايى ئەو هززە زال بۇو بەسەر فەلسەفەدا بىيچگە لە
 قوتابخانەي (ئەبيقور) كە ھەموو بۇوداوه كانى دەگەپرانوھ بۇ ناكاوه كانى
 (صىدە)، (ئەفلاتون) لەسەر زارى سوکرات دەلىن (نەزەر پەرۇش بۇوم و
 سەرم سۈپەماو ھىقام ھەبۇو كە مامۇستايىك بىدۇزمەھوھ بۇم دىيارى بىكەت
 كە سروشت لەگەل ئاوهزدا دەگۈنجى، ھەموو دىياردە بەشەكان لە
 ئارمانجى چۈنیيەتى و تايىيەتىدا بىدۇزىتىھو، ھەموو بىسەلمىتى كە
 ئارمانجى بلىمەتدا بۇ گەردوون، بەلام خۆم نۆر بە دەسىوھ نەدا بۇ ئەو
 ھىوايى بەلام پەرۇشى بىن ھىوايىم لەوەدا بۇو كە گۈشەگىر بۇوم بەدىيار
 نوسىينەكانى ئەنكىسا گوراس كە تىايىدا دۇزىمەھو پىش ئەوهى بچىت
 بەلاي ئاوهزدا دەچوو بەلاي ھۆكارە دەرەكىيەكاندا وەك /با/ ئاوا/ ئاگر/..
 هەت، دىيارە ئەو ھەلەيەي كە سوکرات گومانى لى دەكەت لەسەر ئەو پىبازە
 ناچەسپىن بەلكو لەسەر پراكتىزەكردى ئەو پىبازە لەسەر سروشتى
 بەرچاوه، مەبەستى من لەوھ: سروشت پىشىبىنى نىيە لەو شىتوھىي،

بەلکو پیبازەکە تەنھا بە بەھای ئەوهىيە كە سروشتى بەرچاو نەبن،
تىگە يىشتنە تىگە يىشتنىكى ئاواھزى گشتى پەخشدار بىت و لەسەر
ئەوهى كە جىرى پېشىكەوتن بىت بۇي، لەسەر ئەو بىنچىنەيەي كە
پىكخىستنىك بىت كە ئاواھز پىيىھەلەستى.

دۇوھم / دەبىن ئەوه ئاشكرا بىكەين كە دەللىن (ئاواھز جىبهان ئاراستە دەكەت
ئەمەش لەگەل ئەو پىبازەدا دەگۈنچى كە ئىمە لەسەرى دەدويىن
لەبەرئەوهى چاودىرى خودا كە حىكمەتىكە ھىزىزىكى ئاکۇتايى پىدرابە
كە ئامانجەكانى بەجى بەيىن مەبەستىشىم دابىن كردىن ئاواھزى رەھايە
بۇ جىبهان ئاواھزىش ئەو ھزرەيە كە خۆى بەرىيەستى تەۋاو دادەمەزىرىنى،
ھىگىن رەخنە لە پىبازەكە سوکرات دەگرى كە پەيوهندە بە پىبازى
(ئەنگىساڭوراسن) ھوھو دەللىن لەبەر ئەوهى ئەو باوھە نەمۇونەيەكى دىيارو
دىيارى كراو نىيە، كەس ناتۇنى بە شىيەھى كىشىقى پىيى بلىت بەناوى باوھە
چاودىرى خوداوهندەو بى ئەوهى ئەوه بىسەپىنلىنى بە رەوتى مىرۇوى
ھەموو، بەلا / راقە كردىن مىرۇو واتە وىتەندىن ھەلچۈونە بەشەرىيەكان يان
ئاشكرا كردىن سۈزە مىرۇقە كان و بلىمەتى و ھىزى كارىكەرى لە بۇلى
كەرە دەبىنلى لەم شانۇيەدا، ئەو رەوتەي كە چاودىرى خوداوهند دىيارى
دەكەت كەلەسەر ئەم شانۇيە پېشانى دەدات شىيەھىك دەردەخات پىيى
دەللىن (پلان)ى چاودىرى خوداوهند، لەگەل ئەوهشدا ئەو پلانە كە خۆى
دەسەپىنلىت وەك ئەوهى شاراوه بىن لە بەرددەم چاوماندا، سەرەپۇيىشە

نه گهر ئاره نزوو بکهين بز زانينى لىزەدا هيگل نه زانى (نه نكسا گوراس) دەخاتە بەر باس، هيگل هەول دەدات كە ئەو پىگاوشىوازانە بەقىزىتەوە كە چاودىرى خوداوهندو كاريگەرى دەبىن بز مىژۇو، هەروەها دىيارە مىژۇو يىسىكەن دەربخات بۆ ناسىينى خودا، هيگل بىيوبابەركان دەھىنەتىتەوە بەر باس و لېكۈلىنىتەوە، مادام كى پاي گشتى لەۋىدا رادەوەستىت كە جىي باس و پرسىيار بىت ئەويش نىئۇ ئەوهىيە كە دەلن (ناسىينى خودا موستەحيلە) ئەو باوهەر بلاوه لە ناوەپۈكىدا دېز بە دېڭىكى راستەوخۇمەنەتكىرى لەگەن ئەوهى كە كىتىبى پېرۇز فەرمانمان پى دەدا بەوهى كە ئەركىكى پېرۇزە. ئەم ئەوهى كە پېيوىست ناكات تەنها خودامان خۇش بويت بەلكو دەبىن بىشىنناسىن ئەمەش رەت كەنەنەوەيە بۆ ئەوهى كە كىتىبى پېرۇز و تويىتى كە بۇج بەرەو راستىمان دەبات ھەمو شتنى دەزانىت و دەچىتە نىئۇ قولايى كاروباركانى خودامان. كاتىن ئەو بۇونە خوداوهندىيە بە شىۋەيە دادەنرى كە لە دىيۇ زانىنما ئەوهىيە كە لە دەرەوەي سىنورى ھەمو كاروبارى مەۋەنەيە، دەبىن ئەوهىش بکەين كە دەرەي خۇمان دەربخەين، فەلسەفە ناچار بۇ لەم سەردەمە نىزىكەدا كە بەرگرى بىكەت ئەويش لە بوارى دىيندا دېزى ئەو شالاوانى كە پىبازە لاھوتىيە جۇربەجۇرەكان ھەستان پىنى، لە ديانەتى مەسيحىيە تدا خودا خۇى ئاشكرا دەكەت مەبەستم ئەوهىيە كە خۇى پېشكەش كرد بۆ ئەوهى لىنى تىن بکەين كە ئەو

چی به. ئەمەش بە شار اوھیي و حەشار در اوھى نەمايەوە، دەتوانىن ئەو خودايە بناسىن، كە خۆيمان بەو شىوھىيە دەخاتە بەردهم، ئەم ناسىنە ئەركىكە لە سەرمان كە بىزانىن، خودا نايەوئى كۈپەكانى ئاواھزىان بۇش بىت يان دەروننىيان چىرىك بىت، بەلكو دەيەوئى كە بە سروشتى دەروننىيان شىوھى هەزارى وەرگرت بەلام دەولەمەند بىت بە زانىننیان بۇى، دەبىن ئاواھز بناسىن كە خۆمان وا دابىنن كە پاشتى پى دەبەستىن بۇ پاقەكردى دىيار دەكانىيان، بىن ئەو ناسىنە بۇ ئاواھز ھىچ پىشىكەوتلىك پۇونادات تەنها قىسىم.

سروشتی میژوو

وشه‌ی میژوو له کار پیکردنیدا فرمونگیکه دوو بهشی جیاواز ده‌گهیه‌نیت، له همندی کاتدا نه و کارانه ده‌گریته‌وه که ئه‌نجام دراوه‌و مرؤف پنی هستاوه همر له کۆنه‌وه. تىرجار بۆ ئه‌وه به‌کارده‌هینتری واته بۆ ئه‌و پووداوو بسەرها تانه‌و که پووی داوه‌و له دوایدا کۆکراوه‌تەوه يان نوسراوه‌تەوه، بهم شیوه‌یه‌ش میژوو ده‌چیته ئه‌و چوارچیوه‌یه‌وه که بۆی دیاری کراوه. راته نه و بازنه‌یه‌ی که ئاوه‌ز دروستی کردۇتەوه، له پیشدا ئەفسـنـه و ئەندىيـشـهـ کان و وەھـمـهـ کان کاریگەریان کرد بۆ دروست بۇونى میژوو بەلام پىدداویستی‌یە کانی ژیان و تەنگ و چەلەمە تايىبەتى و گشتى‌یە کان واى کرد کە مامەلە کردن لەگەل بۇويەردا (واقع) بگونجى يان خۇ بگونجىنى، له دايىك بۇونى میژوو ده‌گەپریتەوه بۆ ئوهى کە تواناي مرؤف بۆ بىرکردنەوهى لە راپردووی و هەست کردن بە هونەرى جوانى و گىپانى‌هى پوودا ووکان و هینانه‌وهى

بو سمرده می خوی له چوار چیوه یه کی جواندا، مرؤف نهیده تواني میژوو
بنو سینتھو چونکه پیدا وستی یه کانی نه بwoo بو نو سینی میژو، ئەمەش
واته میژوو به مرد یه کی گشتى زور ساکار بwoo برىتى بwoo لە گىپانەوهى
پشتا و پشتى بە سەرەتات و پوودا وە کانى رابردوو لە شىيوهى داستان و
چىزىكى كرج و كالدا، هەروەها لە شىيوهى شىعردا، چونکه مرؤفى
سەرەتايى بە هۆى شىعرە وە يىرباوهې خۇى دەردە بېرى بە تايىبەتى
شىعرە داستانى يە کان ئەوانەى بە شان و شىكۈي پالەوانانى جەنگدا دەيان
ھۆننیوه، شىعر يە كەم پەوتى ئەدەبى بwoo كە لە دايىك بwoo، ئەم سىستەمە
تو خەم میژوويى يە کانى بون كە لە چوار چیوهى ئە فسانەدا خۇى دەنواند
چونکە ئە فسانە خورا فە کان و چىزىكە کان دە چۈونە دلە وە لای مرؤفى
سەرەتايى چونکە ساکار بون، شىعر گەيىشته پادە یە كى بالا لەننیو
گەلاندا پېش لە نو سینەوهى میژوو چونکە نزىك بwoo لە پە خشانى
میژوو يە وە، يان بە شىيوهى (ئېپۆس Epose) دەريان دە بېرى كە پشتا و
پشت بۇ نەوهى داھاتوو دە مايمە وە هەر پۇزە خەيائى فراوانى
ئادە مىززاد شقى نوى يە دە خستە سەر وەك داستانى (گلگامىش) يى بابللى و
(ئىلىياده) گرىيکى و (ئۆدىسا) يى گرىيکى و (پامايان) يى هندى هەروەها
(مەھابەھارات) يى هندى .. هەند.

میژووی نوسینی میژوو

ماموستا شوتول Shotwell له نوسینی میژووی میژوودا دهلى که تا سردهانیکی نزیک میژوو و میژوونوسی کەم بwoo، میژووی هەموو شتىك لە ژىر خۆردا دەنوسرا، بۇ ئەدەب و ھونھرو فەلسەفەو زانست، تا ئەم سالانەي دوايى بىچگە لەو دانزاوه كەمانەي كە بايەخيان كەم بwoo تا ئەو سەردەمە چىرۇكى میژوو نەنسىرابوو، شوتول بە گەمانى دەلىن (كلىيو- خوداوهندى میژوو- خۆي خەرىك كەدبۇو بە نوسينى پابىدووی ئەوانى تر، خۆي بە نوسينى میژووهە خەرىك نەكىد كەسىش پرسىيارى لىنەكىد لە پابىدووی خۆي، میژووی نوسينەوهى میژووی لە سەردەمى كۆندا ئەو بەرهەپېشەو چۈونەي نەبwoo بە تايىھەتى لە خۆرەلاتى ناوەنددا، دواي دۆزىنەوهى نوسين و درەنگ ھاتنە نىوگەلانى پۇزەلات نەدەتوانرا ئەو نوسراوه كە دەنسىرانەوه وەك دىكۈمىنت ھەلگىرى لە پەرسەتكاكاندا، سەرەپاي ئەوهى شارسەستانىتى ميسرو ولاتسى

میسۆپیوتامیا پیشکه و توو بسو بلام نه ده توانرا پتی بلیین میژوو، پووداوه کانی فرعونی میسری و هنگرتنی و هک میژوو ئه و هش هممو بو بەرزکردنوەی پلهوپایەی فرعون بسو، ئەویش لە پتی پووداوه کان و زیانی فرعونوە، لە بابلیش نوسنیی میژوو لە شیوهی هنگولین لە شیوهی وینهدا لە سەر پووکاری دیواره کان، لە لای ئاشوریە کان دیکۆمیندی پادشاکان بسو نه میژوو کە لە پووداوی جەنگ و پاوا دەدوا، بە هیچ شیوهیک رەخنە نەبسو لەو دیاردا نەبتو تۆمارکردنی سەرەتايى بق میژوو، ئارمانجى ئەو هنگولینەش ئەو بسو کە دەسەلاتدار شکومەند بیت لای نەوەی دواتر شکومەندتر بیت و ئەو راستیانەش کە بسویان دەدا نەدەخرانە نیسو ئەو تۆمارکردنە بق ئەوەی لە بیرەوەریە کاندا جىگایان نەبیتەوە و لە ياد بکریت چونكە زۆربەی ئەو تۆمارانە يان ئەو هنگولین و دیکۆمینتانە دین و دیاردا خوداوهندە کانیان بە سەردا زال بسو بە تایبەتی ئاپارتمانی خوداوهندە کان، (بارنس Barnes) دەلى بارى كەش و هەوا يارىدەي ئەوەي دا مير - پادشا ببىتە شوينەوارىيکى میژووی راستەقىنه يان وەك (برستد Breasted) دەلى واي لى هات مير بسو كتىبىيکى میژوویي گەورە كە يارما تى هنگرتنی سەرچاوه بە سوودە کانی دا هەروەها بەھاي ئەو زانىاريي میژوویي يانەي كە لە نیسو ئارامگاي پادشاو كۈشكە کان و پەرسىتكاکان و شوينەوارە کاندا بسو، بلام مەندىكىيان وەك میژوو مانەوە، يەكىن لەو نوسراوانە كە دەرىبارەي

(تخرننسن ی سئ)ی نووسى که بهو پادشايدا هەللى دالە داگىركردنەكانىدا، كاتى پۇشنبىرى مىليلىنى كارى كرده سەرپۇشنبىرى ميسرى كۇن، نوسەرىيکى ميسرى مىليلىنى هاتە سەرشانۇز كە ھەممو پۇوداوه كانى مىژۇوى ميسرى كۆكىرده وەو پۇوداوه مىژۇويىيەكانى نوسي لەكتى خۇيدا بايەخىكى تايىبەتى ھېبوو ئەو نوسەرهەش (مانىتۇ Manatho) بۇ ئەم نوسەره بەوه ناسراوېبوو كە راستىڭىز بۇو لە لىكۈزىنەوەكانىدا ھەروەھا لىكۈزىنەوە بايەتىەكانىدا لە ھەممو مادە مىژۇويىيەكانداو پاڭھىردىيان ھەروەھا بابلىيەكان و ئاشۇورىيەكان زۇر لە ميسرىيەكان پىشىكە تۇوتىر بۇون لەلایەن كۆكىردنەوەدى يىكۈمىنەتە مىژۇوىيىيەكان بەلام مىژۇنوسىتىكى وەك (مانىتۇ) تىيا ھەلنىكەوت تا بتوازىت كارىيەرى شارستانىتى مىليلىنى لە سەريان بىت بەلام لەگەن سەرەلەدانى مىژۇنوس (مانىتۇ) لەلای بابلىيەكانىش مىژۇنوسى (كاھن) بېرسوس (Berossos) سەرىي ھەلداو ھەر لە سەردەمى (مانىتۇ) مىژۇوى بابلى نوسييەوە، كۆنتىرين نوسراوى مىژۇوى ئاسىيائى ئەو دىكۈمىنەتەيە كە نووسەر سۆمەرىيەكان نوسييوبانەتەوە، بەلام پۇوداوى مىژۇوى تىيا بەدى نەدەكرا، سەرەپاى ئەۋەش جۇرىيەك لە نوسيينى مىژۇ سەرىي ھەلندىدا تەنها ئەوە نەبىت كە باسى پادشا كۇنەكانى ميسرى و بابلى و ئاشۇورى دەكىردىمەش واىىكەد كە شىۋازىتى بالاو پەچەلەكى ھونەرى نوسيينى مىژۇوىيى نەبىنە بەخۇيەوە. چونكە سەرىيەستى تىيا

نه بیوو تنهها دیکۆمینته کان باسیان له پادشاو مهليکه کان دهکردو تنهها
دهنگ و باسی چینی دهسه لاتداریان تیادا توّمار کردي بیوو له بهر ئەوهى
پادشاکان له چاو خۇيانداو له چاو خەلکاندا خوداوهند بیون و بهسەر
زەويىدا دەرىيىشتن.

چینی‌یه‌کان و نوسنیی می‌ژوو:

(روبرت فلنت) دهلى (چینی‌یه‌کان به‌سهر هه‌موو نه‌ته‌وهی پۇزھەلاتدا له پىشتر بۇون لە لايم ئەدەبى مېڭۈووه) ئەويش بەھۆى ئەوهى كە چینی‌یه‌کان زۆر تامەزدۇي پاستى ثىيان بۇون و سۆزىان بەرامبەر پاستى ثىيان هەبۇو هەرەوەها رىزىشيان بۇ پەچەلەكىان هەبۇو، ھۆگرى پابىدوو بۇون، هەروەها زاناپۇون لە دەرك كردنى پامىارىان و يەكسانىان لە دەركىدىنى فەرمانەكاندا، پىزىيان بۇ زانست و پۇشنىرىي هەبۇ سەرەپاي ئەوهش مەيليان بۇ پىزىشكى و زانست هەبۇو، چینی‌یه‌کان مېڭۈوونوسىيان زۆرە، ئەو پۇوداوانەى كە بايەخيان دەدا بە مەسىلەى نەتەوايەتى، ئەدەبى چینى گەورەو بەرفراوانە كە تايىبەتمەندى مېڭۈوی خانەواھى تايىبەت دەكتات، هەروەما خاوهنى فەرمەنگىيىكى مېڭۈوين كە پە لمزانىيارى بەنرخ، نوسراوەكانىيان شىيەھەكى تايىبەتى و بەزەوقىيىكى چینى نوسراوەتەو كە شىيەھەك زۆر زەحەمەتە، سەرەپاي ئەوهش

نوسييني ميرزوو پيش نهكه وتبوله لاياب بهنكوه مرله ئاستى (حولييه) تدا بولو، ميرزوونوسانى چىنى به راستى خوييان خميريك دهكرد به كوكىرىنەوهى زانىساري و كوكىرىنەوهى ديكۈمىنتەكانەوه بەلام نىياندەخستە تىيو تەرانزووی پەخنەوه، بەدواى هۆكارو پېشىكەوتتە ناوهكى يەكان نەدەگەران كە پۇوداوى ميرزووپى يانلى دروست دەبۈر، نىيان توانى بگەنە تىپروانىنى گشتى وايان دەبىنى كە ميرزوو هونمەركە لە هونمەرە نەتەوهىي يەكان، نەك ئاوايىنەيەك بىت و سروشتى بەشمەريت پېشان بىات، بەناوبانگترين ميرزوونوسىيان (سىزماقىيان ١٤٥ - پ. ز) و (سېرىيمكا كوانج) كە بەناوى مىرى ميرزوونوسان نساوى دەركىرىدىبوو، يەكەميان بە نوسييني ديكۈمىنتى ميرزووپى كە بايەخى (حولييات) ئىچىنى بولو لە سەردهمى (ھوانج تى) دەئىنسى تا ئەو سەردهمەي خوي تىيايدا ژىبابوو دووه مىيان ميرزوو ١٣٦٢ سالەي چىنى نوسيي يەوه ئەوهش واى كرد كە ميرزوو چىنى ترى بخىرتە سەرتا پۇوداوه كانى سەددىيەزدەھەم ئەم كتىبەش كۈپىدرا بۇ زمانى فەرهەنسى.

يابانيه‌كان و نوسييني ميژوو:

يابانيه‌كانیش و هك چینی‌یه‌كانیان لی به سرهات له لایه‌ن نوسييني ميژووه‌وهه له و مه‌سلانه‌ی که تا سده‌ی بیست هه‌میشه کیشه‌ی له سه‌ر بوو مه‌سله‌ی سرهه‌لدانی ميژووی يابانيه، که ئايا ئاكامى (حافز)‌ی نه‌ته‌وه‌یي بوو، يان كاريگه‌رى ئه‌و تىكه‌لاوبونه بوو له‌گەن چینی‌یه‌كاندا، پسپوره ئه‌وروپى‌یه‌كان له لىکۆئىنه‌وهى يابانىدا دەلىن که نوسييني ميژووبي يابانى راست دەگەريتەوه بۇ سه‌ده‌ي شەشى پىش زايىن، كۆنترین دىكۆمېنتى يابانى که كۆكراونه‌وه لە كىنېيىكدا دەگەريتەوه بۇ (سالى ٧١٢) که گۈپدراوه بۇ زمانى ئىنگلizى (حوليات)‌ى يابانى که بە نىيۇي(نيهونجى) دەركردووه که سالى ٧٢٠ ته‌واو بووه كاريگه‌رى مۇركى چىنى له سه‌ر، له سه‌ده‌ي هەشت و نۇدا چەند كەسىك لە نوسه‌ران بەشدارى نوسييني كىنېبى دىكۆمېنتى ميژووبي يان كرد، يەكىك له و ميژوونوسانه (سيجوار ميشىزن) بوو له سه‌ده‌ي ١٠ بۇ ١٣ نوسييني ميژووبي لە ياباندا پىشكەوتتى بەخۆيەوه

بىنى، كە بوداوى پاستى و يىوبواوهپى مىڭزۇويى بەخۇوه بىنى، لە سىردىمى دەرەبەگايەتىدا (حوليات) ئىزۇرەتتەن سەرشانق، بەلام ھاتنە سەرشانقى مىڭزۇونوسى لېھاتتو كەم بۇو لە و سەردەممەدا ھەروەك چۈن لە سەردەمى دەرەبەگايەتى ئەورۇپا پۇرىدا، پىش كۆتايمى سەردەمى دەرەبەگايەتى مىڭزۇونوسىنىكى ناودار سەرىھەلدا ئەۋىش (مېتۇيادشا ۱۶۲۱-۱۷۰۰) بۇو كە ھەندى لە زانايانى يابانى و چىنى ھاوكاريان كرد لە نوسىنىي كەتىبەكەيدا كە باسى لە مىڭزۇوي يابان دەكىد تا سالى ۱۴۱۳ مەبەستى ئەو نوسىنىي لەوەدا بۇو كە سىستەمى (شوجانات) كان تىك بىدات كە ئەوان دەسەلاتيان گىرتەدەست و خەڭىيان دەچەسەنەوە، نوسەر لىرەدا زىرەكانە توانى بگاتە ئارمانجى خۇى و بۇوە ھۆى ھەلگىرسانى شۇرۇشىك كە كۆتايمى يەكەي سالى ۱۸۶۸ بۇو يەكەم مىڭزۇونوس كە پلەي زانستى پىندرەا ھاكىسىكى بۇو (۱۶۵۷-۱۷۲۵)، يابانىيەكان بە مەزىتلىن مىڭزۇونوسى خۇيانى دەدەنە قەلەم، ھەروەها گەورەتلىن مىڭزۇونوسى يابانى (رابىي سانجو ۱۷۸۰-۱۸۳۳) بۇو كە بە رەخنەگىرىنىكى بە توانا ناوى دەركىد، ھەروەها مىڭزۇونوسانى تر ھەلکەوتىن وەك (مورتۇرى نورىناجا ۱۷۳۰-۱۸۰۱) و (ھيداناسىتىيانى ۱۷۷۶-۱۸۴۳) يەكىن لە شىوازە جىاڭانى ئەدەبى يابانى زۇرى چىزىكە مىڭزۇويىي يابانىيەكەيەتى كە زۇرىيەيان مىڭزۇويان دەگەپىتەوە بۇ سەدەي دەھم و پانزەھم.

هندو نوسنیی میژوو:

هند بە دەولەمەندى ئەدەبەكەی بەناوبانگە، شىعرو فەلسەفەي هندى ناودارلىرىن شىّوه يە لە شىّوه كان، بەلام بەھۆى زۇرى تىكەلاؤى نەتەوھو ھۆزۈ تىرەي دى لە هندستاندا ھەر لە كۆنەوە بۇوه ھۆى ئەوهى يەكىتىيەكى سىاسىي كۆيان نەكاتەوە، ئەمەش واى كرد ھۆکارى جىاوازى لە داب و نەريت و زماندا نەھىيىلت كە بۇوه ھۆى ئەوهى نوسىينى میژوو سەرھەلنەدات بۆيە لاي هندو سەكان میژووئى نەتەوھىي بەدى ناكرى كە نوسرابىتتەو، هندىيەكان توانيان كە يىرباوهپى خۆيان دەربېن لەنيو كتىبى (فيدا) يَا كە باسى زىيانى كۆمەلایەتى تىرەيەكى هندىيە ئارىيەكان دەكات و ھەروەها سەرنجيان دەربارەي خوداو گەردون و مىزف دەردىخات، بەلام پۇوداوى پېۋانەو زىيانى كۆمەلایەتىان تىادا تۆمار نەكردووه ھەروەها پۇوداوهكانى دەرۈوبەريان تۆمار نەكردووه، لىكۆلەرەوەكان زۇر زەھىمىتى دەبىيىن لە دەرهەنسانى راستىي

میژوویی یه کاندا له نیو سیسته مه شیعره کانی هندیدا، کونترین نوسینی هندی هاوپیچه له گهله ئوهی میژوویی دایه که ده گه پیتھه بۇ سەدەی یانزەھەم که ئەویش لىتى پیوه دیاره، بەناوبانگترین نوسین (پادشاکانی کاشمیرا) یه که بۇھى شیعرى و نەزەھى ئەفسانەیی پیوه دیاره.

یەھودیەکان و نوسینی میژوو:

(بارن) له کتىبەکەيدا (شیوهی نوسینی میژوو) دا دەلنى (کە شەرەفی نوسینتەوهى يەكەم گىرانەوهى میژوویی مافىکى بەرچاواي ھەيە و لە ھەمان كاتد وردېنىيەكى بلىمەتانىيە ئەویش دەگەپیتەوه بۇ یەھودیەکانى فەلەستىنى كۆن) زۆربەي ئەو نوسراوه يەھودىانە کە میژوویین له دووتوىي (پەراوى پېرۇز) لە سەردىمى ئىمپراتورىيەتى كۆندا ھەندى لە پىاوانى كلىسە ئەوانەي بەلاي گومپايى دا دەچۈون، گومپابۇون له راستى يىرى باو لەلاين دانراوى پەراوى پېرۇزەوه، يەكەم لىكۈلرەوه کە بايەخىكى نۇرى دا بە ئاراى باو ئەویش زاناي سەردىمى

ناوهندی (ابن عزرا) بwoo که له سائی ۱۱۵۰ دا توانی بهريه‌ركانی ئوه
بکات که (موسى) داهينه‌ري پينج سه‌فره‌كىي، له سه‌دهی هه‌فده‌دا
فه‌يله‌سوفى په‌خنه‌گر (توماس هوبرشك) ئوه‌ي راگه‌ياند که دانراوی
موسى بوق پينج سه‌فره‌كه له سه‌ر بنگه‌ي لوزىك و تىگه‌ي شتنه ده‌ره‌كىي
گشتىي‌هكان بwoo نهک له سه‌ر بنگه‌ي توپشنه‌وه‌ي دانه‌ر زيانى خوي
بنوسيت‌هه‌وه تا مردنى، هه‌ر پينج سه‌فره‌كه به جوانى باسى ئوه ئازارانه
ده‌كات که يه‌هودي‌هكان دوچارى بعون دواى مردنى، زاناي يه‌هودي
(باروخ ئاسبۇنوا) که هاچه‌رخى (هوبن) بwoo لىكۆلینه‌وه‌ي په‌خنه‌ي
دروست و راست کرد له سه‌ر شىوانى سه‌فرى دروست بعون، ئوه‌شى
دياري کرد که ئوه سه‌فره‌ه ته‌نها يه‌ك دانراوی نه‌بwoo واته يه‌ك نوسه‌ری
نه‌بwoo له يه‌ك كاتدا، بله‌گه‌ي نيشاندا که تىورى دانراوی (موسى)ي بوق
پينج سه‌فره‌كىي په‌ت کرده‌وه (بارىن) ده‌لى که لىكۆل‌ره‌وه نوي‌كان وەك
(دلينز) و (ونكلر) و (وجرن) ده‌ريان خست ئەفسانه‌كان و نه‌ريتى
دینى بابلی كاريگه‌ريان هه‌بwoo له سه‌ر دينى يه‌هودي، به تايي‌هتى له سه‌ر
ويك چوونى چىزىكى دروست بعون و بورجى بابل و لافاوه‌ك، هه‌روه‌ها
زور زانساو لىكۆل‌ره‌وه تىربى دۆزه‌خ و شەيتان و نەمرى بقح
ده‌كتىزنه‌وه بوق سه‌رچاوه فارسي‌هكان، (بارىن) ده‌لى (پله‌پايه‌ي يه‌هودي‌هكان
له سه‌رده‌مى پادشاو مەملەكته يەكگرتۇووه‌كەياندا له سه‌رده‌مى شاول و
داودو سليمان دەگمەن بwoo بوق لىكۆلینه‌وه‌ي نوسىينى مىزتو و كۇنتىين

هولیان بۆ نوسینی میژوویی دەگەریتەوە بۆ هەوڵانی نوسەرە نەناسراوهە کان بۆ نوسینی شیوهی پێنج سەفەرەکەو سەفەری (یەشوع) و سەفەری (صموئیل)ی یەکەم و دووەم ھەروەھا سەفری یەکەم پادشاکان، (برستد)ی میژوونوس دەلی (ئەم سەفەرانە کۆنترین نوسینی میژووە لای نەتمووه کان کە ھەیانبیت، ھەروەھا دانەرە نەناسراوهەکەی بە کۆنترین میژوونوس دادەنری لە سەردەمی کۆندا، (ادوارد میین) دەلی (جىي سەرسوپرمانە کە ئەدەبى میژوویی ھەبىت لەو شیوهەيمو لەو سەردەمە دالەلای ئىسراييلىيەکان)، (ئەبىاشار)ی میژوونوس دەرىاھرى میژووی داودى نوئى بە زمانى عىبرى کە بەرزترین پلەي میژوویی ئەم سەردەمە بۇوە دواترین میژوونوسى سەردەمی کۆن (فلافیوس يوسيفوس)ی یەھودى بۇوە (۳۷-۱۰۵) کە بە میژوونوسى نەتمووهى دادەندا دواي ئەوهى دەولەتى یەھود لەدەست چوو وايکرد کە بۆ ئەوهى جاريکى تر ژيان بىتەوە بەرگىيانى یەھودىيەکان و بىر لە پشىويان بکەنەوە دەستى دايە پياھەلدان و زۇر پەوى بۆ پىشىووی یەھودىيەت، (روبرت فلنت) دەلی یەھودىيەکان لە بۇوى دىننېوە سەيرى پۇوداوهەكانىيان دەكىد، خودا لەلایان ھۆكارىيکى سەرەكى بۇو بۆ بزاوتنى میژوویی، ئىرادەي خوداش مەحەكە بۆ بېرىارى میژوویی، شارەكەشى ئارمانجىڭ بۇو کە پىشىكەوتلى میژوویي چووه ناوى، یەھودىيەکان بەوە ناسراون کە زۇر بە توندى گىزۈدەي میژووی كۆنیاڭ.

نوسینی میژوو لای یونانیه کان و رومانیه کان:

سەرچاوه کان دەلین يەكە مجار نوسینی میژوو لەلای یونانیه کانە و
داھات کە خۆی لە شىعردا دەبىنېيە وە لەلاین (ھومىروس) وە كە
ئەمەش راست بۇو، لە شىعرە كانىدا زانىارى زۇرى دەربارە كۆمەل و
پۇشىپىرى يۇنانى تىادا بۇو، كە دەتوانرا وىنەيەكى شارستانى پۇونى
سەردەمى خۆى دىيارى بىرىت لە شىعرە كانىدا، بەلام لە دايىك بۇونى
نوسینى میژوو يۇنانى لە شىۋازى نوسينە وە میژوو پىويستى بە
پىشىنەي میژوو يە بۇو كە لەلای یونانیه کان ئە و پىشىنەيە نە بۇو تا
سەدەي شەشم ئە و پىشىنەيەش كە هە بۇو لە شىۋەي پەخشاندا بۇون،
ھەروەھا پوانىنە پەخنە کان بۇ ئەفسانە باوه کان و لىكۈلىنە وە بۇ
شىۋازى كۆمەلگا و سەرەمەلدىنى سىستەم و ياساو داب و نەرىتە کان، لە
نىوهى سەدەي شەشدا ئە و پىداوستى يانە پەيدابۇون بۇ نوسينە وە
میژوو، لە شارى (مېلىتىس لە ئەبۇنيا ئاسىيائى بچووك) ھەر لە سەرتايى
سەدەي شەشم (کادموس مېلتى) دەستى كرد بە نوسينە وە پەخشان

له جیاتی نوسینی شیعر که به یه کیک له پیشنهادیانی نوسه رانی
 په خشانی ئەدەبی یونانی داده نریت هر له و کاته شدا فلسفه‌ی ئەیونیه
 سەری هەلدا که شیوازی بیرکردنه وەی سەربەستی پیوه بۇو ھەروھا
 پەخنەی بەھىزکرد، مامۆستا (برى) لە ل ۲۳ دا لە کتىبەکەيدا (مېڭۈرى
 سەربەست بۇو)، ھەروھا مېڭۈرى زانستى ئەوروپى و مېڭۈرى
 فلسفەی ئەوروپى لە ئەیونیا وە دەست پى دەكەن لەوی لە سەدەي
 پىنج و شەشدا فەيلەسوفەكان و يىستان لە پىگای عەقلەوە بگەن
 بەسەرچاوهی جىهان و دروست بۇون، نەياتتوانى لەو عەقلەيان بىزگار
 بىن لەو بىر باوهەری کە پىشۇ فىرّىڭرابۇون بەلام دەستيان كرد بە
 پۇخاندى ئەو باوهەری دەپارىزى، كە نەريتە دىنى يەكان، بىزتنەوەي
 دروست كردى كۆلۈنىيەكان و ئالۇگۇپى بازىگانى و كۈچ كردن بۇ
 بۇزىھەلات كارىگەرى خۆى كرده سەر پىشكەوتلىنى شارستانىتى یونانى
 لە ئەیونىا و دەريايى ئىچە كە بۇحى پەخنەی لە ئەیونىا يەكاندا! چاند
 ئەو بۇحە پەخنەيە يارىدەي ئەوەي دا كە پىشكەوتلىنى بۇوبات لە
 فلسفە و ئەدەب و نوسینى مېڭۈرى دىيارە لىك دانى بۇشنبىرى دەبىتە
 هوئى گەپان بەدواي نەيىنى يەكان و فىرىبۇون و كارىگەركەن و كاركەن
 سەر پىگەيشتنى عەقل يەكى: "لەو مېڭۈونوسە یونانىي گەپۇكانە (ھىكا
 تىيون) بۇو (.. - ۵۰) كاتىڭ فارسەكان ئەیونىايان داگىرىكە زىياتىر
 یونانىيەكان هەستان بە لىكۈلىنەوە لەو نەتەوانەي كە لە چوارچىوهى ئەو

ئىمپراتورىيەدا دەزىيان كە بۇون بە بەشىك لىنى، نوسىينى مىزۇوېي سەرى
ھەلداو كە بۇو بە بەشىك لە بىزۇتنەوهى فەلسەفى لە ئەيۇنیاوه دەستى
پى كرد، نۆر بايەخيان دەدا بە جوگرافياو لىكولىنەوهى ئاكارو نەرىت و
ئاداب و بارى كۆمەلایەتى و پۇشنبىرى مىزۇووى كەلان، ھەر بۇيە
دىياردەي وەسف كىرىنى جوگرافى دىيارە بەسەر نوسىينە
مىزۇوېيەكەندا، ئەوبارە گونجاواه واي كرد كە مىزۇونوس وەك
(ھيکاتيوس ميليتى) بىتە سەر شانقۇ كە دانىشتوووي شارى (ميلىتى) يە
كە پەخشانى فەلسەفەي يۇنانى رەخنەيى تىارا ھىتايە بەرھەم، كە بە
شىۋەيەكى زانستيانە مىزۇوى ھەلسەنگاند بە ھۆزى زانىيارى راست و
دروستەوه، ھەروەها بەھۆزى رەخنەي بەرامبەر ئەفسانە جىاوازەكان
ھەروەك خۆزى دەلىن (ئەمە لىرەدا دەينۇسم راپۇرتىكى راستى يە،
لە بەرئەوهى چىرۇكى يۇنانى نۇرن و جىزى گالتەپىنگەن لەلائى من)، لە
ماوهى نوسىينى (الانساب) يى (ھيکاتيوس) و (مىزۇو) يى (ھىرودوت) دا
(كارون لا ميسكوس) و (ديو نيزياس) توانيان مىزۇوى فارس لە نىوهى
سەدەي پىنجەمدا بىنسىن (سکايلاكس ئى كريساندى) يەكەم بۇوداوى
مىزۇوېي نوسىيەوه لە كۆتايمى سەدەي پىنجەمدا، ھەروەها (انطىوكس
سراقوسى) مىزۇوى يۇنانى نوسىيەوه، (ھىرودوت) بە شىۋەيەكى رېك و
پېڭ سالنامەيى گشتى مىزۇوى نوسىيەوه، (ھىرودوت) يەكەم
مىزۇونوس بۇو كە پەيوهندى نېوان يۇنان و ئاسياي نوسى لەسەر دەمى
كروشىوش پادشاھلىدىا (٥٦٠-٥٤٦) تا پۇوخانى فارسەكان لە سالى

(۴۷۸) جهنجی فارسەکان بایەخیئکی تایبەتى هەبوو لاى يۇنانىيەکان بە تایبەتى شارستانىيەتى پۆزھەلاتى ناوهەاست، (ھىرودوت) تەنها مىژۇوى نەتمەو سەردەستەکانى دەنوسىيەوە بەلکو دەنگ و باسى نەتمەو دۇواكەو توھەكانىيىشى دەنوسىيەوە لەبەرئەوە (ھىرودوت) نەك تەنها باوکى مىژۇو بۇو بەلکو باوکى (زانىستى مىژۇوى سروشتى) يىش بۇو، (ھىرودوت) گەپىدەبۇو حەزى لە كۆكىرىنەوەي زانست و زانىيارى هەبوو، پرسىيارى نىزد دەكىد دەربارەي ژيان و زانىيارى كۆدەكىرىدەوە دەربارەي داب و نەرىت و دين و ياساو سىستەمەکان، ئەو شستانەي دەي دىت و گۈيى لى دەبۇو چاواي پىنى دەكەوت دەينوسىيەوە بەمەش نوسراوەكانى بۇونە نوسراوە مىژۇويىيە نەمرەکان، بە تایبەتى جهنجى نىوان يۇنان و فارسى بە جوانى و راستى باس دەكىد سەرەرەاي ئەۋەش سۇزى نەتەوەيى بۇ يۇنان كارىگەری نەكىرىد سەر نوسىنەوە مىژۇو بەلکو فارسەکانى بە ئازاۋ چاونەترىن داوهەتە قەلم و بەمەش پەخنەي لە يۇنانىيە نەتمەو پەرسەتەکان دەگرت، جهنجى يۇنان - فارس لاى ھىرودوت لېدانى دوو شارستانىيەت بۇو شارستانىيەتى ھىلىنى و شارستانىيەتى پۆھەلاتى بۇ ئەو مەبەستە ئەو دوو توخمەي شىكىرىدەوە، لېتكۈلىنەوە شوينەوارەکان راستى قىسەکانى (ھىرودوت) دەردىخەن كە تا چەند راست بۇوە لە نوسىنەكانىدا، چونكە جىاوازى دەكىد لە نىوان ئەۋەي دەيىيىنى و ئەۋەي باوهەپى پىيەتى، (ھىرودوت) نۇر موعجىي ديموكراتى يۇنان بۇو، سەرەپاي پىز بۇ ئازايەتى فارسەکان خۇشحال بۇو، لە

نوسيينه‌کانيدا ئوهى پئوه دياره (دهست تيوره‌دانى خوداوهند هەيە لە كاري مرۇقىدا) نۇرچار باسى بارى سروشى كىردووه لە پووداوه مېزۋوئىيەكىندا، دواى هىرۇدۇت (توكوتىدىس - ٤٥٦-٣٩٦) بە دووم مېزۋونوسى يۇنانى دادەنرىت بەلام ئەم بە پىچەوانەي (ھىرۇدۇت) وە مېزۋوئى دەنۈسىيەوە، دوور لە ئەفسانە و خورافەكان بە شىپوھىيەكى خۆشى دەينۈسىيەوە (توكوتىدىس) سەنورىتىكى دانا لە نوسيينى مېزۋودا لە نىوان پۇزگرامى داستانى و كارىكەرى يېرباوهبو ئوهى لەسەر و سروشته‌وەش و لە نىوان نوسيينەوە مېزۋو كە ھەلددەسىن بە راستى پووداوه‌كان و ھۆكارە ماقولەكان بۇ پووداوه‌كان و شىكىرنەوەيان، باسى گىنگى سەرگى توكوتىدىس جەنگى (بىلىبىسىيە) بۇو (٤٣١-٤٠٤) كە كىتىبىيەكى دەريبارەي نوسى لەكاتى ئە و جەنكەدا نوسيينەكەي لە شىپوھى پەيامنېزه رۇشنىبىرەكان جەنگى نوى دەچوو، (بارىن) دەلىنى (ھېزىكى تايىبەتى ھەبۇو لە وىناكىرىنى راپىردوودا، بەلام كىتىبە مەزنەكەي (بەرزبۇونەوەي پىش ھەموو شتىك مېزۋوئەكى ھاواچەرخ بۇو لە بېرئەوەي خۆى سەرەنگىكى ئەثنى و سىاسى بۇو)، لە بېرئەوە مېزۋونوسى ئەلمانى (لىبۈلدۈفون انك) لە سەدەي نۇزىدەھەمدا دواى راستى پووداوه‌كان كەوت لە نوسيينەكاني (توكوتىيۇس) داو لە ھەمان كاتدا پەوتى نوسيينى پۇزگرامى زانستى ئەوي گرتەبەر لە نوسيينى مېزۋدا، لە دىدىي سىاسيانەوە دەيرۈوانىيە مېزۋو، وەك سىاسەتمەدارىكى فەيلەسۇف وابۇو لە پىكەوە لەكىندى تەنگ و چەلەمەي مېزۋوئىي و

هۆکاری سیاسیدا، سەرەپای ئەوهى هىزىكى سايکۆلۈزى ھەبۇ بۇ پىيگەيشتن لە دەرروونى تاك و كۆمەل، بە تايىبەتى وىناكىرىنى كەسایەتى ئەو كەسایەتىيانە لە ھەلۆيىستە جىاوازەكاندا دىياربۇون لەسەر شانقى (شۇرۇشى سالى ١١ ٤٤ پ. ز)، (روبرت فلنت) دەلىن (ھىچ بەلكەيمەك نىيە كە بېن ئىمانى دابىنلىن، بە ھىچ شىيەبەك پىيىتەن بەندەدا كە ھىچ ئىماندارىك كارىگەرى بىكانە سەر نوسىنە مىژۇوپەكەن يان باوهەرى مىژۇوپەكەن، بە راستى ئەيپەپەست نوسىنە مىژۇوپەكەن راست بىنوسىتەن (رەخنە يانلى ئەوهەبۇ كە بايەخى ھۆکارى جوگرافى لە مىژۇوەكەيدا نەبۇ سەرەپای ئەوهەش پەئى بە كارىگەرى هىزى پۇشىنېرى و كۆملائىتى و ئابورى نەبرد بۇ رەپەرەوهى مىژۇو واتە لە و لايەنەوه بىنائىكا بۇو، دواي ئەم مىژۇونوسى بەناوبانگى يۇناسى (ھوبولىبىيۇس ١٩٨-١١٧) ھاوشاپ بۇو لەگەل (توكوتىدىس) لەسەر مەسىلەلى گەرانى وردېيىنى زانستى لە مىژۇودا، شىۋازىكى تايىبەتى نەبۇ وەك (ھىرودوت) يان (توكوتىدىس) خويىنەر نوسىنەكەن ئەويان نۇر بەدل نەبۇ، مىژۇوەكەشى ھەولدان بۇو بۇ درىزەپىدانى ئىمپراتورىيەتى بۇمانى و پېشىكەوتتى سىستەمى سىاسى تا سالى ١٤٦ لە نىوان ٤ بەركدا زىياتى لە (توكوتىدىس) جەختى لەسەرمەسىلەمى مىژۇونوسى شىياوولى ھاتتو دەكردەوە بۇ نوسىنە مىژۇوپەكەن، دەبوايە ئەم مىژۇونوسە لىھاتورە (يەكىن بىت لە كەورەپىياوانى كاروبار، باشتى وايە سەرەنگىك يان پىياوى دەولەت بىت). (ھىرودوت) بايەخى

میژوونوسانی یونانی دهدا به پژمهلات (توکوتیدس) باسی میژوو پهیوهندی دهرهوهی ئەسینای دهکرد که له کاتى ترۆپکى شارستانىيەتى بwoo، بەلام (بولیبیوس) وىنەي یونانى پىچوانە دهکردو له حالەت دواکوتويىدا وىنای دهى كرد بایه خىشى به پۇمانىا دهدا بۇ دەست سەراگرتنى پۇژناوارادا، سەرەپاي ئەوهى پەچەلەكى یونانى بwoo بەلا زۇربەي ژيانى لە پۇمادا بەسەرېرد لە نوسىنە كانىدا زىياتر بەلاز پۇمانىادا دەيشكازندەوهولە بارەي سیاسەت و جەنگەوه، بایەخى با مەسەلەي جوگرافى دهدا لە پووداوه پاستىيەكانى میژوو، گرنگى دهدا بە مەسەلەي ھۆكار لە پووداوه میژووپەيەكاندا، پاقە كردنى بۇ میژوو لايەنى ئاكارى زۇر پىئوە دىيار بwoo وەك لايەنى ئابورى يان لايەنى كۆمەلەتى، هەروەها میژوونوسانى ترسەريان ھەلدا وەك (زىنfon ٤٣٠-٣٥٤) و (فلوطار خس ١٢٥-٥٠ م) كە تايىبەت بwoo بە وەركىپانى میژووپى، لە سەردهمى بۈزانەوهى پۇشنبىرى یونانى لە پۇمادا میژوونوسانى ترسەريان ھەلدا وەك (ئەريان ٩٥-١٧٥) كە دانەرى كتىبى (ژيانى ئەسکەندرى مەقدونى) يە.

پۆمانیه‌کان و نوسيينى مىژزوو:

پۆمانیه‌کان هىچ شتىكى نوىيان بۇ ئەدەبى مىژزوو زىياد نەكىد، بىزى يۆنانىيە‌کانيان گرتەبەر كە ببۇنە نمۇونە و پېشەوا بۇ يۆنان لە ھەممۇ پۈويەكەوە، لە نىوان پۆمانیه‌کاندا چەند مىژزوو نوسييک سەرىھەلدا وەك (ليفيوس) و (تاسيوس) كە ئىعتمادىيان دەخستە سەر مىژۋونوسانى يۆنانى لەنوسيينەوەي مىژۋودا، تا سەدەي دۇوىي ميلادى رۆمانىيە‌کان بە زمانى يۆنانى ئەدەبى مىژۋوئى يان دەنوسىيەوە، وەك مىژۋونوس (فابيوس بكتور - ۲۵۴ - ..) ھەروەها (ئىنساس)ي شاعير كە سالى (۱۶۹..) مردووه، بەلام يەكم مىژۋونوس كە ھەنكەوت (يوليوس قىصر ۱۰۰ - ۴۴) بۇ كە لە ھەممويان پېشىكە و توتۇر بۇ كە بە يەكىن لە ياداشت نوسە مەزىنە‌کان دادەنرئ لە جىهانى كۆندا ھەروەها مىژۋونوسى پۆمانى (سلوستوس ۸۶- ۳۴) و كىتبە مىژۋوئىيەكەي دەربارەي مىژزووی پۆما لە سالى ۷۸ تا سالى ۶۷ كە نەدىزرايەوە، بەلام

دهرباره‌ی پیلانی (کاتلین) و پالهوانی ئەفریقی (یوجورتا) ئى نوسى كه به جوانترین شیواز نوسى ببوهوه كه چۈن كەسا يەتىيە كانى وىناكىدبوو ئۇجا مىڭۇو نوسى نەتەوەيى مەزن (تىتوس ليفيوس ۵۹-۱۷) كه به يەكىك لە مەزقتىرين چىرۇك نوسەكان دادەنرئ لە ئەدەبى جىهانىدا، هەستى نەتەوەيى نۇرتۇند بۇو لاي ھەروھا هەستى نەتەوەيى نىشتمانى لاي لاوانى پۇمانىيائى جۇش دا، دىندارىتى وەك نىشتمانپەرەرى وابۇو لاي، بۇوداوهكانى مىڭۈسى دەگەرانھو بۇ دەست تىۋەردانى ئەوەي لە سەرەو سروشتەو بۇو ھەروھا دەستى خوداوهند لە پەرەوەي مىڭۈرۈدە، ھەروھا مىڭۈونوسى پۇمانى (بوبيليوس كورنيليوس ناسىتىوس ۵۵-۱۲۰) يەكىك بۇو لە پىاوانى خاوهن پىشە، بە وردېنى بۇوداوهكان ناوى دەركىدبوو ھەروھا كارىگەرى پۇپاگەندە ئاكارى پىئوھ دىياربىوو لە نوسىنە كانىدا بۇ ھۆدۈزى بۇوداوهكان و دەي گەرانھو بۇ ھۆي ئاكارى، زىاتر زانستيانە بۇو بەلاي سىستەمى كۆمارى كۆندا مەيلى ھەبۇو، (سيتونيوس ترانكوليوس) دوا مىڭۈونوسى ناودارى پۇمانىيە (۷۵-۱۶۰) سكرتىرى (هادريان) ئىمپراتۆر بۇو بەناوبانگىرىن كتىبى (ژيانى دوانزە قەيسەرەكە) يە سەرچاوهىكى گرنگى بىروايىتكراو بۇو بۇ وەسف كەرنى ژيانى گشتى لە كۆنترین نەمۇونەي نوسىنى مىڭۈسىيەوە، ئەمەش بۇ ئەوە بۇو كە عەيبە ئاكارىهكان ئاشكرا بىكەت، كە چىرۇكى ژيانى ئەباترە

پۆمانییەکان پوون دەکاتەوه لە سەرەدەمی (اغطس) تا (فلافین)^۶ ئەباقارەکان. سەرەپای ئەوهى مىژۇونوسانى پۆمانى پېگەي مىژۇونوسانى يۈنیان گرتەبەر تەشەو عەبىبە بىن دەرنەبۇن بەلام ئەمەش لەياد نەكەين كە بىرۇباوەپى توندوتىزى پىیوه دىيار نەبۇ، ئەفسانەش نۇر كارىگەر نەبۇ بۇ سەر نوسيئەكانىيان.

نوسيئىنى مىژۇو لە سەرتاي سەرەدەمی مەسىحىيە تدا:

سەركەوتنى مەسىحىيەت بەسەر (وتنىيە) تدا كارىگەرىيەكى دورىي كرده سەر نوسيئىنى مىژۇويى هەروەھا لە بىرۇباوەپى مىژۇونوسان، پۇشنبىر (وتنىيە) ت لەبەر ئەوهى بەكارى شەيتان دادەنرا پوكايدەوه، نوسيئىنى مىژۇويىيەكانى سەرەدەمى (وتنىيە) ت ئاستى نوسيئىنى مىژۇويىيە پىرۇزەكانى نىيو تەوراتى دابەزاند، بۆيە گومپابۇون پۇل و بايەخى بىرکىدىنەوهى ئاواھزى گرتەوه كە لە لاي يۈنانييەكان پلهيەكى بەرزى مەبۇو، دىن پلهيەكى بالا و پوكىنلىكى بەھىزى وەرگرت، باوەپبۇون بەوهى

له سهرو سروشتهوه بوروه جيى چاکه کان برهه‌مى هونه رمه‌ندان و
فیله‌سوان وشك بورو، کتیبه يهودیه پیروزه کان جيگای نهده‌بی کونی
گرتموه، شیعره کانی (هوم) و دانراوه کانی (تکوتیدس) و (یولیبیوس) و
(لیفیوس) و میثوونوسانی سهرده‌مى وثنی و لانزان، که نوه‌ش پئی له
نوستی میثوویی گرت و بوروه له مپه‌ریک له بردۀ میدا سه‌مرای نمه
نه توانرا زال بین به سه‌ر پوشنیری وثنیه‌تدا که کاریگه‌ری خوی هبوو
چونکه زورینه‌ی پیاواني دینی به زمانی (وثنیه) ت دهیان نوسی چونکه
فیری پوشنیری وثنیه‌ت بیون له و پیش و اته پیش نهودی بینه ناو
دینی نویوه، نه‌مehش نهک تنهکها پیاواني وثنی به‌نکو سیاسیانی
سهره‌وهشی گرتهوه له کاروباری پوزانه به شیوه‌یه‌کی پراکتیکی به
توخمه وتنیه کان نه‌مehش وای لکرد که بیرکردن‌وهی ناوه‌زی به سه‌ر
بیرکردن‌وهی سوزودا زال بیت و پیگای نه‌فلاتونی نوی‌یان گرته‌بمر
فه‌لسه‌فه‌ش به سه‌ر هزی دیندا کاریگه‌ری خوی کرد و هک کاریگه‌ری برو
سه‌ر بیروباوه‌پی (قدیس اغسطین)، میثوونوسه مه‌سیحیه کانی پیش‌وو
وای برو ده‌چوون که بروتنه‌وهی میثوو به‌شیکه له بروتنه‌وهی گه‌دوون
که خود او مرؤف به‌شداری تیادا ده‌کات، نه‌مehش له کتیبی (شاری
خودا)ی (قدیس اغسطین) دا به ناشکرا ده‌بیتری، فه‌لسه‌فه‌ی میثوو له و
نوستینه‌دا له سه‌رچاوه‌ی فارس و هیلینی و عیبریه کاند و هرگیراوه،
بروتنه‌وهی میثوو کیشمکیشمی تیکه‌وت له نیوان هیزی خیرو هیزی

شەپدا، كە ئەمەش بە ماناي مىّثووی زھوي كىشىمە كىشىم دەگىرىتەوە لەنیوان (شارى خودا)دا كە دەستەيەكىن لە ئىمامدارانى يەھودى و مەسيحى و لە نىوان (شارى شەيتان)دا كە دەستەيەكىن لە وشىيە ھاواچەرخەكان و ئەوانەي پىشىوودا ئەمەش واتە ئەم مەلumatنى يە ئەوە دەرەخات و بەوه كۆتايى دېست كە شارى (خودا) بەسەرشانى (شەيتان)دا سەركەۋى، واتە پۇوخاندى شارى دووهەم. مىّثۇونوسە مەسيحىيەكان پىگای (توكوتىدسىس (يولىبىيۇس) يان گىرتەبەر لە پىشكىنن و تۆماركىردىدا، لەبەرئەوهى ھەللىيتسى رەخنەگەر بۇ ئەوهى لە تەوراتدا ھاتووه، ھەروەها شىوازى (ھىكتىيۇس) بۇ لابردى ئەفسانە يۇنانىيەكان چۈونە دەرەوه بۇ لە يېرباوهەر، ھەر بۇيە كىتىبە دىينىيەكان بە شىوهەيىك پاڭھانيان پاڭھە دەكىرد كە لىلىٰ و شاراوهىي پىوه دىياربۇوه ئەم شىوهەيە بۇوه ئەلتەرناتىيېقىك بۇ شىىكىردىنەوهى شىوازى رەخنەي پىشۇو، ئەم پىگایە ھەلبىزىردا بۇ پاڭھە كىردى دىكۆمىيەتتە مىّثۇوييىيەكان، مىّثۇوش كرا بە دوو بەشەوه،

۱- مىّثۇوى دىينى پىرۇز

۲- مىّثۇوى دىنیاىيى

لە پاڭھە كىردى مىّثۇوى دىينى پىرۇز پىگای پەمىز درايە بەر كە بە گرانى بېرىاپى دەكراو بىتوانىن تىلى بگەين، بەو شىوهەيە دىن خۆى سەپاند بەسەر بېركىردىنەوهى مىّثۇوييىدا، سەدەي ئىمپراتۆريەتى پۇمانى كۆن بە

گشی سهده‌ی دواکه و تتوویی بیروباوه بیو، ثم دواکه و تنه‌ش کاریگه‌ری ههبوو له سهر همردوو نوس‌هرانی و ثنی و مه‌سیحی و هک یهک. بهناویانگترین ئه و کتیبانه‌ی که دمرچون (حولیات) ای (ئیزیبیوس بامفیلوس ۲۶۰-۳۴۰) ئه سقه‌فی قهیس‌هه‌ری بیو، بۇ ئه‌وهی نوسی که نوسینه‌که‌ی ببیت پیش‌کیهک بۇ میژووی کلیسه، که به زمانی یۇنانی نوسراپوو که له و سه‌ردەمدا زور که‌س نه‌یده‌زانی بیخوینیت‌هه، ته‌نها هندی زانای ئیمپراتوری پقداشاوا نه‌بیت که دهیانزانی بیخویننمه، وا پیویست بیو بگۇزدرايیه سه‌ر زمانی لاتینی ئه و ئه‌رکه‌ی زانای بهناویانگ (جیرؤمی باوک) سالى ۲۷۸ پیشی هه‌ستا) له و سه‌ردەمدا ئه‌وهش پیویست بیو که کتیبی میژوویی جیهانی ده‌رکری که بەرگری بکات له مه‌سیحیت دزی و هتنیه‌کان بۇ لاپدنسی ئه و تاوانانه‌ی خرابونه سه‌ر مه‌سیحیت به تایبەتی ئه و تیکشکانانه‌ی که به سه‌ر دهولتی پۆمادا ئه‌رکه هه‌ستا (بولوس ئوزیوس ۳۸۰-۴۲۰) بیو که که‌رس‌تەکانی ناوی لى نا (حەوت کتیبە میژوویی يەکه‌ی دزی و هتنیه‌کان) (ئوزیوس) يەکیك بیو له يارىدەدەرانی (قەدیس اغسطین) ده‌ستەپاچەبى میژوونسان بۇ ئه‌وه گەپایه‌وه که نه‌یانتوانی شى‌کردن‌هه‌ویه‌کى قول بکەن دەرباره‌ی ئه و پائىنەرانه‌ی که کارى كرده نیو ئه و بزوتنه‌وه دینیه‌دا که خۆیان وەسفیان دەکرد، هۆکاریش ئه و بیو که خۆیان بە پەرچوو

دهنگ و باسی خورافه و شههیده کان و قهديسه کانهوه خهريک دهکرد،
يەكىك لە بايە خدارترين كتىب كە لەو سەرددەمەدا دەرچۇو (دان
پيانانەكانى قەديس اغسطين) بۇو،

نوسيئنى مېڭۈويى لە سەدەي ناوهەراستدا:

نوينەرانى نوسەرانى مېڭۈو لە سەدەي ناوهەراستدا لە پياوانى ئايىنى
بوون لە بەرئەو ھۆيە مېڭۈو لە دىدى دينەوه دادەپىزىرا، زۇربەى
نوسەرانى مېڭۈو لەو سەرددەمەدا شارەزايى يان ھەبوو بۇ ئەدەبى
كلاسيكى و لاهوتى كە شىوهى مېڭۈونوسسانى سەرددەمى مەسىحى
نوئى پىيوه بۇو، ئەو مېڭۈونوسانە زۇر بە خىرايى بپوايان بە شت
دەكردو بەدواى وردىيىنى بۇوداوه كاندا نەدەچۈون واتە خوش باوهە
بوون هيچ جوداوازىيەك لە نىوان بۇويەرۇ خەيالدا نەبوو يان راستى
مېڭۈويى و راستى شىعىردا، داستانە شىعىرىيەكان ببۇنە سەرچاوه
مېڭۈويىيەكان، بە هيچ شىوهيەك راستىيەكان ئاشكرا نەدەكرابو

پپوپوچه کانیش نده خرایه بمر پهخنه چونکه دیکۆمینته ساخته کان خزمەتی مەسەله یەکیان دەکرد کە مەسەله ی سەرددەم بۇو، لەبرئەوهى پېداوستى یەکان وايان دەویست، بەرەلایى دەستى پىنگىز بۇو، دواى پوخاندى شارستانىيەتى پۇما تارىكى باڭى خۇرى كىشىابۇو بەم سەرددەمدا، بىزۇتنەوهى هىزى كۈزاندېقۇوه، نەزانى و دواكەوتن تەشەنەی كەردىبۇو، تۈندېھەر دەنلى تەسک وايان كرد كە ھەندىك لە كەتىپخانەکان داگىرىبىرىت و كەتىپە زانست و بەهاکان بسوتىنرىن، پەھبانەکان چىنى زاناکان بۇون لە ئەوروپا، بەرژەوندىيە ئايىنى و تاكەکان وايان كرد كە بىنە كۆسىپ لە بەرددەم پەھپەوهى مىئۇودا، نۇرېھى مىئۇونوسان بە پىاھەلدانى پادشاو كلىيىسىدا دەيان نوسى يان لە پىتناو خانەواھەيەكدا دەيان نوسى يان مەزھەبىك لە مەزھەبەکان.

نوسييني ميڙوو له سه رده‌هی ئيسلامدا:

له سمرهه‌لدانى ئيسلامدا عره‌بیش به‌شیکيان ههبوو له دهنگ و باس و پووداويسي ميڙووسي که پاستى و ئەفسانه‌ي تىكه‌لاو بوبوو، لهبر نهبوونى تۆماركردنیان ئەم دهنگ و باسانه‌ش پىيى دهوترا (ايام العرب) و جەنگەكانى پېش ئيسلام و هەندى هەوالى نەتەوهەكانى پېشيو وەك /عاد/ /ثمود/ /طسم/ /جديس/، هەروهە دهنگ و باسى تەورات و تلمود، نوسين له سمرده‌مى جاھلى عره‌بدا زور بلاو نهبووه نەزانوايش نهبوو ئەوهى بەريلاؤ بوبو وەك نوسيني پەيمان و بەلین نامەو صك و نامە، بەلام عەقلييەتى جاھلى تەنها شيعرى بەلاوه گرنگ بوبو بۇ چاره‌سمركردنى نوسيني ميڙووسي شانازىييان به عەرابايەتى خۆيانووه دەكردو رقيان له نەتەوهەكانى تر بوبو، نەمەش واي كرد زياتر خەلک هانابەرن بۇ شيعر نوسين چونكە سۆزىيکى دەمارگىرى تىيا بەدى دەكرا دىزى نەتەوهەكانى تر لە هەمان كاتدا له مېرىنگ بوبو له بەردهم بەرمهو

پیشهوو چوونی میژوو له سەرەتاي سەرەتاي ئىسلامدا مۇسلمانەكاز بەھۆى فەتح و جەنگ و داگىرکىدن توانىيان جى پىئى خۆيان جىنگىر بکەن و شورايمەك بۇ خۆيان دروست بکەن و كەمىك جىنگىرى بە خۆيانەوە بېيىن بەمەش مۇسلمانەكان توانىيان لە ساتەدا ھەندى پەداوو دەنگ و باس تۆمار بکەن، بە تايىبەت كۆكىرىنەوەي فەرمۇودەكانى پىيغەمبەر و راڭەكردىنى قورئان، زۇرىبەي مىژۇونۇسانى ئىسلام بە شىوهى پەسمى نەبۇون كە دەولەت راييان بىسپىرىنى بۇ گەران بە دواى دىكۈمىتەكانداو هەروەها نوسىينەوەي مىژۇو، دانراوە مىژۇوپەيەكانىيان بۇ گشت ئىسلام بۇو واتە پشتىيان بە ھاوكارى دەولەت نەدەبەست، سەرەتا مىژۇو ئاوىنە بۇو بە گىپەنەوەي فەرمۇودەكان و راڭەكردىنى قورئان، لەبەرئەوەي كاتىك مۇسلمانەكان خەرېك بۇن بە كۆكىرىنەوەي قورئان و راڭەكردىن و جىياكىرىنەوەي فەرمۇودەكانى پىيغەمبەر پىيوىستىيان بە لىنگۈلىنەوە ھەبۇو بۇئەو بۇنەيەي كە ئايەتكان دەھاتنە خوارەوە، بۇيە پىش ھەموو شەقىك ھەستان بە كۆكىرىنەوەي دەنگ و باسى ژيانى پىيغەمبەر، بە پەرۋىشى ئەوە بۇون كە تىبىخەن لە پېرىارو ھىماكانى چونكە كرايە بىناغەيەك بۇ ژيان و دىن، بۇئەوش فەرمۇودەكانىيان كرده پالپىشت و ھەموو فەرمۇودەكانىان كۆكىرىدەوە كە گۈئى بىستى دەبۇون، جىاوازىيان لە فەرمۇودەكاندا بەدى دەكىرد، بۇئەوش خۆيان خەرېك كرد بۇ جىياكىرىنەوەي فەرمۇونە پاستىيەكان و فەرمۇودە ھەلبەستارەكان، لە

قورئاندا ئاماراھ بۇ نەتە وەكانى ترو تىرەكانى ترو پىغەمبەرانى دى كە دەكتات، موسىلمانەكان دەيانويسىت ئەو هيماو پەمزانە تى بگەن، دەچۈونە لاي يەھودو نصارىيەكان بۇ لېك دانەوەي هيماكان ئەوانىش لېك دانەوەي تەورات و تلموديان بۇ دەكردن موسىلمانەكانىش ئەو لېك دانەوانەيان بەكار دەھىننا بۇ راڭەكردن و بۇ مىژۇو. كە بە ناوى (ئىسرائىللىيات) ناو دەنرى، يەكىن لە پىشەوايان (كعب الاحبار) بۇو كە سالى (٥٢٤) مىد هەروەها (وهب بن منبه) كە سالى (١١٠) مىد، ئەو ھۆكارانەي كە يارىدەي نوسىينى مىژۇوپى دا سىستەمى دارايىي حکومەتى ئىسلامى بۇ ئەويش بەھۆى پووداوه سىياسى يە داگىر كەنەكاندا كە ئىسلام پىنى ئەلەدەستا ئەو ھۆكارانەش هوشىيارى مىژۇوپى دىۋۇزاند لاي موسىلمانەكان و واى كرد كە نوسىينى مىژۇوپى نزىر بىت، سەرتا توڭارىدىنی ھەندى دەنگ و باس كە لە سەر زارى خەلکەوە دەبىسترا يان لە شىۋەي نامەدا بۇو، ئەويش لە سەر دەمى معاویەدا، تا ئىستا نەزانراوه يەكم دانراوى كتىب لە مىژۇو ئىسلامدا كى بۇو، بەلام پىشە و توڭريان ئەم چوار نوسەرە بۇون، (زياد بن ابى - ٥٣ مىردووه)، (دغفل) و (عبدالله بن عباس) و (عبدالله بن شريه ٧٠ مىردووه) ئەمانە لە شىۋەي كۇپۇ كۆمەلدا پاڭەي قورئانىان كىردووه، نزىبەي نوسىينەكانيان شىۋەي نوسىينى مىژۇوپى وەرنەگرت بەلکو بەشىۋەي قسىو دەنگ و باس بۇو بۇيە گۇمان دەكرا لە نوسىينەكانيان ئەو

کتیبانه ش پیش نوسینه وهی میژوویی بwoo، دوايش کتیبن که هه مموی
دهربارهی ژیانی که سایه‌تی یه کان بعون که نهويش دور بوله
نوسینه وهی میژوویی یه وه، به تایبه‌تی نوسینه وهی ژیانی پیغمه‌مبهر و
فرموده کانی، هرئه‌وهش بوروه هۆی بەرزکردن‌وهی نوسینی میژوویی
که ئەو شیوه نوسینه شیوه‌یه کی پەيوهندی کردنی دیاری دەگرد لە
نیوان گیپانه‌وهی فرموده کان و نوسینه وهی میژوویی که کاریگەریی
مەببو بۇ رەوتى میژوونوسانى ئىسلام کە بەو شیوه‌یه میژوو بنوسن،
زوربەی نوسینه کانی میژوونوسانى عەرەب دهربارهی ژیانی پیغمه‌مبهر
بۇو ئەویش لە پىتى دەماو دەمەو يان جەنگە کانی ئىسلام دژى
نەيارانیان کە لە شیوه‌ی چىزىکى میژوویی دا دەنوسران نەك لە
دۇوتۈي میژوویی دا، وەك (إيان بن عثمان بن عفان) لە سانى ۱۰۵
کۆچى كردووه) يان (محمد بن مسلم الزھرى ۱۲۴ كۆچى كردووه)، (ابن
اسحاق) شیوه‌یه کى ترى وەرگرت بۇ نوسین يەھۆی هاتوچۇي بۇ ولاتانى
دى و كۆكردن‌وهی زانیارى ئەوكاتەی چووه لاي (خليفة منصور) و
پىتى و ت (بېق كتىبىك دابىنى هەر لەوكاتەوە كە خودا ئادەمى دروست
كردووه تا ئەمۇق) كاتىن (ابن اسحاق) كتىبەكەی تەواوکرد (خليفة
منصور) پىتى و ت (درىزەت پىتىداوه بېق دايپىزەرەمە كورتى بىكەرەوە)،
خليفة منصور كتىبەكەی لە گەنجىنەكە يىدا ھەل كرت، كتىبەكەی (ابن
اسحاق) سەرچاوه‌کەی پۇداو و دەنگ و باسەكان بwoo، كاتىك لە مەدینە

بwoo کۆی دەکردنەوە سەرەپای ئەوەی نۇرېھى پايەكان لە يەك نەدەچۈن و جىاوازىيان ھەبwoo بەلام لە لايەنى مىڭۈسى و ئەدەبىيەوە شۇينىكى گەورەي ھەبwoo بايەخىتكى بەرزىشى ھەبwoo، لە سەدەي (۲) كۆچىدا - پىشىكەوتۇوتىرىن نوسەرى عەرەب (على بن محمد المدائنى) بwoo (۱۳۵- ۲۲۵ كۆچى) كە كتىپىنىكى دەربارەي دايىكەكانى پىغەمبەر دانادا كتىپىنىكى دەربارەي منافقىن و كتىپىكىش دەربارەي سەردەمە كانى پىغەمبەر دانا، مەروەھا دەربارەي خۇپەوشتى پىغەمبەر و دەربارەي خەليفە كانىش دەربارەي شىعىرى عەرەب و فەتحەكانى عىراق و شام، دواي ئەوانىش دەيان مىڭۈونوسى تر سەريان ھەلدا وەك (الطبرى)/اليعقوبى/ المسعودى/مسکوبىه/ابن خلدون) كە ئەمە دوايىيان باسىكى تايىبەتى بۇ تەرخان دەكەين لە بەرئەوەي بەشىۋەيەكى زانستيانە مىڭۈسى عەرەب و راقي بۇ مىڭۈ هۆكاريكان نوسىيە.

دۇوەم تايىبەتمەندىتى كە مىڭۈسى ئىسلام پىنى ئاسرابىوو ئەویش (الاستاد) پالپىشت بwoo واتە كەرانەوەي دەنگ و باسەكان بۇ شايەتىكى بەرچاۋ، لە سەردەمى مىڭۈونوسى گەورەدا (الطبرى) خەلکان گۈيان بۇ مىڭۈ راډەگىرت لە زارى (الطبرى) يەوە ئەو زانستەي كە لە كتىپەكاندا بسو وەلەنران بەھۈزى زانستى گۈئى بىستى، ئەمەش بىنۇتىمۇھى تۆماركىردىن و نوسىيەن يەك خىست، لە بەرئەوەي كتىپ لاي گۈئى گرو لە بەركەر بايەخى خۆى نەما، دوايىش باوەرەننان بەوەي كە كتىپ و

دیکۆمینتەكان اعتماديان لەسەر نەبۇو چونكە دەتوانرا تەنۋىر بىرىت، قورئان واي پىيوىست كرد كە بىيىتە مەعرىفە لەسەرۇياني وە مەعرىفەي مىڭۈسى، چونكە قورئان ئاماژە بۇ ئەو پۇوداوانە دەكەت كە ھاتونەتە خوارەوە لەسەر دەمىدا، دوايش گەپان بەدواى زانىنى ئەو بۇنانەي (اسباب النزول) كە ئايىتەكان بۇي دەھاتنە خوارى ئەمەش واي لە راچەكاران كرد چىيە كە ئايىتەكان بۇي دەھاتنە خوارى ئەمەش واي لە بارودۇخە كە پىيوىستى يان بە مىڭۈسى بىتتەرەها ئەو بارودۇخە بىت كە ئىسلام تىايىدا لە دايىك بۇو تا بىتوانن باشتىر قورئان بخويىنەوە جوانتر تىنى بىكەن، چونكە لە قورئان ئاماژە بۇ نەتەوەي تر دەكەت وەرەھە ئاماژە بۇ پىيغەمبەر افانى تر دەكەت وەك مىڭۈسى، بۇ ئەوەي زىياتر زانىستى تر بىن دەگەپان وە سەر نوسراوى مەسيحىيەكان و يەھودىيەكان بۇ زىياتر زانىن، كەپان وەش بۇ ئەو كىتىبە كۆنانە لە كاتى خۆياندا قەدەغە نەبۇو، بەلام لە هەمان كاتدا خەلکىيان بۇ ئەوە هان دەدا، هۆى بەرفراوانى مىڭۈسى دەگەپايىوە بۇ ئەو خەلەفانەي كە حەزىيان دەكىردى كۆئى لە هەوالى پادشاكانى پىشىو بىگرن تا ئەزمۇنيان لىيۇھ فېرىيەن و فېرىي پامىيارى بىن، (مسعودى) دەلى (معاوىيە ھەمو شەۋىيەك كۆئى لە هەوالى بۇۋانى عەرەب و عەجمە دەكىرت) ھەرەھا (خەلەفە منصور) يىش بە هەمان شىيۇھ دەييوىست سوود لە مىڭۈسى كۆن وەرىگىرى، (روبرت فلنت) لە كىتىبەكەيدا (مىڭۈسى فەلسەفەي مىڭۈسى) دەلى (نوسىنى مىڭۈسى لاي

عمره ب حالى نه بوروه له دهندگ و باسى باش بهلام نه يتوانى بگاته قۇناغى جىهانى يان فەلسەفى، ئەوانەشى گەشتىنە چارەسەرى بۇ نوسىينى مىزۇو نەگە يېشتىنە ئەو قۇناغى وەسف و گىپرانەوەي حولى، ابن الاثير (١١٦٠- ١٢٣٢) ويستى بگاته ھۆكاري سرۇشتى بۇ نوسىينى مىزۇو له وەش زياتر تىنە پەپى (ابن خلدون) بوروه خاوهنى تىۋىرېك لە مىزۇودا و توانى تۈرىزىلىك وەركىرى لە فەلسەفەي مىزۇويدا، تەنها ئەو توانى چۈن خزمەت بگات لە پىگايلىكۈلەنەوە، (بىارتى) دەلىن (ابن خلدون توانى بگاته قۇناغەكانى سەردىھەمى مىزۇونوسانى مەسيحى لە سەدەي ناونجىدا لە تىنە گە يېشتىنە بۇ پىشىكە و تىنە مەرۆف و پۇشنىرى.

(ابن خلدون) و فهله‌سنه‌فهی میژوو:

(ابن خلدون ۱۴۰۶/۳/۱۷ - ۱۳۲۲/۵/۲۷) میژوونوس و تویزه‌رهوهی عهرب و فهله‌سوف و زانای سه‌ردەمی خۆی بسوه، (ابن خلدون) به شیوه‌یه کی دی سه‌یری پووداوه‌کانی ده‌کرد، له باری ناوه‌وهو له باری ده‌رهوهی ده‌کۆلیوه، به مانا‌یه کی تر پووداوه‌کانی له ده‌رهوه له ناوه‌وه راچه ده‌کرد له‌یه کاتدا بۆ ئوهی هۆکاره‌کانی بۆ ده‌ربکه‌وهی و ئاکامیکی باش به‌دهست بهینی له یاسا گه‌ردوونی و راچه‌ی دیارده که پیپه‌وهی میژوونوسانی خۆی نه‌گرت و ئه‌و سنوره‌ی پچراند، میژوو لای (ابن خلدون) سه‌یرکردن و پشکنین و هۆز زانینه بۆ چۆنیه‌کانی بسویه‌رو هۆکاره‌کان، سه‌ره‌پای ئوهه‌ش هونه‌ریکه که نه‌وه بۆ نه‌وهی ده‌گویزیت‌وه، له‌و باره‌یه‌وه (ابن خلدون) ده‌لئن (میژوو هونه‌ریکه له هونه‌ره‌کان که نه‌ته‌وه‌کان و نه‌وه‌کان بەشداری تىدا ده‌کەن) بەلام ئه‌و پرۆگرامه زانستی‌یه که کردیه پالپشتی خۆی له دۆزینه‌وهی راستیه‌کان میژووه که

په یپه ویکی تیخویندی (الاستقراری) گرتە بەر کە جەخت لە سەر پیویستى پەیوهندى دەکاتەوە لە نیوان پووداولە نیوان ھیزو شى كردنوەو ھۆكاري ئاكامدایە، بەمەش تەنها دەنگ و باسى نەدەگۈزىزايەوە بەلکو شىكمەرەوەو پەخنەگرىنکى وردبىن بۇون ئاماژە بۇ مىزۇونوسانى پېش خۆى دەکات وەك (المسعودى) و (ابن جيان) لە بارهيانەوە دەلىن كە مىزۇونەكەيان باوهپىئى كراو بۇو لە ھەمان كاتدا زانستى و وردبىن بۇوە، بەلام ئەو مىزۇونوسانەي دواى ئەوان بە گۈزەرەوە لاسايىكەريان دادەنلى، دواى ئەوهى (ابن خلدون) لېكۈنىنەوهى لە سەركەرنى بۇى دەركەوت كە بازنى يەكى ون لە مىزۇوى عەرەبدا ھەيە ئەويش هات ئەو پۇپۇشەي لە سەر مىزۇو و چىزۈكەكان لابىد بۇ ئاشكارىكىدىن ئەوهى ئاشكرا نەبۇو، لەو بارهەيەوهەشەوە دەستت پاڭ بۇو لەو پووداولو مىزۇوانەي كە دەينوسىيەوە، ئاماژەي بۇ ئەو ھۆيانە كرد كە مىزۇو دووردەخاتەوە لە راستىيەكان وەك (تشىع) و ئاراي مەزھەبى و نەزانى و ھەروەها چەواشەكەرنى راستىيەكان و پىداھەلدانى درۆيانە بۇ ئاپاستىيەكان، (ابن خلدون) ھەلوىستى خۆى وەرگرت لە بەرامبەر مىزۇو ئەويش لە بىزى (الاستقراء) بۇو كە ھەولىدا ھۆكان بە ھۆكارەكانەوە پەيوهند بىكات و شى كردنوەي پووداوهكان لە شىۋەي دەرەكى و ناوهكىدا بىبىنەتەوەو ھەروەها سەيركەرنى پىزەپەوي پووداوهكان و پۇختەكەرنى ياساكان و سونەتكان، جەختى لە سەر ئەم

په یوهست بونانه دهکردوه بُو نوسینه وهی میژوو بُو نه وهی میژوونو،
 راستگو بیت و میژووهکی نزیک بیت له راستی یوه، له بمرئوهشه ک
 (مقدمه) کهی شیوه یه کی زانستی پوختی و هرگرتووه له پیناو گهربان به
 دواي هوكاره ئاوه زیه کان که کاريگه ريان هه يه بُو پهوره وهی بودا
 میژوویی يه کان و هه روهها دیاري کردنی چو نایه تی راستی به
 کۆمه لایه تی يه کان که خۆی له دروستبوون و پیشکه وتن و نه مانو
 دهوله تدا ده بینیه وه، په پرهوهی میژووه نوی کهی سنوردار کرد که واع
 لی کرد ياسایه کی تایبەت بُو راقهی میژوو دابنی، نه مەش بُو زوربهی نه
 میژوونوسانهی که له سەردهمی نهودا میژوویان دەنوسیه وه بُو نه وهی
 میژوونوسان سيفه تی میژوونوس و هرگرن و به زیره کی و پوشنبىرى
 فراوانه وه میژووبنوسنه وه، بەلام بیزمانی نوسینی میژوو که خۆی له
 تېرامان و (الاتسقراء) و لېکۈلەنە وهی راستی و بىينىن و دەرك پى كردن و
 نەزمۇونگەرى هه روهها جىاوازى سەير كردن بُو بوداوه کان لە
 چوارچىوهی زەمەنیدا، سەير كردن بُو هوكاره کان تەنها به میژوو نابى
 بەلکو به هوكارى کۆمه لایه تیش، میژوو به زانستى دانا له زانستى
 فەلسەفە له بەرئە وهی که رووداوه کان شى دەكاتە وه و به يەكىانە وه
 دەبەستى له گەن جىاوازى دەنگ و باسە راستگوکان و دەنگ و باسە
 درۈکان، هه روهها هەلسەنگاندىن لە نىوان هوكاره کاندا، میژوو
 به شیوه یه کەنی کۆمه لایه تی مرۆیى دادەنا له بەرئە وهی میژوو

وەسقى دەورۇوبەرى كۆمەلایەتى دەكات كە سیاسەت و جەنگ و ھونەر و زانست و پېشەسازى بازىگانى و دىياردە كۆمەلایەتىيەكان و ئابورى و دىن دەگریتە خۇ، ئەو ھەموو دىياردانە كارىگەرى دەكەنە سەرپەوتى مىژۇ يان بەشىوهى ئىجابى كە زىيادكىرىنى زانىيارى يە بۇ راستىيەكان و پىاھەلدىيان يان بەشىوهى سلىبى بۇ لابردنى ھەندى زانىيارى و كورت كردىنەوەيان و نەچۈن بەلاى ھەندى راستىداو دىيارى كردىنەنديك لە ھەندىيەتى تەريان، لەو بارەيەوە (ابن خلدون) دەلىن (ئەگەر روایەتى مىژۇويى تەنها پشت بە گۈيزانەوە بېھستى و بېپارنەدا بە نەرىتى باودا و پېزمانى سیاسەتداو سرۇشتى عمرانداو ھەوالى نىتو كۆمەتلى مۇزىيى دا ھەروەها پىوانە بۇ غائىب و بەرچاۋ ئەكەت و ئىستاۋ بۇيىشتۇر ئەكەت لەوانە يە بپروايسى تىدا نەبىت لە دەست كەوتىن و پېشىكەوتىن و راستىگۈزى دا)، ھەر بۆيە (ابن خلدون) جەخت دەكەتەوە كە دەبى مىژۇونوس لە ھەموو زانىيارىيەك شارەزايى ھەبىت، بەلام تەنها بولايەتى دەنگ و باسەكان بىزانى ئەوا تەنها چىرۇك نوس دەرددەچى، مىژۇ لاي (ابن خلدون) دوو بۇرى ھەيە، بۇويەكى دەرەكى و بۇويەكى ناوهكى كە جياوارىن لە يەكترى، دەرەكى مىژۇ وەك خۆى دەلىن (تەنها خۆى لە پۇوداوى پۇۋانەتى دەولەت و پېشىنەتى سەرددەكەنلى پېشىو دەبىنیتەوە ئەو دەنگ و باسانەتى كە قىسەو پۇوداو چىرۇك و كەسايەتىيەكان دەگرنەخىن)، بەلام بۇرى دووھمى ناوهكى (ناوهكى) بۇ

میژوو (که خۆی لە لیکۆلینه‌وه شى‌کردن‌وهى بۇونـه‌ومره‌كان و پۇوداوه‌كان و زانىنى هۆكاره‌كان و هەروهـا هۆى بۇونـيان و گۇپىنـيان لە شىـوهـيـهـكـهـوـهـ بـۆـ شـىـوهـيـهـكـىـ تـنـ لـەـبـەـرـ ئـوـهـشـهـ كـهـ مـيـژـوـوـ بـابـتـىـكـهـ لـ دـانـ رـەـگـەـزـوـ حـىـكـمـەـتـدـاـ خـۆـىـ دـەـبـىـنـىـتـەـوـهـ كـهـ لـەـ ئـەـزـمـوـونـداـ،ـ هـەـرـوـهـاـ هـەـمـولـ دـانـ بـۆـ زـانـىـنىـ بـۇـونـىـ شـتـەـكانـ وـ سـرـوـشـتـىـ پـۇـودـاـوـهـكـانـ كـهـ كـارـىـگـەـرـىـ هـەـبـوـ بـۆـ سـەـرـ مـرـۆـفـ وـ كـۆـمـەـلـەـكـىـ.ـ پـەـيـرـهـوـهـكـىـ لـەـ مـيـژـوـوـدـاـ پـشتـ بـەـ رـەـخـنـهـ بـۆـ شـىـوهـيـهـكـىـ زـانـسـتـىـ هـەـرـوـهـاـ رـەـخـنـهـ لـەـ وـ پـېـباـزاـنـهـىـ كـهـ مـيـژـوـوـ نـوـسانـ بـۆـ بـۇـيـانـ مـاـوـهـتـەـوـهـ لـەـ لـیـکـۆـلـینـهـوـهـىـ روـايـهـتـەـكـانـداـ،ـ ئـەـمـەـشـ هـەـمـوـىـ بـۆـ ئـەـمـەـيـ مـيـژـوـوـنـوـسانـ نـەـكـوـنـهـ نـاوـ هـەـلـەـوـهـ وـهـ ئـەـوـانـهـىـ پـېـشـوـوـ تـىـىـىـ كـەـوتـونـ،ـ چـونـكـهـ زـۆـرـبـەـيـ رـاـقـەـكـارـانـ وـ مـيـژـوـوـنـوـسانـ كـەـوتـنـهـ ئـەـمـەـلـەـ مـيـژـوـوـيـيـيـ يـانـهـوـهـ ئـەـوـيـشـ بـەـھـۆـىـ ئـەـوـهـىـ تـەـنـهاـ پـشتـيـانـ بـەـ گـۈـزـانـهـوـهـ دـەـبـەـسـتـ،ـ ئـەـمـەـلـەـ دـەـكـاتـ نـىـشـانـ دـەـكـاتـ كـهـ مـيـژـوـوـنـوـسانـ كـەـوتـنـهـ مـەـلـەـ دـرـقـ لـەـ دـەـنـگـ وـ بـاسـەـكـانـداـ كـهـ لـەـ خـالـانـهـىـ خـوارـهـوـهـداـ دـايـارـىـ دـەـكـاتـ.

- ۱-مەيل كردن بـۆـ پـۆـزـگـارـوـ چـوـونـهـ رـىـنـ بـارـىـ ئـارـاـوـ مـەـزـھـبـ،ـ كانـ.
- ۲-خـۆـبـىـرـدـنـهـ پـېـشـهـوـهـ لـايـ سـوـلـتـانـهـكانـ بـەـ مـەـبـەـسـتـىـ گـەـيـشـتـنـ بـەـ مـەـرـامـەـكـانـ.
- ۳-وـەـرـگـرـتـنـىـ هـەـوـالـهـكانـ وـ گـىـرـانـهـوـهـىـ بـەـپـەـرىـ مـەـمـانـهـوـهـ.

٤- نزانینی سروشتبه حوالله عیمراندا.

ئەو مەرجانەی کە دەبىن لە مىژۇونوسدا ھەبن بۇ ئەوهى دوور بىكەۋىتەوە
لە وەسفدا كە مىژۇونوسانى پېشىو پىوهى ناسرابۇن ئەمۇش
گواستنەوەي دەنگ و باسە بىن بىركردىنەوە:

١- زانینی سروشتبى عمران و كارىگەرى كىردنە سەر مىزۇف كارىگەرى
كىردنە سەر ئاكارو ژيانيان، ئەو زانينەيش پىيوستى بە دەرك كىردن ھەيە
بە پىزمانى سىاسەت و سروشتبى بۇونەوەرەكان و نەوامىس و عمران
ھەيە ئەمەش بە جىاوازى نەتەوەكان لە ئاكارو داب و نەرىت و بەماو
مەزھەبەكان ئەويش بەھۆى جىاوازى شوين و زەماندا.

٢- لىكۈلىنەوە لە دەنگ و باسە كان و راستى پووداواھەكان و
هاوشىۋەكىردىنى بۇ رادەرپىرىن لە راستگۆيىيان، مىژۇونوس ناتوانى
دەرىچى لەو كارەدا بىئەوهى پۇشنبىرىيەكى فراوانى نەبىت دەرىبارەي
مىزۇف و تواناكارى بۇ پىتشكەوتىن، ھەرۋەك خۇى دەلى كە مىژۇو دەنگ و
باسى كۆمەللايەتى مىزىيىيە كە ئەويش عمران لە جىهانداو ئەوهشى
تۇوشى ئەو سروشتبى عمرانە دەبىن لە ئەحوالى بەرىپەريت و دەمارگىرى
و پۇلىن كىردىنى زال بۇونەكانى بە شهر بە سەر بە شەرى تردا ھەرۋەھا ئەمو
پووداوانەي كارىگەرى دەكەنە سەر عمران.

ھىزى فەلسەفە لاي (خىلدون) لە سەر ئەزمۇون و پېشىنىنى بەشىڭى
پاستىيەكان و خويىندنەوەي پووداواھە كە سىيىتىيەكان ھەرۋەھا پاستەخۇى

گەردون لە پىگاي دەرك و ئاوازهە كە وەك بناغەيەك وايد بۇي، وام دەبىنى كە تىقۇرۇ باوهە فەلسەفيە ئېستىكەن كە دەزگايەكىن لە لۆزىكى ويناندىن سوودى نىيە چونكە زانسىتىكى پاستەقىنەيە لە بىر ئەمە دوورە لە بۇويىرى بەرچاوى ھەست پىكراو لە بەرئەمەي ئەم پىوانانە ناتوانى وايد دابىنەن كە دەگەنە پاستىيەكان لە بەرئەمەي لە سروشىتىكى تەرە نەك ئەم سروشتە ھەست پىكراوهى كە دەزانىرى بە بەرچاوى ئەزمۇونى، فەلسەفە لاي (ابن خلدون) حىكمەت و لۆزىك دەگەيمەن ئەورەها جىاوازىيە لە نىيوان حەق و ناحەقدا، فەلسەفەكى ئەنها لىكۈلىنەوە لە سەر ئاوازۇ ئەودىيۇ ئاواز ناكات بەلكو بایخ بە لىكۈلىنەوەي بۇونەوەرە لاشەيىيە كانىش دەكات كە فەيلەسوفان ناويانلى ئىنا بە (زانسىتى سروشتى) ھەرەما لە فەلسەفەكەيدا لە دەرگاي ئەمەش دەدات بۇ زانسىتى خودايى كە ناوى نا بۇونەوەرەكان كە لەودىيۇ ھەست و پوحيانەتەوەيە يان زانسىتى دوايى سروشت، ئەم بۇونە پوحيانەتائى ھەر وەك خۆى پىنى وايد نەناسراوهە ناشتowanىن پىنى بىكەين و بەلكەي بۇ بەيىنەوە لە بەر ئەمەي دامالىنى ماقولەكان لە بۇونەودرە دەرەكىيەكان ئەمەش ئەمەيە كە لەوانەيە ھەستى پىنى بىكەين يان دەركى پىنى بىكەين، ئەمە وەلا دەنلى كە فەيلەسوفانى پىشىو دەربىارە خۇشى و ئازىزۇوەكان دەلىن كە دەررۇن دەپىتىكى كە فەيلەسوفان وايد بۇ دەچىن كە خۇشى دەرك كەردنە لە بۇونەوەرەكاندا لە ھەممۇ ھەست پىنى كراوو ھەست پىنى

نه کراودا، نه وش فهیله سوفان بناغه‌ی سه پیتر او دکه بیان بسو بسو
دوزینه‌وهی تمنی زیره‌وه دوایی هست دوای نه وش درون و دوایش
ناوهن، نه وای نایبنی که خوشی به دهرک کردن به بونه‌وه مکان
دیته‌جی وده وای بسو دهچن. به لکوله کاتی دهرک پی‌کردنی بونه‌وه
تمنی و پژحیه کانه له بمرئه‌وهی مرؤف پیک هاته له دو بهش یمه‌کیکیان
تمنی و نه وی تریان پوحانی که پیوه‌ی لکاوه، هم بؤیه له دو بهش
چوارچیوه‌ی تایبیه تیان همیه دهرک کردن تیایاندا یمه‌کیکه که بهشیکه
پوحانی به جاری وايه به مهدره‌کیکی پوحانی دهرکی پی‌دهکری و جاری
وايه به مهدره‌کیکی تمنی دهرکی پی‌دهکری، به لام مهدره‌که پوحانیه کان
خویان دهرک به خویان دهکن بنی بونی نیوه‌ند (واسطه) مهدره‌که
تمنی یه کان به بونه‌ی ئامیره تمنیه کانه‌وه له میشکوه بسو هست، به لام
دهرکی مرؤف بسو بونه‌وهره تمنی و پژحیه کان بهشیک له گهشه پی‌دهدات
کاتی مرؤف پووناکی دهیبنی و دهنگی گوئی لی دهبنی گهشه‌ی پی‌دهکات،
بو زانین دهرکی پوحی بسو شته کان گهشه‌ی زور به مرؤف دهکه‌یه‌نی له
ئاره‌زو خوشی وده له دهرکی تمنی، (ابن خلدون) له لایه‌نی فهله‌فهی
میژوو به یه‌که‌م که‌س داده‌نری که لیکولینه‌وه له سمر بابه‌تی زانستی و
شی‌کردن‌وهی زانستی بکات له کتیبه به نرخه‌که‌یدا (المقدمه) سمره‌بای
نه وهی که فهله‌نگی فهله‌فهی میژووی (Philosophy of History) دیاره‌کردووه،
بو لیکولینه‌وه له بابه‌تی فهله‌فهی میژووی هاوکیشی

دهکات لە نیوان دیارده کۆمەلایه‌تى يە مروئىيە‌کان و دیارده کۆمەلایه‌تى يە ئازەلىيە‌کاندا هەروە‌ها ھاوکىشە لە نیوان تاکە‌سە درېنده‌وکان و پىشگە‌يىستووه‌کان دەکات بە ئازەلى دېنده‌و مالى دا، هەروەك پرۆفیسۆر (شمیت) پیمان دەلنى (ھەموو بونەوەرە دروست بۇوە زىندوھە‌کان لە مروقىشەوە كە ملکەچى ياساكانى گەشەكردن و پوکانەوە دەبن) ئەو ياسانە كە دەسەپىنرى و پشتى پى دەبەستى لە پاڭە‌كىرىنى سەرەلدان و پوخاندى خىزان و ئىمارات‌کان و پىخراوه سىياسىيە‌کان و تەنانەت ھونەرۇ ئەدەب و زانستىش.

فەلسەفة‌کەي گرنگىيە‌کى تايىبەتى ھەبۇو بۇ پراكىتىزە‌كىرىن لەنیو كۆمەلى مروقاىيە‌تىدا بە شتىكى بناگەيى دادەنرا بۇ تىكە‌يىشتەن لە قۇناغە‌کانى مىژۇو كە كۆمەلى مروئىي پىيىدا تى دەپىرى. سوودى لەو شىۋە ليكۈلىنەوەيە كىدو ياسايدى بناگەيى دارشت كە بىزويىنەرى كۆمەلگا بەرپىوه بىبات، ئەو ياسايدىش ياساى سى قۇناغە بۇ كۆمەلگا ھەموو كۆمەلگايەك دەبىتى بە پىگاي سروشى خۆيدا تى پەرى قۇناغى سەرەلدان / قۇناغى دروست بۇون / قۇناغى گەشە‌كىرىن و تەواوبۇون / قۇناعى بىزوتتەوەي كۆمەلایه‌تى / هەروەك خۆى دەلىت لە پەورەوەيە‌کى ھەميشەيى دايە كارە‌کانى خۆى بە شىۋەيە‌کى ئامىرى دەبات بەرپىوه و كۆتسايى نايىت، كۆمەلایه‌تى يە مروئىيە‌کان راناوه‌ستى و مردىسى كۆمەلایه‌تىش يان نەمانى سىستەمى كۆمەلایه‌تى راناوه‌ستى بەلكو ئەوە

خالیکی سهرهتایی و کوتاییی به، ئەویش وەك ئەوهیه کە كۆمەنگایەك كوتایی پى دىت، ئەم قۇناغەش جياوازىيان ھېيە لە كۆمەنگای مۇرقاپەتىدا، ھەدىكىيان وەختىکى نۇر نامىننى وەر بە ساوايى دەمردن و ھەندىكىيان لە كاتى پېرىاندا بەرىەرەكانى دەكەن و ھەندىكىيان بە لاۋى دەمردن، (ابن خلدون) لە كىتبى (مقدىمە) دا پەيوەندى نىوان تەمەنی تاكەكەس و تەمەنی دەولەت دايىارى دەكەت و سىنورى قۇناغى دروست بۇونىان و گەشەكىدىنيان كە تاكەكەس و دەولەت پىى دا تى دەپەن دىيارى دەكەت، وەك دەلىن (ئەزازىم كە تەمەنی سروشتى خەلکان وەك پىزىشكان بۇونىان كردۇتتۇ (۱۲۰) سالە تەمەنی ھەمو نەتەوهىك بەپىى سەدەكانى سەدەبىيەكان (۱۰۰) سالە ھەندىكىيان شىۋەپەش تەمەنی خەلکانى سەدەبىيەكان (۸۰) سالە يان (۷۰) سالە ئەوهش لە سەرو تەمەنی سروشتى زىياتر نابىن كە (۱۲۰) سالە تەنها لە كاتى دەكەندا نەبىت)، بەلام تەمەنی دەلەوتان، تەمەنی دەولەت ناتوانى دەربچى لە تەمەنی سىن نەوه، ئەویش تەمەنی كەسىكە لە تەمەنی نىوهند كە (۴۰) سال دەبىت زۇركات دەولەت ناتوانى دەربچى لە تەمەنی سىن نەوه لە بەرئەوهى نەوهى يەكەم لە سەر (بەداوەت) و گۈزىكەيى و دېندهبىيەكەي نەماونەتەوه، كە وىنەيەكى دەمارگىرى پارىزداويان تىدايى و خەلکانىش بۇيان ژىزدەستەن، بەلام نەوهى دووەم نەوهى

پادشاو خوشگوزهرانی و شارستانیه ته، ئەویش نەوهیه کە لە (بەداوهت) ھوه بۇ شارستانیه لە گۈزىيەوە بۇ كراوهیي ئەمەش واى لى دى شىوهى دەمارگىرى دەشكىنلىقى و سىفەتى ملکەچ بۇنيان تىدایه، بەلام نەوهى سىيەم: سەردەمى (بەداوهت) يان لەبىر دەچىتەوە وەك نەوهى كە بوبىت، خوشى دەمارگىرى ون دەكەن تا ئەوكاتى دەگەنە ئارمانجى خۆيان لە خوشگوزهرانی و دوايى دەبنە بار بەسەر دەولەتەوە، دەمارگىرى دەپووخى و ھەروھا بەرگرى كردن و داواكىردىن لە بىر دەچىتەوە خۆيان بەرۇشىنېرۇ سوارچاڭ و پىاواچاڭ دەخەنە بەرچاو بەلام لە راستىدا لە ژىن بىن دەسەلات تر دەبن، گەر داواكىران بۇ بەرگرى كردىن ناتوانى بەرگرى بکەن ئەو كاتە دەولەت پىشت بە كەسانى تر دەبەستى دوايىش واى لى دى دەولەت پۇچىن و نەمىتىن. ئەم سى نەوهىي يەك لە دوايى يەكە تەمەنیان (۱۲۰) سالە. ھەروھا دەلى بۇ ئەوهى خانە وادھەيىك دەست بىگرن بەسەر دەسەلاتدا دەسەلات بىگىتى دەست تەنها پىشت بە هيىزى سەرۆكە كانى نابەستى بەلكو پىشت بە كۆمەكى كۆمەلى يان پارتىك دەبەستى كە دلسۇزى بىت. نۇربىھى دەولەتان بەو شىوه دەمارگىرى يە تىپەپىيون بۇ گىرتە دەستى دەسەلات، كە بە يەكەم قۇناغ دادەنرى كە ھەموو دەولەتىك پىيادا تىپەپىي، كە دەولەتىش دەگات كەشەي بالايسى دەبى تۈوشى لاۋازى و پۇكانەوە بىت لە راي (ابن خلدون) ھۆكارەكان دەگەپىنه و بۇ ئەم خالانەي خوارەوە.

- ۱- هۆکاری پامیاری و سەربازی ئەمەش بۇ فراوان کردنى دەولەت و سەركىزىدەشلىرىدا قورسايىيەك دەبىنى بۇ حۆكم كىرىن واى لىدەكتە كە سنوورى بەرگرى كىرىنى دەولەتكەئى زىاتر بىكەت ئەمەش پراكتىزە دەبىت لە فەتحانەي كە عمرەب كىرىيان.
- ۲- هۆکارى تر دەگەپىتەوە بۇ پەلەي شارستانى لاي تىرە داگىرەكەن و تىرە داگىرەكەن.
- ۳- ئەو جىاوازىانەي كە ھەمېشە پۈرۈدەت لە نىّوان پادشاو ئەندامانى تىرەدان كە لەون، لە سەرەتادا پادشا دەرك بەوه دەكتە كە قەرزازبارى پىياوانى تىرەكەيەتى بۇ دەسەلاتكەئى. بۇيەش دەسەلاتيان بەسەردا دابەش دەكتە. بەلام ئەوان تەماع دەيان گرى و ھەندىكىيان نىيەتى ئەوه دەكەن كە تەنانەت دەسەلات بىگرنە دەست و لە دەست پادشاكەيان بىسەننەوە، بۇيەش پادشا ورد ورد دەسەلاتكەيان لى دەسىيەتەوە دەيخاتە نىۋەستى بىانىيەوە ئەوانەي ملکەچ دەبن بۇ فەرمانەكانى پادشا لىرەشدا جىاوازى دروست دەبىت لە نىّوان پادشاو ئەندامانى تىرەداو ھەروەها لە نىّوان ئەندامانى تىرە بىانىيەكاندان ئەم جىاوازىانە دەبنە ھۆى پۇوخاندى دەولەت و نەمانى دەولەت.
- ۴- هۆکارى دەرۈونى و شارستانى كە پىشت بەستىنە بە خانەوادەي پادشاو خزم و كەس و كاريان بۇ گىرتىنلىكەن بۇ ژىيانى خوش گۈزەرانى كە واى لىدى مەيلى سەربازى تۈندىيان نامىنلى ئەمەش واى لى

دئ که ئەوانەی دلسوزى خانەوادەپا داشان وايانلىدى کە نەتوانن يارىدەپا دەلت بەهن لەكاتى مەترسیدا ھەر بۇيە دەولەت دەپوخى و دەولەتىنى تر جىڭكاي دەگرىتتۇ.

5-ھۆكارى كۆمەللايەتى كەپەيوەندە بە گەشەي كۆمەللايەتى پېشىكەوتىنىكە دەكاتەپلەي ترۇپك كە سروشتى خۆي ئاكامەكەيەتى. دواي ئەوه ورده ورده بۇخاندىنى كۆمەل دەست پىدەكتات و ناتوانى ئەو بۇخاندىن راوهستىئىرى، (ابن خلدون) ھەول دەدات كە بەلكە بەينىتتەو و جەخت لەوه دەكتەوه كە خانەوادەپا دەسەلات كە دەپوخى ناتوانى خۆي بىزگار بکات لەو بۇخاندىن، ئەم بۇخاندىش لە تىنگەيشتى (ابن خلدون) هىممايەكە بۇ چارەسەركىرىدىنى كۆمەللى دەسەلاتدار لە جىڭكاي كۆمەللىنى دى.

(تۈرىنۈرك) بايەخى (ابن خلدون)ى دەزانى كە دېزى شىوهى (حولي) بۇوه لە نوسىينەوهى مىئۇودا، سەرەپاي ئەوه (ابن خلدون) بايەخىنى نىدى دا بە مىئۇوى سىاسى كە بە بشىئك لە مىئۇوى دەبىنىيەوه بە بشىئك دايپى نەدەبىنى لە بەرئەوهى وا سەيرى مىئۇوى دەكىرد كە زانسىتىكە بايەخ بە لېكۈلىيەوهى پېشىكەوتى ئىيانى كۆمەللايەتى مەرۆف دەكتات ئەويش بە ھۆي بۇدا وەكانەوه كە دەبنە ھۆي گەشەكرىدى مەرۆف و پېشىكەوتى كۆمەل ھەندى لەو بۇدا وانە بەشىئكى سىياسىن، بەمەش پىنگكاي نوسىينى (حولي) لە مىئۇودا وەلانا دېزى راوهستا نەك وەك ئەو

میژوونوسه عرهبانه‌ی که به پیگای (حول) دهیان نوسی، پشتی نقدی به تهورات و قورئان ده بست له دهرهینانی زانیاری میژوویدا، ده مارگیری دینی پیوه دیار نه بورو و دک نه وانه‌ی له سمرده‌می خویدا ریاون، بلیمه‌تیه‌که‌ی تنه‌ها له نوسینی میژووی‌دا نیه به‌لکو پیشه‌کیه‌که‌یه‌تی بز میژوو که بلیمه‌تیه‌که‌ی تیایدا دهرده‌که‌موی، لیکوئینه‌وه‌یه‌کی قول و شنی‌کردن‌وه‌یه‌کی بن سنوره له پهوتی میژووی مروغایه‌تیدا هر بؤیه (هامر بیرکستال) نازناوی (مونتیسکیو)‌ی پوزه‌هه‌لاتی پن ده دات، میژوو لای (ابن خلدن) زانستیکه که لیکوئینه‌وه‌ی دیارده کۆمه‌لایه‌تیه کان ده کات له زیانی مروقدا، به‌لام دوزینه‌وه‌ی بز میژوو ده‌یگه‌پینیت‌وه بز خودا، واته خودا یارمه‌تی داوه بز دزینه‌وه‌ی میژوو له پیگای ناوەنزوو چاوی تیپوانینه‌وه نهک له پیگای سروش‌وه، له بمر نه‌وه‌ی نه و شتانه‌ی که مروف دهیاندوزنیت‌وه هرروه ک خوی پنی وایه له پیگای ئاگاداری و تیپامان و ئیلهام‌وه‌یه، لیترهدا ده‌بن نه و راستی‌یه بلین که یه‌کم هزرمه‌نده که بپروای وابوو که زانست له پنی بیین و ئیلهام‌وه‌یه، هر نه‌وه‌شے وای لی‌کرد که ببیت‌هه پیش‌وایانی میژوونوسانی عرهب سره‌پای نه‌وه‌ی که وشے‌ی زانستی (Science) به‌کارن‌هه‌هیناوه بز لیکوئینه‌وه‌ی چه‌مکی میژوو به‌لکو له جیگای نه‌وه وشے‌ی (معرفه – Knowledge) بـه‌کاره‌هیناوه که مه‌بستی زانست بوروه نه‌م راستی‌یه‌ش (طه حسین) بقی ئاشکرا کردین که بایه‌خی به

لیکولینهوه دهدا له سهر (ابن خلدون) و (ابن خلدون) پیبازی زانستی سروشتبه کارهینتا بُو لیکولینهوهی میژوو لهوهش تنده پهپی و میژووی په یوهند دهکرد به زانستی لوزیک و فلسه فهو دواي سروشت و ماتماتيك ده توانين بلين که ئازايه تى يه كى گورهی ده نواند له راچه كردنی راستی يه كان که له سهر بنا غئی عقلانیهت بُووه، (ابن خلدون) به موكاري ناوهوه ده رهه ده توانين پاهه كردنی میژوو به لکو ده چيته ده رهه ده بُو بواری ده روونی ئمهش (هيومان فرانك) و (طه حسين) ئامازهه پى ده كەن هه رووه ده ينيش ده خاته نېيو بازنههی ژيانى كۆمەلايەتى مروققەوه، هه رووه ده بایەخ ده دات به لیکولینهوهی ژيانى كۆمەلدا. له بەرئەوهى ده روونى كۆمەل لە لیکولینهوهی ژيانى كۆمەلدا. له بەرئەوهى په یوهندى يه كى بە هيئىز هەيە لە نېوان بوارى ده روونى و بوارى كۆمەلايەتىدا. هه رووه ده میژوو لە گەل كۆمەلناسىدا كۆدە كرده ده لە بەرئەوهى (ابن خلدون) و اى بُو ده چوو كە میژوو زانستىكى كۆمەلايەتى زانستى كۆمەلايەتىش میژووه. لە بەرئەوهى بە يەكدا دەچن و ئاويتەه يەكدى دە بن چونگە كەر بوارى میژوو تەسک بکرىتەوه زيانى دە بىت بُو میژوو خۇى كە و اى لى دەكەتھا و كىشە و زانستى يەكەي تىك بىدات، هه رووه ده جەختى له سهر ئەو راستى يە دە كرده ده كە زانست و ئاداب و دين ديارده كۆمەلايەتىن و جياوازىيان نىه لە ديارده كۆمەلايەتىه كانى تر كە لیکولینهوهى له سهر دە كردن.

فهلسه‌فهی میژوو لای هیگل:

فهلسه‌فهی هیگل و هک فهلسه‌فهی شیلنگ (۱۷۷۵-۱۸۵۴) واشه فهلسه‌فهی کی نایدیالیستی‌یه، هیگل وای ده‌بینن که (هرز) (Esprit) بنچینه‌ی سرهکیه بؤ دروست بعونی هه‌موو بعونیک، به‌لکو پوحیه‌تی، ماده‌ش خۆی شیوازیکه له شیوازه‌کانی بعون و هزر، هیگل وای ده‌بینن که میژوو ته‌نها هر ئوهیه که ئهو بیره گردونیه ده‌کاته‌وه له زه‌ماندا، فهلسه‌فهی میژوو خۆی ئهو میژووه‌یه که له دیدی زیری‌یه‌وه سه‌یر ده‌کرئ که بعویه‌ره‌کان و هک خۆی ده‌بینن، ته‌نها ئهو هزره‌ی بؤی زیاد ده‌کرئ ئوهیش ئوهیه که (ئاوهز جیهان بېرىوه ده‌بات)، به‌لام هیگل ئهو هزر به شیوه‌یه‌کی تایبەت تىی گه‌یشتتووه که ده‌باره‌ی لیکوئینه‌وهی له‌سهر فهلسه‌فهی میژووه‌وه که (ئانکساگور Anzxagore) يه‌کەم کەس بۇ به‌شیوه‌یه‌کی فهلسه‌فیانه بېرىارىدا که (ئاوهز جیهان بېرىوه ده‌بات) مەرامى ئهو نه‌بوه که ئاوهز زیری خۆی هوشیار بکاته‌وه يا و هک هزر بە

شیوه‌ی هزیک به لکو یاسا گشتی یه کان، بزاوتنی سیسته‌می هساره هلواسراوه‌کان به پنی یاسای جینگیری به پریوه ده‌چن ئه و یاسایانه‌ش خوی هوزن‌زیان، به لام نه خورو نه هلواسراوه‌کان که به پنی ئه و یاسایانه ده‌بزوین رهت ناکریته‌وه، که واته ئه و ئاوه‌زهی که میزهو ده‌بات به پریوه له دیدی هیگلدا ئاوه‌زیکی ناهوشیاره تنهها چهند یاسایه‌کن که ره‌وتی میزهو سنووردار ده‌کهن و دیاریان ده‌کهن، رای خه‌لکان که فهیله‌سوفانی فهره‌نسی سه‌دهی هه‌زدده‌هم پالنهریکی سه‌ره‌کی بوون بو ره‌وتی میزهو، به لام هیگل واى داده‌نا که شتیکه شیوازی ژیان دیاری ده‌کات، یا به شیوازیکی تر ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی دیاری ده‌کات، بو نموونه له فهله‌فهی میزهویی‌یه که‌یدا ده‌لی هوی پوخاندنی شاری (سبارت) ئه و جیاوازی بووه له نیوان ساماندا، هه‌روه‌ها ده‌لی که دهوله‌ت به و شیوه‌یه که ریکختنیکی سیاسی‌یه که ره‌گه‌زه‌که‌ی تر جیاوازی سامان ده‌گه‌پیت‌وه و هه‌روه‌ها خه‌باتی هه‌زاره‌کان دزی دهوله‌مه‌نده‌کان، به رای هیگل ره‌گه‌زی خیزان په‌یوه‌سته به پیشکه‌وتني ئابوری گله سه‌رتایی‌یه کانه‌وه، به کورتی سه‌ره‌پای ئه‌وهی هیگل ئایدیالیستی بووه به لام و هک میزهو نوسه فهره‌نسیه‌کان ده‌که‌پایه‌وه بو ره‌وشي کۆمه‌لایه‌تی به‌وهی که بنچینه‌یه کی قوله له ژیانی گه‌لاندان هر بؤیه هیگل دوانه‌که‌وت له سه‌ردەمی خوی به لام به سه‌ریشیدا پیش نه‌که‌وت، چونکه له راقد کردن سه‌رچاوهی پالنهری کۆمه‌لایه‌تی که ده‌لی

(په‌وشی کۆمەلایه‌تى گەلیك لە سەرددەمیکى دیارى كراودا پادھوھستى، وەك په‌وشى سیاسى و دینى و ئاکارى و پۇشنبىرى و لەسەر پۇھى سەرددەمەكەي، كە ئەمەش ھېچ راھەيەك ناگەيەنیت، بەلام ھىز دەكاتە دوا پائىنەر بۇ په‌وتى مېڭۋو (كاتىك گەلیك لە پېشىكەوتىنيدا لە پله‌يەكەوه بۇ پله‌يەكى تر بەلام بەرھەمى نەبىت بۇ ھىزى پەھا يان گەردون، ئەو گەلە تەنها دەبنە كەرھستە) پله‌يەكى بەرزىرى وەرگرت لە گەشەيدا، نمونىيە ئەو راھانە ھېچ ھۆدۈزىكىيان تىادا نىھەو ھېچ نادات بە دەستەوه، ھىگل خۆى لە بازىنەيەكى بۇشدا دۆزىيەوه كە زانا كۆمەلایه‌تى يە فەرەنسىيەكان تىنى كە وتون ئەوان په‌وشى کۆمەلایه‌تىيان بەو شىۋەيە راھەكىرد بە حالەتى ھىزەكان و حالەتى ھىزەكان بە په‌وشى کۆمەلایه‌تى.

فەلسەفەی مىزۇو لای سان سيمۇن :

سان سيمۇن (Simen-Saint-1760-1825) يەكىكە لە مەلگرى سۆشىيالىستەكانى پىش ماركس و يەكىكە لە دامەزىنەرى بىنەمای سۆسىيۇلۇزى لە نىوهى سەدەي بىستەمدا، ئەو واى دەبىنى كە زانسى كۆمەلا يەتى مروف (يان فيزىياتى كۆمەلا يەتى هەرودك نۇرجار وا ناواى دەھىنن) بۇ ئاشكراكىردى ياسا پىشكەوتتەكان پىويستە لە سەرمان كە ئەو بۇداوانەي پېيوھىستە بە زىيانى مروفايەتى پىشىۋەرە بىخەينە بەرپاس و لىكۈلىنەوە، ناشتوانىن كە پىشىبىنى بىكەين بۇ پاشەپۇز ئەوهى كە لە پابىدوو ئەگەين كەواتە دەبن لە پابىدوو بىكەين ئەوجا دەتوانىن پىشىبىنى بىكەين. بۇ ئەوهى لە پابىدوو بىكەين. سان سيمۇن لە مىزۇوە ئەروپاي پۇزىدا دەكۈلىتەوە لە پۇخاندى ئىمپراتورىيەتى پۇمانىياوە دەست پىدەكتات لەو مىزۇوەدا خەباتى پىشەسازى دەبىنى (يان چىنى سىھەم) درى ئورستوكراتيەت، پىشەسازىيەكان لەگەل مۇڭدارەكاندا

هاوپهیمان بعون و پادشاکانیان هانی دهدان و پشتیان دهگرتن و
کهرهستهی زال بعونیان پیشکهش دهکردن بو دهست گرتنی دهسهلات که
پیشوروتر به دهستی دهربهگه کانهوه بwoo و به رابه‌ری ئهو شیوه خزمهت
مولکایه‌تیان پى بهخشاراو پاریززان و به‌هوى ئهو پاراستنهوه توانیان
سەركەوتن به‌دهست بھینن به‌سەر دوزمنه کانیاندا، پیشەسازیه‌کان
ھیزیک به‌بەره به‌هوى کارو ریکخستنهوه ھیزیکی کۆمەلایه‌تیان بو
خۆیان پیکه‌وەنا که به‌سەر ھیزی ئورستوکراتیه‌تدا به‌ریزتر بعون، سان
سیمۇن شۇرۇشى فەرەنسا تەنها به لايپھەيەك لە ململانىی گەورە دەبىنى
کەچەند سەدەھېکى خایاند لە نیوان پیشەسازیه‌کان و (نبلاع)، خەباتى
پیشەسازیه‌کان دەرى چىنى (نبلاع) كە ململانىی دوو به‌ریزه‌وەندى
دەرىيەك بwoo، سان سیمۇن دەلى ئەو ململانىيە مىژۇوی ئەورۇپاى
بۆرۇشناواي پرکرد، ھەر لە سەدەي پانزەھەمەوە دەتوانىن بلىّىن ململانى
بەریزه‌وەندىيە كۆمەلایه‌تىيە گەورەکان ھۆکارى بعون بۇ رەورەوەي مىژۇو
لەو ماوھيەدا، سەدەي ھەڇدەھەمېش ھەمان ململانى بۇوى دا لە نیوان
بەریزه‌وەندى دەزايەتىيەکاندا كە لەو دەۋارىيە بەریزه‌وەندىانە بۇوى دا، سان
سیمۇن کارىگەری زۇرى كرده سەر يىرمەندانى خۆى بە تايىبەتى
مىژۇونوسى فەرەنسى گەورە (ئۇگستان تىيىرى ۱۷۹۵-۱۸۵۶) خۆى بە
کورپى ھەلبىزداردەي سان سیمۇن دادەنا،

راشه‌کردنی (برتراند رسل) ای فهیله‌سوف بۇ مىزۇو:

فهیله‌سوی ئىنگىلىزى هاواچەرخ برتراندرسل) واى بۇ دەچى كە هيىز
ھۆكاري سەرهكىيە بۇ گۈپانى پەوتى مىزۇوی بەشەرييەت لەنئۇ سنورى
نەتەوەيەكدا يان لەنئۇ نەتەوەكاندا، هيىز لە لايەنى كۆمەللايەتىيە وە بە
پاي (برتراند) وەك وزە وايە لە فيزىياتى هاواچەرخدا كە شىيوهى
جۇراوجۇر وەردەگرى بە گوزارش كردنى لە خۆى، وزە جارى لە شىيوهى
تىشكدا دەردەكەۋى و جارىيکىش لە شىيوهى مادەو جارىك لە شىيوهى
هيىزى پاكىشەر يان موڭناناتىسى دەردەكەۋى، لە كۆمەلدا زۇرجار بە
شىيوهى جەنگى خوينساوى دەردەكەۋى جارى واش ھەيە لە شىيوهى
جەنگى ھىزىدا دەردەكەۋى جارى سىھەم لە شىيوهى پىشىكەوتىنى
ھونەرى يان ئابورى.. هىند دەردەكەۋى.

فه لسه فهی میژوو لای مارکس و ئەنگلს:

مارکس و ئەنگلს زۆر لایەنی بىرى ھىڭلىيان دەربارەي فەلسەفەو میژوو وەرگرت دىوه ئاوهزۇوەكائىشان ھەڭىپرايەو ئەمان سەرتاپاي ئال و گۇپى ژيانى مروف و بەرەوپىشەو چۈونى میژوويان بەست بە بەرەم ھىنان و ھۆكائىيەو كە جۇرى جىاوازىيان لە قۇناغى جىاوازدا لى پەيدا دەبىت، گەشەدەكەن و ئىنجا دەمن تا پىگە بۇ لە ھى خۇيان باشتى خوش بىكەن، يەك پېبازى بەرەوپىش چۈونى میژوو ھېيە با شىۋازو پۇوهكەشىشى جىاوازو بەنگاۋەنگ بن جىاوازى لە نىوان گەلدا نىيە ھەرييەكەيان دەتوانىت لە يەك جۇربارى ژياندا بە گشتى يەك دەور بىبىنېت، خەباتى چىسايىتى لايان بېرىپەي ئال و گۇپى پۇوداوى میژووئىيە. ئەنجامىشى وەرچەرخانى بارى ئابورى و دەسەلاتى سىاسىيە كە لە چىنىيەكى پاشكەوتۇوهو دەچىتە دەست چىنىيەكى پېشىكەوت، لە خاوهن كۆيىلەوە بۇ دەبەرەگ و لە دەرەبەگەوە بۇ بۇرجوازى و لەويشەوە بۇ

پرولیاریا. لەبر پۆشنايی ئەم بۇچونانەيادا مارکس و ئەنگلەس نزد پۇوی مىڭۈسى ئەوروپاى پېش سەرمایەدارى و تايىبەت پاش سەرمایەداريان شىكىدە، وەك لە كتىبى (خەباتى چىنایەتى لە فەرەنسە)ى مارکس و (شەپرى جوتىاران لە ئەلمانىا)ى ئەگلس و لە گەلېك بەرھەمى تىرياندا بەدى دەكريت، بىرۇباوھېرى فەلسەفى ھىگل و مارکس و ئەنگلەس پىكەيان و پېشىكەوتلى زانستى مىڭۈسى لە جاران خۇشكىد ئەوهى لە بەرھەمى مىڭۈنۈسلىنى نىوهى دووهەمى سەدە نۆزىدە رەنگى دايەوە.

سوشىال يۇتۇپىيەكان و مىڭۈسى:

تىپوانىنى كۆمەلەيەتى كە سوشىال يۇتۇپىيەكان خاوهنى بۇون لە سەدەي ھەزىدە نۆزىدەمدا زۇر نزىك بۇو لە بىرۇپاى پۆشىنگەرانى سەدەي ھەزىدە تەنها ئەوه نەبىت كە ئەمان زىاتر بەلاى جەماوەردا دەيان شەكاندەوە تىۋۇرە كۆمەلەيەتى كە زىاتر لەگەن جەماوەرى

زه حمه تکیشاندا بوو، هه رووهها تىگه يشتنيان له هۆکاري كلۆئى جەماوھر
ھەبوو بۇ چەوساندنه وەيان لەويىشەوە نزىك بۇونەوە لە تىگە يشتەن لە¹
ھىزى بزوتنەوەي مېڭۋو، سوشىالىيستى سەدەي ھەڙدەي تۈباواي
(يۇتۇپىيا) فەرەنسى (مورىللى) لە كىتىبى (سېستەمى سروشت) دا دەلىن
(زۇرىنەي فەيلەسوف و سەركىرە حکومىيەكان دەپروانە دمى كۆمەلگا لە²
چارەنوسى مەرقايدەتىدا بىنئەوەي هۆکاري بىنھەرتى بەينىنە بەر باس كە
بۇوه ھۆى پەشىپى خەلگان، ئەو ھۆيەش خۆى لە مولڭايەتى تايىبەتدا
دەبىنەتەوە كە ويىك ناچىن لەگەل (سروشتى) مەرقىدا، زۇرىبەي
سوشىالىيستە يۇتۇپىيەكان چاوهپوانى ئەوهيان دەكىرد سوشىالىيزم
(يەكسانى) لە لايمەن (بەھىزى جىهان) ھوھ، لەلايمەن پادشاو فەيلەسوف و
دەولەمەندە خىرخوازەكانەوە بىتەدى ئەوانەش پىتىسى يان بەوه ھەيە
كە قەناعەت پىن بىكىرەن بە دادى پەرقۇزەي گۆپانى كۆمەلگا بە سوشىالىيزم،
ئەم پەرقۇزەي ئامانجى دل خۇشكىرىنى مەرقايدەتى بۇو وايان دەبىنە كە
لەو پىنگايەوە نەمرى بۇ خۆيان پەيدا دەكەن كە داهىنەرەي سېستەمى
كۆمەلايەتىن، ئەو سوشىالىيزمە خەيالىيانە دەيانویست دلخۇشى بۇ
ھەمووان دابىن بىكەن لەسەر ئەم زەھىيە هەرووهەدا دروست كردىنى
سېستەمىنلىكى سوشىالىيستى بەلام بى شۇقۇشى جەماوھرى زەحەمەتكىش،
زۇرىبەي سوشىالىيستان و يۇتۇپىيانى سەدەي ھەڙدەھەم و سەرەتاي
سەدەي نۇزدەھەم كۆمەللى زەحەمەتكىش و جەماوھريان تەنها بە

چهوساوه و نولم لیکراو دادهناو نهشیتوانی له (مینشووی سهربهخو) دایبنى، سوشیالیزمە خەيالىيەكان بىروباوهرى سوشیالیستىيان ئاراستەي ھەموو چىنەكان دەكىد نەك تەنها چىنى كەنگار، بەلام ھەندىيکيان وەك (سان سىمۇن) و (مورىللى) بىروباوهرىيان بە پلهى يەكەم ئاراستەي چىنى دەولەمەند و پۇشنبىران دەكىد، سان سىمۇن بۆئەوه بۇو كە كۆمەلگاى نوى لەسەر دىنى نوى دەكەۋىتە سەرىپىن كە خۆى داهىتەرى بۇو واتە لەسەر (مەسىحىيەتى نوى) بەوهش زاناو ئەندازىارو پېشەبىيەكان و واتە پۇشنبىرانى بۇزىۋاو سەرمایەدارەكانى ئەم كۆمەلگايدە بەبەن بەرىۋە، راستە لەنیو سوشىال تۈبىاوي يەكاندا پەنكىتى ترى ھەبۇوه شۇپاشكىپۇ ديموکراتى كە بە (سوشیالیزمە يۈتۈپىيە ئەلمانىيەكان) ناسرابون نەمۇنەي سەركىرەتى شۇپاشكىتى جوتىاران كە لە ئەلمانيان سەرى ھەلدا لە سەددەي شانزەھەم (توماس میو نتیس) بۇو ھەرۋەها تۈبىاوي سەددەي نۆزدەھەم (فيتلینفت) بۇو ھەرۋەدا ديموکراتى شۇپاشكىتى ئىنگلیزى (ئەونىستانلى) كە لە قۇناغى شۇپاشى بۇزىۋازى ئىنگلەيزىدا لە سەددەي نۆزدەھەمدا سەرى ھەلدا، (سوشیالیزمە تۈبىاوي يە ديموکراتە شۇپاشكىتە فەرنىسييەكان) وەك فيللىي / مايلى / بايوف / دېزامى، بلانكى /، ھەرۋەدا چەند كەسىكى ديموکراتى شۇپاشكىتى روس وەك، بىلىنسكى / گىرتىن: ئەگاريوف / تىشيرنېشفسكى، بىروليونوف / بىساريف / شىفتشېنکو، ھەرۋەدا ديموکراتە

شورشگیرهکانی (چین) و هندو ولاتیه کگرتتووهکان بلکاریا / هنگاریا، پومانیا و پولونیا، نیتالیا / تورکیا / ...، (بابوف لهنیو سوشیالیسته توپاویه کان له سده دهی هژدهدا بیری دیموکراتی شورشگیرانه و دهسه لاتی گهلى راگه یاند، (بابوف) و کۆمهله کهی که فیری هوشیاری دیموکراتی و شورشگیری و سوشیالیستی بون. دوله مهند بون به ئزمونی شورشی بورژوازی فرهنگی، بابوفیه کان مەسەلەی پاپەرینى شورشگیرانه گەلیان خسته ئەستۆی نیو تیزرو پروگرامى چالاکیه کانیان، (بابوف) وەك ئەوانەی پىشىووی خۇی دەلنى (خەلکان هەمۇو مافى ئەۋەيان ھېيە كە بە خۇشى بىزىن، ئەمەش ستىركى "هدف" يەكگرتنيان بۇ لە کۆمهلدا) ھەروەھا لەو بۇانگە یەوە دەلنى سەركەوتتە دەستیه کانی چەوساوه کانه وە دەلنى (پىويىستە پشت نەبەستى بە هىچ شتىك لە لايمىن چەوساوه کانه وە دەلنى (پىويىستە پشت نەبەستى بە هىچ شتىك تەنها شمشىرە كەی نەبىت) و (سەركىرە کانیان ھەلبىزىن) ھەروەھا ھۆى پوکانه وە فەشەلى راپەرینى گەلىيەكان، بۇ بەزەيى گەل بۇ دۈزىنە کانی واتە دولە مەندەكان) دەگەپرىتىتە وە، ھەروەك چۈن لە راپەرینى (ليون) و شورشى ۱۸۴۸ دا بۇي دا، (فېلىئىخ) بەدەرنە بۇو لە يىرباوا مەرى سان سىمۇن بەلكو شوينىتىكى لە مىشكى دا جىنگىر كردىو وەك ئەۋەي كە راپەرایتى كۆمەل پىويىتسە فەيلەسۇف و زانا كان بن، راپەرینى (مەسيحىيەتى نۇئى) كە دىت (ھەلگرى شمشىرە كە بۇ ئەۋەي ئارمانجەكان

و وانه کانی مهسیحی یه‌که م بهیننه‌دی به‌هۆی ئازایه‌تی یه‌وه ده بیتە پیشەواي ئەرتەشى شۇرۇشكىپر بە هۆى يارىدە دەرەكىيە کانىيەوه، ژىرخانى سىستەمى كۆن دەپوخىنى، ماركس و ئەنگلەس لە تىپروانىنىه کانى (فيتلەنخ) دا یه‌کەم بىزوتەوهى تىغۇرى خۇرى پېشىكەش پېۋلىتارىياسى ئەلمانى دەكتات، وەك سەرەتتاي بىرىكى پىك كە وينەي نەبۇوه لە مېزۇرى ئەلمانىيائى پېشىدوادا،

پېش ئەوهى بچىنە سەرباسى پوانگە کانى ديموکراتە شۇرۇشكىپرە کانى پۇس، دەبىن كەمېك بپوانىنى پوانگە کانى مېزۇونوسانى بۇرۇوا فەرەنسىيە کان لە قۇناغى گەپانەوهى مولكايدە تىدا Rest auration وەك، مىنى/ تىرى / گىنرو كارگىھەری كرده سەر شۇرۇشى بۇرۇوازى ئەلمانىا، هەروەھا مەملەتنى چىنایەتى دروست كرد، ئەو مېزۇونوسانە ھەولىيان دا مېزۇوى كۆمەلگا راڭە بىن بە تايە بتى راڭە كردنى بازدانە بلىمەتى یەكان بەهۆى: تىكۈشانى چىنایەتى و تىكۈشانى جەماوەر، (مىنى) لە كىتىبەكەيدا (مېزۇوى شۇرۇشى فەرەنسى) ئامازەي بەوددا كە مېزۇو كتىبى ژيانى كەسانى بلىمەت نىيە، بەلگو مېزۇى گەلانە، دواي ئەوه ئەو بىرەي (تىرى) درىزەي پىن دا وەك دەلئى (بىزوتەوهى خەلک لە پىكاي سەربىھەستى و گەشە كردىنەوه (زۇرتىر لە كاروانى فەتحە كان جىنى بايەخى ئىمەن ھەروەھا ماندووبۇنيان رامان دەچەلە كىتىن زۇرتىر لە تەنگ و چەلەمەي ئەو پادشايانەي كە لە مولكە کانىيان بىبەش بۇون) مىنى و

تیری و گیند ههولیان دا بق لیکولینه وهی ژیانی گهلان و درامه‌تیان، هروه‌ها ئاماژه‌یان به بايەخى پەيوەندى مولکايەتى دا، سەرەرای ئەوهش لە مەسەلەی تىنگە يىشتى ئايدىالىستانە بۆي دەچۈن، بق ھۆكاري سەرەكى بق گۇپىنى كۆمەل واى بق چۈن كە لە گەشە كەرنى بەرەمى ماديدا خۆى نەدەنواند بەلکو لە پىشكەوتى زانستەكاندا پىيان وابۇ خۆى دەنواند زۆر جار دابەش كەرنى كۆمەلیان بە زېبرۇ زەنگ راڭەكىد، وک دەست بەسەراڭىتنى نەتەوەيەك لەسەر نەتەوەيەكى تىدا يان دەست بەسەرگەرتى شويىنیك و لكاندى بە خۆيەوە، بەھۆى تەنگى چىنايەتى (مېنى / تیرى و گيندو / ھە مدیسان دەگەرانەوە بق تىۋەرە كۆنەكەي كە دەلتى مېڭۈزۈ زەحەمەتكىشان دروستى ناكەن، بەلکو تەنها چىنە مولکدارەكان دروستى دەكەن، هەروهە بىزۇتنە جەماواھرىيەكان بە مەملانىيەكى ئارەزووی كويىرانە لە قەلم دەدەن، مېڭۈزۈنوسانى ئىنگلىز لە سەدەي ھەزەدەمدا پۇلىكى گىنگىيان بىنى بق پۇشنايى كەرنى بۇلى جەماواھر لە مېڭۈزۈدا، خاون ئايدۇلۇزە شارتىيەكان جىتكايەكى تايىبەتىان ھەبووه بە تايىبى بق چارەسەركەرنى ئەو مەسەلەيە، بەلام دىيمۇكراتە شۇرۇشكىزە پۇسەكان نزىكتىرين نويىنەرانى سوشىالىيىمى تو باوين پىش ماركسىزم بق مەسەلەي تەواو لە بۇلى جەماواھر لە مېڭۈزۈدا، ئەو دىيمۇكراتە شۇرۇشكىزە پۇسیانە كە مادى بۇون بق چارەسەركەرنى مەسەلەي فەلسەفە بىنەرەتىيەكان لە تىنگە يىشتى سروشت، ئەوان كە دىيالىكتىكى

(هیگل^{*} یان به (جبر الثورة) (نژره ملیتی شورش) دانا (گیرتسن)، به گویم
بۇ پىشەوە دەچون لە ژياني مەترىالىزمى دىالەكتىكىدا، ھەروەها (لەنин)
وتى (نۇر نزىك بۇونەوەلىٰ لە بەردەم مەترىالىزمى مېژۇويدا وەستان)
دەيموکراتىه شۇپاشكىرە پوسەكان/ گيرتسن/ بىلىنسكى/ ئەگاربۇف
تشىرىنىتىفسكى: دېرولىبۇف، كە دەرىپىنى راي بەرۋەندىيەكانى
جوتىارانى كۆيلەي پوسىا بۇون، هوشىارىيەكى رەخنەسازيان ھەبۇ بۇ
ئەو شتانەي داخواست بۇو لە پىشىودا واتە لە بىرى كۆمەللايەتى پوسى
ئەوروپى خۆرئاوا، نۇر پىشىكەوتىن بە تايىبەت ئەو بىرۇ باوەرە
شۇپاشكىرەي (راديشيف) يى مادى پوسى پەرەي پىنى دا، ھەروەها
تىۋىرى مەترىالىزمى فورباخ و دىمالىكتىكى هىگل، ھەروەها تىۋەرەكانى
سوشىالىيىستە تۈياوېكانى فەرەنسى و ئەلمانى و ئىنگلەزەكان دەرىبارەي
پۇلسى جەماوەر لە مېژۇودا، (راديشيف) كە كىتىبەكەي (گەران لە
پەرسىبۇرگەوە بۇ مۇسکۇ سالى ۱۷۹۰) دىرى دەسەلاتى رەھا و سىستەمى
كۆيلەيەتى دەداو ھەروەها جوتىارانى ھاندا بۇ بۇخاندى سىستەمى
دەرەبەگ، (راديشيف) بۇ جوتىاران دەنوسى و پىيان دەلى (كەرەستەي
جوتەكانىيان بشكىتن، ئاگر بەرىدەنە مالەكانىيان و گونىيە كەنەكانىيان،
خۆلەمېش بىكەن بەسەر كىڭەكانىياندا، لەبەرئەوهى لەھۆي وە ئازارەكان
ھاتنەدى، بە نۇر دەميان داخنەن تا ھەر كەسىك بىيانبىىنى بىيىزارى دەپىن
بەرامبەريان، بەلكو ھەتا خۇيان دووربىكىن بۇ ئەوهى وەك ئەوانىيان

لېنېيەت، ھەروەھا دەلىنى (ئاخ.. ئەو كۆيىلانە) كە بە كۆت بەندكراون بەشىۋەيەكى ھەلچۇنى كۈلۈنە ھەستن بۇ ئەوهى سەرمان پان بىكەنەوە بەو كۆرتانەي كە ئازادىيان پىنكوت كراوه، سەرى گەورەكانىيان، ئەوانەي كە بەزەيىيان تىدا نىه، كىتلەكەكانىيان سووركراوه بەخويىنما! دەولەت چى زەھرەمەند دەكەت؟ ئەوكاتە لە نىۋانىياندا پىاوانى بلىمعەت ھەندەستن بۇ بەرگىرى كىردىن لە چەوساوهكان، ھىچ گومان لە دەررۇنىيياندا نىه كە ناوى گومان بىت ئىمە كە باوھر بە ماھىيان ناھىين لە چەوساندەوهى خەلکانى دى ئەمەش خەون نىه، تىپروانىيىن پەردىھى كاتى چىز دەبپى كە دواپۇز لە چاوماندا ون دەكەت، مەنيش واى دەبىيىن كە لە ماوهى سەدىسان چى پۇودەدات.

با بوفىكەكان مىزۇوى كۆمەنگا بە مىزۇوى مەملانىيە كە مىشەيى دەبىيىن لە نىۋان ھەزاران و دەولەمەندەكاندا، لە نىۋان گەورەكان و كشتدا، ئەم مەملانىيە بەردەرام دەبىن لەوكاتەوە كە مەبىلى لايەك بەدىيار دەكەۋى بۇ بىردىنە سەرى ژيان لەسەر شانى ئەۋى تىر، لە ئەلمانيا (فيتلىيىخ) ئىشىوعى خەيان دانى پىادانى بە پىویىست بۇونى شۇرۇشى جەماوھر، ھەروەھا شۇرۇشى سىياسى پىویىستە بە شۇرۇشى كۆمەلايەتى پېرىكىرىتەوە، گىرتىسن / بىلىينسكى / تىشىر نىشفسكى / دېبرو لىيوبوف / پۇلى تاكەكىسى ھەلکەوتىيان نرخاند لە مىزۇودا، بەپىنى تىنگەيىشتىنى خۇيان، ھەروەھا جەختىيان لەسەر ئەۋە كىردىووه كە مەرۆف ناتوانى بە تەنهاو بە

ئيراده‌ي خوي پهوره‌وه‌ي ميژوو بگزپئ، هيزى ئه و تاكه‌كەسە
ھلکە و توانه ته‌نها گوزارش كردنە لە پىداويسىتى يەكانى كۆمەلگا،
چونكە گەل پاله‌وانى كەم لە پوداوه گۇپانكارىيە ميژووبي يەكاندا،
(گيرتسن) دەربارەي ئەزمۇونى يەكم قۇناغى شۇپشى بىۋىۋازى
فەرەنسى سالى ۱۸۴۸ دەلىن (بىن گەمان شۇپشى ۲۴ شباط پېۋزەيەك
نبوو كە پىشۇوتە دارپىزىراپىت، بەلكو ئىليامىكى بلىمەتانه بۇو كە لە
گەل پارىسىه‌وه دەرچوو)، سەرەتاي ئەوهى ديموکرات شۇپشگىزه
پوسمەكان لە چوارچىوهى سوشىالىزمى تۆبايدا مانه‌وه لەگەل ئوهشدا
وەك ئايدۇلۇزى شۇپشى جوتىياران لە قەلم دران، ھيوakanيان خسته
سەرسۇپشى گەل نەك پىفورمىستە كۈنەكان، (دېرىلۇبۇوف) دەلىن
(ميژوو سەربورده‌ي پياوانى بلىمەت نىي) ميژوو بايەخ بە كەسانىك
نادات ته‌نانەت بلىمەتەكانىش، لە بهرئەوهى بايەخىكى تايىبەتىان ھەيە
لاي گەل، لاي مروقايدەتى، ميژوو ميژوو دەولەت نىي، وا پىنويست
دەكات كە بايەتى سەرەكى ميژوو ژيانى گەل بىت، كاتى بۇلى تاكەكەس
پوون دەكەينەوه پىنويستە ئاماژە به‌وه بکەين كە (چۈن توخىمە زىندۇوه
پىشىكە و توووهكان خوي نواند كە توانى لەگەلەكەيدا ئاشكراي بكت،
ميژوو گەلان بە شىتىوه‌يەكى ياساىيى دەبوات بەپىوه، مل كەچ ناكات بۇ
ئارەزووه‌كانى خەلک، ته‌نانەت ئه و گۇپانكاريانەي لە سەرەتاشدا دەست
پى دەكەن و بە ئاكامن و خراپ نابىت گەر دىرى كاروانى سروشى ميژوو

نه بیت و دزی سروشتی به رژوهندی گهله نه بیت، (بیساریف) بیری
 تیوری له سه رپولی جه ماوهر له میژوودا پهره پئیدا، وا بوی ده چن که
 لیکولینه وه کانی پیششو بق میژو زانستی نه بیو له به رئوه
 میژوونوسان له زیانی گهلان نه کولیونه ته و، تنهها به لیکولینه وه
 میژووی دهوله ته کان / پادشاکان / داگیرکه ران / نه بیت، مه سه لهی په بشی
 جه ماوهر یه کیکه له مه سه له سه ره کیه کان له میژوودا، لیکولینه وه
 میژوو به وش بایه خی پئی دراوه که پینگا ده کاته وه بو تی گه یشت (چون
 جه ماوهر هست ده کات و بیرده کاته وه؟ و چون ده گوپی؟) ئه و
 بارود خانه ش چی يه که بوروه ته هوی گوپینی هیزی نابوری و هززی،
 ئه و شیوانه چین که ده بنه هوی گوپینی هلس و که و تیان، ئه و سنوره
 چه نده که سه بیری گهله ده وهستن له به مریدا؟ له سه ره میژوو ئه و یه که
 چیزکی زیانی جه ماودر به راستی و عه قلاني بنوسته وه هه رو ها
 پوود او وه که سایتی يه کان که شوین له میژوودا ده گرن و کاریگه ریان
 هه بوروه بق سه ره ماوهر له گهله را فه کردنی ئه و زیانه ن ئه و میژوو یه
 مروق بیرمهند پادکیشی (بیساریف) ده لئی (جه ماوهر بی بشش له
 خویندن و فیریبون یا ئه وه تا ملي پئی که ج ده کری یان به شداری له
 بزوت وه کاندا ده کات به شداریه کی ئه ندامتی، به بی هوش هه بیه تا
 ئیستا هیزی زیندو له گهلاندا پولی خوی نه دیوه له بروود او وه
 میژوویی يه کاندا تنهها پولی ثانوی نه بیت چوار چیوه رامیاریه کان گفدان

و دوله‌تەکان دروست بۇن ھەندى دەولەت پوخاوا بەلام ھەموو ئەمانە دەستييان بۇ گەل نەبرد، بىن ئەوهى پەيوەندى لە نىيوان كەسەكاندا بىقۇپدرى يان داپرمى بىيچگە لەوەش پەيوەندىيە چىنايەتىيەكان و پەيوەندىيە ئابورىيەكان دەستييان لىيۆه نەدرا) بەو شىۋەيە كار وا پۇيىشت تا كۆتاينى سەددەي ھەزدەھەم لەگەل پىيشكەوتنى هوشيارى جەماوەر پۇلى خۆى بىنى لە پووداوه مىزۇوييىەكاندا، ئەمەش (بىسارييف) كەياندە ئەو بۇچۇونە كە بلنى (ديموكرات شۇرۇشكىپە پوسەكان نزىك بۇونەوە لە روانگەي مىزۇوهەوە لە بۇزىمىرى پۇلى جەماوەر لە مىزۇودا، (بىلينسکى بۇ بەھىزىكىنى پۇلى جەماوەر لە پوادۇوەكانى شۇرۇشى ۱۸۳۰ ئى فەرەنسادا دەلتى (گەل مندالىيکە، بەلام مندالىيکەو گەشە دەكات، پەيمانى داوه خۆى بکاتە پىاوايىك كە بە هيىزۇ بە گۈرهە دەرىزى.. تا ئىستاش لاوازە بەلام روبارى ژىيانى نىشتمانپەرورى لە خۇيدا ھەلگرتۇوه، وەركىرنى باوەر وە كۈزانەوهى بىيىن لە دەستەدا (كۆمەلگايى خويىندەوار) مەبەستى بلىنسکى لە كۆمەلگايى خويىندەوارى بۇرۇۋازىيە كە گەيشتە دەسەلات لە فەرەنسادا دوايى گۇپىدرە لە چىنى شۇرۇشكىپەرانەوە بۇ ژىنى دېرى شۇرۇش، (تشىئىن شىيفسىكى) دىموكرات خوازى شۇرۇشكىپە روسى زۇر چاك تىگەيشت لەوانەي تىر لە لايەن تىگەيشتنى زانستييانە بۇ پۇلى جەماوەر لە مىزۇودا ھەروەها پۇلى چىنە پىيشكەوتتووهكان / شۇرۇشكىپە كان لە پىيشكەوتنى كۆمەلى

سیاسی دا له نین له خویه وه نه یوتوروه (نوسینه کانی "تشیر نشیفسکی" بونی شورپشی چینایه تی لی دیت)، (تشیر نشیفسکی له وه زیاتر پویشت و پئی ی داگرت که جه ما و هری زه حمه تکیش هیزی بزوتنه وه یه له پیشکه و تني میژوودا، په بشی میژووی پوسیا که تیایدا ده زیا له دواکه و تویی ٹابوری و نه بونی بزوتنه وه ی کریکاری له و کاته دا دیموکراته شورشگیره پوسه کان نه یانتوانی له چوار چیوهی سوشیالستی تو باویدا و تئی گه یشتني ئایدیالیستانه بوز میژوو دهربچن، نه یانتوانی یاساکانی گورپینی کۆمەلگا بدوزنه وه، هه رو ها نه شیان تواني له دیموکراتیه تی شورشگیریدا بچن بهره و کۆمۆنیستی زانستی، ئەنگلس دهلى (هه موو مادیه کانی پیش مارکسیزم خیانه تیان کرد له مادیه تدا له تئی گه یشتني میژووی کۆمەلگا) مارکس و ئەنگلس یاساکانی گورپانی کۆمەلگایان دوزی یه وه مارکس له کتیبی (به شداری کردن له په خنی ٹابوری و سیاسی دا) دهلى (له به رهم هینانی هه رهه زی زیانی خەلکدا ئه وانه ده چنه نیو په یوهندیه کی دیاری کراوی پیویست سه رب خو له خواستیان، له په یوهندیه به رهه میه کاندا پیک دین بوز پیشکه و تني هیزی به رهه می مادیان، ئه و کۆمەل په یوهندیه به رهه مانه ش ژیرخانی ٹابوری کۆمەلگا پیک ده هینن، بنه ما یه کی سه رب کی دروست که سه رب خانی ماف و سیاسی له سه رب داین ده کری، که ههندیک له هوشی کۆمەلا یه تی له گەل خویدا پیک ده هینن، شیواری به رهه می زیانی مادی پیویست به کاره کانی زیانی

گشتی دهکات، وەك كۆمەلایەتى و سیاسى و پۇحى، هوشيارى خەلک بۇونىان دىيارى ناكات بەلكو بە پىچەوانەو بۇنى كۆمەلایەتىان هوشياريان دىيارى دهکات، پىشىكەوتىنی هەر كۆمەلېتك بە پىشىكەوتىنی هيىزى بەرھەم دەست پىن دەكتا پىشەمۇ شتىك بە گۈپىنى كەرسىتەكانى كار، لەگەل باشكىرىنى ئەو كەرسىتەندا خەلکان خۇيان پىش دەخەن، شىوازى ھەلس و كەوتىشيان دەگۈرى بۇ كاركردن، دىيارىشە كەرسىتەكان بەرھەم خەلک خۇى دروستى دەكتا و خۇشى پىشى دەختا، ماركسىيەكان واى بۇ دەچن و واش لىكى دەدەنەوە كە جەماوەرى زەحەمەتكىش هيىزى سەرەكى بەرھەم هيىنانە لە كۆمەلگادا ئەويش دروست كەرى ھەمۇ هيىزە مادىيەكانە كە بزوئىنەرى يەكمە بۇ كارى بەرھەم دوايش بۇ مىزىۋى كۆمەلگا، پىشىكەوتىنی هيىزى بەرھەم مەرجىيە بۇ سازدانى پەيوەندىيەكانى بەرھەم، پەيوەندىيە بەرھەم نوئىكان يارىدەي پىشىكەوتىنی هيىزى بەرھەم هيىنان دەدەن، بۇ شىوهەي پەيوەندىي بەرھەم كۆنەكان دەبنە لەمپەرىڭ لە بەردهم پىشىكەوتىنی كۆمەل ئەم ھۆيەش دەبىتە ھەلگىرىساندى شۇپشى كۆمەلایەتى، پالپىشت بە هيىزى كۆمەل. پىشىكەوتتو، زەحەمەتكىشان بۇ پىماندىنی پەيوەندىي بەرھەم هيىزە كۆنەكان، بە كەرنەوەي رېڭا بۇ پىشىكەوتىنی پەيوەندىي بەرھەم نوئىكان، ئەمەش ئاسوئىيەك دەبنى بۇ پىشىكەوتىنی ترى بەرھەم، گەشەكىدى شىوازى خەلکان و چالاكىيان، لەگەل گۈپىنى بنەرەتى

کۆمەلایه‌تى ئابورى بادانوه‌يەكى خىرا دروست دەبىن لە سەرخانى كۆمەلایه‌تىدا، بەھۇى گۈپىنى زىيانى خەلکان بە تايىبەتى كۆمەلایه‌تى هەروهەن هوشىيارى كۆمەلایه‌تىشىيان دەگۇپدرى. ئەوهى سەرهەن دىالىكتىكى گۇپانى كۆمەلە كە ماركس دۆزىوه، (لەنин) بۇ ئەن بادانوه‌يە كە ماركس و ئەنگلس پىنىيەستان لە تىنگەيشتنى مېڭىز، يان بەشىوه‌يەكى وردبىنتىر، پابەند بۇون بە پراكىتكى و خۇبەستنەوه بە مادىيەت لە بوارى دىياردە كۆمەلایه‌تىكەناندا، دوو نمۇونەي سەرەكى لە تىۋىرى مېڭىز بىش خۇيدا بەجى هيشت.

يەكەميان/ ئەن تىۋرانەي پېشىۋو لە باشتىن حالەتدا تەنها سەيرى پالىنەرە فكىرىكەكلى دەكىرد بۇ پېشەوەچۈونى گرج و گۆلى خەلکان بۇ مېڭىز، بىئەوهى بىكەپىن بۇ ھۆكارەكلى ئەن پالىنەرانە، پىتۇيىستە ياساكانى بابەتى گۇپىنى سىستەمى پەيوەندى كۆمەلایه‌تى ھەست پى بىكەين، بىئەوهى سەيرى پېشەي ئەن پەيوەندىيانە لە ئاستى گۇپىنى بەرھەمى مادىيانەدا بىكەين.

دۇوھەميان/ ئەن تىۋرانە بایەخيان بە گىرنگى كارىگەرى جەماودر نەدەكىرد، لە كاتىيىكدا مادىيەتى مېڭىز بىكەم شت بۇو كە پىئى دا بە لىتكۈنىنەوهى مەرچە كۆمەلایه‌تىكەنان بۇ بىزىوي جەماودرو گۇپىنى ئەم پەوشە بە شىوه‌يەكى وردبىنى مېڭىز سروشتىيان، سۆسۈلۈزىيائى پېش ماركسىزم وا سەيرى كۆمەل دەكەت كە شتىنگى چەق بەستىو

نەگۇزە يەكەم جار ھاتە ئاراوه تا ھەتا ھەتايى، يان تەنها چەند كەسانىڭ
بن وەك كۆمەللىكى مىكانىكى لە تاكەكان و دەگۈزۈرىن بەھۆى مەيلى
ھەندى تاك لە پادشاو داگىركەران و زاناييان.. ماركسىزم بەربەستىكى
دانما بۇ ئەو تىۋزە نازانسىيان، كە ئامازەيان بە كۆمەل دەكىد كە وەك
سروشت وايە كە ھەمىشە لە گۇزاندایە و گۇزانى كۆمەلگا پىتىيىستە و
تىنى بېوانرى كە كارىكى مىئۇوپىسى سروشتىيانەيە، واتە ياسايىي يانە،
ماركسىزم كۆمەلگا لە ھەموو پۇويەكەوە لىيى دەكۈلىتىوە لە پۇوى
ئالۇزى و دەزە ناوهكى يەكانىيەسوھ وەك كارىكى پىشىكەوتتو تىنى
دەرۋاژىن واتە گەيشتن لە پىنگەتەيەكى كۆمەلايەتى ئابورى بۇ
شىۋوھىكى دى لە پىرى شۇرۇشەوە دەبىن واتە لە پىرى مەلمانىنى
چىنلەتىيەتىيە دەبىت، ئاكامى ئەو بادانەوەيەكى كە ماركس و ئەنگلس
دىتىيانوە لە تىنگەيشتنى مىئۇوايلىھات بۇوە بنەماي گۇپىنى كۆمەل
وەك مىئۇوى كارو كۆمەلايەتى خەلک سەير دەكرا، ماركس و ئەنگلس لە
پىرى تىنگەيشتنى نۇرى مىئۇوھو رەخنەيان گرتە ھەموو تىۋزەكانى
سۇسیيولۇڭى ئايدىيالىستى نازانسىتى رەخنەيەكى قول پىش ھەموو
شىتىك رەخنەيان گرتە فەلسەفەي مىئۇوپىسى كە مىگل (ھىگل
چەپرەوەكان) پىرى ھەستان، ماركس و ئەنگلس دەلىن (تىنگەيشتنى
ھىگل بۇ مىئۇو پىتىيىست بۇونە بە پۇحى رەھا كە پىشىكەوتتن بە خۆيەوە
دەبىن واتە مەرقايمەتى هېچ نانوينى تەنها ئەو نېبىت كە جەماوەرىكە

هەلگری ئەو پۇحىيە كە بېبن ھوشيارى يان ھوشيارىيە وە ھەن دەگرى،
 ھىگل وەك مادەيەكى سلىبى بۇ داھىناني پۇحى رەھا كە خۆى دەنويىنى
 لەزىز شىوهى پۇحى جىهانى و پۇحى نەتەوەيىدا، ئەو تىۋەرە
 ئايديالىستەي كە ھىگل پىنى ھەستا لىلىك بۇو لە فەلسەفە كانى خاون
 ھەلگرانى بىرى ھىگل واتە لەلای چەپەكانيان و پاست پەھەكانيان، ھىگلە
 چەپەھەكان وەك (برونو بادىن) و زەممەتكىشان وەك مادەيەكى
 بەستەلەك دەبىن واتە (دۇزمى پۇح) و پىشىكە وتن بە شىوهى گەمزە
 سەيرى جەماوەريان دەكىرد، ماركس دەربارەي تىۋىرى ھىگلە
 چەپەھەكان دەلتى (ئەو پەيۈندىيە كە (برونو) دۇزىيە وە لە نىوان
 (پۇح) و (جەماوەر) كارىكى كەدەيى نىيەو بىن كۆتايىيە ھەروەها
 سېرىنەوەي نىيە پەخنەگرمانىيە بۇ چەمكى ھىنگلائانە بۇ مىڭۇو، ئەم چەمكە
 تەنها گوزارش كەننەكى نۇر سۆزدارىيە لە باوەرپى ئەلمانى مەسىحىيە تدا،
 لەمەر دەزايىتى (پۇح) و (مادە)، (خوداوهندو جىهان) ئەم دەزايىتىيەش وەك
 ئەوەي كە لە مىڭۇودا (ھەندى خەلکانى ھەلبىزىدرارو لەزىز شىوهى پۇح
 (كارىگەر) بەرامبەر بە مانەوەي مىرقاىيەتى وەك ئەوەي خەلکان پۇحانى
 نەبن وەك ئەوەي (مادە) بن ماركس ئەم دروستكراوه (فەلسەفە
 مىڭۇو) يىيەي چاند،
 ھەروەها (لەنин) دەربارەي فەزلى ماركس بۇ مەسەلەي دروست بۇونى
 (مىڭۇو) دا دەلتى (خەلکان خۆيان مىڭۇويان دروست دەكەن) مەترىالىزمى

میژوویی پۇلى مرزو زانست و تەكىنەلۈجىباو داهىنەران و زاناو پىياوانى دەولەت پەت ناکاتوه له پىشىكەوتى كۆمەلدا بەلام جەخت لەسەر ئەمە دەكاتوھ كە هىزىتكى دىيارى كراو نىن يان هىزىتكى يەكلاكمەرەوە نىن بۇ ئەو پىشىكەوتىنە.

پۇشنىڭەران و مېژوو:

كۆمەلناسانى پىش ماركسىيەكان پۇلى جەماوهريان له دروست كردنى مېژوودا وەلا نابۇو بەنكو پۇلى تاكەكەسيان دەخستە پىش پۇلى كۆمەل و تاكەكەسيان بە دروست كەرى مېژوو دادەنا، وەك پالەوانان پادشاو سەربازەكان و زاناو فەيلەسوف و داهىنەرەكان، پەگى ئەو بۇچۇونەش دەگەرىتىوھ بۇ تىگەيشتنى ئايديالىيىسى بۇ مېژوو كە بىرى دەكرىدە هىزىتكى دوا بىزويىنەر لە مېژوو كۆمەلگادا، پۇلى مادىيەت و پىشىكەوتى شىۋاھى بەرەم شىۋاھى ژيانى خەلکيان وەلانابۇو، نەم بۇچۇونەش لەلايەن خاوهن كۆپلەو دەرەبەگەكانوھ سەرى ھەلدا،

پیاوانی بیرمهند که نوینه رانی چینی سه ره وه بون که دهیان پراوانی
تیوره کانیان ده بنه هۆی چری حه تى بۆ کۆمەل دوا بنوینه بۆ میژوو
واشیان داده نا که هنر خەلک بەپریوه ده بات، (ئەفلاتون) و پیاوانی
لاهوتى سه دهی ناونجى (توما ئەکوینى) و (یوسوبى) و (بریکلى) و
(جوزیف) و (دومیستر) و (ھیگلە نوی کان) و (کانته نوی کان) و
(براگماویه کان) ئەوانه هەموو وا سەیرى جەماوھریان دەکرد کە دژی پوح
و هنزو مەدەنیەت و پۇشنبىرین و ناتوانن پۇلى سەربەخۇيانە ببىن لە
میژوودا، بیرمهندە لاھوتىه کان (ئۆگستىن) و (توما ئەکوینى) (یوسوبى
قەس) میژوویان وەك پاستىيەك (ئىرادەی خودا) يى سەير دەکرد، گەلان و
کرده وە تېكۈشانیان وەك كەرسەتىيەك بۆ (ئىرادەی خودا) يى دەپوانى،
بەلام ئازارو ئەشكەنجەی جەماوھر لە بارودۇخى جى بەجنى كردىنى
دروست كردىنى كۆمەلایەتىدا بەكارى شەيتان راھە دەکرد کە گەلانیان لە
پىئى پاستى خودايىي لادەبرد، لەسەر بىنگەي ئەوهى كە سزاى خودايى و
بە مرۆقى دەگىيەنیت بۆئەو تاوانانەي كردوویانە، لەتىو ئەو
ئايدىيالىستانەدا بیرمهندى وەك و (قىيқۇ، پۇسق) هەبۇو كە پەيوەند
بەتىنیان هەبۇو لەگەل جەماوھردا وە ئاماژەي پۇلى جەماوھریاندا بۆ
پىشىكە وتنى زيانى كۆمەلایەتى (قىيқۇ) نەك رۇلى جەماوھری فىشان دا لە
پىشىكە وتنى دەولەتدا بەلکو لە پىشىكە وتنى پۇحى و داسستانە
شىعرىيە کانىشدا ئاماژەي پى كردن (پۇسق) لە شۇپاشى فەرنەنسادا

(۱۷۸۹) زیا بالادستی هزدی گهلى پیش خست له نیو فرهنستادا وه مانی به جه ماوردا بزو گوپینی پژیمی کومه لایه تی و سیاسی و راپر انده کان دزی چو سینه ران، پوشنگه رانی فرهنستی سه دهی هه زده هم به تایبەتی که پیک هاتبون له ئايدولۇزى بۇنىۋازى به توندى پەخنەيان له سیستەمى دەرەبەگى دەگرت و له کارو كردى وە كانى پادشا دەرەبەگە كان و دروشمى سەربەستى و يەكسانى و برايەتیان هەلکرد، سەرەپاي ئەوهش جه ماوریان به دروست كەرى مىڭۇ نەدەزانى وەك بابەتیک بزو مىڭۇ دەيانپوانىيە جه ماور، مىڭۇرى مۇۋقايەتى لە پوانگەي پوشنگە رانی سەدەتى هەزدە هەروەك (دېدرو) دەلىن (مۇڭۇرى) چەوساندنه وە بۇو، كۆمەلیک لە فيلبازو ساختەچى پىئى هەلەسەن)، پوشنگە ران ھۆكار كۆيلەيەتى و چەوساندنه وەيان نەدەزانى لە مەرجە ئابوريەكاندا بزو پیشکەوتى كۆمەل بەلکو ھۆكارى كۆيلەيەتى و چەوساندنه وەيان دەگەپاڭەو بزو نەزانىنى جه ماور يان بزو تىنگەيەشتى جه ماور، هەروەك (ھيلفيتس) دەلىن (چەوساندنه وە ئە و كارەساتە مۇۋقايەتىيە قورسەيە، پیش هەموو شتىك ئاكامى نەزانىنى جه ماورە، هەموو جه ماورىيە سەربەستە لە (البداعة) بەلام چۈن ئە و سەربەستىيە راڭە بکەين، ئەو راڭە كردنەش خۇى لە نەزانىنى جه ماورە و دەبىنى، ئەويش باوەر پىن كردنە كەمەتكەيەتى بە چاوجنۇكان) بە پاى پوشنگە ران پیویستە خەلکان فيركىزىن بزو ئەوهى سەربەستى بالادست

بیت ههروهها یهکسانی و برايەتى، فېرکىرىنى خەلگان لە پىرى
پۇشنىبران و پۇشنىگەرانەوە دەبىت، پوانىنى بۇرۇواكان كە پۇشنىگەرانى
فەرنىسى سەرقال كردىبوو ئەوپىش جەماوھرى (نەزان) ناتوانىت مېڭۈمى
خۆى دروست بىكەت، (بۇيىھەززەن بەرەمەتىلىكى لۇزىكى لەدایك بۇو ئەوپىش (دروست كەرى
دەلىن لىرەشەوە بەرەمەتىلىكى لۇزىكى لەدایك بۇو ئەوپىش (دروست كەرى
مېڭۈمى ئەو پۇشنىبرانە يان ئەو پۇشنىگەرانەن كە بىن لايەنلىكى لە لايەن
گەلەوە نابىئىن (بەشىۋەي كۆمەل)، پۇشنىگەرانى بۇرۇوا پوانگەي خۇيان
دەرى سىستەمى دەرەبەگ و دەولەتى دەرەبەگ بۇو هەروهها ئاراستەى
دېنىشىيان دەكردو بە تايىپەتى كلىنسە بۇيىھەش پۇوكارىنى
پىشىكەوتتخوازانە يان وەرگرت.

پاڭەكىرىنى جوگرافيايى بۇ مېزۇو:

ھۆككارە جوگرافياكىان وەك باران كەش و پۇوبارو خاك و سامانى كانزايى
يەكىكە لە ھۆككارە سەرەكىيەكىانى گۇپانى پەوتى مېزۇوی بەشەرى و
گواستنەوهى شارستانىيىتى مەرقايمەتى لە شوينىكەوە بۇ شوينىكى دى،
ئەو ھۆككارە گشتىيەكىانىان مەرۆف ئامادە دەكەت بۇ بەرگرىيە
گشتىيەكىان كە واى لى دەكەت زالىيان كات بەسەر سروشت و كۆمەلگادا،
دوایش ھەر ئەوە كە چارەنسى ئەوهى دەداتى كە لە توانىيەدا بىتت و
بەتوانىيەت بەسەر ئاستەمە سروشتى و كۆمەللايەتىيەكىاندا كە بەربەست
دەبن لەبەر دەمياندا زال بىت بە سەريياندا، رەگى ئەو بۇچونانە
دەگەپىتەوە بۇ ئەو زانا يۈنانىيانە و فەيلەسوفە يۈنانىيانە لە پىش
ھەموويانەوە (ئەبوقرات) و (ئەرسق)، (ئەبوقرات) كە ناسرابۇو بە (باوکى
پىشىكى) لە كەتىبەكەيدا بەناوى (كارىكەرى ھەواو ئاواو شوين لەسەر
جەستە) ھەروەها (ئەرسق)ش لە كەتىبەكەيدا كە بەناوى (سياسەت)وە

دای ناوه که پیشکه وتنی یونان له بیرو سیاسه‌تدا ده گه‌رانه وه بزو
 هۆکاری ده‌ورو بهر که شوینی و لاته‌که‌ی تئنکه وتبوو له نیوان پۆزه‌لات و
 پۆزثاوارادا (ئاسیا و ئوروپا) چونکه کەشی و لاته‌که‌ی لەبار بیو له بەر
 ئوهش پۆمانیه کان له سەردەمی دا گویززانه وه بیو له هۆکاری جوگرافی
 (ابن خلدون) يش يەکیك بیو له زانا عەربەکانی سەردەمی خۆی بزو
 راڤه کردنی هۆکاری جوگرافی بزو میژوو، هەر بۆیه زەوی دابەش کرد بزو
 حەوت ناوجەی جوگرافی بزو لیکۆلینه وەی میژوویی ئەمەشی بزو ئوه
 کرد که پیشکه وتنی ببینن له شارستانیه تى عەربەداو هۆکەيشی بزو
 شوینی جوگرافی ناوجەی عەرب دەگه‌رانه وه کە له جىگايەکى لەباردا
 دەزیان، بیری جوگرافی کاریگەری کرده سەر (ابن خلدون) بیری (سترابو
 ۲۴ ب.م) کاریگەری کردىبووه سەر (ئەرسەتو)، (سترابو) زەوی بزو پىنج
 ناوجە دابەش کرد، يەكم گەرمە و بزو کارکردنی ھەمیشەیی دەست نادات
 لەبە ئوهی زۇر گەرمە، دوانیشیان ساردن و بزو کارکردنی ھەمیشەیی
 دەست نادات لەبەرئەوە زۇر سارده، دوانیشیان لەبارن بزو پیشکه وتن
 باشن و دەتوانرى بە ئاسوودەيى زيانى تىيا بەرقەرار بىت، (مونتسکيو)
 دىاردەي (تاوان)ى بە راڤه‌يکى جوگرافيايى راڤه کرد واي دەبىنى كە
 تاوان له ناوجە گەرمە کاندا زىياتر بۈوەدەن وەك لە ناوجە سارده کاندا،
 واتە ئەو ناوجە‌يەيى كە له ھىلى (الاستواء) نزىكە زىياتر تاوانى تىادا
 سەرەلەددات (مونتسکيو) لەوە زىياتر دەپوات بزو راڤه کردنە كەي

کاریگه‌ری ناوه‌وا له شارستانیه‌ت و کۆمەل و مروقدا، جیاوازیه‌کانی نیوان نه‌ته‌کان له سیسته‌می سیاسی و ئاکاریاندا (مونتسکیو) واى بۇ دەچىن كە هۆکاره‌كەی بۇ كەش و جگرافیاکەی دەگپېئینىه‌و گەندەلی سیاسى زور دەبىن كە زیاتر له هیلى (الاستواء) و نزىك دەبىنەو، لای ئەو ناوجەی گەرم و ياسا ئاکاریان و سەربەستى به سیاسى يەکان بە هېچ شىوه‌يەك لەگەن يەكتىدا ناگونجىن له ناوجە گەرمەکاندا (مونتسکیو) ياسا ئاکاره بلاوه‌کانى لە کۆمەلی فەرەنسى لەزەمانى خۆيدا بە بنچىنە دادەنا بۇ بېرىاردان بەسەر كارى تاك و کۆمەلگادا، واى دادەنا كە خۆدۇرخىستنەوە لەو ياسايانە دووركە و تنه‌وه‌يە لە ئاکارى خۆى، راستىش جیاوازى لە نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا لە بارى دروست بۇويىنەو ئەو جیاوازى يە لە نیوان سیسەمى دروست بۇون و ياسا کۆمەل‌يەتىه‌کاندا، هەندى پسپۇرانى ھاوجەرخى تاوان تىۋەرەكەی مونتسکیو وەك بنچىنە بە راست دەزانن، ما مۇستا (ئەدون بىكىن) زیاتر تىۋەرەكەی (مونتسکبو) بە راست ئاماراھ پىنى كردوو ئەویش بەھۆى لىتكۈلىنەو ئامارىيەکانىيەوە كە لە ئەلمانيا فەرەنساو ئىتاليا پىنى هەستا، بىنەماي راقەكردىن جوگرافى بۇ مىڭىز لەكاتى جەنگى جىهانى يەكەمدا لە ئەلمانيا زیاتر جەختى لەسەر كرايەوە بە درېزتايى دەسەلاتى نازىيەت پېبازى جوگرافى سەرى ھەلدا بەناوى "Geopolitics" و "Geopolitics" (اتا جوگرافى سیاسى بۇ يەكم جار لە جەنگى جىهانى

یه که مدا بلاوبووه و کاری پن کرا دوای ئوهش له زوربئی ولاته
ئهوروپیه کان کاری پن کرا له نیوان هردوو جه نگدا ئارمانجی سره کیش
هینانه دی خزمتی حکومت بوله مهیدانی سیاسه تدا له مله سهی
جوگرافیادا، زانای سیاسه تمه داری سویدی (Radolf Kjelen) ئهندامی
پهله مانی سویدی یه کم که س بولو که ئه و مه سه له یهی و روزاند به
کاریکه ریتی زانای جوگرافی ناسی ئه لمانی فریدریک راتزل (Ratzel)
۱۸۴۴ - ۱۹۰۴) که واي ده بینی دهوله وک مرؤف وايه له لایهن
پیکهاتو چالاکی یه و هزیفه کانیدا وک ئه و که سانه وايه که دهوله تیان لی
پیک دیت له لایهن په یوهندیه کانیان به یه که وه لگه ل دهوله تدا وک
ئهندامی جهسته مرؤف وان که هر ئهندامیک کاریکی تایبه تی خوی
ههیه و هر هه مووشیان هاوکاری دهکنهن و له خزمتی جهسته دان،
ههندیکیان و هزیفه ههندیکیانی تر ده بینن ئه گهر به رژه وندی جهسته
تئدا بیت، کوییر به دهستی ده بینن که پیش به چاوی ده بیستی، دهوله ت
به رای راتزل (Ratzel) له بون و با یه خداندا پیش تا که کانی کومه لی
خستووه و به راقی ترین ده زگای کومه لایه تی سهیری ده کات که کومه ل
خیزانیش ده گریتھ خو گهر وا بیت که واته دهوله ئارمانجه و خه لکان
بوونه که رسته و له خزمتی دان، پیویسته له سه رکومه ل که مل که چی
داخوازیه کانی دهوله بن گهر لگه ل ههندی به رژه وندیه کانی شیانا
نه گونجی و پیویسته قوریانی بدنهن له پیناویدا هر کات پیویست بکات،

کاتیک بەرژهوندی لەش پیویستى كرد كەوا تیك هەلکەندىز دەبى
ھەلکەندىز واش كە بەرژهوندی دەولەت ھەروەك چۈن سەركىرىدە
دەيىبىنى بۆ بەرژهوندی دەولەت نۇر جار لە ناوهەوە جەنگ دەست پىن
دەكتات و كەسان قىدەكىرىن دەبىن لە سەر ھەموو داخوازى سەركىرىدە
جى بە جى بىن، دەولەت و لەشى مىرۇف لېك دەچن لە بېر ئەۋەي ھەندىك
ئەندامى لەش لە ھەندىكى دىكەيان باشتىن لە كارەكانىياندا، ھەروەها
ئەندامى كۆمەلىش ھەندىكىيان باشتىن لە ھەندىكى دىكەيان لە بارى
كارو فەرمان و بايەخىانەوە ئاوهەماش لە خوارەوە تا سەرەوە واتە تا
سەركىرىدە، بەلام پەيوەندى دەولەتان بە يەكەوە وەك ھەمان شىۋە وايە
دەولەت ھەيە لە دەولەتى دى پلەيەك باشتە لە پۇوي سەركىرىدە وە
بايەخىانەوە، ھىڭل دەولەتى بىرسى بە مەزىتلىرىن دەولەتى دادەنا لە پۇوي
شۇينەكەيەوە، شازىتى دەولەت بە جىتكەكەي پىوانە دەكىرىت لە پلەي
پىشىكەوتى كۆمەلايەتىدا وەك ئەو پەيوەندىيەي لە نىوان كەسەكانىدا
ھەيەو ھەروەها پەيوەندىيان بە دەولەتەوە، تەنانەت لە دەولەتە
دواكەوتەكانىشىدا خەلکان ئابى دىرى دەولەتى خۇيان شۇقىش بەرپاپكەن
بۆ گۈپىنى قەوارەكەي لە بېر ئەوەي ئەو دەولەتانا (بە نىسبەت دەولەتانا
ترەوە شازىنин) لە گەل ئەۋەشدا لە تاكەكانى خەلک پاقى ترە، ھەروەها
گىرىدى تاكەكەس لەنئۇ ھەر دەولەتىكدا بە پىكەوە ھەلكرىنيان سەير
دەكىرىت لە گەل يەكتىريدا واتە تاكەكەس لە گەل دەولەتدا، سىاسەتىمىدارى

سویدی (RadolfKjelen) دهوله‌تی وەک لەشى مەرۆف سەير دەکرد لەدایك بۇونىيەوە تا پېشکەوتىنى و تا نەمانى، ھەندىك لە كتىبەكانى گۇپىران بۇ زمانى ئەلمانى لە دوا سالەكانى جەنگى جىهانى يەكەم، سەرەنگى ئەلمانى خانەنشىن (كارل) لە سالى ۱۹۱۹ پەرەي بە مەسىلەيە داولىتى كۈلىيەوە كە ناوبراو ھەميشە لەگەن ھىتلردا پەيوەندى بەتىنى ھەبوو لە سالى ۱۹۲۳ و ۱۹۲۴ كاتىك ھىتلر بەند بۇو لە ميونخ لىكۆلەرەوان دەلتىن كارىگەرى كىرد بۇ سەر بىرۇپاكانى ھىتلر ئەۋىش لە كتىبى (تىكۈشانم)ى ھىتلر بەدى دەكرا، مەسىلەمى (Geopolitics) گرنگى پىنى درا لە ئەلمانىدا كە ھەندى لقى ترى لى بۇوه، وەك "Geo- Geostatig" يەكەم بەشيان بايەخ دەدات بە مەسىلەمى كارىگەرى دەوروبەرى سروشى (ھۆكىار جوگرافى) لەسەرتاك و كۆمەن بايەخىكى زۇرى پىنى درا لەلايەن لىكۆلەرەوە پېشەواكانى لىكۆلەنە زانستەكان ئەو بايەخە ئاشكرا كىرد بۇ دروست بۇونى دوولايەنى فەلسەفى و بايەلۇزى بۇ تاكەكانى كۆمەن ھەرۇھا لە لايمىنى پۇشنىبىرى و كۆمەلەيەتىشەوە كارىگەرى خۇي كىرد، كارىگەرى دەوروبەرى جوگرافى دەركەوت بۇ مەرۆف لە لايمىنى لەش (وەك بىرۇ دروست بۇون و مەزاج)، جياوازى لە نىوان پىستى زنجىيەكانى ئەفرىقيا و خەلکى ئەلمانى كە ھىتلر بە گەلەتكى شازى دادەنان) زانستيانە ئىسپات كرا كە جياوازى پەنگى پىستى ئەلمانى پەنگى پىستى زنجىيەكان بىنەماكەي دەگەپىتەرە

بۇ ھۆکارى جوگرافى و كەش ھەرەمەن لەسەر لەشى مىزۇف، ھەندى لە لىكۈلەرەوان واي بۇ دەچن كە ھەندى بىرپاى ئائىنى و سىياسى و ئاكارى دەگەرىتىهە بۇ جۇزى دەرەوبەرى جوگرافىيان، دەرەوبەرى سارد كە ئەسكىيمۇكان تىيايدا دەزىن، ئەو جىڭا ساردىيە وايلىكىدەن، كە بۇچۇنيان بۇ بىرى بەھەشت لایان لە لايەنى دىينىيە وە هېچ جىاوازىيەكى نىيە لە دۇزەخ لە دىينى ئىسلامىدا ھەندى جار كەش كارىگەرلىق پاستەۋخۇ دەكتە لەسەر ھەنس و كەوتى مىزۇف بىئەوهى گۇرانكارى لە پىكەتەمىيەتى لەشى مىزۇدا دروست بىيىت، لىكۈلەنەوە بۇ راۋە كەردىنى مىزۇو لە پۇوگاچ جوگرافياوه ئەم سىن پايهى خوارەوە دەدات بە دەستەوە:

۱-پاى ماامۆستا Metinko FF كە مىزۇو شارستانىيەتى بەشەرى دابەش كرد بە شىيە گشتىيەكەي بۇ سىن ماوه بەپىي شۇيىنى ئاولە ناوجە جوگرافىيەكەيدا ئەويش:

۱-ماوهى شارستانىيەتى كۇن كە لە لىيوارى پۇوبارەكانەوە دەستە پىدەكتە وەك شارستانىيەتى (وادى الرفدين) و (الرافدين) و ئەو شارستانىيەتانەي كە لەسەر لىيوارى پۇوبارەكانى پۇزەللتى خوارە دروست بۇون بە تايىەبتى لە (ھند) و (چىن) ئەو ماوهىيە بە (Potamic ناونرا،

ب-قۇناغى دووھم- گویىزانەوهى شارستانىيەتە بەشەرييەكان لە لىيوارى پۇوبارەكانەوە بۇ لىيوارى دەرياكان كە شارستانىيەتى تىا دەركەوت وەك

شارستانیه‌تی فینیقینی و یونانی له سه‌ر لیواری ده‌ریای ناوه‌پاست ئەو
قۇناغەش ناونرا "Thalassic"

ج-لەم قۇناغەدا بىنەمای شارستانیه‌تەکان گوینزانه‌و بۇ زەریاکان
دەولەتە گەورەکان سەریان ھەلّدا لە ئەوروپا و لاتە يەكگرتۇوه‌کان و
پۆزھەلاتى ئاسيادا و ئەم قۇناغەش ناونرا "Oceanic"

۲-پا وا ھېيە كە دەلىن جەمسەرى شارستانیه بەشەرييەکان ھەميشە
دەچن بېرىيە لە ناوجەی خوارووه گەرمەكانه‌و بەرەو ناوجەی شىمالى
سارد لە تۆپى زەھىيەوە.

۳-ئەو پايەش كە مامۆستا (Zensser) كە زاناي بكتريولۇزى ئەمرىكى
هاوجەرخ بانگەشهى بۇ دەكەت و دەلتى (كە مىژۇوه‌کان و باو مکروبات و
تاعون) ئەو جۇرانە دەمن و گەشە دەكەن و بىلەو دەبنەوە بە ھۆى
ھۆکاري دەرورىبەر و جوگرافياوە ئەوھېي كە بۇوي مىژۇوى مەرقۇيەتى بە
لايەكى تردا دەبات و جەمسەرە شارستانیه‌تە بەشەرييەکان دەگوازىتەوە
لە جىڭايەكەوە بۇ جىڭايەكى تر، مامۆستا "Zensser" تىۋەرەكەي لە
كتىيېكدا پەخش كردووه لە زېر ناونىشانى (مشك و ئەسپى لە مىژۇودا)
بۇ بايەتەكەي ھەندى نموونەي مىژۇيى هىتاوهتەوە بۇ ئەوھى
بۇچۇنەکانى بىسەلمىننى.

پاڤه‌کردنی روحی بۆ میژوو:

ئەم جۆره پاڤه‌کردنە لای ھیگل پەرهى سەند له وکاتەدا کە ژیاوە له ئەوروپا له ماوهى جەنگەكانى ناپلیوندا دەزىيا هەروەها بڵاو بیونەوهى بیروباوهەپى شۇپشى فەرەنسى، پاڤه‌کردنى میژوو لای ھیگل پەیوهندى پتەوى ھېيە بە فەلسەفە گشتى يەكەيە وە ھەردوون لە بۆچۈونەكەي بۆ گەردوون و كۆمەل و مروق، دەتوانىن بلىّىن کە گەردوون لە بۆچۈونى ھىگلدا بە يەكەيەكى فەريى بەش بەشى بەناويمەكدا چۈنە کە پىشكەتەيەكى ئالۇزى گرتۇتەخۇ واتەي گەردوون لە يەكە بچۈوكە كان دروست نەبۇوه (وەك چۈن مروق لىكى داوهتەوە) کە پەرش بۇوه بە فەزادا وەك دارو خەلک و مال و لەو شىوانە بەلکو يەكە بچۈوكە لە بەشى جىهانى گشتى دا لەسەر ئەم بىنچىنەيەش پىويىستە لەو بەشانە بکۈلىنىھە کە (وەك پەخش بۇو يەك وايە لە فەزادا کە مروق بە هەستەكانى دەركى پىدەكتات بە شىۋەيەكى ھەميشەيى ئەمەو ئەگەر بىمانسوئ تىن بىكەين لە پاستىيەكانىيان) كەوابىن پىويىستە پەيوهندى

بەشەکان بە بەشەکانی ترەوەو بە گشتەوە کە بەشیکە تیاییدا بکۆلێنەوە،
بەرای هیگل ئەو گەردۇونەی کە ھەستى مۇۋقايىتى دەركى پىندهکات
ناتەواوهو (ناقص) دەگۈپدرىنى ئەگەر بە خودى بالاً پىوانە نەكىرى يان
ھىزى ئاسمانى کە دۆزىيويەتەوە، خودى بالاًو ئىرادەيى زىرەك يان
گەردۇونى دروست كەر (خودا) بە راي هیگل يەكم قۇناغە لە دروست
بۇونى جىهاندا واتە بۇونى بۇونەورە، شتىكى تەواوه لە دروست
بۇونىداو سەرچاوهى خىرۇ حەق و جوانى لە كاڭلەكەيدا (سام)ەو
ھەستەکانى مروف دركى پىنەكەت گەر مۇستەحيل بوايە خەلکان اكنە
دەرك پىن بکەن بە دەركىت ھەستى و زىرەكى ئەوا ناويان لەسەرو بالاى
ھەست و بېرىانەوە دادەنە خۆيىشى ناچار دەبۇو کە خۆى پىشان بىدات بۇ
خەلکان لە پىنگايى دروستكراوهەكانىيەوە بۇ دىرىايەتىيەكانى کە جىهانى
سروشىيە ئەو جىهانى کە تیاییدا دەزىين يان ئەو گەردۇونەي کە
ھەستەکانمان دركىيان پىن دەكەن، بەلام دواي غايىيە ئەو دروست كراوه
ئەوھىي بەرزىكىرنەوەي گەردۇونە بۇ سەرەوە کە تیاییدا دەزىين. بۇ پلهىيەك
کە بىگاتە پلهىيە دروست كەرى بۇ گەيشتن بەوە گەردۇونىيىكى سىھەم
دروست دەبىن نزم تر لە پلهىيە دروست كەر ناسراوتر لە ناستى گەردۇون
کە تیاییدا دەزىين، فەلسەفەي مىئۇو لاي هىگل لەسەر بىنەماي گشتى
فەلسەفەكەي دەمەزراوه، مىئۇو لە بۇچۇونى ئەودا كۆمەلتى پۇوداونىيە
(سروشىيە يان كۆمەللايەتى) لە بەرئەوەي ئەو پۇوداوانە گىرى دراون بە
گەردۇونەوە ئەو گەردۇونەي تیاییدا دەزىين، بەلکو مىئۇو ئەو بېرىھىيە کە

ئه و پووداوانه‌ی هینایه پیش، هیگل ئه و بیره به بیری ره‌ها ناوده با يان ناوهزى ره‌ها كه له په‌ستمۇلۇزىيەكىدا بەرەنگارى سنورى زەمان و شوين دەبىتە وهو ناوي لى دەنى، سەرو ھەموو شتى، دامان نا كه ئاوهزى ره‌ها كه ناو دەنرى بەسەرو سنورى زەمان و شوين بۇ مىزۇو كە پووداوه‌كەي سنورى زەمان و شوين نىيە، ئاوهزى ره‌هاش كە ھەموو خىرو چاكىيە (كە سەرچاوه‌ي يەكسانى و سەربەستى و جوانىيە) دىياره لەسەر ئه و بنچىنەيە مىزۇو ھەموو خىرو يەكسانىيە، (پووداوه‌كانىش كەوا له مروف دەكەن وەك ئەوهى شەپ بن) ئەمەي دوايى واي له خەلکان كرد كە تىگەيشتنىيان لىلىك بکات لەبەرئەوهى لە جىهانى غەيبانىيەت تى نەگەيشتۇون، مىزۇو ئاوهزى ره‌هاش (سام) لە كاكلەو مەبەستەكىدا مۇستەحيلە لەسەر مروف كە (كىنه) دەرك پىن بکەن، ناچار دەبوو كە خۆي ئاشكرا بکات بۇ خەلکان لە پىنكاي دروست كەرىيە و بۇ دېڭەكى، ئه و دېڭەدەن كە تىيايدا دەزىن) كە (ھەلە) يى پىن دەلىن لە مىزۇدا، ئەوه پوودادەن كە تىيايدا دەزىن) كە (ھەلە) يى پىن دەلىن لە مىزۇدا، ئەوه جوانترىن دىياردەيە كە پاي هىگل خستىيەپۇو لە بۇزىھەلاتى خوارو سەرەوهدا لە سەردهمى خۆيدا، خەلکان بۇ ئىرادەي كەسىك كە بېياردەرە يان بۇ سولتانىك مل كەچ دەبن يان بۇ ئه و فەرمانەي كە سەربەستى خەلکان زەوت دەكەن كە بەرژەوەندىيان دەشىيىن و تەنها خۆيى و دارودستەكەي سەربەستى ره‌هايان پىن پەوا دەبىن بۇچۇنى هىگل بۇ ئاوهزى ره‌ها كە دەيەۋى بەرۈ بىت بۇ ئاستىكى بالاى بەشىرى لە ھەموو

لایه‌نیکه و، گهلى ئەلمانى دروست كرد وەك بازنه يەكى نیوهندى لە نیوان میژوی پەھاو میژووی پۇزەمەلاتى خوارو سەرەو، لەسەر گهلى ئەلمانىش پیویستە مل كەچى پەھا بن بۇ سیاسەتمەداريان و ئەو سەركەدانى كە خواوهند ھەليانى بىزاردووه بۇ ئەوهى نەتەوەكان بىزگاركەن و بىانبەنە ژيانىكى باشت، لەسەر ئەو بىنچىنە يە كەلى ئەلمانى خاوهن پەيامنىكى ئاسمانى دەبىت و دەبىت بە خەلکى راپگە يەنیت بۇ ئەوهى لە تارىكىيەو بىانباتە رووناکى، پاي ھىكل واي كە سەركەدە ناتوانى بە ئىرادەي خۆي میژوو دروست بکات، يان پەوتى بگۇپى بەلکو ئەو تەنها ئىرادەي خوداوهند جىبەجى دەكتات و پۇلسى تايىبەتى دەبىنلى لە كۆمەلگادا ھەروەها دوايش بەپىرى ئەو ئىرادەيە نامىنى، لىرەدا و ا دەرەتكەۋى كە سەركەدە زۇرجار نوشۇست دەھىنلى لە جىبەجى كردى پەيامەكەيدا، بە پاستى ئەو لە پۇوي خودى بالاوه نوشۇستى نەھىتاوه كە ويستويەتى ئەو كارەي پىرى ھەلسىن كە پىرى ھەستاوه، سەرچاوهى نوشۇست ھېنان دەگەپىتەوە بۇ كەم بۇون لە دەسىھەلاقىدا نەك بۇ سروشتى كاركىرنەكەي، ھىكل واي دەبىنلى كە دروست بۇونى مزوڭ لە پوكارىيىكى تەواوهو نېيە تەنها لە پىگاي ئەوهو نەبىت كە مل كەچ بکات بۇ دەزگا كۆمەلايەتىيەكان و لە پىشىيەوە (لە دروست بۇون و بايەخىيەوە نەبىت) دەولەت، كۆمەل، خىزان و سىستەمى دىن و فەلسەفەيى و زمانى و زانستى و ھونەرى و... هەند، ھىكل دەلى كە دەولەتان جىياوانى لە يەكترى بەھۆى دروست بۇون و بايەخىانوھ دەولەتى بروسى پىشەوايە لە دىدى

ئهودا به پیویستی دهزانی بۇ پېشکەوتى بەشىريەت ھەقى خۆيەتى كە بېيار بىدات و دەولەتلىنى تر گۈنى بۇ فەرمانەكانى شل بىكەن ھەقى خۆشىيەتى كە جەنگ بەرپا بکات لەگەن دەولەتلىنى تردا چ كۆمەن بن يان تاك دەولەت بن (ھەركاتىك پیویست بکات) بۇ ھەنئانەدى پەيامەكەي بەلام دەولەتلىنى تر مافيان نىيە جەنگ بەرپا بکەن دىرى دەولەتى بروسى كەر وابىن ئەوا ياخى بۇون سەرەتەددات، ھىگل واي بۇ دەچى كە ھەمو دەولەتىك بەلاي خەلکانىيەوه بەرىزى و پىزى ھەيەو پیویستە لاي تاكەكانى گەلەكەيان جىي شانازارى بن و پیویستە لەسەر خەلکان مل كەچ بىكەن بۇ دەولەت و پىزى ئى بىگرن دەرچۈون لەو سىستەمە دەرنەچن تا بە سەربەستى خۆيان دەگەن، ھىگل واي دەبىنلى كە شۇرۇشى گەل دىرى دەولەت دەرچۈنلە لەو سىستەمەو پېشىيل كردىنى پېبازى سەربەستى يە كە خۆيەتى، بەلام ھىگل واي دەبىنلى كە ھەندى جار جەنگ لە نىوان دەولەتلىدا پیویستە ئەمەش بە دواداچۇونى ئىرادەي خوداوهندە، يەكمە دەولەتىش كە نويىنەرلى ئىرادەي ئاسمانان دەولەتى بروسىيە كە هەر خۆى مافى ئەوهى ھەيە كە بانگ ھىشتى جەنگ بکات دىرى دەولەتلىنى تر ھەركاتىك پیویست بىت.

پاـفهـکـرـدـنـیـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـانـهـ بـوـ مـیـژـوـوـ:

پاـفهـکـرـدـنـیـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ بـوـ مـیـژـوـوـ لـهـ لـایـهـنـیـ فـهـلـسـهـفـیـ یـهـوـ پـیـیـ دـهـوـتـرـیـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ مـیـژـوـوـیـیـ،ـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ مـیـژـوـوـیـشـ خـوـیـ بـهـ فـهـلـسـهـفـیـ کـۆـمـهـلـایـهـتـیـ نـاسـراـوـهـ کـهـ (ـکـارـلـ مـارـکـسـ)ـ وـ (ـفـرـدـرـیـکـ ئـنـگـلـسـ)ـ دـۆـزـیـانـهـوـ لـهـ نـیـوـهـیـ سـهـدـهـیـ نـۆـزـدـهـهـ مـداـ بـوـ پـاـفـهـکـرـدـنـیـ سـرـوـشـتـیـ دـهـوـلـهـتـ وـ پـیـگـهـیـشـتـنـیـ وـ بـایـهـخـیـ لـهـ لـایـهـکـهـوـ بـوـ پـاـفـهـکـرـدـنـیـ پـیـکـهـاتـهـیـ کـۆـمـهـلـ لـهـ دـوـوـ لـایـهـنـهـوـ پـامـیـارـیـ وـ ئـابـوـرـیـ لـهـ لـایـهـکـیـ تـرـهـوـهـ بـوـ پـاـفـهـکـرـدـنـیـ مـیـژـوـوـ وـ هـۆـکـارـیـ پـوـوـدـاـوـهـکـانـ لـهـ پـوـوـیـکـیـ تـرـهـوـهـ،ـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ مـیـژـوـوـیـیـ لـایـهـنـیـکـیـ کـۆـمـهـلـایـهـتـیـیـ لـهـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ دـیـالـهـکـتـیـکـدـاـ کـهـ فـهـلـسـهـفـیـ گـشتـیـ مـارـکـسـ وـ ئـنـگـلـسـ کـهـ لـهـ سـرـوـشـتـ وـ گـەـرـدـوـونـ وـ یـاسـاـ گـشتـیـیـکـانـ دـهـکـۆـلـیـتـهـوـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ فـهـلـسـهـفـیـ وـ مـهـتـرـیـالـیـزـمـیـ مـیـژـوـوـیـیـ پـیـکـهـوـ پـیـوـهـنـدـیـ ئـورـگـانـیـکـیـانـ هـیـهـوـ لـهـ کـۆـیـ خـوـیـانـدـاـ (ـفـهـلـسـهـفـیـ

مارکسیتی) پیک دینن چونکه بی تیگه یشن له میژووی کۆمەل له باری مادیه وه دهرکی مادی جیهان، تمواو نابن و ئامەش کاریکه که به مۇی (مارکس ۱۸۱۸-۱۸۸۲) و (ئەنگلەن ۱۸۹۵-۱۸۲۰) وه بە ئەنگلەن گەیشت و مەتریالیزمی شىلگىر سەرى هەلدا پیش مارکس و ئەنگلەن تەنانەت مەتریالیستەكان له شى کەردنەوەی کۆمەلايەتى میژووی دا ئایدیالیست بۇون و زە ين پەرسەت و وا بىريان دەکرەدەوە ئەو بىرو ئىرادەی پیاوای گەورەوە لېڭۈزۈداروی کۆمەلايەتى يان بىروبىا وھرى گشتى يە کە میژوو هەلەسپۈرۈن واتا بە کردەوە شعورو زانىارىي کۆمەليان بە خولقىنەرى بۇونى مادى و ئابورى کۆمەل دادەنا نە بە پىچەوانە مەتریالیزم لە مەتریالیزمى میژووی دا بەو شىۋە خۇ دەنۋىتىنە کە لېرەشدا بەرھەم ھىنانى مادىيەکە دەورى دىارييکەر لە گەشە کەردىنى كۆمەل دا يارى دەكا، نەك ژىانى معنەوى کە خۇى لايەن لق و پۇپى و دابېراوی ھەيە ھەر بۆيە بناخەي لە پىش بۇونى مادە و لە باش بۇونى شعور کە بناخە ناوهندىيى كۆلەكەي بىنەرەتى مەتریالیزمە لە گەل مەيدانەكانى میژوو کۆمەلدا دەقاودەق دىتەوە، ئەو ياسايانەي کە مارکس داي پىش بۇ راڭە كەردىنى گەردوون لەمانە پىك دېت:

ا- ياساي سىن دىياردەكە: دىايەتى يەكان و كارىگەريه چون يەكە كان يەكەي دىايەتى يەكان: ھەموو بۇونىك لە سروشتىدا لە مەسىلەي مادى ھەست پىنگىراوه يان بىرى ئەبىتكەرەد دواي شى کەردنەوەي دەتوانىن

بیگه پینینه وه بۆ توحّمە دژایه تیه کانى لە پیکھاتە کەیدا سەرەتاي ئەوهى ئەو توخمانە دژن لە دروست بۇونى سروشتىياندا يەكگرتىيان شىوهى فرياكوزارى و كاتى دەردەخات واتە ئەو يەكەي ك دەبىين لە پۈودا و بىردا يان لە شتە مادىيە كائىدا شتىكى كاتى يەو ئامادەتلىك ترازانە لە هەموو چركە يەك لە چركە كانى بۇوندا لەمەش گۇپان دروست دەبىت ئەو گۇپانەش ياساي گشتى يە كە مل كەچ دەكات بۆ كارتىكىدە لە هەموو هېزى سروشتىدا لەگەل ئەم لۇزىكەدا جىڭىرى حالتىكى فرياكوزارى دەبىت كە بۇونىكى كاتى هەيە هەموو شتى لە سروشتىدا مىزۇويەكى تايەبتى هەيە لە پەيوەندى بەشەكان بەيەكەوە، پەيوەندى هەموو شتەكان بە شتەكانى ترەوە لە بەرئە وهى هەموو شتى لە سروشتىدا دەگۇپى تەنها گۇپان نەبى كە ناگۇپدرى،

ب- ياساي گۇپان چەندايەتى بۆ چۈنايەتى و بە پىچەوانەوە: واي دەبىين كە هەموو شتى لە سروشتىدا لە گۇپانىكى هەميشەيى دايم واتە كەشتەكان دەگۇپدرىن لە حالتىكەوە بۆ حالتىكى ترجارى وايە بۆ چۈنايەتى يا بۆ چەندايەتى، لە سەر ئەم بىچىنەيە ئەو گۇپانەي كە بە سەر قەوارە كەيدا دېت وەك شتىكى حەتمى ئەو قەوارەيە دەگۇپدرى لە پىرى بۇدانى سىفەتە نوى كانەوە كە شتە نوى كە دەگرنە خۇمۇرەك چۈن سىفەتى كۆنى هەبوو لە پىشدا هەر لە پىرى ئەو سىفەتە نوى يەوە شتە كۆنە كە دەگۇپدرى بۆ شتىكى نوى كە نۆر جياوازە لە كۆنە كە، بۆ

جیاوازی له نیوان گوپینی چەندایەتی و گوپینی چۆنایەتی دەبىن ئەوهمان لەبىر نەچن كە يەكە ميان زياترو كە متى مەلەگىن لە شتەكان خۇياندا يان لە بېرىدە بەلام گوپينى چۆنایەتى گوپينى شتى كۈن بۇ شتى نوى مەلەگىن كە زۇر جيماوازە لىنى لە مەموو پۇويەكەوە، بەلام گوپينى چەندایەتى نىقدجار گوپينى چۆنایەتى لىپەيدا دەبىت و بە پىچەوانەشەوە، بۇ ئەوهى كە شتىك بىگۇپىدى لە لايمى چەندایەتىمەوە بۇ شتىكى تر كە لە خۆى جيماواز بىت جيماوازى كى چۆنایەتى پىنيوستە حالەتى گوپينى بگاتە گویىزانەوە يان بگاتە پلەكەي زۇر جار ئەو پووداوه وەك شتىكى كەت و پېرىش پوودەدات يان بە خىرايى پوودەدات ئەگەر نمونەي ئاومان ھىننائەوە كە دەگۇپىدى بۇ مەلەم ئەوكاتەيە كە پلەي گەرمى دەگاتە پلەيەكى دىيارى كراو كە كارى گوپينى تىا دەگىرتەخۆ كە بەشەكانى ئاوى لى دروست دەبىت خىرايى زىاد دەدات كە ئاكامى زىادبۇونى پلەي گەرمى كە لەگەل كىدارەكەيدا لىك دەدات كە ئاوىش لە حالەتى شلى دايە ھىزى راکىشىكەر لە توانايدايە لە نىوان بەشەكانى لكاندن پووبىدات لەنیتو ئەو بەشانەدا لەۋانەيە ئەوه پووبىدات. كەر پلەي گەرمى ئاوهكە زىاد بىكريت ئەوا ھەندى لەو بەشانە دەردەچن و مەيلى جيابۇونەوەيان دەبىت، ئەگەر زىاتر پلەي گەرمى بەرزىكريتەوە ئەوا ئەو بەشانە كە مەيلى جيابۇونەوەيان ھەبۇھەندىيەكىان دەبىن بلق و دوايش بەرزىدەبىنەوە بۇ نىيو فەزا لە شىۋەي مەلەدا ئەو ھۆيەش

دەگەریتەوە بۇ ئو ململانىيەى لە نىوان ئەو دىۋانەى ھەبە لە سروشتى كىرىھ ئاوهكەدا ئەو ململانىيە ماركسىيەكان واي راڭە دەكەن كە لەنىو شتى كۆنى (ئاو) و شتى نوى (ھەلم)دا پۇودەرات.

جـ-باسى نەي نەي لىكراو (نفى النفى):

لە دىيالىكتىكدا چوار ياساي زەق ھەبە: ياساي پىوهندى و گەشەكىدى گشتى / ياساي تىپەربۇون لە ئالوگۇرە چەندىيە پە بە پلەو بەرەبەرەيىيەكان و گەيشتن بە ئالوگۇرە چۈنایەتى لە ناكاوا ياساي يەكبوون و خەباتى دىزەكان ياساي (نفى النفى) ماركس دەلىن (ھەر بەرەو پىش چوونىك سەربەخۇ لە ناوهپۇكى ئەو دەكىرى وەك زنجىرە ھۆيىكى جۇراوجۇر لە بەرچاو بېرىن لە پىوهندى ئەو زنجىرانە لەنىو خۆياندا بە جۇرييەكە كە يەكىيان نەي تىريانە (واتا يەكىيان نەفي ئەو تر دەكات) نەفي نەفي كارىيەكە كە مادە تىايىدا شىدەبىتەوە بۇ بەشە جىاوازەكانى كە جۇرە سروشتىكى لىك دوورخراوە دەگرىتەوە (بەپىي لۇزىيىكى ياساي يەكەم) لەبەرئەوەي ھەموو نەي لىكراوييەكە لەگەل خۆيدا چىرى ئەيلىكراوى ھەلەگرى يان دىۋايەتىيەكەي ھەلەگرى، لاي ماركسىيەكان نەيلىكراو لە كاكلەكەيدا ھۆكارىيەكىي بۇ داپۇخان، بەلکو توخىنەكە لە توخىمەكانى نۇي بونەوەو بىناكىرىن واتە بۇوداى نوى دەھىيىتە ئاراوه كە لە كۆن پېيك تر بىت، بەپاي ماركسىيەكان نەي لىكراو كۆن دانارەمىتى وەك حەتمىيەتىك بەلکو توخىمە جودابۇوەكانى دەردىھىتىن و ناوجە شل و

شیواوه‌که‌ی لاده‌بات که له قهواره‌که‌یدا هه‌یه به‌مهش توحّم‌ه به‌هیزه‌که‌ی
ده‌پاریزی که ده‌توانری نوئی‌ی لی په‌یدا ببیت و بؤخوی هه‌لی ده‌گری،
به‌و شیوه‌یه‌ش نوئی که له نه‌ی لی کراوه‌وه په‌یدا ببوه وای لی دی ده‌بیت‌ه
شتیکی نوئی یان شتیکی نوئی‌ی لی له‌دایک ده‌بی که باشت‌ریک تر ده‌بیت
له‌وی دی ئه‌مهش ئاکامی نه‌ی نه‌ی لیکراوه. به رای مارکسیه‌کان نه‌ی
لیکراوه‌هکه له هۆکاره‌کانی پیشکه‌وتن هه‌روه‌ها نه‌ی نه‌ی لیکراوه
هۆکاریکی پیشکه‌وتنه که ئه‌ویش په‌یوه‌سته به مه‌تریالیزمی
دیاله‌کتیکه‌وه به‌لام پراکتیزه‌کردنی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه به‌سهر کۆمەلدا به
مه‌تریالیزمی میچزوویی ناسراوه کۆمەل له دیسی مه‌تریالیزمی
میچزوویی‌یه‌وه مل که‌چه بؤسی یاساکه‌ی که باسمان لیوه‌کرد، کۆمەل له
دوو چین پیک هاتووه دوو چینی درزی‌یه‌ک له به‌رژه‌وندی ئارمانجدا،
چینیکی بورژوازی مستغله که له خاوهن سامان په‌یدابوون و چینیکی تر
پرولیتاریا‌یه مستغله که هر له خویه‌وه کارناکات به‌لکو خاوهن سامان
کاری پئ‌ده‌کات، مارکس و هاوپیکانی له خاوهن‌انی پاشه‌کردنی
مه‌تریالیزمی میچزوویی ده‌لین که هۆکاری ئابوری تاکه هۆکاره که
کاریگه‌ری خوی‌هه‌یه بؤپه‌یوه‌ندی‌کانی نه‌ت‌وه‌و گه‌لانه‌وه‌و ره‌وت‌ی
میچزوو ده‌گوچی، مه‌به‌ستی هۆکاری ئابوری که شیوه‌یه‌ک له
که‌ره‌سته‌کانی به‌ره‌م و یاسا مولکایه‌تیه باوه‌کان ئه‌مه له لایه‌ک و
له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌و سیسته‌مه که دابه‌ش کردنی سامان و قازانچه‌کان

ملی بۇ كەچ دەكەن لە نىوان بەرھەم ھىنھەران و مولىكىدارەكاندا ھەروھا سەربەخۆكاندا لە لايەكى تىرىھە، ھۆكاري ئابورى لە دىدى ئەواندا پىكھاتەمى كۆمەللايەتى و سىستەم و شىوهى زىيان و فەلسەفەكەي دەگۈرى، ھەر جىاوازىيەك لە كۆمەلگادا لە ياساكانى دروست بۇونيداو فەلسەفەي كۆمەللايەتىدا دىاردەيەكە لە دىاردەكانى جىاوازانە لە جۇرى زىيانى ئابورى و باو تىيايدا، ماركس و ھاوەلەكانى ھاوشىۋە لېك چوونەكان لەنیو ھەندى كۆمەلگادا لېك دەداتەوە بەھۆى ياسا دروست كەريداو، پەيوەندىيە كۆمەللايەتى يە زىيانى ئابورىيان دەگەپىنىتەوە، كەواتە دەردەكەۋى كە راڭەكان مەتريالىزمى بۇ مىشۇ كۆمەلگادا بەشەرى دابەش دەكەن لەسەر بىنچىنەي سىستەمى ئابورىيە باوهەكەيان نەك لەسەر بىنچىنەي جوگرافى يان توخمى زمان، واتە ھۆكاري ئابورى كارىگەرى دەخاتە سەر كۆمەلى بەشەرىيەت نەك كارىگەرى ھەبىن لەسەرى، واي دەبىزن كە ھەر پۇوداۋىك لە سىستەمى ئابورى كۆمەلگادا وەك شىتىكى حەتمى بەرھە گۆرانى گەورە دەچى لە ھەموو لە كۆمەلگادا وەك شىتىكى كۆمەللايەتىدا سىستەمى سىياسى، پەيوەندىيە دىاردەكانى زىيانى كۆمەللايەتىدا سىستەمى سىياسى، پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكان فەلسەفە دروست كەرەكان و دىينىيەكان راڭەكەرانى مەتريالىزمىيەت واي دەبىزن كە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى بەشەرىيەت پىرى تىپەپىرىو لە پىشىكەوتتنەكانىدا لە لايەنلى ئابورىيەوە (بىنچەكە لە كۆمۈنەي سەرتايى) راڭى تىرىن قۇناغە لە قۇناغى پىش خۇى، نمونەش

قۇناغى دەرەبەگى شازترە لە قۇناغى كۆيلايەتى زەھى و سەرمایەدارىش
 شازترە لە دەرەبەگ بەو شىۋىدە كەمۇ قۇناغىك لەو قۇناغانە
 كۆپانكارىيەك هاتتووه بەسەر كەرسەتى بەرەمدا هەروەھا بە دوايدا
 پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيە باوەكانىش گۇراوە كە ململانىيەكى توندى پېۋە
 دىياربىووه لە نىوان كەرسەتى بەرەمدا نويكان و لە نىوان جۇرى
 پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيەكاندا ئەوهى كۆمەلگا بۇي ماوهەتەوە لە
 باوبابىرانوھ كە لە قۇناغى ئابورى پېشىۋودا دەزىيان كە جۇرۇ شىۋەتى
 كەرسەتى بەرەم مىيان جىياواز بۇوه لە قۇناغى نوى، ئەوهەش وادەكتە كە
 ئەو پەيوەندىيانە لەمپەرىڭ بىت لە بەرددەم گەشەي كۆمەلدا كە خۇرى لە
 سەرددەمى كۆندا يەكمەمەن بىت لە بەرددەم گەشەي كۆمەلدا كە خۇرى لە
 پەيوەندىيەلەيەتى و كەرسەتكانى بەرەم تا دەگاتە قۇناغى
 سوشىالىزم بۇ ئەوهى مىزۇونوس كە دەيەۋى لە مىزۇو بىزانى يان لە
 مىزۇو بکۈلىتەوە دەبىن پېشىش بچىتە نىۋەلىكۈلىنەوهى دىياردە ئىيانىيەكانى
 كۆمەلگا شىبكاتەوە دوايش بچىتە نىۋەلىكۈلىنەوهى دىياردە ئىيانىيەكانى
 تر /سياسەت/ دىن.. هەت، لە بەرئەوهى ئىيانى ئابورى لە دىدى ئەواندا
 يەكمەنچىنەيە مەتمانە پېكراوە كە هەموو دىياردەكانى ئىيانى ترى لى
 پەيدا دەبىت، كەوابىن مىزۇو بە سىفەتى گشتى پېشىكەوتنى پۇچ لە
 زەمانداو ھەروەھا سەروشىش پېشىكەتنى ھەزە لە شويندا.

پاڭه‌كىرىنى سوورى (الدورى) بۇ مېڭۈو:

هەندى لە مېڭۈونوسان ھەن لە پىشىانەوە (ابن خلدون) ھەروەھا مېڭۈونوسانى سەدەي نۆزدەھەم وەك نىكولاي دانيليفزكى روسى و مېڭۈونوسى ئەلمانى شىبكلۇر توينبى ئىنگلىزى واي دەبىن كە پەتى مېڭۈو بەپىي سىستەمىكى تايىبەتى بەپىوه دەچى، ئەگەر پوخاندى دەولەت سروشتى بىت ئەو پووداوه بە پووداوىكى سروشتى دىتە بەرچاوا وەك چۈن لە مەزاجى ئازەلىدا ھەيە كەواتە پوخاندى نەخۇشى يەكى قورسە ناتوانرىت چارەسەر بکرىت يان بەرزبىرىتەوە، مېڭۈونوسى روسى (Nikolai Danilevis) لە كىتىبەكەيدا كە سالى ۱۸۶۹ داینابۇ واي دەرخست كە ھەموو مېڭۈو مەۋھىتەتلىك پوشىبىرى مېڭۈو جياوان) پىك دىت بۇ ھەرييەكەشيان تايىبەتەندى و پۇلى خۆى ھەيە لە بەرھە پىش چۈونى مەۋھىتەتلىك دەكەت كە سەريان ھەلداوه وەك ئەو كۆمەلانە بە دوانزە كۆمەلە دىيارى دەكتات كە سەريان ھەلداوه وەك

کۆمەلەی پۆشنبىرى مىسىرى و چىنى ئاش سورى و بابلى و فنقىنى و سامى كۇن و هندى و ئىرانى و عىبرى و يۈنانى و پۇمانى و سامى نوى يان عەرەبى و ئەلمانى و پۇمانى و يان ئەروپى و ھەروهە پۆشنبىرى نىوهى زھوئى رۇزئاوا بە تايىبەتى مەكسىكى، ئەم مېڭۈونوسە پەگەزى بە شهرى دابەش كرد بەپىي ئال و گۇپ كردىن لە پۇوداوه پۆشنبىرى و شارستانىيەكاندا بۇ سىن بەش، بەشى يەكەمى ناونا بە گەلە نەرىيەكان يان لە گەلە داهىنەرەكان كە شارستانىيەت لە سەر شانىيان دامەزراوه بەشى دووهەميشى ناونا بە گەلە نەرىيەكان يان گەلە تىڭدەرەكان وەك مەغۇل و ھون و توركەكان بە تايىبەتى (لە يەكەم پىنگەتسەى كۆمەلەيەتىاندا) ناوى بەش سىنەمەميشى ناونا كە نە تىڭدەرن و نە داهىنەرن لە خۇيانەوە بەلكو چاودەپىي ئەو گەلانە دەكەن كە لىيان وەردىگەرن، بەلام مېڭۈونوسى ئەلمانى (اوسكار شىنكلر) كە لە نىوان سالانى (1880-1936) دا ژىياوه واي دەبىنى پۆشنبىرى لە سووبى ژيانىداو پىشىكەوتتىدا بە چوار قۇناغدا تى دەپەرئى وەك وەرزى سالى كەش وەك سووبى مەندالى بە (بەھار) وىك دەچىتى كە لايەنى سىاسى و ئابوورى دەگرىتەخۇ ئەويش بە بلاپۇونەوە دەرەبەگايەتى و دەسەلاتى دەرەبەگ لە بېرىداراندا بۇ سەر كۆمەل لە ھەموو لايەنىكەوە، پۇلى ھىزۇ گەشەكردن بە (بەھار) وىك دەچىتى كە ئەمەش گویىزانەوە دەسەلاتە لە لادىۋە بۇ شار كە پىشەسازى پەرەدەستىتىنى و دەبىتە ھۆى

گویزانه‌وهی سامان له دهسه‌لاتی دهربهگ بۆ دهسه‌لاتی چینی ناوەند له
 بارزگانه‌کان، پۆلی هەلوهرين و داپمان به (پاین) ویک ده‌چینى پۆلی
 پوکانه‌هو توانه‌وه به (زستان) ویک ده‌چینى، ھۆکاري ئە و گۆرانانه
 ده‌گەپینیتەو بۆ شته غېبىيەکان كە پیویست ناکات بزانرى لەم
 حالەت‌شدا ديارىكراوه كە كاريگەرى فەلسەفەي هيگل لەسەر شبنكلر
 بۇوه بۆ راڤه كردنى مېڭوو، شبنكلر لە ليپكۈلىنەوه كەيدا لەزىز ناوى
 (دارمانى ئاوا)دا كە له جەنگى جىهانى يەكەمدا نوسىيەوه دەلتى (ھەموو
 پوشنبىرييەك ویک دەچن له لايەن گەشەكردن و پېشىكەوتىيىدا) بە لەشى
 مۇوف كە پەوتى زيانى بە چەند گۇرانىك تى دەپەپن، قۇناغەكانىش
 قۇناغى مندالىن وەك چۆن له بارى كۆمەلگا دواكەوتۇوه كاندا له لايەنى
 پوشنبىرييەوه دواكەوتۇون و دوايش سىستەمى سىاسى و سەربازيان
 گەشەدەكات و ھۆشيارىشيان گەشە دەكات و پېش دەكەون بۆ قۇناغى
 چوارم واتە شارستانىيەت يان مەدەنييەت (Civilization) كە تايىبەتمەدىتى
 خۇى هەيە جىاوازى دەكات لەوانى تر، لەم كاتەدا كە (ماوهى كاتى
 شارستانىيەتە)، پوشنبىريش پېش دەكەۋىن له ماوهى پېش پوشنبىرييدا،
 كە ماوهى كات و شويىنى يە كاريگەرى پوشنبىرى پېتىو ديار نىيە بەلام
 خەلکان دەبىين كە له جاھلييەتى سىاسى و دىينى و كۆمەلائىتىدا دەزىن،
 ھەموو پوشنبىرييەك پال بە پۆلی پېنگەيشتۇوى خۇى دەبەستن (لە
 ماوهى پەوتى دا بۇ گەيشتىن بە و پېشىكەوتىنە) لەسەر بىنچىنەي ھىزى

گشتی یان پیمانیکی تایبەتی که جیاوازی دهگات لەوانی دیکە ئەمە لە لایەك لە لایەكى ترەوە ھەموو دیارده ژیانی یەکانى كۆمەل بە یەك دهگات "Prine Symbolor Premise" شېنكلر ئەم مىزە گشتى یە ناودەننى شەنگانەوەي شارستانىيەتى بە شهرى كۆن و نوى دهگاتە ئەوەي كەو ئەم شارستانىيەتانە نۇ شارستانىيەتن (شارستانىيەتى مىسرى كۆن و وادى الرافدين و چين و هندى و فارسى و يۈنلىنى و پۇمانى و پۇزئاوابىي (مەسىحىيەت) و شارستانىيەتى ئىسلام و شارستانىيەتى مەكسىيى، شارستانىيەت پەزامەندى خوداوهند دەھىننەت كايى بۇ پەوتى كۆمەل لەم پەوشەدا يان لە كۆندا بۇ پەوشىكى پاقى تر كە خوداوهند دەپارىزى، كە بۇلى سەركىرىدەي تىادا دەبىنرىنەو بۇ دەست پاكى لە جى به جى كىرىنى ئەو ئىرادەيدەدا، دوايش بۇلى پالەوان يان سەركىرىدە كۆتساپى دېت و بۇلى شارستانىيەتىش كۆتساپى دى كە خوداوهند ھەلتى بىزاردۇوە بۇ خزمەت كىرىنى ئەو كاتەي شارستانىيەت خۆي پەيدا دەبى (بەپىنى ئىرادەي خوداوهند، ئەويش بەھۆي خۆلول كىرىن بە دەورى خۆدا كە زۇر لايەنى نامىنى و لەناودەچى لەگەل ئەوهىشدا شارستانىيەت نامىنى دواى ماوەيەكى تر بەھۆي لىك ترازانەوە كە چەندەها سال دەخایەننى دەچىتە حالەتى كورت كىرىنەوە ھەروا دەمەننەتەوە نەدەمرى نە دەزى ژیانىش گورج و گۈل نابى كە ماوەي كەم بۇونەوە كەي رادەوەستى لەسەر مەسەلەي غەيبانى ئاسمان لە حالەتى كەم بۇونەوە نەمانىدا دووچارى

هەولدان نىر دەبىتەوە بۇ زيانەوەي كە هەندى خەلک دەيەۋى ئەو شارستانىيەت بىزىننەوە بەلام بىھودە دەبى تا ئەو كاتەي كە (پاۋ دىدى خوداوهندى) لەسە رېيت بۇ مردىنى ئەو شارستانىيەت، (ئەرنۇلد توينى) مېژۇونوسى ئىنگلizi شەناوبانگ، شارستانىيەت يان مەدەنیيەت بە يەكەي بابهتى بۇ لىكۈلىننەوەي مېژۇو دەدات. واتە لە دىدى ئەودا مېژۇو ناتوانرى لىنى بىكۈلىتەوە بە لىكۈلىننەوەيەكى زانستى راست يان لىكۈلىننەوەكان بىگەنە زانىنى رەوتى و ھۆكارى گۇرانەكان بىئەوەي ھەموو شارستانىيەتىك ھەريەكە بە سەربەخۆيى لىنى نەكۈلىتەوە وەك شتىك لە خۆيدا ھەبىت بىئەوەي سەيرى پەگەزى (جنسى) گەلان بىرىت لە ھاواكارىياندا يان ناوجەي جوگرافيان يان زمان و پەنگىان، ھەر لە سەردەمى سەرەلەدانى مېژۇوى مىزقايەتى تا ئىستا شارستانىيەتكان لە سى شارستانىيەت تىنەپەپىوه بەناوبانگتىرييان (شارستانىيەت مەسيحى و ئىسلامى و هندى) كە بىست شارستانىيەتىيان پەيامەكەيان بەجن ھىتاو كەشتونەتە دوا قۇناغى كەشەكرىنيان لە ھەموو دىاردەكانى زيانەوە، پىنج شارستانىيەتىشيان (نەگەيشتۇنەتە ئارمانچى خۆيان بەلکو لە جىڭكاي خۆيان راوهستانوں) كە توپىنى ناوى Civiliz ation (Arrested) لىنان چوار شارستانىيەتكەي تىر سەرەپاي ئەوەي لە پىش ئowanى ترەوە لەدایك بۇون واى دەبىنلى كە شارستانىيەت پىش ناكەۋى گەر ئەم سى مەرجەي تىادا نەبن:

۱- بۇنى کەمايەتىيەكى لە جىنىشىنان كە بە سىفەتى داھىنەرى ھىزى و كۆمەللايەتى و سىاسى و سەربازى بەناوبانگ ئەبن مەرجىش نىيە ھەموو تاكىك لەو تاكانەي كەمايەتىيەكان ھەلگرى ھەموو ئەو سىفەتانە بن، بەلام پىويستە ئەو كەمايەتىيە كەسانى واى تىادا بىت كە خاوهنى بەھەر بىت و جىاوازكارى ھەبىت لە ناوياندا بە ھۆى كارى داھىنەرانە و ھىزى سەدەو ھەندىيکيان داھىنەرنىن لە كارى كۆمەللايەتىدا، ھىز جىي دلگرانى نابىن ئەگەر كەسيك ھەلگرى ھەندى لەو سىفەتانە بىت.

۲- لە ياديان نەچىت ئەو كەمە نەتەوانە بۆ خۇ تەرخان كردىنى خزمەتى دەسەلاتدارو ولاٽ و كۆمەلگا مەرجى سەرەكىش ھاوكاريانە لە نىوان خۇياندا بۆ جىيەجى كردىنى فەرمانەكانى دەبىن ئارمانجىشيان خزمەتى ولاٽ و كۆمەل بىت و ئاستى درامەتى زيانيان بەرزىكەنەوە و ھەروەها دەبىتنى لە نىوان كۆمەل بۆ خزمەت كردىنى گشتى بەپىزى رەوشى مادى و ھىزى بەپىزى پىداويسىتىيەكانى بەرۋەندى گشتى، واتە كەمايەتىيەكان دەبىن ھەميشە رووى لە خزمەت كردىنى گشتى بىت.

۳- بارودۇخى جوگرافى لەبار لە پىشەوەي كەشى لەبارە (كە نە گەرم بىت نە سارد بىت) بە شىوھىيەك كە بوار بىدات بە تاكەكانى كۆمەل بە شىوھىيەكى گشتى و بە چىنى دەسەلاتدار بە شىوھىيەكى تايىبەتى كە پاى خۇيان دەرده بېن ئەویش بە گرج و گوليان بە ھەموو لايەنەكانىيەوە بە

شیوه‌یه کی ئەرئیی لە کاتى هەستانیان بە کارە خزمەتگۈزارىيە باشەكان، ئەو ھۆکارانەي سەرەوە بنچىنەن بۇ سەرەلەدانى شارستانىيەت و پەوتەكە كە ھۆکارىيەن پىيکەوە لكان و يەك بە يەكەوە كارىگەرى دەكەنە سەر يەكتى ناتوانى لە لايەنى پراكتىزە كردنەوە لىك جىابكىنەوە، ناشبى يەكىكىيان بىن ئەوي تريان بەكاربەيىن يا يەكىكىيان پەكى كەوت كارىگەرى لەم دەبىتەوە بۇ سەر شارستانىيەت (توبىنبى) مەبەستى ئەوهش دەگەپىنېتەوە بۇ پەوتى كىدارەكى خۇ گونجاندىن و زال بۇون بەسەر دىۋارەكاندا بۇ دەستگىركردنى پىشىكەوتلىنى كۆمەل. گەرتەنگ و چەلەمەش پووبىدات، ئەوا پىڭاي ترى نوى دەدقىزىتەوە بۇ چارەسەر كىردىن كە گونجاو بىت و بۇ ئەوهى زال بىت بەسەر ئەو تەنگ و چەلەمانەدا ئەويش بەھۆى دەسەلاتدارانەوە كە رەپەرەوەي مەدەنلىت بەرەو پىشەوە دەبات، (توبىنبى) لاوازى شاستانىيەت و ادەكەت گۇرانكارى لە فەلسەفە كەيدا دروست دەبىت لە چىنى دەسەلاتداراندا بۇ بېرىارەكانى، لە جياتى ئەوهى بەرەوپىش بچىت بۇ خزمەت كردنى بەرژەوەندى گشتى دەگۇپدرى بۇ چىنىيەن كى زال بۇو گوئى بە نۇرىنەي نىشته جى بوان نادات، ئەمەش و ادەكەت كە ئەو چىنە ناتوانى بگەنە ئەوهى دەيانەوى بەوهش ناتوانى لەمپەرەكان لە بەردەم كۆمەلدا لابەرن و بەمەش كې دەبن و شىۋازىيەن كى نوى داناھىيەن، بەلام چىنى دەسەلاتدار لە كې بونىدا لە بەكارھىنەن شىۋازى نوىدا بۇ زال بۇون بەسەر تەنگ و چەلەمە نوىكاندا

ئەمەش بەستەلکى ناگەيەنى، ئەنجامى حەتمىش ئەوهى مەدەنیەت بە پېڭايەكى پلەداردا دەپروات لە بزاوته كۆنەپەرسەكاندا لە بە سى دىياردە خۆى دەبىنى.

- ١-مەدەنیەت خۆى دىۋارى قەوارەمى گشتى دەكتات بۇ خالى لاوازى و پلەيەتى درېڭىزان كورت وايلى دىنى كە:
- ٢-پوكانەوە لەناوچوون لە زۇر دىياردەكانى ژياندا دروست بىت، ئەمەش لە پىتى خۆيەوە وايلى دىنى كە:
- ٣-مردىنى شارستانىيەت و لەناوچوونى شارستانىيەت بىت.

رাঁفه‌کردنی هونه‌ری يان جوانی بُو میّثوو:

جیاوازی ئەم راًفه‌کردنە بُو میّثوو بە نويگەرييە كەيدا دەردەكەۋىز يەكەم كەس كە هيئنايە بەرباس و لىيکۆلىيەنەو (فلاندرز بىنلىرى) ئىينگلەيزى بۇ كە لە كتىبە كەيدا ناوى هيئناوهۇ ئامازەھى بُو كردوووه لەزىز ناونيشانى (گەشەي شارستانىيەت) كە سالى ۱۹۱۲ چاپ كرا ھەروەھا زاناي ئەلمانى (Paul Ligeti) پايىگە ياند كە پەيوەندى ھەيە لە نىيوان پەخش كردنى هونەر بە ھەموو شىيە جیاوازىيە كانىيەوە (وەك پەيكەرتاشى و وىنە و مۇسىقا..) ھەند و لە نىيوان گەشە كردنى شارستانىيەت بە ھەموو دىياردە مادى و ھەزىيە كانىيەوە لە كۆمەلنى لە كۆمەلگادا گەر مەسىلەكە وا بىت كەواتە دەبىت يەكىك لەوانە ھۆيەك بىت بُو رووداوى ئەوي تر يان ئەوهەتا هونەر ھۆكارييىكى سەرەتكىيە لە پۇوداوى دىياردە سروشتىيە كانى تردا يان هونەر خۆى ئەنجامىكە بُو ھۆكارەكان خۆى (بە كۆمەللى يان بە پەرشى) گەر گەشەي هونەر لە دىدەوە پېش گەشەي دىياردە شارستانىيە كانى تر بىت كەواتە دەبنى خۆى ھۆكارييىك بىت بُو سەرەلدانى و گەشە كردنى و

پەخش بونىدا، هەلگرانى ئەو پايدە واي بۇ دەچن كە ھونەر لە لايەكى ترەوە (وهك كۆ) ھۆكارى سەرەكى يە لە پىشىكەوتى شارستانىيەتدا (بەلام لە بۇوي پىتكەباتەو بەشەكانىيەوە) بە لاوازى دەست پىدەكتات لە ھەندى لايەنەوە دوايى ئەو لايەنانە بەھېزىدەبن و كاريگەرى خۆى دەكتات لە ھەندى لايەنەوە دوايى ئەو لايەنانە بەھېزىدەبن و كاريگەرى خۆى دەكتات لە بۇزانەوەي لايەنەكانى ترى ھونەرى خۆى بەو شىۋەيە، ئەوەش ھەرييەكە كاريگەرى خۆى دەكتات بۇ سەرژيانى كۆمەلەتى تر كە زۆرجار لە زۆر لايەنە ئاشكرا نىيە دوايى ئەوە ھونەرى بە كۆتىيەوە (دوايى ئەوەي لە تەواوبۇوندایسەو گەشە دەكتات لە ھەموو بويەكى جىساوازەوە) كاريگەرى خۆى دەكتات لە كۆمەلە شارستانىيەكاندا كاريگەرييەكى ئاشكرايە ھونەر بەپىي پىنگەيەكى گشتى گەشە دەكتات، سەرەتا ھونەرى بىتناسازى دەست پىدەكتات كە پەيوەستە بە خەت كىشانى شارو بىنا دروست كردىن و پەرسىتگاگان و پەيىكەرەكان و ھاوشىۋەكانى دوايى ئەو ھونەرە گەشە دەكتات و شىۋەي تر دەرگىتىه خۇ كە لە زۆر لايەنەوە پىش دەكەويىت لە داهىئانادا دوايش مۇسىقا بە دوايدا دەچى و وەك گۇرانى و ئامىيەكانى مۇسىقاو ۋەزارەت سازدهران و گۈنى گران، دوايش وىنەو پەيىكەرتاشى و ئەدەب و پەخسان دەست پىدەكتات، هەلگرانى بىرۇباوهەپى راقيە ھونەرى بۇ مىڭۇو بە گومان نىن لە راستى ئەو راقيە لە لايەنى مىڭۇويىيەوە، گەر پەيوە ندىيەكانى نىوان

دین و یاساو سیاست و ئابورى لېك بىھىنەوە لە دىدى ژىانى كۆمەلایەتىيە و دواى شى كىرىنەوە يان دەگىنە ئەوهى كە هونەر ئەو بنچىنەيە كە دىاردە كۆمەلایەتىيە كانى تر پىشى پى دەبەستن، بەلام هونەر بە هەمو شىۋەكانىيە وە جياوازىيەكانىيە وە هەمووى لەنىو ئە كۆمەلگايەدا لە يەك كاتدا گەشە ناكات بەلكو بەشىۋەي پلەيى گەشە دەكات وەك باسمان كرد. كەر دواى ماوهىيەكى ناسراو گەشە بکات كارىگەرى خۇى دەكات لە رەوتى مىزۇوى مۇقايمەتىدا لە پىشىكە وتنى شارستانىيەت لە هەموو لايەننەكە وە، هونەر وەك لەشى مەرۇف وايە تۈوشى گۈران دەبىت كە بە مندالى لەدايىك دەبىت و دوايى گەشە دەكات و پىر دەبىت و دەمرىت.

پیکهاته‌ی میژوو

گهل بن میژوو نایت، مهحالیشه میژوو ببیته میژووی گهله‌یک که نرخی
میژووه‌کهی نه‌زانیت و بایه‌خی پن‌نه‌دات، ئهو گهلانه‌ی میژوویان
وه‌لاناوه‌و بایه‌خی پن‌ناده‌ن بونه‌تله مه‌هزه‌لله‌ی میژوو له پهراویزی
میژووه‌کاندا گیریان خواردووه‌و ناجنه نیو پهراوی پیروزی میژووه‌وه،
ههروه‌ها میژووش ده‌یانداته بهر گورذی بئ‌بهزه‌ی خوی، چونکه میژوو
حاله‌تله حه‌تمیه‌کان وه‌ک کاریکی میکانیکی به‌پیوه ده‌بات بؤه‌میشه
گهش‌کردنی ناوه‌پوک و ناوکی خوی که گهل و کۆمه‌لگا به‌شیکن لی و
دوایش ده‌بنه دروست که‌ری میژوو، میژوو له‌و په‌وتله دینامیکی و
حه‌تعیه‌ی خوی لاندات و له قۇناغه جیا‌جیا‌کانی خویدا گهش‌هی ته‌واو
ده‌کات و تى ده‌پېرئ ئا له‌و ساته ناسکانه‌ی خویدا میژوو گهروه‌ترین
پولی خوی ده‌بیننی بؤه‌ره‌و پیش‌هه‌و چوونی په‌په‌وه‌ی خویی و گهش‌ه
یاسایی‌یه‌کهی کۆمه‌لگاو مرۇقایسەتی بئه هوشیاری‌یه‌وه له‌گەل

هەنگاوهەکانى مىژۇودا هەنگاو نەمنى ئەوا دووجارى گرى كۈرەي
كۆمەللايەتى و نامؤىمى مىژۇويى دەبىت و لە زەلكاوى بىنەوشى و گىلىدا
دەمېنىتەوە ناگات بە گۈزانكارىيەکانى مىژۇ، مىژۇوش لە دىو لەدایك
بوونىيەوە بەجىى دىلىن و بەلام لە پەراوىزەكانىدا ئەو پووداۋو
ناھوشىيارىي و پىك نەھاتى كۆمەللايەتى و هەروەها بارى سىاسىي و
نايدىلۇزى و كولتۇورىيە ئەو گەلانە تۇماردەگات كە بىن ئاكابۇن لە
پەرەوەي مىژۇ، يان وانە گىرنگەكانى مىژۇو وەك حەتىيەتى دەرەكى و
ناوهەكى و پىيوىستى لە قۇناغەكانى مىژۇودا، كەوابىن گۈئى نەدانە مىژۇو
پاشەكشەكىدە بۇ نىو قوراوى سەرلىشىۋاوى گەلان و ناكامل بۇنى
كۆمەلگايە لە ھەموو رووېيەكىيەوە دوايىش تىشكەكاندىنى پىكھاتەكانى
يەكەكەي كۆمەلگا كە دواجار دەبىتە كۆمەلگايەكى بۇوخاوتەمەل و
دواجار كەسىتىيەكى دارماو و داتەپىوون بۇو، لىرەشەوە بۇ دروست
كىدەن وەي مىژۇوى دويىنى و ئەوهى لە دەست چوو پىيوىستى بە
شۇپشىنى كۆمەللايەتى و مىژۇويى ھېيە كە زۆر گران دەبىت لەسەر
شانى كۆمەلگا كە خۆى، كەواتە رېنگەكىرتىن لەوهى مىژۇو بۇ چەند جار
خۆى دووبارە بىكانەوە بىكەينە مىژۇويەكى بۇون، دەبنى مىژۇو بۇ جارى
دووەم بخويىزىتەوە بىنسىرىتەوە لە ھەمان كاتدا وانەى لىيۇھ فېرىبىن،
دەتا نەتەوە، يان كەل يان كۆمەلگا بىن مىژۇو دەمېنىتەوە دواجارىش لە
ھەموو ماكەكانى مىژۇويى و كولتۇورى و نەتەوهىي و بۇنى بە دەولەت

بىن بىش دەبىت. واتە لە سەر ھەمۇ تاڭىكى كۆمەل پىيىستە وەك پىيىستى يەكى مىژۇویسى كە مىژۇوى گەلەكەي بخوينىتەوە لىنى بکۈلىتەوە لە ھەمۇ پۇويەكەوە بەرەو پىشەوەي بەرى و لەزەلكاوى بىناكايى رىزگارى كات و پالىكى توندى پىيوەبنى بۇ بەگەپ خىستەوەي مىژۇوى نەتەوەكەي و لە ھەمان كاتدا پاكى بکاتەوە لە دەستى بىگانەو ھەروەها پۇشتايى بخاتە سەر لەپەرە شاراوەو لىلەكان و كە بۇونەتە مىژۇوېكى پەش و كرج و كال بە دەستى ھەندى مىژۇونوسانى ناھىز كە ئەمەش گەورەترين ئەركى مىژۇویسى مىژۇونوسان و روناكبىران و دلسوزانى گەلە، گەر بىيانوئى بىنە خاوهنى مىژۇوى خۇيان، يان شانازى بکەن بە مىژۇوى گەلەكەيەنەوە كە بە ھۆيەوە سەرفرازى و شىكۈمىندى بۇ خۇيان و بۇ گەلەكەيەن پەيدا دەكەن لە ھەمۇ فەرەنگەكانى زىيانداو بە تايىبەتى مىژۇوېكى خۇي لە خۇيدا ئەركىكى مۇۋقايىتى يە، نەك تەنھا خزمەتى ئەو گەلە دەكەت بەلکو سەرچەم خزمەتى مىژۇوى مۇۋقايىتى دەكەت، كە لە زۇر قۇناغدا تىكەلى مىژۇوېكى بەھۆى كارەسات و رووداوهكانەوە ھەبۇوە، بەلام ئەمە ئەوە ناگەيەنلى كە ھەمۇ گەلان يەك مىژۇويان ھەيە، بەلکو ھەر گەل و نەتەوەيەك بە پىنى بىيۇھۆش و ئاكارى تايىبەتى مىژۇوېكى تايىبەتى خۇي ھەيەو لىنى جىيانابىتەوە، كە دوايى لە ھەست و نەست و كەسىتى دا بەديار دەكەوئى، دىيارە مىژۇو كىرنكى خۇي ھەيە بۇ ژىرخان و سەرخانى كۆمەل ئەمەش واي كردۇوە

که فیله سووف و زانایان بایه خینکی گرنگ بدهن به میژوو، هروهها به پیش میژوو چونکه له ویوه بەردی بناغه‌ی پیکهاته‌ی میشکی مرۆڤ دروست ده‌بی و له ویشه‌وه که له پووی سایکولوژی و کولتوري و ئاڭارى يەوه دەپوانرىتە كەسايەتى و ناوكەكانى میژوو و ئال و گۈپەكانى دەپۈرۈپەر، هەر بۇيە میژوونوسان دووی دوینىتى میژوو كەوتن و به دوی میژووی میژوودا بکەون به دووی میژوودا بگەپىن و له مردن رىزگارى بکەن، كە ئەو پەيامە پېرۈزە بگەيەن بە گەل و نەتەوەكان و دواجاريش بىكەنە زانست و پسپۇرى بەدەست بھىن لەو بوارەدا، ديارە میژوو نۇر گرنگە و بایه خى تايىبەتى خۆى ھەيء بۇ ئەو گەلانە ئى يَا بۇ ئەو نەتەوانە ئى لە میژوو نەگە يىشتۇون ھەر لە بەرە بەيانى سەرەھلەنانى مروقايەتى میژوو كەوتە بەرلىكۈلىنەوه بە تايىبەتى دەپۈرۈپەرو شتە نەھىنى و شاراوه‌كان و پىياچۇونەوه خويىندەوهى دوینىتى دەپۈرۈپەرو مروق وەك پىيوىستى يەكى شارستانى و کولتوروئى و مروقايەتى كە قۇناغىتى گرنگ بۇو بە سەرانسەر مروقايەتىدا تىپەر بۇو كە قۇناغى پیش میژوويان لىناو نابۇو كە دوینىتى و میژووی پیش میژوو بۇو پىك هاتە دواجاريش وەك كەرهستەكانى میژوو سەير دەكراو بۇ بەيانى و دواپۇزى مروقايەتى بەكارھېنرا، ئەوهش دواى سەدە بەستەلە كىيەكان كە پیش نىيو ملىيون سال دەبىت پوودا و بەھۇيانەوه واتە بەھۇي ھۆكاري دۆخ و گۈپانكارىيە بایه لۇزىيەكان و له ساردىيەوه بۇ گەرم و

هەروەھا تواندنهوھى ئەو بەستەلەكانە كە بە چەند سەدەيەكى تر واتە قۇناغىيکى تر دوايش پۈودانى گۆى زھوی بە ھەندى ھۆكاري سروشى تى بۇونەتە تواندنهوھى چەرخە بەستەلەكە كان و دەركەوتى ھەندى شارستانىيەت و شويىنەوارە كۇنەكانى پىش مىڭزو يان پىش دابپانى مەزۇف لە بارى ئازەللىيى يەوه بۇ بارى مەزۇف كە بەھۆى گۇپانى ھەندى دۆخى گەردوونى وەك، ھەرەس ھېنان، پۈودانى لافاۋ، نۇمنە پۈوداۋى (لافاوه جىهانى يەكە) كە (گەرىيوفسکى) ياسى لىيەدەكتەن و لە كىتىبە بەنرخەكەيدا (نېتىنى كۇنتىرين مىڭزو) دۆزراونەتەوە وەك ئەشكەوتەكان و چىاكان و نوسراوى سەردىيوارى ئەشكەوتەكان و لەوېشەوە بۇ دۆزىنەوەي ئىسىقانى مەزۇقەكانى پىشۇو، يان ئەو مەزۇقانەي كە لە سەردەمى بەربەريدا دەزىسان و كە بۇونەتە زېرخان و سەرخانى شارستانىيەتى و مەزۇقايمەتى دوايش بە شارستانى كردىنى ئەو شويىنەوارە كۇنانەو لە ئەنجامدا بە شارستانىيى كردىنى بۇون و پەگەز و ئايىن و نەتەوە كۆتاىيى پىھاتووه، كە خۆى لە خۆيدا بىنەمايەكى كولتۇرۇي و رەسمەن لە ھەمان كاتىشدا كەلەپۈرييکى مىڭزۈمىسى سەرچەم مەزۇقايمەتى يە لە قۇناغە جىاجىاكانى مىڭزۇودا، وەك دۆزىنەوەي مەزۇقى (بەكىن) كە لە ئەشكەوتەكانى (تشوکۇتىن)ى (چىن) دۆزرايەوە، ھەروەھا ئىسىقانى مەزۇقى (نیاندرتال) لە شانىدەر ئەوېش بە ھۆى دۆزىنەوەي پاشماوهكانى زيانى ئەو مەزۇقانە لەو سەردەمەدا كە خۆى لە خۆيدا

چیزکی زیانیکی کۆنمان بۆ دەگێریتەوە، يان دۆزینەوەی ئىسقانى مروف لە دۆلی (کرومانيون) لە پاريس ساٽى ۱۸۶۸، زور دۆزینەوەی دى كە دواتر كەوتنه ئىر باس و لېكولىنەوە بە تاييەت لە لاين زانيانى ئاركولۆژى و ئەنسىرۇپولۆجى و بايەلۆژى و سايکولۆژى يەكانەوە، دوايش گرنگييان دا بە پىش سەردهمى مروفى ئىر و گەرانەوە يان بۆ سەردەمە كانى پىش مىژwoo كە لە ئىر بارى نوسراوه كۆنه كانەوە دەگەرانەوە بۆ سروشت و ياسا سەرەتايىيەكانى نىو كۆمەلگەي بەربەر خواوهندەكان و ئەفسانەكانى يۇنان و گريك و تەرازىدىيەكان و گۈزانىيە مىللەيەكان و هەروەها شىوهن و گريان و پى و پەسمى ناشتن و مردن.. هتد كە ببۇنە بەشىكى گۈڭ لە مىژwoo گەلان، كە هەر گەلىك بە پىنى ياساو داب و نەرىت و بىرۇھوشى و ئەفسانەيى و ئايىنى و تەرازىدىي خۆى بىرى دەكردەوە، زاناكان بەپىنى بىرە فەلسەفيەكان رۇشنايىيان دەخستەسەر زيانى شاراوهى دويىنى دەخستەسەر زيانى شارستانى و شكۆمەندى خۆيان تاو دەداو بەناوى دويىنى مىژwoo نەتهوەكەي خۆى لاف و گەزافى لى دەدا، زاناكان مىژwoo يان بە چوار خولدا پىناسە كرد لە هەمان كاتىشدا بىرى مروفايەتى يان بە سى قۇناغى سەرەكىدا پىناسە كرد كە مروفايەتى پىنى تىپەرى.

خوله‌کانی میژوو:

- ۱- خولی يەکەم: كە پىش مىژوو بۇو كە هىچ شتى نەبۇو واتە هىچ پەراويك نەبۇو كە مرۆف دويىنى كۆمەلەكەي خۆى تىادا نۇوسىبىن بۇيەش پىيان دەوت خولى (پىش مىژوو).
- ۲- خولى دووھم: لە كاتەوە دەست پىدەكتات كە مەدەنيياتى كۆن دەستى پىكردو خەلکەكانىان نەمر دەكرد بە شىوهى هەلکۈلىن يان وىنە يان بە نۇسین و لە سالى (۴۹۵) دواى زايىن كۆتايى دېت و ئەم خولەيان ناونا (مىژوو كۆن).
- ۳- خولى سىھم: لە سالى (۴۹۵) دەست پىدەكتات تا سالى (۱۴۹۲) و ناویانلىنا (سەدە ناونجىيەكان).
- ۴- خولى چوارم: لە سالى (۱۴۹۲) زايىنى دەست پىدەكتات تا ئەم سەدەيە كە پىي دەلىن (مىژوو نۇئى).

قۇناغەكانى بىرى مىۋاھىتى كە ئەمېش بە سى قۇناغى سەرەكى دا
تى دەپەپى:

۱-قۇناغى لاموتى: پووداوهكان دەگەپىنەو بۇ ھىزىكى دەرەكى، كە
بىرىكى سەرەتايى بwoo لەگەن سەرەھەلدىنى شارستانىيەتدا لەدایك بwoo.

۲-قۇناغى مىتافىزىكى: ھۆكانى پووداوهكانى بۇون دەكرىدەوە لە
شتهكانى دەوروبەردا كە دواجار خۇى دووبارە كردەوە لە بىزۇتنەوهى
رېفورمیستى دىينى و بىزۇتنەوهى تەنويىرى لە ئەوروپا كە بە گىرنىزىن
قۇناغى لىكۈلىنەوە دەزمىردىن و لىزەدا لىكۈلىنەوە مىڭۈزۈمىي يەكان
سەرى ھەلدا.

۳-قۇناغى وضعى: لىزەدا مىشكى مەرۆف شتەكانى بە ھۆكارە
باپەتى يەكان دەخويىنەوە كە نۇر ئالۇز بwoo.

سەدەئى ناونجى يان ناوهپاست كەورەترين قەلەمباز بwoo بۇ لىكۈلىنەوهى
دوینىي مەرۆف و پاشەپۇزى بە ئاگاھاتنەوهى لە دەوروبەر كە سەرەدەمى
ھۆ دۆزى و ھەولۇنىك بwoo بۇ لىكىدانەوهى شتەكان بەلام شىۋازىكى
زانسىيانە ئىادا نەبwoo بەلام كەمبىك بەرەو پىشەوەچۈننى بەخۇيەوە
دى بۇ ئىي زانست كە دواجار بwoo ھىزىكى كارىگەر بۇ دروست كردنى
بىنەما كانى فەلسەفە لە بىنى شىكىرىدەنەوهى شتەكانى دەوروبەر بە بىرىكى
سەرەتايى فەلسەفيانەوە لىزەشەوە خولى سىھەمى مىڭۈزۈ دەستى
پى كردو كە بە دووى خولەكانى پىشۇوئى خۇيدا واتە پىشۇوئى مىڭۈزۈدا

دەگەپ او زىندۇوی دەکرددەوە لە ھەموو روویەکى يەوە بۇ پاشەپۇزىكى پۇون و ئاشكراو پوخته نۆرجار فەيلەسۈوفان و زانايابان و رابەرانى ئەو بىرۇكەيە چوارچىۋەيەكى خەيالى دەگرتەبەر، وەك ماركس دەلنى (دابەش بۇنى بىرۇكەي مۇۋقايىتى بەدوو قۇنانغا تىپەر دەكات كە ئەويش:

- ١- قۇناغى يۈتۈپيا، كە دوو قۇناغ پىڭ دەھىتى:
ا-لاھوتى.

ب- مىتافىزىكى

ئەمەش ئەو قۇناغەيە كە درېزە پىدەرى بىرى مىرۇف لەو ساتەوە كە هاتەوە سەرخۇو بىرى كرددەوە تا سەرەلەنلىنى فەلسەفەي ماركسىيت بە بىرۇ باوهەرە زانستى و مادى و جەدەلىيەكەي كە ماركس ئەو قۇناغى لاھوتى و مىتافىزىكىيە بە قۇناغى ون بۇون و پارچە پارچە و نامۇيى لە قەلەم دەدات.

٢- قۇناغى زانستى: ئەو قۇناغە بۇو كە لەگەن لە دايىك بۇنى فەلسەفەي ماركسىيەتدا لە دايىك بۇو دواى زەمەنلىكى ون بۇون و لىپك داپچىران و نامۇيى ھەروەك ماركس وتى: پىڭ ھاتەكانى مىژۇو ھەر لەوانەدا خۆيان نابىين بەلکو ناكۆكىيە كانىش پۇلۇكى سەرەكى گرنگى پىڭ ھاتەو كەرسەتە ئى مىژۇو ئىن وەك ناكۆكىيە دىنە كان و ھەروەها شەپ و شۇپ داگىركىردىن ھەروەك چۈن ماركس دەللى "زەبىو زەنگ مامانى مىژۇو" يان دەللى "مىژۇو بىيىجكە لە مەلەنلىقى چىنايەتى مىچى تىرىنىيە" دىيارە

سەردىھى زېپىن يان پىتىسىانس بى خۆشکەرىيڭ بۇو بۇ ئەو ناكۆكىيانو و
زەمینەيەكى دروست كرد بۇ پىيڭ هاتەكانى فەرەنگەكانى دىكە وەك
بىرى نەتەۋەيى و مەسىلەي ئابورى كە ھۆكارييڭى گەورە بۇون بۇ
سەرەلەدانى گەلى جەنگ، لەۋىشەوه بۇ زىندۇو كەردنەوەي دويىنى و
رۈزگاركەردنى مېڭىۋو لە مردىنى، زۇر پىيىستە لىيەدا كەمن لەو سەردىھە
بااس كەين چونكە بەشىئەن و لاپەرەيەكن لە پىيڭ هاتەكانى مېڭىۋو،
گۇزىانكارىيەك بۇو بەسەر زىيانى خەلکەوه هات چ لە بۇوى ئابورى و چ لە
بۇوى فەلسەفەو چ لە بۇوى زانستەوە.

ناکۆکىيەكانى سەردىمى زېرىن :

دياره پىニيسانس لە ئەنجامى حەتمى كۆمەئىك هۆزى ناوخۇيى و دەرەكىدا ھاتە كايەوە پىنكەوە لە مەندالدانى كۆمەلگاى دەرەبەگايەتى ئەوروپادا كارى خۆيان كرد كەواتە پىニيسانس بە حۆكمى ئەو واقىعەي تىيىدا لەدایك بۇ ج لە شىوهى تىپوانىندا بۇ دىياردەكانى ژيان وچ لە بىركىدنەوەدا پىبازىتكى نوىي گرتەبەر، تەواو پىنچەوانەوە بىرپەراى باوي كۆمەلى كۆن و پەيوەندىيە دەرەبەگايەتىيەكانەوە بۇو، چونكە لەر پۇزىگارى بوزانەوەدا ئەو پەيوەندىيە كۆنانە لە لايەك بۇو بۇونە بار بە سەرشانى كۆمەلنى خەلکىيەوە لە لايەكى تىريشەوە تەعىرييان لە سىستەمى كلىيىسى كاتۆلىكى و ھەلس و كەوتى دوگماتىيانەي دەكردو كۆسپىكى گەورەشيان لە بەردىم داھىستان و بىرى نوىي پەرسەندوودا دانا بۇو، زاناييان لەم بارودۇخە تازەيەدا كەوتىنە خۇو شىۋاھى نوىي جۇربەجۇريان دەدقىزىيەوە تا بە ھۆيانەوە بەرپەرەكانى سىستەمى

کون و بیوباوه‌پی باوی دهره‌به‌گایه‌تی پئی‌بکه‌ن و په‌رده‌یان له‌سمر
هه‌لیمان و پیشه‌کیشیان بکه‌ن، بؤ ئم مه‌بسته زور پیگایان گرت‌هه‌بر که
یهک لهو پیگایانه می‌ثوو بwoo وهک ئامرازیک به‌کاره‌هینرا دژی بیری کون، به
تایبه‌تی دژی پیاوانی ئائینی و سیسته‌می دهره‌به‌گایه‌تی.

جهنگی ناکۆکی دینی نیوان کاتولیک و پروتستانت که هه‌ریه‌که‌یان به
جۇزىک خۆی ده‌برد بە‌پیوه‌و له بە‌رگىنکی دژ بە‌یه‌کدا که پروتستانیه‌ت
نه‌تە‌وهی‌یانه بیری دە‌کرد‌ده‌و کاتولیکیش نیو نە‌تە‌وهی‌یانه بیری
دە‌کرد‌ده‌و، بە‌لام هەرە ھۆکارە سەرەکی‌یه‌کانی ئە‌و جەنگ و ناکۆکی‌یانه
پیبازی ئابورى بwoo ئم پووداوانه بە‌ھۆی ناکۆکی نیوان بیوباوه‌پی
کە‌نیسە‌کان و ده‌رە‌بە‌گە‌کان ھە‌نچوو کە ھۆکە‌شى دە‌گە‌پیتە‌و بۇ
بۇ‌یە‌ریکی ئابورى بە‌ھۆی داگىرکىدنى نازچە‌بیی و دە‌سە‌لات لە‌تىزىر
کارىگە‌ریتى دە‌مامكە جىا‌کانى قۇناغە‌کانى كۆمە‌لگاي بە تایبە‌تى دين
شە‌پى خاچ پە‌رستە‌کان يان (خاچە‌کان) ھۆکارىکى گرنگ بwoo بۇ
بلا‌بیونه‌وهی هە‌ستى نە‌تە‌وهی لە‌نیو گە‌لاندا کە بە‌ھۆی پە‌رش و
بلا‌بیونه‌وهیان بە‌نیو گە‌لاندا کە بە‌زمانىك دە‌دوا، لىرە‌و ھەر نە‌تە‌وهی‌یەك
شانازى بە‌پاله‌وانه‌کانى جەنگە‌و دە‌کردو وەك ئە‌فسانە باسى
لىۋە‌دە‌کردو نە‌مە‌یان دە‌کردن، شانازىيان بە سەرکە‌وتە‌کانه‌و دە‌کرد لە
جەنگدا، زۆرجار دين ھاندە‌ریک بwoo بۇ جەنگ يان چە‌کىنک بwoo بۇ دژی
دوڭمن بە‌کاردە‌ھە‌ینرا، بە تایبە‌تى شە‌پو پىك دادانى ئىنگلىزى و

فەرەنسى و ئەلمانى لە شەپى خاچ پەرسىتەكاندا دىن بۇوه داردەست يان دىن كرا بە ئامرازىكى نەتەوھىيى و نىشتەمانى كە هەندى لە جەنگەكان بە جەنگى نەتەوھىيى يانەو كۆتايىيان پىنھات بە تايىبەتى جەنگى نىوان ئىنگلەيزو فەرەنسا كە جەنگى سەد سالەي پى دەلىن، لېرىدە پاشاكان پەمىزى يەكىتى و نەتەوھىيى و سەربەخۇرى بۇو، كە ھەموو شتى بۇو شەپى دىيارى دەكردو شەپى راوه ستاند، ھەروھا جەنگى سى سالە كە دوا جەنگى دىنى بۇو لە ئورۇپادا كە جەنگىك بۇ ھۆكارەكەي ئابورى بۇو كە بۇو ھەلساندىنى نەو جەنگە، ھەروھا پاشەكشەي خاچ پەرسىتەكان و شىكستىيان زۇر دىياردەي شارستانىيەتى لە رۇزھەلاتەو بۇ بۇزىدا پەراندەوەو بەر لە ھەموو شتىك لە بۇزىاندەوەي ئەوروپادا رەنگىيان دايەوە رەگەزەكانى كولتۇورى بۇزىھەلات لە سەرۇ ھەمووياندەوە كولتۇورى عمرەبى ئىسلامى ھەر زۇو لە يىرباواھەرى پېئىسانسىدا كارى خۆيان كردو دوایش لە دەستكەوتەكانىدا خۆيان نواند، كارىكەرىتى خۆى كرده سەر زۇر فەلسەفەي ئەوروپا يەكىتى لەو فەيلەسۈوفانە (تۈينىبى) بۇو كە لە نوسىنەكانىدا بىرى دىنى ئىسلامى تىادا دىياربۇو.

دىن كرايە ئامرازىكى بۇ جەنگ و لە خزمەت جەنگدا كارى پى دەكرا لە پىنناو دەستە بەركەدنى سەركەوتلىنى جارىك نەتەوھىيى و جارىك كلىسەيى و ھەروھا ناكۆكى يە ئايىنىيە كان واى كرد كە دەرفەت بۇ پەيدابۇونى ولاقانى نەتەوھىيى نوى دروست بکات يَا بىخۇلقىنلى دەرەبەگايەتى وەك

جى گرەوەيەك هات و گشت رو خسارە كۆنەپەرسىتەكانى لە خۇڭىرت و
 خستىيە خزمەت خۇيەوە بېرىارى بەسەرهاتەكانى مىڭۇو كەوتە پشت
 ئاسماňەوە لەوى و بېرىار نەدرا، مىڭۇنسان لەگەل ئەو پېشىمە بۈگەنەو
 ئەو كلىيسيەيدا دانوييان نەدەكوللا بۇيە كەوتەنە پەخنەو لىكۈلىنىوە كە
 تويىزلى خەيالى لە بەردابۇ، زاناكان مىڭۇويان كرده چەكىكى بەھىز بۇ
 پووبەپوو بۇونەوە ئەو پېشىمە كە كلكايىتى نىمچە دەولەتى لاھوتى بۇو
 ويستيان لە پىكەى مىڭۇوە خەنلىكى ورييا بىكەنەوە دواجاريش
 كۆتايمىيان بە قۇرخ كردىنى مىڭۇو لە لايەن كلىيسمە هىننا، پىاوانى
 كلىيسمە دەرەبەگە كان دەيانويىست تاكەكەس و پەرتۈوكە پىرۇزەكان بىكەن
 بە سەرچاوهى ھەموو شتىك و بىن لەو بەدەر ھىچ شتىك نى يە
 نوسراوهەكانى نىئۇ پەراوهەكان دەچن بەپىوە كە نىشانەي بەدين كردىنى
 دەولەتى پېشىوپىتۇ دار بۇو كە گەورەترين كىشە بۇو لە سەردەمى
 پېش پىنیسانسىداو لە بەرەبەيانى پىنیسانسىدا تا بە زانست بۇونى
 بىرۇباوهەكان كۆتايمىيان پىنەتات مىڭۇوش بەرگى مىڭۇویسى خۆى
 لە بەركەد وەك زانستەكانى ترو وەك مىڭۇوى نۇئى هاتە دنياوه يان سەرى
 ھەلدا، مىڭۇو ھەنگاوى گەورە بەخۇيەوە بىيىنى و گەورەترين ئەركى
 نەتەوەيى و نىشتمانى خۆى بەجىنگەياند كە سەرەلەنانى ئەو دوو
 چەمكە (نەتەوەيى و نىشتمانى) بۇوە ھۆى ورييا بۇونەوە سەرجەم
 مەرقايمەتى، وەنەبن باوهە ئايىنى پۇللى نەبۇوبىن لە پەوتى كۆمەلگادا

ههیبووه له بارو نزوفی خویاندا کاری گه و هریان کردوته سه رکومه‌ل و
دهوری خویان بینیوه، دهربه‌گی دهسه‌لاتدار له پیناوی به‌رژه‌وندی
خویدا ههندی تهنازوی بو چینی ههزار کرد چونکه پولیکی گرنگیان له
به‌رهه‌م هیناندا ده‌گیمرا ئم بوبویه‌ر وای لی‌کرد که هست بکات که
پیویستی به ئایدۇلۇزیایك ههیه که به‌رژه‌وندی يه‌کانی پىن بپاریزت له و
قۇناغەدا ئایینی مەسیحی توانی ئم ئەركه بەجى بھینى و لىرەدا كلىيسيه
بوروه پالپىشىتى بىهىزى سىستەمى دهربه‌گايىه‌تى، بەو جۇرە
دهربه‌گايىه‌تى رەگى خۇى داكوتى و هەموو زىيانى گرتەوە، پىاوانى
ئايىنيش تا دەھات سيمای ئايىنى دەبەخشى بە بوارەكانى زىيان و
ئەدەب و هونەرو فەلسەفەو دەيان خستنە زىير ركىف و تەورى ياسا
ئايىنى يەكانه‌وه کە نۇرجار لهنىو دەمامكىيکى نەرمدا خۇى پىشان دەدا،
بەمەش ئایدۇلۇزیای كلىيسيه تەنگى بە خەلکى هەلچنى بورو له هەموو
بوارەكانى زىياندا رەنگى دايەوه تاواى لىھات مەسیحیەت بوروه دىنى
دەولەت و زىياتر دەمارگىرى دەگرت لەم بۆچۈون و يەك گرتەوهدا ههندى
بزوتنەوهى عەقلانى و سروشتى دروست بورو کە خىرى بۆ تاكەكەس و
كۆمەل بېيت لەوانە ھۆمانىستەكان (الانسانيون) کە بە (مرۇقايىه‌تى)
ناويان دەنان و رابەرانى ئم پىبازى نوىيە مەبەستىيان ھەلبىزاردە ئم
زار اوھيە ئەوه بورو پى لەسەر سيما دونايىي يەكەي زانست و ئەدەب دابگىن
و بايەخ بە ئادەمیزاد بىدەن، لىرەوه گورزىكى كوشىنده خەيالى

گهياندرايە لاموتىيەكان كە مرۆقىيان مل كەچ و كۆت كردىبوو كە هەمموو
شتىكىان دەبەست بە ئاسمانى وەو پىياوانى كلىيىسى و چىكاوخۇرەكان لە¹
ژىر ئو پەرددەيەدا خواستەكانى خۇيان جى بەجى بىكەن.

ھۇمانىستەكان پىن لەسەر خودى ئادەمیزادو كەسايەتى تاكەكەس
دادەگىرن و دورىش بۇون لە جەوهەر ئايىنى مەسىحىيە وەو وەك
شۇپاشىك سەرىيەلەدا دىرى ياساى نارەواى كلىيىسى، ئەم پىيشكەوتىن و
بىرباوهەرانە هاتنە ئاراوهەو كاكلەي ئايدۇلۇزىيائى چىنى بۇرۇۋازيان پىيك
دەھىننا كە دې بە دەرەبەگ بۇو، زاناكان بايەخىيىكى تايىبەتى يان دا بە
پەرتۈوكە ئايىنىيەكان و نۇر لايەنى شاراوهەو گىنكىيان بۇ كۆمەلانى
خەلکى روون كردىوە (لۇرىننۇ فالا) دەيىوت بە هيچ كلۇجى پاپا كان ما فى
ئەوهىيان نىيىچ لە (فاتيكان) و (رۇما) وچ لەھەر بىستىكى ترى سەر
بۇوي زەميندا دەسەلاتى سىياسىيان ھەبىن و بىن سلەمىنەوە دەيىوت
ئەوانە لە قەشەوە بۇون بە جەردەو گورگ و دەميان ژىنۈوەتە رەنجى
خەلکىي) بۇرۇڭارىي رېنیسанс بۇوه ھۆى ھەلتەكاندىنى رەزىمى
دەرەبەگايەتى و دروست كردىنى بوارە زانستىيەكان و رىزگار كردىنى
مېشك و رۆحى مەرف لە شتە پىروپۇوچەكان، بۇرۇۋازى تازى
پىنگەيىشتوو پەرددەيان لەسەر زىيانى پەبەن و قەشەو تىنگرای پىياوانى
كلىيىسى ھەلەمالى و ئاشكرايان كرد كە ئو پىياوانە كە كۆمەلە خەلکىيىكى
مشەخۇرۇ ئىنتەلا كردوو ساختە بازىو داۋىن پىيس و دوو زمان و مەرايى

کەن و تا چ پادهیک لە ئايىنى مەسيحى لايان داوه تا چ پادهیک
 خەلکيان هەلخەلەتاندۇوهو خەلکيان دوورخستۇتهو لە پاستىيەكان،
 لم بارهېوھە پىاوانى كلىيىسى زياتر دىرى ئەوانە بۇون كە دەبۇونە پىنگر
 لەو سەردەمەدا تەنانەت زۆر جار زاناييان دەسوتاتاند بىن دادگايىي كردىيان
 يان هەموو تەمەنيان لە زىدانە كاندا دەبرىدە سەر وەك (بىرونۇ) كە لە
 تىرىنى دووھى سالى ۱۶۰۰ گۈپەپانى شارى (بۇما)دا بە پىشچاوى
 خەلکەوھە ئاگرى تىبەردا (بىرونۇ) لەكتى لىپرسىينەوەدا بەپەپى
 شانازىيەو بەرگرى لە يېرپاكانى خۆى كرد تەنانەت لەو كاتەدا كە
 بېيارى سووتاتاندىيان دا بە گائىتە پىنگردنەوە بە دادگايى وەت (وا بىزانم
 ئىۋە زۇر لە من زىاتر لەو بېيارە دەترىسەن) هەۋەها لەو زاناييان
 فېيلەسۇوفانە كەوتىنە بەر شالاۋى ئەشكەنجەو دورخستىنەوە، زاناييان
 كۆليان نەددەداو لە شىعرو چىرۇك و داستان و تەرازىيدىياو كۆمىدىياو
 ھونەركانيان شاكارەكانى خۆيان دەنواند دىرى دەرەبەگ و پىاوانى
 ئايىنى كلىيىسى بە تايىبەتى بلاوكىردىنەوە زمانى نەتەوەبى و هەستى
 نىشتمانى كە بېوھ سەرەكى مەملەنلىقى ئەو بۇزگارە لە نىوان پىاوانى
 كلىيىسى زاناكان ھەروھە زىيانەوە كولتوورى كۈن و نۇوسىينەوە
 مېئۇو بە شىۋەيەك كە زىيانى مېئۇو كۈن، زىندۇوکەنەوە لە ھەمان
 كاتدا وەك ئامرازىڭ بەكارىبەيىن، لەو سەردەمە ئائۇزەدا زۇر بىرى تر
 سەرى ھەلدا وەك سۇشىيال ئايدىيالىيستەكان كە داواكاري سىستەمېنى

یه کسانی و به ختیاری ده خواست بُو کۆمهٽ ئەویش لە خەیال زیاتر
تىنەدەپەپى، هەندى زاناو فەيلەسۇوف تەنانەت كۆمارى خەيائى يان
دروست دەکرد، كە يەكسانى و به ختیارى و خەويان بە رېئىمىكەو
دەبىنى كە تىيىدا زاناييان جلەو بگرنە دەست وەك كۆمارەكەي ئەفلاتۇن
يان (يۈتۈپيا) كەي (تۆماس مۇز) بەلام ئەو بىرۇ باوهەرانە لەو پۇزگارانەدا
لە چوارچىوھ تەسکەكەي خۆيدا گىرى خواردو نەيتوانى پۇلى خۆى
بىنى، هەستى نەته وەبى پائى بە مىژۇو نووسانە وە نا كە چارەسەر بە¹
كىرده وە بُو كىيىشە كۆمەلايەتىيەكان بەزۇنە وە هوئى پاستەقىنەي
كارەساتە مىژۇو يىه كان دەست نىشان بکەن ئەنجامىش دەگەران بە²
دواى ئەو تاكە كە سە هوشىيارانەدا كە پۇلىكى دىيارى لە پەوتى بەرهە
پىشەوە بىردىنى بە سەرەراتە كاندا گىپرا، هەرودە لە پوانگەي نوى وە دەيان
پوانى يە كارەساتە كانى مىژۇو يان كارەساتە مىژۇو يىه كان و پۇلى
تاكە كە سىيان تىيىدا دىيارى دەكىرد ھەرودەك بەپىنى يىرۇ باوهەرى
(گويچاردىنى) خۆپەرسى يان خۆپەرسى تاكە كە سە دروست دەكتات و
نووسەران و كەلەپىياوانى مىژۇو بە تايىھەتى بۇرۇسا كان پالىكى بەھىز و
كەورەيان نا بە پەورەوهى مىژۇو وە دابىرىنى مىژۇو لە كلىيسە وەك كەلە
نووسەرى پۇزگارى پىنیسانس (ماكىياقىللە) كە بە يەكىن لە كەرەتلىن
دەستكەوتى لىكۈلىنە وە مىژۇو نوى لە قەلەم دەدرى، ئەميسىش
سەرەپاى ئەوهى دىشى كلىسىو پىزىمى دەرەبەگ بۇو بەلام ئايىنى دەكردە

ئامرازىك بۇ خزمەتكىرىدى سىاسەت، كە لە ئىر تىيۈرىيەكەيدا چەقى دادەدا كە دەيىوت (ئامراز ئامانج پىك دەھىنى) واتە بۇ بەرقەراركىرىنى هەم بەستىك دەشىن ھەمو جۇرە پىگايەكى بۇ بىگرى، وەنەبىن كە دىرى بىرەكانى (مېكياقىلىيەت) نەبوون كەسان ھەبوون نۇد بە توندى دىرى بىرپاكلانى دەجۇولانەو بە تايىپتەتى نازىكەكان و سۆسىيۇلۇجيستەكانى فاشىزم بەلام سەرەپاى ئەوهش مېكياقىلىيەت قەلەمبازىكى گەورەدىدا بە قۇناغەكەى خۇى، لەزىر دەستى زاناو چىنى بۇرۇوازىدا مېڭىز بىزگارى بولە دەستى كلىسەو سىستەمى دەرەبەگايەتى و ھەندى پېبازى نۇى ھاتە سەر شانۇ، وەك (سان سىيمقۇن) و (شارل نۇرييە) و (روپرت ئۇيین) كە گەليان كرده ھەۋىنى پووداوى مېڭىز و خەباتى چىنایەتى يان تىكەل بە مېڭىز كىدو فەيلەسۈوفى ئەلمانى (ھىگەن) ھاتە نىيۇ شانۇ مېڭىز كە يەكەم كەس بۇ ھەۋى داوه ئال و گۇرە ناوخۇكانى مېڭىز دەستىنىشان بکات گوايە پىشخىستنى مېڭىز بەر لە قۇناغ و سەردىمېڭىدا يەكىن لە كەلانى جىهان ئەركى ئە و پىشخىستنى دەكەۋىتە ئەستق، دواى ئەوهش ماركس ھاتە سەر شانۇ مېڭىز كە بە ھۇى خەباتى چىنایەتى و بەرەمەھىننان و ئابۇوريەوە لە مەسەلە مېڭىز وىيەكانى دەكۈلەيە وەلەوى وە بېرىارى دەداو ئەنگلس بە ھەمان شىوهى ماركس خەباتى چىنایەتى دەكرىدە بېرىپەي ئال و گۇرپى پووداوى مېڭىز وىيە ئەنجامىش وەچەرخانى بارى ئابۇرى و دەسەلەتى

سیاسی که له چینیکی پاشکه و توروه و ده چتته چینیکی پیشکه و توترا،
که بیلیخانوْف زیاتر له میژووی کولیه وه خستیه بەرتیشکی
جهدهلهٔت و بەرگنیکی نویزی کرده بەر میژوو و میژووی کرده بەشیک لە
زانسته کان پیکهاته یەکی بۇ دارپشت لە پیگای لیکولینه وه
فەلسەفی یەکانی یەوه. ئا لەم بۇچونه و میژوو بوه زانستی زانسته کان و.
وەك هەموو زانسته کان میژووی تايىبەتى خۆی ھەيە لەگەل پەيدابوونى
ئادەمیزاد دەست پى دەکات بە ھۆى كەرسەتە کانی پېش میژوو درېزە
دەكىشىن بۇيەكا میژووی میژوو لە میژووی گشت زانسته کانی تر دوورو
درېزترەو بايەخىّكى تايىبەتى پى دەدرى و چونكە ئەو گەلەی میژووی
نەبى خاوهن ھېچ شتنى نابى ھەروهە ئەو گەلەی لە میژوی نەگا ھەميشە
میژوو لای دووبارە دەبىتە وە میژووش بى بەزىي يانە دەيانکاتە
گالنەجارى میژوو، واتە دەبى بايەخ بە رابردۇوى كۆن و دوینى بەدەين وە
ك میژوویەك سەيرى بکەين و لەزىر تىشکى زانستيانە لىيان بکۈلىنە وە
بىنوسىنە وە بۇ دوینى و ئەمپۇو بەيانى گەلە كەمان، ھەروەك (ھىگەل)
دەلىن: (فلان شوين کە میژووی خۆی نەنوسىوەتە وە، نەبۇرەتە خاوهنى
میژووی خۆى).

سەرچاوه کان:

۱- رېنسىسانس. د. كەمال مەزھەر. فوئاد مەجید مىسرى كردوویەتى بە
كوردى. بەغداد ۱۹۸۴

٢- تاريخ اوروبا من عصر النهضة و حتى الثورة الفرنسية - ١٥٠٠

١٧٨٩ د. محمد محمد صالح بغداد ١٩٨٢

٣- المدخل الى الفلسفة، صدام الزيادي - الجزء الاول ١٩٨٩

٤- نهینی کۆنترین میژوو گەپبۆفسکى جەلال تەقى لە پوسهیوه کردويه

بە کوردى ١٩٨٠

رۆلی تاکەکەس لە میژوودا

لە میژوودا سەرکرده (وەك تاکە كەسىك) گەورەترين پۆل دەبىنى،
ناتوانى بى سەركردىيەكى هوشيار بىر لە كۆمەلگايەكى هوشيارى
مرۆقايەتى بىكريتەوە چونكە دەبىتە دايىنەمۇ بۇ گۈرىنى كۆمەلگا لە
بارىكەوە بۇ بارىكى ترو زىيانى نوى ئى پىنى دەبەخشى و بەرهە
پىشىكەوتى دەبات و پال بە رەورەوهى میژووهە دەدات، دىارە رەوتە
میژويىيەكان پىيوىستى يان بە سەركردىيەكى هوشيار ھەيە بىبات
بەرپىوهە لە تەكىياندا كۆمەلگاش بەرهە پىشەوە بەرىت و پىتكايىان پىشان

بدات، زور کات کۆمەلگا پووبهپووی هەرەس و بەرهە دواوه چوونن و چەقین دەبىتەو بۇ ئەوهى کۆمەلگا لەو هەرلومەرج و ساتە ناسكەي قۇناغە مىژووپىيەدا رىزگار بىرىت، ديارە ئەو قۇناغە وەك حەتمىەتى مىژووپىيەپىوستى بە پالىك دەبىت بۇ پىشەو بۇ رىزگاربۇون لەو قەيرانە ئەويش لە پىيىتى كەسىكى هوشىيارەوە يان سەركىرىدىيەكى بلىمەتەو ئەو ئەركە گرنگە جىبەجى دەكىرى و کۆمەلگا رىزگار دەكتات لەو قۇناغە ناسكەي ئا لىرەوە کۆمەلگا وەك رەوتىكى دينامىكى دوا بە دواي ھەنگاوهكانى ئەو سەركىرىدىيە دەپوات بەپىوه سەركىرىدەش لىزانانە جەلەوي مەسەلەكە بەلاي خۆيدا را دەكىشى و کۆمەلگا رۇز بە پۇز بەرهە پىشەو دەبات، واتە كاتنى کۆمەلگا لە قۇناغەكانى پىشىو (يان كۆپلەيەتى يان لە زېر بارى گرانى سىستەمى فيودالدا چەقى بىت) ئا لەو ساتانەدا سەركىرىدى لىھاتوو وەك رەوتى مىژوو/ وەك ياساي سروشتى پىشىكەوتن و كەسىتىيەكى بەھىز دەردەكەۋى و خۆى دەسەپىتى و دەبىتە پىوستىيەكى مىژووپىي بۇ گەپدانى رەپەرەوهى مىژوو بۇ پىشەو، ئەو سەركىردانە دەگەمنەن لە مىژوودا كە چۈن مىژو بەلاي خۆياندا وەردەچەرخىيەن و كاري را به رايەتى دەگەنە دەست و لەگەن گەلدا يەك دەگەن بۇ گەشە پىىكىرىدى ياساكانى گۇپانى کۆمەل، كاتنى کۆمەلگا پىوستى بە گۇپان ھەبىت و لە قەيرانىكى دژواردا بىزى و پۇچىسە زيانىيەكان خەريکن بەرهە مردن دەچن ئەو كاتەش سەركىرىدى

لەبارو لىھاتتو سەرھەلەدەت و كۆمەل بەو شىۋەيەي خۇى پەوتى
 پىشىكەوتن بخوازى لەويۇھ ئىساني نوى و سەركىرىدەي نوى جىلەوي
 كۆمەلگا دەگىرىتە دەست و دەبىتە (رىنىشاندەر و هاندەر) بۇ پىشى
 كەوتنەكانى كۆمەلگا كە خۇى واتە كۆمەلگا خاوهنى ھەموو
 سەرچاوهكانە و خۇشى خاوهنى مىژۇو، واتە سەركىرىدەش كاردىھاتە
 سەرپووداوه مىژۇو يەكان و چەند لە قۇناغى مىژۇو يى و ئەركەكانى
 تىن بىگات ھىننە نۇرتىر سەركەوتتو دەبىت، بەلام نابىتە خاوهنى مىژۇو،
 يان دروست كەرى مىژۇو، بەلام جى دەستى دىيار دەبىن لە پووداوه
 مىژۇو يەكاندا، واتە "رەورەوهى مىژۇو يەكجار گەورەيە، بەرەو پىشى
 بىردىنى ھەركىز لە ويىزەت تاكە كە سدا نەبوھو نىيە، بىنگومان خاوهنى
 مىژۇو گەلە" ، رەورەوهى مىژۇو ھەمېشە بەرەو پىشەوه دەپروات لەوانەيە
 بۇ ماوهىيەك بوهستىت بەلام ھەركىز بەرەو پاش ناگەپىتەوه "ھىگل
 لەوەش كەيىشت كەس نىيە بتوانىت رەورەوهى مىژۇو بەرەو پاش
 بکىرپىتەوه" ، لىرەدا ھەلومەرجى بابەتى و ۋازنى كۆمەللايەتى و پەنگ
 خواردنەوه بەستەلەكى ئايىللىقى كۇن و بىرۇباوهپى كۇنەپەرسىتى و
 كەسىتى تاكەكەسى دواكەوتتو وادەكتات و واى دەردەختات كە زەمينەو
 ھەل و مەرج پىك دەختات يان پىك دەخربىت بۇ سەركىرىد واتە پىنداويسىتى
 مىژۇو يى سەركىرىدەي مەزن دروست دەكتات وانەبوايە دەرۈبەرى دوو
 ھەزارو پەنجا سال لەمەوبەر بەدەيان ھەزار كۆيلەي پۇمانى دوای

سپارتاكوس نده‌که وتن، بونی ثازادی بۇ زۇربېيانى لەپەرى ولاتەوە
 پاکىشايە ناو كۈپى خەباتەوە بەر لەوهى ناوى سپارتاكوس بەر پەردى
 گۈيىان بىكەۋىت، يان فشارى كەم وينەى دەرەبەگە كانى ئەلەمانيا سەدان
 هەزار جوتىيارى ناچاركىرد سالى ۱۵۲۴-۱۵۲۵ پەلامارى چەك بىدەن
 بىئە وهى يەك سەركىرىدەيان ھەبىت، سەرەپاي پۇلى تاكە كەس لە
 كۆمەلگاداولە مىزۇودا كەچى نەدەبىتە دروسن كەر وە نە خاوهنى
 مىزۇو، چونكە تاكە كەس بىن كۆمەل ھىچ بايە خىكى نى يە و ناتوانىت بىن
 كۆمەل و دەرەپەرە گۈرانكارى دروست بىكەت، زۇرجار بەھۆى ھەندى
 بىرۇبا وەرەوە دەستەو تاقمىك ويسقىيانە جلەويى مىزۇو بىدەنە دەست
 سەرگىرىدەكان و سەرگىرىدەكان بىكەنە دروست كەرى مىزۇو، بەمەش
 پەرەپەرە مىزۇو بەپىي پېيىسىتى و بەرژەوەندىيەكانيان پابگىن و
 بەھۆيەوە خۆيانى پى بىارىزىن، بەلام ئەم ھەولانە ھەموو پۇوجەل
 بۇونەتھەوە لە بەردىم رەوتى هوشىيارى گەل و ھەروەها وانە كانى
 مىزۇودا، ھەندىيە لە سەرگىرىدەكان ويسقىيان گالتە بە مىزۇو كۆمەلگايە
 چونكە خۆيان دروست كەرى مىزۇون ھەرۈك ماركس دەلىن "خەلکى بۇ
 خۆيان مىزۇوى خۆيان دروست دەكەن بەلام نەك بە ئارەززوو خۆيان،
 ئەوان لە زىوفىيەكدا دروستى ناكەن كە خۆيان ھەلىيان بىڭىردىووه، بەلکو لە
 زۇوفىيەكدا دەستەو يەخە دەبن كە راپىردوو بۇيى ھېنناون و پىيى
 بەخشىيون" بەلام سەرگىرىدەش پۇلى كارىگەرۇ دىنامىكى بىرۇ ھوش و

ئاراسته‌کەر دەبىنى تىاياداو جىئى خۆى دەكاتەوە لەنیو كۆمەلگادا كە دواجار گەشەي پىن دەكتات و زىيانى بە بەردا دەكاتەوە، كە وەك حەتمىيەتى مىڭۇ سەرەلەدەت لە قەيرانەكانى كۆمەلگادا، كاتىن كۆمەلگا بىئەۋى بەرەو پىش بچى بەرەنگارى كۆمەلگاي كۈن يان سىستەمى كۈن دەبىتەوە دەستەو يەخن لە پەگۈريشەوە ھەلى دەتكىننى و كۆمەلگايەكى پىشىكەوتتوو لە جىياتى ئەو دادەنلىق و پىش دەخات، لېرەدا گەل و سەركىرىدە پۇل دەبىن بە تايىبەتى سەركىرىدى لىھاتوو لىزان و زىرەك و كۆمەلگاي هوشىيار گەلى هوشىيار بۇ پىكھاتە مىڭۇويى و كۆمەلایەتى يەكان و بنەماكانى ياساي گەشەكىرىدى كۆمەلگاكە ئەم كارەش بەھۆى شۇرۇشىكى كۆمەلایەتى يەوە دروست دەبىت و سەركەوتن بەدەست دەھىنېت ئەمەش مىڭۇوى كۈن و نۇئى سەلماندوو يەتى هەر لە بەرەبەيانى دروست بۇونى كۆمەلگاكانەوە، لە قۇناغە مىڭۇويى يە جىاجىاكانى كۆمەلگادا هەر سەركىرىدەيك بە شىيۆھەيك سەير دەكراو بە بىرۇ بۇچۇنىك بناغەي سەركىرىدەيەتى خۆى دەچەسپاندۇو قايىمى دەكردو رايدەگىرت و بە شىيۆھەيك ناويان لە خۇيان دەنا وەك "خوداوندو سەرۈك عەشيرەت، دكتاتور، پاشا، سولتان، ئىمپراتور، مەليلك، پىيغەمبەر، پەھبەر.. هەندى" ئەم جۆزە سەركىردانە لە قۇناغە دژوارەكانى يان لە قۇناغە قەيراناۋىيەكانى مىڭۇودا دەرەدەكەون و خۇيان بەسەر كۆمەلگادا دەسەپىنن و جلەوي سەركىرىدەيەتى دەگرنە دەست و دەبنە خاۋەنلىق

هەموو شتىك، زۆر جار ئە و سەركىدا نە بۇنە تە هۆكاريڭ بۇ چەقىنى
 مىڭۈرۈلە و قۇناغەي كە تىايىدا بۇنە تە سەركىدە و ھەولىان داوه زۆر جار
 پىشىكەوتىن بۇنە دات لە يىچ فەرەنگىكى ژياندا، بە تايىبەتى ئە و
 سەركىدە كۆنەپەرسنانەي كە دىرى پىشىكەوتىن و مىڭۈرۈ بۇو و بۇنە
 فاكىتەرىيکى گەورە لە بەردىم پىشىكەوتىن كۆمەلگادا، لە سەركىدەمى
 سەددەمەي (بۇزىانەوە) ئە و دەمامكانە ھەلمالدران و پاسىتىيان بۇن
 كرانەوە، ئە و پەرتەي دويىنى كە بە سەختىرىن قۇناغى كۆمەلگا
 دەزمىندرىت كە مەرۇقا يەتى پىيوهى دەتلىتەوە تا ئىستاش بە تايىبەتى
 ئە و گەلهى كە لە مىڭۈرۈ نەكەشتۈرۈپ بە قۇناغە كانىدا بېنى ئاڭا يى و بىنى
 هوشيارى بازى بە سەريياندا داوهو تووشى سەرلىشىواوى مىڭۈرۈسى
 هاتووھو پىكھاتەكەي شەق و شېركىدووھ، دىيارە جموجۇلە تايىبەتى و
 دەزايەتى چىنە كان خۇيان پەرتى خۇيان دروست دەكەن بۇ گەشەكىرىدى
 كۆمەلگا و لە ئەنلىك دەكەن و لە دەوري
 خەزىدە بىنەوە، ھەروەك ماركس دەلى "ھەموو شتىك لە بۇنە وەردا
 دەبىزى .. ژيان گۇرانى بە سەردا دى، ھىزى بەرھەم ھىنھە سەرھەلە دات،
 پەيوهندىيە كۆمەللايەتىيە كۆنە كان دەپوخىن" ئە و كاتانەي قۇناغى
 گۇرانى كۆمەلگا لە بەر ھۆكاني كەشە كەرسىنى بىنە ماكانى كۆمەلگا بە
 ھەموو فەرەنگە كانىيەوە گەشەيان نە كەردووھو پىتەو نە بۇن لەوانەيەو
 دەگونجى سەركىدە كان يان كەسايىتىيە كانى (تصادف) واتە (لە

ناکاوهکان) ناشارهزاو گیل و خائین و لینههاتوو ببنه سەرکردهو گەل لە
 پى لادەن و پەپەوە مىڭۇو بۇ كەمىك پاوهستىن، وەك زۇرجار لە
 مىڭۇودا ئەم جۆرە توخمانە پەيدابون لە قۇناغە جىاجىاكاندا پۆلى
 سەرەكى دەبىن لە كۆنەپەرسىتى و خيانەت و وەستاندىنى پەوتى
 پىشىكەوتى كۆمەلایتى و كوشتنى بىنەما ھۆشىياركەرەوەكان، كە
 زۇرجار بارودۇخى تايىبەتى بۇونە هوئى دروست كەريان ئەم دروست
 بۇونە لە مىكانيزمى مىڭۇوييى يەكانداو بارودۇخدا نەگونجى بۇ ماۋەيەكى كەم
 پىداويسىتى يە مىڭۇوييى يەكانداو بارودۇخدا نەگونجى بۇ ماۋەيەكى كەم
 جلەو دەگرىتە دەست بەلام دەپۈكىتەوە نامىنى لەزىز فشارى كۆمەلگاوا
 سەركردهى نوئىدا، ئەم چىنە كۆنەپەرسىنانە لە دەورەكانى تىك پۇخان و
 دابەش بۇونى خۇياندا ناتوانى پىاوانى گەورە بە مىڭۇو پىشىكەش بىكەن
 و پەنا دەبەنە بەر كەسانى بەفترت و فىئىل و دلېرەق و تاوان پىشە كە
 كەسايەتى يەتى راستەقىنەيان نى يە بەلام دەتوانى بۇ ماۋەيەك بە
 بەرژەوەندى خۇيان خزمەت بىكەن وە تا سەرىيش ئەۋەيان بۇ ناچىتە سەر
 چونكە پەوتى كۆمەلگا ھەمېشە لە كەشەكرىندا دەبىت و ڑىيان گۇپانى
 بەسەردا دېت و هەر بۇيە لەننۇو ھەناوى ئەو كەسايەتى يە فىئىل بازانەدا
 كەسايەتى يەكى راستەقىنە لەدایك دەبىت لەننۇو كۆمەلگاى ھۆشىاردادو
 دەرى پادەوەستىت و جلەوى سەركردا يەتى لى دەسىننىت، ھەروەها
 دەيداتە بەر گورزى مىڭۇوييى، ئەنگلىس دەلتى "ئىمە بە خۇمان مىڭۇومان

دروست دهکهین بهلام پیش هر شتیک له سایه‌ی پیشینه و بارودوخی ته او دیاری کراودا دروستی دهکهین که له دوایندا ئابوری همه بپیاردهیتی بهلام بارو دوخی سیاسی هی تریش تهنانه‌ت ئه و داب و نهربانانه‌ی له میشکی خلکدا لانه‌یان کردوه پولی دیاری کراو ده بینن ئه‌گه رچی پولی بپیاردهرانه‌ش نه بیت" ، جاری وايه بهه‌وی تیکشکانی هیزی شورشگیره‌کان و سه‌رکه‌وتني کونه‌په‌رسitan و لاواز بوونی چینه بهره‌وپیش چووه‌کانی کومه‌ل مه‌لبه‌ندیکی لـهـبار بـزـرـمـبـازـیـنـ و خونیشاندانی که سانی دور له که سایه‌تی بـنـبـایـهـخـ وـجـنـ گـالـتـهـوـ گـهـ پـهـیدـاـ دـهـبـنـ کـهـ لـهـسـهـرـهـوـهـیـ کـارـهـکـانـ سـهـقـامـگـیـرـ دـهـبـنـ وـشـوـیـنـهـوـارـهـکـانـ خـوـیـانـ لـهـ پـهـوتـیـ پـوـوـادـوـهـکـانـ وـمـیـژـوـوـدـاـ بـهـجـیـ دـیـلـیـنـ مـارـکـسـ وـئـنـگـلـسـ بـهـمـ جـوـزـهـ توـخـمانـهـ "ـتـوـخـمـهـ چـاخـ وـچـهـرـخـ"ـ بـهـ گـالـتـهـ دـهـلـیـنـ (ـبـیـاـوانـ) بـچـوـوـکـیـ گـهـوـرـهـ!ـ نـاـپـلـیـوـنـیـ سـیـهـمـ یـهـکـیـکـ لـهـ تـوـخـمانـهـ بـوـوـ کـهـ (ـپـاـلـهـوـانـ) بـوـونـیـ ئـهـ وـبـوـ ئـهـ وـکـهـسـانـهـیـ کـهـ ئـهـمـ کـهـسـایـهـتـیـ یـهـ جـنـ گـالـتـهـوـ گـهـپـهـ وـبـنـ بـایـهـخـیـانـ دـهـنـاسـانـدـ بـهـ نـهـیـنـیـ یـهـکـیـ مـیـژـوـوـیـ دـهـزـیـرـدـرـاـ مـارـکـسـ لـهـ کـتـیـبـیـ ۱۸ـ بـرـمـولـوـیـ بـنـاـپـارـتـداـ دـهـلـیـ:ـ (ـهـوـیـ دـنـهـدـهـرـوـ کـارـگـیـرـ یـانـ مـیـکـانـیـزـمـیـ سـهـرـکـهـ وـتـنـیـ کـاتـیـ ئـهـمـ "ـپـیـاـوـهـ بـچـوـوـکـهـ گـهـوـرـهـ!ـ"ـ بـوـونـ دـهـکـاتـهـوـ)ـ کـهـوـابـنـ پـیـداـوـیـسـتـیـ یـهـ مـیـژـوـوـیـیـهـکـانـ سـهـرـکـرـدـهـیـ مـهـزـنـ درـوـسـتـ دـهـکـهـنـ وـ پـیـداـوـیـسـتـهـ مـیـکـانـیـزـمـهـ کـانـیـشـ سـهـرـکـرـدـهـیـ گـالـتـهـوـ گـهـپـ وـ فـیـلـ باـزوـ خـایـنـ درـوـسـتـ دـهـکـهـنـ وـ دـهـبـنـ خـواـهـنـدـوـ رـاـبـهـرـوـ وـهـکـ پـیـوـیـسـتـیـ مـیـژـوـوـیـیـ لـهـ

قهلهم دهدری و تا ئوهی دهگاته دروست که‌ری میژوویان سه‌رکرده وای
لی‌دئی که خۆی نزد له میژوو به گرنگتر ده‌زانی و خۆی به دروست که‌ری
میژوو دیتە پیشچاو، ئەو ساتانه‌شى كە بەلاي كەوتنا دەچى جله‌لە
دهستى بەردەبىن و لواز دەبىن نازانى چى بکات و چۈن لەگەل پەوتى
میژو گەل و خواستەكانى كۆمەلگاي نۇئىدا بېرىيە بچى دەست دەداتە
كوشتن و قېركىردن و تۆقادىنى گەل و شۇل بۇ میژوو هەلەكىشى و
میژوو دەداتە بەر شۇلى كۆنەپەرسستانەي و تەنانەت تاوان دەخاتە پال
میژوو بەرامبەر بەو كارەساتانەي بۇوبەپۇوی دەبىتەوە دەلنى (میژوو
زولمى لىكىردىم) واتە پەنجەي تاوان بۇ میژوو پادەكىشىت و خۆى لى
دەرباز دەكتات، بەلام تا سەر بۇي ناچىتە سەر چونكە میژوو ئەو
توخمانە بە كرج و كالىن فېرى دەداتە دەرهەوە خۆى و هەر بە مردويسى
جييان دەھىلىنى تا ئەو كاتەي كۆمەلگا فېرىي دەداتە زىلخانەي
میژوووە، كەوابىن لهنىو لاپەرەكانى میژوودا نزۇر ناوى سەرۆك ھەن
بەلام ھەموویان پىشىنگدارو مەزن نىن میژوو چەندەها دەناسىت كە دىرى
پىويستە میژوویى و كۆمەلایەتىيەكان و پىشىكەوتتەكان بۇون، هەر بۇيە
دەيانداتە بەر گورزى خۆى و دەيانكاتە وانه بۇ ئەوانى دى، سەرکردهو
نوينەرى چىنە كۆنەپەرسەتكان نەيانتوانىيە لە بەردهم شالاۋى
كۆمەلگاي نۇئىدا خۆيان پابگىن هەر بۇيە بەززوویى و لە زەمەنیكى كەمدا
دەستوەستان لەنىو شەپۇلى پېلە قىنى پىشىكەوتتەخوارانەي چىنە

تى كۆشەرەكاندا سەرەو ژىر كەتن و لەناو چۈون، مىڭۇو نۇر وانەي لەو
 كەسايىتى يانەمان بۇ دەگىپىتىمە، وەك (میرابۇي فەرەنسى) ئەرسەتكۈرات
 كە لە شىيەھى نېشتمانپەرەو گوتەبىيەش شۇپش و دلى گورە و دەنگى
 زوڭلى ھەزاران و زەحەمەتكىشان و زۇربەي چىن و توپۋەكان خۆى
 دەنواند تا دوايسى لە سالى ١٧٩٢ داخ لە دلى فەرەنسە پەزىمى
 پاشايەتى يان پوخاندو دەستى شۇپشگىپان گەيشتە قاسە قايىمە كانى
 كۆشكى ۋىرساى و گشت بەلكە نەينى يەكانى پاشايان خويىندەوە يەكىك
 لەو بەڭانە ھەموانى حەپەساند تىايادا ھاتبوو كە: لويسى شازىدە
 توانييۇتى لە ژىرەوە میرابۇ بىكىت و لە نيسانى ١٧٩٠ وە میرابۇ بۇتە
 يەكىك لە كرى گرتەكانى لويس كە دانىشتۇرانى پارىش بە مەيان زانى
 دىسان دەيان ھەزاريان پويانى كىردى (پانتىقىن) و بە ئۇپېپى رقەوە گۇپرى
 میرابۇيان ھەلتەكاندو پاشماوهى لاشەكەيان ھەر لە ويىدا سوتاندو
 سوتۇرۇھەكانيان بىرده گۇپستانى دزو جەردەو خۆفرۇشان لە سان
 ماسۇي نزىك پارىس، دىيارە تا سەر سەركىرىدە ناتوانىت مىڭۇو
 ھەلخەلەتىنىت ھەر دەبىن پۇذى لە پۇزان بىكاتە عىبرەت و پەند بۇ
 كەسانى دى.

راستە كۆمەلانى خەلک مىڭۇو دروست دەكەن و ئەركە كەش دەكەۋىتە
 ئەستۆي ئەوان بە تايىبەتى شۇپشگىپان كە دەبنە سووتەمنى، بەلام
 سەركىرىدەش بۇلى گەورەي ئەو گۇپانە دەبىنى و بۇلى مىشك و

ئاراستهکەر دەبىنى كە بە هۆيەوە دەبىتە پىداويىستى مىڭۇو، كە چۈن وەلامى پىيوىستى يەكان دەداتەوە و چۈن كۆمەلگا بەرەو پىشەوە دەبات و دەستيان دەگرىت و لە ھەلدىرو لەناوچوون رىزگاريان دەكەت و لە ھەمان كاتدا پەۋەپەوە مىڭۇو بەلاي خۆيدا وەردەچەرخىنى و ھىزۇ تواناي خۆشى ھەر لە و بزوتنە كۆمەلەيەتى يە پىشكەوت خۇمازەوە وەردەگرىت و دەيكاتە ئاگرى شۇرۇش بۇ لەناوبرىدنى توخمە كۆنەپەرسەتكان و خالىكى گۇپان و پىشكەوت نە مىڭۇودا دروست دەكەت، كە ھەميشە بناغانى ئەو پىشكەوتن و مىڭۇو كۆمەلگا خۆيەتى، كەوابىن تاكەكەسەن ھىچ شتىك ساگۇپى بىن كۆمەلگا "كۆمەلگايەكى هوشىيار" ھەروك چۈن سەركەدايەتى بەرزىبۇونەوە و پىشكەوتن ھەيە بە ھەمان شىوهش سەركەدايەتى دواكەوتن و پۇخاندىن ھەيە بە واتايەكى تر سەركەدايەتى ئەو كۆپ كۆمەلەنەي كە لە قۇناغى گەندەلى و پۇخاندا ژىيان بەسەر دەبەن ئەوانىش بۇلۇكى دىيارى كراويان ھەيە بۇ نمۇونە ئىرون لە سەردەمى پۇخانى ئىمپراتورىتى بۇمانىدا دەركەوت ھەروەها سولتانەكانى عوسمانىش لە كاتى پۇخاندىن قۇناغى دەربەگايەتىدا سەريان ھەلدا سەركەدە فاشىيەكانىش بە ھەمان شىوه لە سەردەمى قەيرانەكانى سەرمایەدارىدا دەردەكەون. ئەمانەش ھەموويان لە سەپاندىن كۆنەپەرسەتى و زۇردارى و قېركەدن بەسەر كۆمەلگا بۇلۇكى دىيارى كراويان گىپا. ئەم كەسايەتىيانەش لايەنى كەم يان بە پادەي

شیوازهکه‌ی دیکه‌ی سه‌رکردایه‌تی خاوه‌نی ده‌سه‌لات و نفوزو فیوفیل به توانان، ئەم سه‌رکردانه بە زۆری لە قۇناغە مىّژوویییە دژواره‌کاندا بە تایبەتی دەردەکەون، لە پۇزگارى ئەمپۇشمانداو لە مىّژووی نۇئىدا ئەو جۆرە توحمانە، يان ئەو سه‌رکردانه بە شیوه‌یەکى كەم و بە شیوازىكى دى بەرچاو دەکەون واتە هېشتا ھەن لە كۆمەلگادار پۇلی خۇشیان دەبىن.

سەرچاوه‌کان:

- ۱- دەروازە‌ی گۈپانى كۆمەل - بەياد عەبدولقادر ۱۹۸۷
- ۲- فيرکردنى فەلسەفە‌ی زانستى - ئىحسان تەبەرى وەرگىر د. حسین خەليقى بغداد ۱۹۹۴
- ۳- اشتراكية ام فوضوية - جوزيف ستالين - ترجمة جورج طرابيشى بيروت ۱۹۷۸
- ۴- ماركس الثامن عشر من بروميل لوير بوناثارت المجلد الاول الجزء الثاني ترجمة الياس شاهين - دار التقدم موسكو ۱۹۸۰
- ۵- مىڭوو - د. كەمال مەزھەر.
- ۶- گۆڭارى ميديا - زمارە (۲) سالى (۱) نيسانى ۱۹۹۳

کەرسەتەکانى مىزۋو

مروف ھەر لە بەرەبەيانى هوشياربۇونەوە ھەولى داوه بىگاتە پاستىيەكان
بە تايىبەتى دەوروبەر چونكە بى دەوروبەر مروف مەحالە بىزى و
پىشىشكەۋى، ھەروەھا گەپان بۇ دۆزىيەوەي شتە ئاللۇزەكانى دەوروبەر بۇ
گەيشتن بە ئامانچ و لەويىشەوە پۇشنايىيەك بخاتە سەر لەپەر شاراواھو
تارىيەكەنلىرى ئىشان كە تىايىدا ئىشان و مروف گەورەتىرين كېشەيان دروست
كردۇوه، كە بۇونەتە ھۆيەك بۇ دواكەوتىن و پىشىشكەوتتەكان ھەروەھا
ملەمانى ئىشان خۆيى و دەوروبەرى خۆيى و خۆيى. خۆيى و گەردۇون،
خۆيى نەيىنىيەكان، خۆيى و ئەفسانەكان، كە ئەمە بۇوە سەرچاۋىيەكى
گەورە بۇ گەشت مروفقايەتى تىن گەشتىنى لە ھۇۋە ھۆكاريەكان و
ئەندىشەكان، بەم پىيە گەپاوه بەنیو ورگى زەوي داو پرسىيار كردىن
لەخۇ، ئا لىرەدا لە چەمكى مروفقى دويىنى (مروفقى كۈن) دەباز بۇوەو
بەرەو مروفقى كەمن هوشيار خۆيى ئاشناڭردو ھەروەھا زانىنى

دهورو به رو بە کارهینانی دهورو به رو بۇ خزمەت کردنی خۆ کە لىرە وە
 دژایە تى يە دهروونى و فسييولۇزى يە کان سەريان هەلدا، كە دواجار بۇونە
 بەنە پەتكانى بناغەي فەلسەفە و فەيلەسوفان و قوتا بخانە فەلسەفيە کانى
 لە سەرسان دامەز زىنرا، ديارە دويىنى مەرۆف واقعىكى نەستى لاي
 مەرۆف كە خۆشى بىئاگابۇو لە گۇپانكارىيە کان و پىشىكە وتنە کان،
 زۇر جار خودى سروشت دەبۇوه هوى گۇپانكارىيە کان لە دهورو بەردا بىن
 ئە وەي مەرۆف دەستى تى دابىن يان دەستى مەرۇقى بەركە وى، كارىگەرى
 كردنی سروشت لە سەر مەرۆف گەرۇھە ترین كارىگەر بۇو لە سەر زىيانى و
 پاشە پۇزى و ھۆشىيار بۇونە وەي كە بە يە كەم فەلسەفەي وينەدارى
 پىناسە كرابۇو كە سروشت وەك بارىكى گران بە سەريدا زال بۇوبۇو، بەلام
 مەرۆف بۇ دۆزىنە وەي باشتى، بەنیو ورگى زەھىدا دەگەرا لىرە شەوه مەرۆف
 لە هەندى پىشىكە وتنە تەسکەكانوھ تواني لە دهورو بەردو واقىعە دەرچى
 و بەرەو جىبهانى نوى و رۇزگارىكى تۈئى تر قەلەم بازىدات وەك قۇناغىكى
 سەرەتايى پىشىكە وتنە سروشتى ترسناك و دەنگە نامۇكان بکۈلىتە وەو
 بىيانكاتە وەلام بۇ بېركىرنە وەكانى وەك كەرەستە بە کاريان بەھىنە و
 بىيانخاتە بەردهم بۇشنايى بېركىرنە وەكانى، سەرەرای ئە وەي بە چەند
 قۇناغى عەقل و لۇزىك و مىزۇويى و ئاركۇلۇزى و ئىتنۇگرافى و
 كۆسمۆگۇنیا و سايکۈلۈزى ياداو گەپان بە شوين لەپە تارىكە كانى پەپا وو
 كتىبە كان، تا ئىستاش دويىنى كە مەرۇقى سەرسام كردە و ئىستاش زۇر

شت هن بونه ته هۆی سەرسام کردنی مزۇف بۆ فېرپۈونى شت لېوهى
 يان مىڭۈسى پۈرۈداوو كارەساتەكانى بۆ نەركەۋىت يان بىيانكاتە
 سەرچاوه يەك بۆ كەرسەتكە كانى مىڭۈ يان بۆ بەلگەكانى بونى
 شارستانىيەت.. هەند، بە تايىبەتى بەلگە ئەفسانەيەكان كە ئەو حالەتە
 دەرۈنى و سروشىتىيانە دەردىخات كە هەر لە سەرەلەدانى
 شارستانىيەتەوە لە دەرۈنى مزۇقدا جىڭىر بۇوه لەگەل گەورە بۇونى
 مزۇقدا گەورە دەبن و تارىكا يەكانى بۇزىگارى كۆن يا بۇشنايى يەكانى
 بۇزىگارى كۆن نىشان دەدات، كە لە هەمان كاتدا دەبىتە كەرسەتەيەكى
 مىڭۈسى پىشىكەوتى مزۇقايەتى، كە هەممو گەلىك بەشى خۆى
 ئەفسانەيەھىي، يان بە هۆى پۈرۈداوەكانى جىهانەوە بوهتە خاوهن
 ئەفسانە كە ئەمەش مەلەنەيەكى زۇرى لەسەرە، هەر بۆيە ئەفسانە وەك
 كەرسەتەيەكى مىڭۈ زمانحالى دويىنى مزۇقى كۆنەوە لە هەمان كاتدا
 زمانحالى مزۇقى نوى ئەمېرىيە بۆ سىماكىرىدى شارستانىيەتى و بۇونى
 رەچەلەكى و دوايىش بوهتە بناغەي خىزان، قەبىلە، كۆمەلگا، دەولەت،
 ئەو شتانە دەبنە ھۆكارييەكى گىرنگ و كەرسەتەيەكى مەزن بۇ
 بەشارستانىيەتى بۇو، يان بە مىڭۈ بۇونى گەل، زۇرجار لە تىپوانىيە
 جىاجىاكانى فەلسەفە و ئايىن و ئەفسانە و مىسۇلۇزىيای خۇيانەوە خۇيان
 كردووە بە "گەلىكى ھەلبىزاردەي خودا" كە لەم بۇزىگارانەدا ئەو
 پۇپاگەندانە دەكەن بۇ خۇيان ئەویش لەبەر تىشكى رەگەزپەرستانەي

خۆیانه وە، بەمەش مافى گەلانى دىكە گەلانى دەرەوبەر پىشىل دەكەن و
ماكە نەتەوايەتى يەكانى لى دەسەندەن و لى زدۇت دەكەن، بە تايىبەتى ئو
گەلانەي كە زۇر لە شارستانىيەتى يەكەي نامۇ كراوهە لىخن كراوهە
بەمېزۇوبۇونى لى سەندرارەتەوە.

مۇزقى كۈن دوو شتى لى بەجىماوه ئەويش (وشەو بەرد) كە بۇونەتە
بناغە بۇ شتەكان، بەرد ناتوانى خۆى بەرامبەر بارودۇخە سرۇشتى يەكان
پابىرى، چونكە تۇوشى سووانەوە و پوخان دەبىن و دورىش نىيە
لەناوبىچى، بەشىنەكى كەمى خۆى پاگرتۇوە و ماوهەتەوە بۇ ئەوهى بىيىتە
بەلگەي توانىي عەقلى ئادەمەزادو داهىنەنلى، كارەساتى (لافاوه
جيھانى يەكە) كە گەپبۇقسىكى لىيى دەدۋى بۇوهتە هوئى پەماندىنى زۇر لە
ئەشكەوت و شارستانىيەت، ئەم لافاوه لە پەراوه پېرۇزەكانى زۇربىھى
گەلاندا باسى لىيۆھ كراوهە، وەك نۇوسراؤھ سۆمەرىيەكان و چىزۈكەكانى
ئىنجىل و ئەفسانەكانى هندى يە سورەكانى گۆمى (ئامەنۇن) و ھەروەھا
پەراوى پېرۇزى (زەند-ئاوىيىستا) ئاماژەيان بۇ لافاوه كە كردىووه
گەپبۇقسىكى باس لە شارستانىيەتەشكەوتە باوبانگەكەي (شانەدەرى)
لە شاخەكانى كوردىستاندا دەكتات وەك ئەرشەفييکى شوينەوارى
شارستانى و مېزۇويى مۇزقايەتى بە درىزىايى (۱۰۰۰۰۰) سال، كە
ئەمەش بۇونى كوردو شارستانىيەتى كورد دەسەلمىتى كە گەلىكەن وەك
گەلانى جىھان، خاوهەن ئەفسانەو خاوهەن مېزۇوي خۆيانى، دووم شتى

لی بە جىئماوى مىزۇنى كۆن (وشە) يە، وشەش لە قولايى دەرۈونى مىزۇقدا
 بە زىندۇوپى ماوەتە و بۇيە يارىدە دەرىنگى هەرە دىيارو گەورە بۇ
 دەرخىستى پاستىيەكان و گەورە تىرين سەرچاوه بۇ گەشانە وە هوشى و
 بىرو، ئامېزىنگى دەرىپىن بۇوه هەر لە بەرە بەيانى مىزۇوی هوشى مىزۇنى
 دابپراو لە ئازەلېتى خۆيە وە تاكو نەمۇپو، گەورە تىرين پۇل دەبىنى لە¹
 زىيانى مىزۇقدا، مادەيەكى سەرەكى يە بۇ بۇونى ماكە نەتەوە يىە كان،
 وشە لە ژىئر كارىگەرى فەسلەچەو دەرۈوبەردا كە لە چەندەستىيکدا
 خۆيان بەدى دەكەن و لە يەكترى كارىدەكەن بەھۆى (لىك خشان لەگەن
 سروشتدا) يان (لىك خشان لەنپۇ سروشتدا)، كە دوايش دەبنە هوى
 دەرسەتلىكى زمان بۇ گۈزارشت لە توپىزىلە دەرۈوبەرە كان.. يان دىاردە
 دەرۈنە كەن.. هەندى..، وشە لە سەر شوپىنەوارە كۆنە كان هەكەندىراون بە²
 شىۋەيەكى وىنەيى كە گۈزارشت لە پوودانى كارەساتىك دەكات، يان
 شىۋەيەكەسىتك يان ئازەلېك كېشىرابىت كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا
 بەلگەيەكى مىزۇوپى شارستانىتى دەردەخات. ئا لىرەوە زانا كان گەران
 بە دواى شارستانىتى و فەلسەفو ئايىن و ئەفسانە خوارەندە كان و لە³
 پىرى ئەم كەرسەتە كۆنانە وە كە پاشماوهى مىزۇوپى كى پېش مىزۇون بۇ
 پۇونكىرىنە وە كانە دەربارە ئادەمیزادو زانست و دەرۈوبەرەو.. هەندى لە⁴
 پىرى ئەم كەرسەتە وە بگەنە مىزۇو مىزۇو. يان بەرگى زانست بىكەن
 بە گىيانى مىزۇوداو هېيچ گەلىكىش مافى نەخورى لەو شارستانىتدا،

ئه م بیوباوه پانه وايان له زاناکان کرد، وايان له میژونوسان کرد، که
دواى نوسراوو شوینهواره کونه کان بکون، ئه ویش زیاتر له دووتويى،
په پا پیروزه کاندا که بهنرخترين کره ستهن بۇ میژوو، هەروهك ئەنگلەس
دەلىنى (ئه شتاتهى دەماودەم لە گەلانى رابىدووهە گېپاونەتەوە ھۆيەكى
سەرەكىن بۇ پاستىرىدە وەزى زانىارى دەربارەي كەرسەتەي میژوويسى
دىيارى كەرنى يەك بەدواى يەكى هاتنىيان بۇي میژونوس پیويسىتە
ھەولى ئه وە بەدات كە لە چىرۇكى دەماودەم و سەرچاوه ئايىنى يەكادا ئه و
مەبەستانە بىۋىزىتەوە كە بتوانرى بكرىت بە بنچىنەي زانىارى) يەكمەم
قۇنانغى بىركەرنە وە فەلسەفى مەرۆف ئەفسانە بۇو، مەرۆفى كۇن لە پىتى
ئەفسانە وە دەدوا، نەك لە پىتى زمانە وە، چۈنكە كەرسەتكانى زمانى
پىشىكە وتۇو نەبۇون و نەشىدە توانى زمانە كەي پېر بە پىستى خۆئى
بەكاربەيىنى كە ستىرەك (ھدف) بېيىكى، هەربىويەش تىشكى خۇرى بە
پەنجەي خواودىنە کان ئەشوبەناندۇ ھەورە پېر ئاودارە كانىشى بە مانگاي
گوان پېر لە شىر ئەشوبەناند، ئەفسانە کان ھەستى كۆمەلايەتى و
سايکۆلۈزى و بىركەرنە وە سەرەتايى دەرددە خات سەبارەت بە گەلەك
يان بۇونى نەتە وە يەك كە دواجار بۇوهتە گەورە تىرىن ھۆكار بۇ
پىشىكە وتنى شارستانىيەت ھەر لە سەرددەمى مەرۇقا يەتىۋە.

جۇرەكانى ئەفسانە:

۱-ئەفسانەی (گەردون): كە ئەمەش وردبۇونەر بۇوه لە پىشىمى گەردون
و ھەولۇدان بۇ لېكدانەوەي بۇونە.

۲-ئەفسانەی ھۆدۈزى (تىلىلى): كە ئەمەش ھەولۇانىكە بۇ لېكدانەوەي
شت لە سەرددەمىنکدا كە شىۋازىكى زانستىيانەي تىادا نەبۇوه.
ھەروەها (جىمس فرىيده) كە رابەرى (قوتابخانەي پەرسەندە) بە پىيى
لېكدانەوەي ئەم قوتاپخانەيە پەگەزى مەرۆف لە مەسەلەي پەرسەندىنى
شارستانىيىتىدا بە سى قۇناغ تىپەپ دەكات:

۱-قۇناغى سىحر.

۲-قۇناغى ئايىن.

۳-قۇناغى زانست.

كەوابىن مانەوەو لەناونەچۈونى زۇربەي شتە كۆنەكانى دويىنىي مەرۆقى
كۆن گومانى تىدا نى يە كە بۇوهتە سەرچاوهى گەلەك سەرەلەدانى بىرى

زانستی و میژوویی، دوایش سه‌لماندنی په‌چهلهک و په‌گهزی گهلانی کون
و همروه‌ها ئاستی بیو هوشی مرؤقى کون لە بووی ئابورى و
سايکولوژى و ميتولوژى‌و، وەك هەرمەكانى ميسىر، باخچە
ھەلواسراوه‌كان بابل، ئەشكەوتەكانى شانىدەر.. هتد، كە بۇنى گهلان و
نهتەوەكان دەسەلمىن و بۇنەتە كەرسەتكە كانى میژوو، واتە میژوو بەر
لە میژوو بەھۆى دەماودەم و نووسىنەوەو پەپاوه پېرۈزە ئايىنى يەكانەوە
بۇ ئىمە بەجى ماوه بەر لە دۆزىنەوەي نووسىن میژوو بەھەرىيەكى گشتى
زۇر ساكار بۇو، بىرىتى بۇو لە گىپانەوەي پىشتاپىشتى بەسەرھاتى
پايدۇو لە شىوهى داستان و چىزىكدا، ئەفسانە داستانەكان بۇ نەوەي
داھاتتو كە بۇز لە دواى بۇز لە ژىڭ كارىگەرى لىكۈلىنەوەكانداو خەيالى
فراوانى ئادەمیزاددا شتىكى نويتى دەخستەسەر، يان لەسەرى لادەبرد،
زۇرجار بەپىي بەرژەوەندىيەكان ناوارۇكى ئەفسانەكان دەشىپۇنرا يان
ھەر مولكا يەتىيەكە يان لە گهلان دەسىند بە زۇرى نۇددارى و گەل
پەچەلەكىيان بىن بەش دەكىرد لە ئەفسانەكانى و دوایش ناسنامەي
نەتەوايەتىيان دەسپايدە، داستانى گلگاماش يەكىكە لە ئىپۋىسە ھەرە
كۇن و گرنگەكانى میژوو كە دەوروپەرى چوار هەزار سال لەمەوبەر بە
زوبانى ئەكەدى (بابلى) بە شىعەر نوسراوه‌تەوەو بە درىزىايى ئەو
سەردەمە باس كراوه.

هەروەھا ئىپۇسەھى (ئىلىاھە) كە بەرھەمى (ھۆمیرۆس)ى شاعيرى گرىكى باسى لەسەرھاتەكانى دوا سالى شەپى تەپوادە دەكتات كە دەروبەرى (٣٢٠٠) سال لەمەوبەر پۈوى داوه.

(ئۆدىسا)ش ئىپۇرسىنگى ترى گرىكى يە دىسان بەناوى ھۆمیرۆسەوە ناسراوه و پېلە زانىارىيە دەربارەي ژىانى سىاسى و كۆمەلایەتى و ئابورى ئە و سەردەمە كۆنەي مىڭۇو، زاناكان بە ئەفسانە داستانەكان پانەوەستان و چوونە نىيۇ لەپەر تارىكەكانى شاعiran و كىتىبە كۆنەكان كە لە نىوانىيانىادا زۇر شتى شاراوه يان تىيا دۆزىيەتەوە، بۇ وىنە (گ. شلىمان) زاناي ئاركىيۇلۇزى ئەلمانى بەھۇي وردىبۇونەوەو لېكۈنىنەوە لە چەند دېرىنگى نادىيارىر ھەلبەستەكانى ئەلىاھە)ى (ھۆمیرۆس) توانى شۋىنەوارى شارى (تەپوادە)ى ئەفسانەيى بىدۇزىتەوەو سەرلەنۈنى كەلاوەكانى بخاتەوە بەر تىشكى پۇوناڭى و ئەو تەپوادەيەى كە هەتا ئەوکاتە بە ئەنجامى بىرىكى لە خەيالدا دروستكراو دادەنرا بىكاتە راستى ون نەبوو، ھەروەھا فيردىھوسى لە (شانامە)كەيدا بە چەشىنگى ئەفسانە ئامىز مىڭۇو دېرىنلى ئېرانى نۇرسىيەتەوەو كىتىبەكەي بۇودتە سەرچاوهى مىڭۇو بۇ ئېران وەك سەرچاوهىكى بەنرخ بە تايىبەتى لاي كورد چونكە لەپەرھەكى شاراوه دىاري دەختات لە ئەفسانەي كورد، ماركس و ئەنگلەس دىرى بىرپاومەرى ئايىننى پاوهستان و بەلام لەگەن ئەۋەشدا ئىنجىيل بەسەرچاوهىكى مىڭۇويى دەزانىن بۇيە لە

شی‌کردن‌وهی (خوهکهی یوحنه‌ننای پیرون) دا که یه‌کیکه له همه
تاریکترین بهشه‌کانی نینجیل، ئەنگلس دەلنى (ئەم بهشه بە جۇزىکى وا
ژیانى سەدەی عیسایی سەردەمى سالى ٦٨٠ (پ.ن) تىند پوون و
ئاشکرايە دەلنى لە ئاوینەدا دەبىينى) ئەمە دەرخستنى دويىنىي كۆنە
له پەپارو ئەفسانە داستانە كۆنە‌کاندا، دیاره بلىمەت و زاناييان
دەوريكى گرنگييان هەبووه له ژيانه‌وهى شارستانىيەت و ژيانه‌وهى
پەچەلەك و له ويىشەوه بۇ كۆمەلگا يەكى پىشىكەوتتو، هەر لەزىز تىشكى
بە مىزۇوكىرىنى مىزۇوف. بىريوسوف دەلنى (ئىيمەي بلىمەت و شاعير
پارىزەرى نەھىنى و بىرۋا، مەشخەلى نەكۈزاوه ھەلئەگرىن بۇ
پوونكىرىنى زىندانى ژىزىھوى و بىابان و ئەشكەوتەكان)، كەوابىن
مىزۇونوس و زانا بۇلۇتكى گرنگ دەبىىن لە بۇشكىرىنى وەي لەپەرە
تارىكەكانى ژيان بۇ گەيشتن بە ژيانىكى بۇون و ئاشكرا، نۆبەيان ژيانى
خۇيان تەرخان كردووه بۇ ئەمەبەستانە بۇ بۇون بۇونه‌وهى هەر
بۇوداۋىك لە ھىچ شتىك نەسلىمۇنەتەوە زانسىتەكەيان وەك چەكىك
بەكارھېتىاوه.

بە زانست کردنی کەرهستەکانی مىزۇو يان بەکارھىننانى مىزۇو وەك ئامراز

زاناكان تىكۆشاون و قوربانىيان دەدا بۇ بە زانست کردنى دويىنىيى مرۆغى كۈن لە پىتىناوى بەيانى و پاشەپۇزى مروف و مرۇقايدەتىدا، كە ئەمەش جىيى مەترسى بۇو بۇ پىياوانى ئايىنى، ھەر لە سەرەھەلدانى بىرى نەتەوهىيى و ئايىنى لە سەردەمەكانى ئىمپراتۆريەكان و مەمالىكەكان و پىياوانى كەنيسە كە بىونە گەورەترين كۆسپ لە پىسى زاناو پىيشكەوتتنەكاندا، لە لاۋازى حوكمى ئىمپراتۆر مەمالىك و پىياوانى دەولەت شۇپشى رىفۇرمىستى دىنى سەرەلەداو وەك بەرەو پىيشكەوتتىك بە هۆى ھۆكارە تەنگ و چەلەمەكانى پىياوانى دەولەت، ھەروەك چۈن كەنيسەي مەسيحى لە كاتى ئىمپراتۆريەتى پۇمانى كۆندا دروستبوو دواي ئەوهى دەولەتى پۇمانى نەماو كەنيسەي كاسولىيىكى جىيى گرتەوهەو پىياوانى ئايىنى دەولەتىان گرتە دەست و ئەوجا مەملەتنى لە نىيوان پىياوانى ئايىنى و پىياوانى زانستخواز دەستى پىكىرد، زاناكان

دهیانویست میژوو و پهوتی میژوو بهرهو پیشوه بیهند مرۆف له کۆتی و هم پزگار بکەن و هوشیاری بکەن وەو له ئەندىشەپەشىنى و کۆیلەتى فکرى و لېبەجىماوى دوربىخەنەوەو بهرهو پىئى زانستيانە بهرن، بەلام پیاوانى ئايىنى لە جياتى ئىمپراتور بە شىوهى (پاپا) کان هاتنە نىو كۆمل و كورسى حوكىيان گرتە دەست و خۇيان كرده (نوينىرى يەزدان لەسەر زەھى و له پىئى پیاوانيانەوە وەك دەستورىيکى دەولەتى نامەي كەنيسەي مەسيحيان بادۇكىردىوەو تا گەيشتنە پادەش دروستكردنى خويىندى زانستى لاهوتى كەنيسەي مەسيحى و ئەمەش بەھۆى ھەندى بىرۇكەوە بۇونە دروستكردنى بناغانەكانى ئاكارى كەنيسەي كاسولىيکى بەھۆى ھەندى فەيلەسوفە لاهوتىيەكانەوە كە باسى پەيوەندى نىوان مرۆف و خواوهندى دەكىرد يان چارەمنوسى مرۆف له پاشەپۇزدا، يان لىكۈلىنەوەي لاهوتيان لەسەر مرۆف و دروستبوونى لەنیو فەلسەفە كانياندا بۇوه پوكتىك بۇ پوكتەكانى دىنى مەسيحى و له چەرخى ناوه راستدا سولتىيەكى گرتە دەست (سولتىيەكى سىاسي) و له مەموو جىهاندا بلاوبۇونەوەو له دەولەتىش خۇيان جىاڭىردىوە سەرىپەخۇ بۇون، وايان لىك دەدایەوە كەنيسە لە سەرو دەولەتەوەي، دواى دۆزىنە جوگرافىيەكان و پېشىكە وتى ئابورى ھەلپەي خىزانە مەمالىيەكان و بەربەرە كانيان لە نىوانيان بۇ خۆدەرلەمەندىردىن ئا لىرەدا (پاپا) كان و پیاوانى ئايىنى چۈونە نىۋە ئەو قۇپاوهو بۇونە مشەخۇرۇ

پاره خۇرى كەوتىنە پول خېركىرنە وەو ئەمەش ھۆكارييکى ترسناك و گەورە بۇ كە زاناكان دەيانگىرت لە پىاوانى كەنيسە بەلام لە سەدەي شانزەدا ئەم مەملانىيە گەيشتە ترۆپك و بۇ بە مەملانىي پامىارى و بارى گۇپى و دەرەبەگ و پىاوانى ئايىنى تىيىشكان و كە ھۆكاري پاشاو حکومەتە نەتەوەبىي يەكان كە دواجار ئەو دوو جۇرە حکومەتانە دروستبۇون و بۇونە ھاندەر بۇ بلاوکىرنە وەئى هەستى نەتەوەبىي و خۆشەویستى نىشىتمان، دواى ئەوهش قوتابخانىي (كالفن) (كالفانىيەكان) و قوتابخانىي (مارتن لوسر) (لوسمەرى) كە بۇونە هوى دروستبۇونى بىرۇباوەرە جىاوازەكان لەنیو كەنيسەدا، كە كەنيسەي (پروتستانى) (بىزوتەوەي يەسوعىيەت) بەم شىيەيە تا گەيشتە ئەوهى بەھۆى شۇپۇشى دىنىي يەوه كەنيسەي مەسيحى بىيىتە سىن بەش (اروسوزكىس، كاسوليك، پروتستانت) لەو سەردەمدەدا ھەموو بىرۇباوەرەكان لەزىزىدەسەلاتى كەنيسەدا بۇون، پىاوانى دىنىي ھەموو شىتىكىيان خستبۇوه زىز كۆنترۆلى خۆيان ئەوانىش بەپىي ئەو چىن و كۆمەلانە كە بەشىتىكىيان پىتىك دەھىتىنە لەو كۆمەلگا دواكە وتۈۋەدا، ھىچ نۇرسەرىك و ھىچ ھونەرمەندىك بۇي نەبۇ سەرپىتىچى لەو ياسانە بىكەت كە پىاوانى ئايىنى دايائىرلىشتۇوه، پاستىيەكەشى ھەر ئەوه بۇ بەو جۇرە بىن چونكە ئەوانىش بە پۇشىنېرى ئايىنى پەرەودەكرا بۇون و گۈش كرابۇون كەنيسە بىرۇباوەرە ئايىنى مەسيحىش سەرخانىيکى گۈنجار لە بارى بىنكە

ئابوورىيەكەي دەرەبەگايەتى پىڭدەھىنَا، ھورنە وايلىھات رەشىبىنى
 پىۋە دراپىت تا كەمىك كارىيان دەكرىدە سەر جەماوەر پىياوانى ئايىنى
 ناچار بۇون بە شوين رېكايدىكى تردا بگەپىن كە بىكەن، بەرىەستىك لە
 نىيو ھونەرمەندو زاناو جەماوەردا تا ھونەر بىكەن ئامرازىك بە ھۆيەوە
 خزمەتى خۇيانى پىبكەن، بەلام لە قۇناغى دووەمدالە نىوان ناكۇكى
 كۆمەنگاي دەرەبەگايەتى و پىياوانى ئايىنى و پاپاكان و پاپەپىنى
 جوتىاران و پىشەگەران لە بەرھەمەكانيان رەنگىيان دايەوەو بەرھە پىالىزم
 نىزىك بۇوهوە، دواتىش لە ئەنجامى گەشەكەدىنى بارى ئابوورى كۆمەنگاي
 ئەرۈپى نووسەرى وەك (دافتى) (پەتراك) (پوكاشىق) هاتنە مەيدان
 حەقىقەتى سىستەم و دام و دەزگاي كەنسەيان بۇخەلکى پۇونكىرەوەو
 ئاشكرايان كرد، ئەمە سەدەي رېئىسانسى گرتەوە (سەدەي بۇزانەوە)
 پاش ئەوانەيش (داقىشى) و (ئەنجىلىق) و (شەكسپىر) و (روۋاڭىل) هاتنە
 سەر شانۇي ژيان و شان بە شانى شارستانىيەتى نۇنى پۇلۇ مىتۇوپى
 خۇيان بىىنى، تەوهرى سەرەكى (سەدەي بۇزانەوە) (ئادەمىزاز) بۇو كە
 ھەموو شت پىشتەر بۇو لايىان، شەپۇلەكانى جەنگ و داگىرەرن و
 بارزگانى و بەربلاوى ئابوورى دەستى پىئى كرد وەك شەپۇلۇ سوپاى
 خاچداران كە بۇوە ھۇي سەرەلەدانى ھەستى نەتەۋەيى لە نىوان ئەو
 گەلاھدا كە بەشدارى شەپىيان دەكرىد بە تايىبەتى ئىنگلىز فەرەنسى و
 ئەلمانى لىزەدا پىپەرەوى دىنى گۇپۇردا بۇ پىپەرەرە نەتەۋەيى و نىشتمانى

و دوایی ئەدەبى نەتەوەبى سەرىھەلدا واتە نۇرسىن بە زمانى نەتەوەبى،
ھەروەھا شارستانىيىتى ئىسلامىش كارىگەرى خۆى ھېبوو لەسەر ئەوروپا
كە بۇى كشا لە كۆتايى سەدەپ پانزەدا، زانايان بۇ ئەمەرى لە دەستى
پىاوانى كەنيسىم ئايىنى بىزگارىان بىت كەوتىنە خۇنامادەكردىن و
شىۋازى نۇئى جۈزبەجۈريان دۇزىبە تا بەھۇيىم بەربەرەكانى
سېستەمى كۇن و بىرۇباوھىپى دەرەبەگايەتى پىبكەن و پەردىيەن لەسە
رەلەمان، بۇ ئەم مەبەستە پىڭايى زىاندەوهى كەلتۈورى كۆنیان گرتەبەر
بە تايىبەتى كەلتۈورى يۇنانى، ئەوان وا بۇ مەسىلەكە دەچۈون گوايى
بەھۇي زىاندەوهى كەلەپۈرۈ كۇنەوهە دەتوانىن لە ياساكانى سروشت
تىبكەن لەم بوانگەيەوە ئەم پىبازار فىكىرىيە نۇئىيە بەناوى پىتىسائنسەوە
هاتە نىئۇ مەيدانەوهە كە قەلەم بازىكى كەورە بۇو بۇ پىشىكەوتىنى گشت
مرۇقايەتى و چەندىن داهىنلىنى بەخۇيىوە بىنى كە مرۇقايەتى شانازى
پىوه دەكتەرەنەوە بە پەرۇشەوە ھەلپەي بۇ زانسىتى نۇئى دەكىرد جا
ئاگاھاتبۇونەمەوە بە ئارەزۇرى لە زانسىت و زانىيارى نۇئى بۇو كەوتىنە ھەلپەو
لەبرىئەوهى ئارەزۇرى لە زانسىت و زانىيارى نۇئى بۇو كەوتىنە ھەلپەو
گەپان و پىشكىن بەدواى لايەنە پېشتىگۈ خراوەكان بە دەيان فەيلەسوف
و مىئۇرونوسى ھىنایە كايەوە كە بىرۇباوھىپىان تەواو بىرۇپاى كۆمەلى
دەرەبەگايەتى سەدەكانى ناومەراستى ھىنایە لەزىن و بايەخىنلى
تايىبەتىيان دا بە وەركىپانى كتىبە ئايىنىيە كۆنەكان، بەلکو مەلەى

ناقۇلایان تىيا دەدۇزىيەوە ھەرودەدا بۇ يەكەمچار تەواوى بەرهەمە ناودارەكانى شاعيرانى گرىكىيان وەرگىپرا لەوانە (ئەلىادە) و (ئۆدىيىسا) ئى (ھۆمىيۇس) و جىڭە لە بەرھەمە فەلسەفىيە كۆنەكانىش، پېشەوايانى (سەدەي بۇزانەوە) وەك (دانتى ۱۲۶۵- ۱۲۲۱) و (پەترەك ۱۳۰۴- ۱۳۷۴) و (داشقىشى ۱۴۵۲- ۱۴۱۹) و (مېخائىل ئەنجىلۇ ۱۴۷۵- ۱۵۶۴) .. هەتىد، لە سەرەتەمى (بۇزانەوە) دا بايەخىيىكى زۇر بە شوينەوارە دېرىنەكانى پۇزەھەلات درا بۇيە زانىاري مېشۇولە پىزى پېشەوەي ئەو زانىاري يە مروقايەتى يانە دادەنرى كە بىرباوهپى (بۇزانەوە) كارى تى كىرىن بايەخىدان بە كەلەپۇورى كۇن بۇ ئەو بۇ پۇشنايىيەكى بەتىن بخىرەتە سەر لەپەرە شاردراوەو نادىيارەكانى مېشۇووی سىياسى و پۇشنىبىرى و كۆمەللايەتى ئەوروپا لە سەرەتەمى گرىك و پۇماندا لەوانەش (ماكىاڤىلى ۱۵۲۷- ۱۴۶۹) كە بە دىيارتىرىن مېشۇونوسى سەرەتەمى (رېنسىانس) دەزمىئىدرى، ئەو سەرەتەمە گۈنكىرىن سەرەتەمى ئالتونى مېشۇونوسان و زاناو فەيلەسوفە كان بەرامبەر بە لېكۈلىنەوە كان بە مەبەستى شارەزابۇونى مېشۇووی بەر لە زايىن يەكىكە لەو بابەتانە لە سەرەتەمى (بۇزانەوە) دا سەرى ھەلداو پەيوەندىيەكى راستەوخۇى بەو قۇناغەوە ھەيە لە لايەكى ترىشەوە لېكۈلىنەوە مېشۇووی گۈرانىكى بىنەپتى بەسەردا ھات و مېشۇونوسان لە بۇانگەيەكى نوى وە دەيانپۇانىيە كارەساتە مېشۇوویيەكان و پۇلى تاكەك سىيان تىادا دىيارى دەكرد،

ئوانه به چاویکی رەخنه گرانه و لىكۈلىنە و مىژۇویىيە تۆماركراوه کان ورده بۇونىوھ بەمەش نەك هەر دەستىيان خستە سەر ناتەواوى كەم و كوبىيەكانى ئەو سەرچاوه كۇنانە بەلکو چەندىن حەقىقەتى مىژۇویى گرنگىيان چەسپاندو بەھۆيانە و بىيوراي دەرە بەگايەتىان يې كاڭ كرده و، هەر لەو سەردهمەدا بۇو واتە لە سەردهمى دەرە بەگايەتىدا مىژۇونوسان بۇ يەكە مجار مىژۇویى نەتە وەيى سىنى قۇناغ دابەشكىد لەو بۇزگارەدا، نۇرسىينى مىژۇویى نەتە وەيى داھاتووه و مىژۇونوسانى (بۇزانە و) كەوتىنە باسى نىشتمان و پاشەپۇزى بە شىوازىكى هەست بىزىن، كۆتايان بە كۆتكىرىدى يان بە كۆيلە كردنى مىژۇو لە لايەن كەنيسە وە هيتنى. مىژۇونوسانى ئەو سەردهمە بە هىچ شىتوھىك لەگەل كەنيسەدا دانويان نەدەكولۇ بۇ خەلکىيان دەنۇرسى و دەيانويسىت لە پىگەي مىژۇو وە وريايان بکاتە و، مىژۇونوسى ئىتالىيائى (ليوناردى برونى) دىرى ھەمۇ شتىك وەستا كۆمارو نىشتمانپەرە وەردى بەلايە وە دەرسى يەكەمى مىژۇو بۇون و هەر لە بەرئە وەش شەيداي مىژۇو بۇمانى كۆن بۇو، لە سەردهمى شۇپشە بۇزڭازىيە كاندا زىاتر مىژۇو قالىبى زانسىتى وەرگرت، تا ئەوكاتە مىژۇو نەيتوانى بە تەواوهتى پىشەي ھەمۇ پىۋەندىيە كانى خۆى بە كلىسەر دەزگا ئايىنى يەكانە وە بېچرىت، بېبازى زانيارى پەرەي سەند روونا كېيران وەك (جان جاك رۆسز) و (فولتىز) و (كانت) ئەمانەش

سوربوون لە سەر ئەوهى مىڭۇ پاوهستانى نى يەو بە چاوىيکى زانستىيەوە دەيانپۇانى يە مىڭۇ، مىڭۇوانان كىردى ئامرازىيک يان چەكىك بۇ پىسواكىرىن و ھەلتەكاندى دام و دەزگايى بىشىمى دەرەبەگى ھەروەها دەيانويسىت دوا مۇوى پىوهندى نىوا كلىيىسى و مىڭۇ بېچىرىنىن، مىڭۇونووسى ئىيىگلىيىزى (ئەدوارد گىيسون) كەو تا ئىمپۇر قىبلەنوماى گەلەك مىڭۇونووسى پۇھەلاتە دەيگۈت (كلىيىسى ھەستى نىشتىمانپەرەوە لە گىيانى مەۋقۇدا رېيشەكىيىش دەكتات) ناخەزانى زانىارى پەرەور كە بە پۇمانسى ناويا دەكردۇوە شەيداي سەدە ناونجىيە كان و دۆزمىنى باوهى كوشتهى شۇپىشى فەرەنسى بۇون، (بەشىكى نۇر لە پۇمانسىيە كان ئەوانە بۇون كە لەكتى خۆى لە ناوشۇپىشى فەرەنسە ھەلھاتبۇونە ولاتانى تر) پۇمانسىيە كان وەك يەك نەبۇون، لىبرالىيەكانىيان پالىيان بە رەپەرەوە مىڭۇوەوە دەنا كەچى كۆنەپەرسەكانىيان ويستيان بەرە دواوهى بىكىرنەوە، ئەمەش دەستكەوتىكى تر بۇو بۇ سەر زانستى مىڭۇ، بىرۇباوهەرى سۆسىيالىيىمى يۇتۇپى (اشتراكية الطوباوي) مىڭۇوشى گرتەوە، وەك (سان سىيمۇن) (شارل فۇرييە)، (پۇيەبت فۇبىن)، سان سىيمۇن دەيگۈت (گەل ھەويىنى پۇوداوى مىڭۇوېيى يە خەباتى بۇرجوازى و جوتىار دەزى دەرەبەگ و كلىيىسى ناوهېزكى ئالۇگۇپىيە، تىرى) مىڭۇونووس وائى لە يەكىنلىكى وەك ماركس كرد ناوى بىنیت (باوكى خەباتى چىنایەتى لە زانستى مىڭۇوی فەرەنسىدا) سەدە نۇزىدە كەس

نه یتوانی به پاده‌ی فیله‌سوفی به ناویانگی ئەلمانی (میگل) کاربکاته سهر میژونوسانی ئەوروپا، يەکەم كەسە هەولى داوه ئالوگۇرە ناوخۆکانی میژوو دەستنیشان بکات، گوايە پېشخستنى میژوو هەر لە قۇناغ و سەردەمینکدا يەكىڭ لە گەلانى جىهان ئەركى ئەو پېشخستنى دەكەويىتە ئەستق، بەلام بەرای ماركس و ئەنگلەس جىماوازى لە نیوان گەلاندا نى يە هەريەكە دەتوانىت لە يەك جۇر بارى ژياندا بە گشتى يەك دەور بىينىت، خەباتى چىنايەتى لايان بېرىھە ئالوگۇرە پۇوداوى میژوو يە ئەنجامىش وەرچەرخانى بارى ئابورى و دەسەلاتى سىاسى يە كە لە چىنىكى پاشكە و تۈوهە دەچىتە چىنىكى پېشکە و تۈوتىر لە خاوهن كۈزىلە بۇ دەرەبەگ لە دەرەبەگە و بۇ بۇرجوازى و لەويشە و بۇ پروليتاريا، بە نیوهى دووهمى سەدە ئۆزىدەدا زانسىتى میژوو ھەنگاوى گەورە بەور پېشە وەنا لىكۈلىنە وەكان بەرگى زانسىيانە پۇشى، سەرەتاي دامەز زاندىنى كۆمەل و پېكخراوى تايىبەتى میژونوسان بۇو، چەندەها گۇقىار دەرەچو تايىبەت بۇو بە میژوو، پېيەندى نیوان میژونوسان و ولاتانى جىهانى زۇر لە جاران بەھىزىر بۇو، هەموو ئەمانە پىنگەيان دا بۇ بە زانسىتىرىدىنى میژوو بە تايىبەتى دواى شەپى جىهانى يەكەم كە بە جارىك پەلى ھاوېشت و ژمارە ئەو گۇقىارانە بۇ باسى میژوو يى تەرخان كراون لە حەفتاكانى سەدە بىستە مدا خۆى دا لە چەند ھەزار گۇقىارىك كە بە دەيان و زياتر زوبانى

گه لانی جیهان دهرده چوون، ئەمانە هەستیان بە لیکۆلینەوهى فەلسەفى و ئايىنى كە كاریان كرده سەرەممو جیهان ئەم هەممو هەولۇ و تى كۆشانەي زاناو فەيلەسوفان و مىزۇونوسان بۇ بە مىزۇو كردنى مىزۇو و بەاستكەرنى مىزۇو بۇو كە دواجار بلىخانۇف قەلەمبازىيکى گەورەي پىداو بەرگى فەلسەفى كرده بەر بە شىيەھەنەكى يان بە مەھومەيىكى ماديانە مىزۇو شى كرده، ئەمانە ئەوه دەگەيەنلىكە كە كەرسەتكانى مىزۇو لە هەممو بوارىيکەوه گەورەترين ھەۋىن بۇون بۇ مىزۇو خۇرى، مىزۇو خۇرى، شارستانىيەت، كە گشت مەرقايدەتى شانازى پىوه دەكات بىمانەوي و نەمانەوي.

سەرچاوهكان:

- ١- مىزۇ د. كەمال مەزھەر - بغداد ١٩٨٣
- ٢- رىئىساناس- د. كەمال مەزھەر - فوئاد مەجید مىرسى كردووې به كوردى ١٩٨٤
- ٣- نەيىنى كۆنتريين مىزۇو - ۱. گەپۈقىسىكى - جەلال تەقى لە پووسىيەوه كردووې به كوردى ١٩٨٠
- ٤- ئەفسانە- د. نبىلە ابراهىم - وەرگىپى لە عەربىيەوه محمد بىرى بغداد ١٩٨٦

٥- تاريخ اوربا من عصر النهضة و حتى الثورة الفرنسية ١٧٨٩-١٥٠٠
د. محمد محمد صالح ١٩٨٢ بغداد.

فهرمنگوک:

میتولوژی - علم الاساطیر.

ئارکیولوژی - علم الاثار - زانیاری دەربارەی پابردۇو مەۋھاپىتى بەھۆى
كەرسەتى پاشماوهى شوينەوارەوە.

ئيتنوگرافى - علم الاجناس - زانیاری دەربارەی شوین و زانیارى و
دروستبۇون و پادەپىشنىبىرى و پېشىكەوتىنى كەلان.
ئەسترنۇزمىا كە لە پەيدابۇن و پەرسەندىنى ئەستىزەو لەشە
ئاسمانى يەكان دەكۈلىتەوە.

فەسلەجە (فسلجە) - علم اللغة - العلاقة بين اللغة و الينة.
ئىپوس - ملحمه. داستان.

سەرچاوهكان:

- ١- فلسفة التاريخ - ج. بلخاوف - بن میثوو
- ٢- تاريخ التاريخ - على ادهم - دار المعارف - قاهرة ١٩٧٧
- ٣- التأريخ مجاله و فلسفته - د. نوري جعفر - بغداد - مطبعة الزهراء
١٩٩٥.

- ٤-الفيلسوف والتاريخ- نماذج من التأويل الفلسفى للتاريخ- محمد جلوب فرحان- استاذ الفلسفة المساعد كلية التربية جامعة الموصل- بغداد ١٩٨٧
- ٥-دراسات في فلسفة التاريخ - د. هاشم يحيى الملاح د. ابراهيم خليل احمد د. عماد احمد الجواهري د. غانم محمد الحفو وزارة التعليم العالي و البحث العلمي - جامعة الموصل ١٩٨٨
- ٦- هيكل- محاضرات في فلسفة التاريخ- الجزء الاول- العقل في التاريخ- ترجمة و تقديم د. امام عبدالفتاح امام -بيروت- دار النشر التنوير- بن ميثوو.
- ٧- ابن خلدون- المؤرخ و عالم الاجتماع و الفيلسوف- تأليف البروفسور- ناشانيل شمت - ترجمة ا. د. احسان محمد الحسن- دار المأمون بغداد ١٩٩٩
- ٨-دور الجماهير الشعبية في التاريخ- اكاديمية العلوم السوفياتية- ترجمة د. بدرالدين السباعي/ د. نجاح الساعاتي - مراجعة يوسف حلاق -بيروت- الطبعة الاولى ١٩٨٢
- ٩- الموسوعة الفلسفية- وضع لجنة من العلماء و اكاديميين السوفياتيين باشراف- م روزنثال- ب. يودين- ترجمة سمير كريم- بيروت الطبعة الثالثة ١٩٨١
- ١٠- ميثوو - د. كهمال مزههر ئه حمهد- بغداد ١٩٨٣ .

- ١١- فیرکردنی فلسفه‌ی زانستی - ئیحسان تبیری - ورگیپرانی د.
حسن خلیقی بغداد ١٩٩٤.
- ١٢- رینیسانس - د. که‌مال مزهمر ئەحمد - فوئاد مه‌جید میسری
کردویه‌تی به کوردی - بغداد ١٩٨٣
- ١٣- تاریخ اوربا من عصر النهضة و حتی الشورة الفرن西ية -
د. محمد صالح بغداد ١٩٨٢
- ١٤- المدخل الى الفلسفة - صدام الزیادی - الجزء الاول ١٩٨٩
- ١٥- اشتراکیة ام فوضویة - جوزیف ستالین - ترجمة جورج طرابیش -
بیروت ١٩٧٨
- ١٦- مارکس الثامن عشر من برومیل لویس بونابارت - المجلد الاول -
الجزء الثاني - ترجمة الیاس شاهین - دار التقدم موسکو ١٩٨٠
- ١٧- دهروازه‌ی گۆرانی کۆمەل - به‌یاد عه‌بدولقادر ١٩٨٧
- ١٨- نهینی کۆنترین میثروو - ا. گوبیوفسکی - جه‌لال تەقی لە
پووسی‌یه‌وه کردویه به کوردی ١٩٨٠
- ١٩- ئەفسانه - د. نبیله ابراهیم - ورگیپری لە عه‌ربیه‌وه محمد بدري
بغداد ١٩٨٦

ناوه‌رُوك

۱- پیش‌نامه کیهکی کورت	۳
۲- دهروازه‌یه ک بو فله‌سنه‌فه و می‌ژوو	۵
۳- فله‌سنه‌فه‌ی می‌ژوو	۱۴
۴- پرقدره‌ی لیکولینه‌وهی می‌ژوو لای هیگل	۲۳
۵- سروشتنی می‌ژوو	۴۴
۶- می‌ژووی نوسینی می‌ژوو	۴۶
۷- چینی‌یه‌کان و نوسینی می‌ژوو	۵۰
۸- یابانی‌یه‌کان و نوسینی می‌ژوو	۵۲
۹- هندو نوسینی می‌ژوو	۵۴
۱۰- یه‌هودی‌یه‌کان و نوسینی می‌ژوو	۵۵
۱۱- نوسینی می‌ژوو لای یونانی‌یه‌کان و رومانی‌یه‌کان	۵۸
۱۲- رومانی‌یه‌کان و نوسینی می‌ژوو	۶۵
۱۳- نوسینی می‌ژوو له سه‌ره‌تای سه‌ردہ‌می مه‌سیحیه‌تدا	۶۷
۱۴- نوسینی می‌ژوو له سه‌ردہ‌ی ناوه‌رُوك	۷۱
۱۵- نوسینی می‌ژوو له سه‌ردہ‌می ئیسلامدا	۷۳
۱۶- (ئیبن خه‌لدون) و فله‌سنه‌فه‌ی می‌ژوو	۸۰

۱۷	- فلسه‌فهی میژوو لای هیگل
۱۸	- فلسه‌فهی میژوو لای سان سیمفن
۱۹	- راشه‌کردنی (برتراند رسال)ی فهیله‌سوف بؤ میژوو.
۲۰	- فلسه‌فهی میژوو لای مارکس و ئەنگلیس
۲۱	- سوشیال یوتۆپیکان و میژوو
۲۲	- رۆشنگران و میژوو.
۲۳	- راشه‌کردنی جوگرافیایی بؤ میژوو.
۲۴	- راشه‌کردنی روحی بؤ میژوو (لای هیگل)
۲۵	- راشه‌کردنی مهتربالیزمیانه بؤ میژوو.
۲۶	- راشه‌کردنی سووبی (الدوری) بؤ میژوو.
۲۷	- راشه‌کردنی ھونھری یان جوانس بؤ میژوو.
۲۸	- پىکھاتەی میژوو.
۲۹	- رۆلی تاکەکەس لەمیژوودا.
۳۰	- کەرسەتەکانی میژوو.

بەخشینى مەبلەغى (1500) ھەزارو پىنج سەد دينار وەك يارمەتى لەلايەن
بەپىز (حاكم قادر حمه جان عزيز) بۇ لەچاپدانى نەم كتىيە.

Rahim Sabir

Philosophy
Of
History

نرخی (۲۰) دینارہ